وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب

معجم الألفاظ والتعابير المحكية في محافظة السويداء

معجم لهجي فولكلوري مقارن

الجزء الثاني

قاسم وهب

معجم الألفاظ والتعابير المحكية
في محافظة السويداء
(الجزء الثاني)

الإشراف الفني والطباعي

أحمد عكيدي

وزارة الثقافة
مديرية التراث الشعبي
مشروع جمع وحفظ التراث الشعبي
(٢٢)

معجم الألفاظ والتعابير المحكية في محافظة السويداء

معجم لهجي فولكلوري مقارن

(الجزء الثاني)

من حرف الطاء إلى حرف الياء

قاسم وهب

منشورات وزارة الثقافة - مديرية التراث الشعبي
دمشق - ٢٠٠٩

شكر وتقدير

أشكر الصديق الأستاذ فرزات رزق الذي أكرمني بقراءة مسوّدة هذا الكتاب، وأمدّني بالعديد من الملاحظات القيمة التي تنم على معرفة عميقة بالحياة الشعبية، كما أشكر جميع الذين قدموا لي العون في سبيل إنجاز هذا العمل.

الطـاء

• **الطاء – هو الحــرف الــسادس عشر من حروف الهجاء، مخرجُهُ من طرف اللّسان، وأصول الثنايــا العليــا، وهو صوت شديد، مُطبــق، ووصَــفَهُ القدماءُ بأنه صوت مجهور، ونــسمعه الآن في معظم البلاد العربيّة مهموساً.**

• **طابَة: كُــرَةٌ يلعــبُ بهــا الأولاد (تُركية)**

وفي الدارجة:

طابِة بكسر الباء(*): كُرة يلعب بها الصغارُ، والكبــارُ أحيانــاً، وكــانوا يصنعونها من الخِرق أو الــشَّعْر، أو سواهما، وذلك قبــل شــيوع الكــرة المصنوعة من المطاط ونحــوه. (ج) طابات، وفصيحها: الكُجَّةُ، وهي خرقة تُدوَّرُ على شكل كُرة، فيُلعب بها. ومنه قولهم: فلان مثل طابِــة المَلَقَّــة، أي لايستقر على حال، يقال فيمن يُــسخَّر لخدمة الآخريْن دون جدوى.

الملَقّ، والملقَّة: خشبة تُضرب بهــا الكُرة، وعليه فإن هذه الكــرة لا تثبــت على حال؛ فهذا يضربُها وذاك يعيدها.

• **طابو – طــابو: دائــرة الــسجلّ العقاري، وشهادة إثبات ملْكيَّة الأرض ونحوها. وتعنــي محظــور، مُحَــرَّم، رجس. (د).**

وفي الدارجة:

طابو: سجلّ عقاري، أو سند إثبات الملكيّة. ومنه اشتقُّوا الفعل طوَّب. يُقال: طوَّب الأرضَ أو العقار: أثبت ملكيتَّــه فــي الــسجِلّ العَقــاري، والمــصدر: تِطْويب، وهو مْطَوَّب.

• **طابور – جماعة العــسكر مــن ثمانمائة إلــى ألــف (د) وفــي تــاج العروس: تابور.**

وفي الدارجة:

طابور: قطعة مــن الجــيش. (ج) طوابير. ويرى صاحبُ القول الفــصل

(*) طابة: تلفظ طابي بالياء وقد أشرنا إلى المواضع التي تلفظ فيها التاء المربوطة ياء أو ألفاً في مقدمة الجزء الأول.

أن عربيّتها: تابور، والجمع: تَـوابير، من تَبَر، أي كسر، أو أهلـك (أنظـر ص١٥١). و- الصفُّ من الناس يقف الواحدُ منهم خلف الآخر. والطَّـابُور، والطُّوبار: الدّعامة التـي تُقَـام تحـت القنطرة أو السقف؛ لإسـنادها. طـوبر القَنْطَرة أو السَّقْف: أقام الدعامة التـي تستند إليهـا للـتَمكُّن مـن إنـشائها. والمصدر: طوبَرَة.

• طبّ – طَبَّ فلانٌ طَبّـاً: مهـر، وحذق، وبهِ: ترفَّق وتلطَّـف. وطَـبَّ الشيءَ: أصلحه وأَحكمه، والمـريضَ ونحوه طبّاً: داواه وعالجـه. الطَّـبُّ: الحاذقُ الماهر بعمله. والعالِمُ بالطـبّ، والطِّبُّ: العلاجُ.

وفي الدارجة:

طَبّ: وقع، سـقط، وأَكـبَّ علـى وجهه. يقال: طَـبّ علـى الأرض،أي أكب على وجهه. و- الإناءَ: قلبه رأساً على عَقِب، فهو مَطْبُوب. ومنه المثـل: طُبّ الجرّة عَ ثُمّها بِتِطْلَع البنت لإمّها.

و- طَـبّ الكْـوارة، أو الخابيـة: صنعها. والكوارة: خزانة مـن الطـين تُحفَظ فيها الغلال والمؤن. ومنه المثل: عِجِقَة بْبيتْها، وبتطُبّ لجيرانها كـواير.

والعِجِقَة: الوَسِخة، المهمِلة من النـساء. يُضرب لمن يسعى في إصلاح شؤون الآخرين وهو إلى الإصـلاح أَحْـوَج. ويقال في المغفّل الساذج: طُبّتي طَبَّتَـك العافية. و- طَبّ المسافرُ، أو الخبـرُ: وَصَل، والكرةُ ونحوها فـي الأرض: اصطدمت بها. طَبِّة: المرَّة من طَـبّ. مطَبّ: عـائق، مقلـب، شَـرَك. (ج) مطبّات مْطَبِّة: أداة مجوَّفَه من المطاط، ذات مقبض تُـستخدم لفـتح البواليـع (محدثة) (ج) مْطَبّات.

• طبج – طَـبِج الرجُـلُ: حَمُـق. والطبْجُ: استحكام الحماقة، والـضربُ على الشيء الأجوف كالرأس.

وفي الدراجة:

طُبَّجـي، أو طُبْجِـي: مَـدْفعي، أو رامي المدفع (تر).

• طبخ – طبخه طَبْخـاً: أنـضجه بمرقٍ ونحوه، و – شواه. و- صهره وأذابـه. الطبَّـاخ: الطـاهي: الطَّـبخُ والطَّبـيخُ: المطبـوخ. المطـبخ: و- موضع الطَّبخ.

وفي الدارجة:

طَبَخ المكيدة ونحوهـا (مجـازاً): دبَّرها في الخفاء. والمثل: الطَّبخَـة إذا

كثْروا طباخينْها بتْشُوط. يُضرب للأمر يكثر المتدخِّلون فيه فيفسد. شاطت الطبخة: احترقت. ويقول الرجل لمن يتحدّاه: اطْبُخ أَحْمَض ما عندك،أي افعل ما بوسعك فعلَه. طَبَّاخ روحُه: خُضَر مطبوخة قوامها الباذنجان والبندورة والبصل والزيت أو السمن، والتوابل. والمثل: طبيخ رعيان. يضرب للأمر يكثر التخليط فيه؛ فيفسد.ويقال في الجماعة من الناس يُكثِرون من اللغط والضجيج: مثل النَّوَر هلِّي طابْخين كَرْشة. والكرْشة: كَرشُ الشّاة ينظَّف ويُحشَى أرزاً أو برغلاً ويُطبخ.

● **طبز – الطِّبز بالكسر: رُكن الجبل، والجملُ ذو السنامين. والطِّبزُ: الملءُ لكل شيء.**

وفي الدارجة:

طَبَز: جلَس، أو وقع على مؤخرته، فهْوَ طابز. والمصدر:طَبْز.

طوبز: ثنى جذعه، ورفع مؤخرته، فهو مْطوبِز، والمصدر: طَوبزِة (لازم، ومتعدّ) ومن ألعاب الأطفال،لعبة ابريق الطُّبّيزي، حيث يقف أحد اللاعبين في الوسط، ويتحلَّق اللاعبون حوله على شكل دائرة، فيصيح اللاعبون: يا بْريق الطّبيزي مالك عازِة؛ فيبادر لاعب الوسط إلى لمس أحد اللاعبين قبل أن يتمكّن خصمُه من الجلوس على الأرض، فإذا جلس حُرم قَتْله (إخراجه من اللعب) وإن تمكّن من لمسه، أحلَّه محلَّه في الوسط.

●**طبش – الطَّبْشُ: الناس. يقال: ما في الطبش مثْله.**

وفي الدارجة:

طبش الشيءَ: كسره، وحطَّمه، فهو مَطْبوش. (لعلّها من الطَّبْج، وهو الضرب على الشيء الأجوف كالرأس) و– البابَ: أغلقه بقوّة. و– الميزانُ: رَجَحَ. طَبَّش خَصْمَهُ: حَطَّم رأسه، وأثخن فيه، فهو مُطَبَّش. والميزانَ: زاد في كميّة الشيء الموزون، والمصدر: تِطْبيش. و– التِّطبيشة: زيادة في الوزن يُعطيها البائعُ للشاري. طَبْشِة: خَشَبة مصقولة يستخدمها المعلّم في تأديب التلاميذ ومعاقبتهم. وقطعة من الخشب يستخدمها البناؤون في تثبيت دعائم السقوف ونحوها. والزيادة يقال: أخذ حقّه وطَبْشِة. ويقال: طَبَشْها فلان، أي أَوْلَمَ فأسرف.

• **طبق – الطبق: غطاء كل شيء. (ج) أطباق، وأَطبِقة، والطبق من كل شيء: ما ساواه. والطبق الذي يؤكل عليه. والقرن من الزمان، أو عشرون سنة.**

وفي الدارجة:

طَبَق البابَ: أغلقه. و– البابُ: أُغلِق. و– بفلان: غَدَر به،أو انهال عليه ضرباً والشيءُ: لاءَم ووافق، و– عليه: سقط.والطَّبَق: نسيج مُستدير يُصنْع من سوق الحنطة، يتفنَّنون في صُنْعه ونقشه، يوضع عليه الطعام. (ج) طْباق. طبق ورق: صحيفة تُطوى لِفقَين في حجمٍ مَحْدود، ومنهم من يسمِّيها فَرْخاً. طبَّق فلانٌ فلاناً: أقنعه بوجهة نظره. و– فَمَهُ: أغلقه، وامتنع عن الكلام. و– طبَّق فلان الخمسين سنة: بلغ عمرُهُ خمسين سَنَة. طَبِّق بوزك: اسكت. طابِق: الطبقة من البيت. (ج) طوابِق. طابَق وافَق فهو مْطابِق. ومنه قولهم: المطابِق خَيّ المرافِق. أي من وافق غيره على عمل شائن ونحوه يُعدُّ شريكاً فيه. طَبَقَة: المقعد الذي يجلس عليه التلاميذ، ويشتمل على درج للكتب والدفاتر. طبيقة: مؤامرة. يُقال: عمِلوا عليه طَبيقَةً: أي تآمروا عليه، وغدروا به. مَطْبَقيِّة: سلَّة معدنيَّة مؤلَّفة من عدة طبقات، يوضع في كل طبقة قِدْر صغير، يحملها المسافر من مكان إلى آخر، ومنهم من يُسمّيها: سَفَرطاس. (تر)

• **طبل – طَبَل طَبْلاً: ضرب الطبلَ، طبَّل: بالغ في ضرب الطبل. الطبَّال: صاحب الطبل.**

وفي الدارجة:

طَبَل القومَ: أزعجهم بصوته، وآذاهم. طَبَّل: ضرب الطَّبْلَ. و– طبَّل بالخبر: أذاعه في كل مكان. فهو مْطبِّل. ويقال: فلان مْطَبَّل بالدنيا مْزَمِّر بالآخرة، أي لا نصيب له في الدنيا ولا في الآخرة، (كناية عن الخيبة التامة). الطبل (مجازاً): الشخص البليد، والفارغ. طَبْلَة: طبل صغير. وطبلة الأذن: الغشاء الذي يفصل الأذن الخارجيّة عن الوسطى. طَبَلِيِّة: مائدة خشبيّة قصيرة الأرجل متعدّدة الأغراض، وهي تحريف Table. وذكر فريحة أنها سريانية (انظر ص١١١). انْطبل الخبر في البلد، أو انطبلت البلد بالخَبَر: شاع في كل مكان فهو مَطْبول، أي شائع. طبلَج الطفلُ: انتفخ وسمن،

فهو مطبلج، أي منتفخ كالطبل. قيل من التركية بمعنى مقوّس. (موسوعة العامية السورية – ٩٦٢).

• **طبن – طَبَن النارَ طَبْنًا: دفنها في الطابون لكيلا تُطفأ. طابنه: وافقه. الطُّبنة: صوت الطنبور. (ج) طُبَن.**

وفي الدارجة:

طابون، وطابونِة: الفرن، أو المخبز. طُبنِة: بُقعة من الأرض يشترك في ملكيَّتها عدد من الفلاّحين. (ج) طُبَن. وهي من المُطابَنَة أي اتفاق عدد من المالكين على أن يأخذ كلٌّ منهم نصيبه من الأرض في بُقعة محدّدة.

• **طبنجه – قيل: فارسية، أو تركية – (فريحة١١١)**

وفي الدارجة:

طَبَنْجة: سلاح قديم. ذو أنبوب قصير، أكبر من المسدّس، وأصغر من البندقية. (ج) طبنجات.

• **طجّ – (لا أصل لها في الفصيح) لعلها من الطَّبْج، وهو الضرب على الشيء الأجوف.**

وفي الدارجة:

طجّ الكرةَ: ضرب بها الأرض؛ فارتفعت، و– طجَّت الكرةُ: اصطدمت بالأرض، وارتفعت.

طُجّ: بليد، غبي، خامل، مؤنَّثُه: طُجّة. طَجْطَج الطفل: سَمِن، فهو مْطَجْطج. والكرةُ: ارتطمت بالأرض، وعادت أكثر من مرَّة. والمصدر: طَجْطَجة. وفي اللغة طَبِج: حَمُق. والطّبْجُ: استحكامُ الحماقة، والضربُ على الشيء الأجوف كالرأس. (انظر طبج).

• **طجن – طَجَن الشيءَ طجْنًا: قلاه، وأنضجه في الطاجن. والطاجن: صَحْفَة من صحاف الطعام تُتَّخذ من الفخّار، ويُنضج فيها الطعامُ في الفُرن.**

وفي الدارجة:

طجّنت الطبخة: التصقت أجزاؤها؛ فأصبحت كُتْلةً واحدة، وذلك غير مُسْتَحَبّ.فهي مُطَجْنِة.

• **طَحْبَش – (من طبش: بمعنى كسر– سريانية، أو طحش العامية بمعنى كسر).**

وفي الدارجة:

طَحْبَش الشيءَ: حَطَّمه، وكسَّره. تْطَحْبش الشيءُ: تكسَّر وتحطَّم، والمصدر: طَحْبَشِة. وهو مْطَحْبَش. طَحْبوشِة: كسرة. (ج) طحابيش. يقال:

راح طحابيش، أي صار حُطاماً وكِسَراً متفرقة.

• طحّ – طحَّه طحّاً: دلكه بعقبه. أَطحَّه: أسقطه، ورماه. انطحَّ: انبسط.

وفي الدارجة:

طَحّ الرجلُ: تنفَّس سريعاً، و– زحر. ولهث من تعبٍ أو سِمَن (سر) طُحّ: بطن ضخم. يقال: فلان له طُحّ. أي بدين، يُرهقه السير والحركة.

•طحر – طَحَر: زَحَر، وطحرت العينُ قذاها: ألقتْهُ.

وفي الدارجة:

طحر الرجلُ: تَنَفَّس بجهد، وأَصدر صوتاً بسبب ضيقٍ، أو تعب.

•طحش – (لعلها من طهش العمل: أفسده، والهاء قلبت حاء. وربما تكون من طهس، أي دخل في الأرض واغلاً، أو راسخاً.(انظر القول الفصل – ١٥١)

وفي الدارجة:

طحش الشيءَ: كسره. و– على فلان: هجم. و– في الأمر: دخل فيه دون رَوِيَّة و– الشيءَ: رماه، أو وضعه في زاوية مهملة، فهو مَطْحوش.

طَحْش: مصدر. وطَحْش البيت: الرديء من أثاثه ومتاعه وفصيحُه: الخُرْثيّ. طَحَشِة: صوت، أو وقع أقدام. يقال: سمعت طَحَشِة، أي سمعت صوتاً، أو وقع أقدام ونحوها.

• طحل – طحله طَحْلاً: أصاب طحاله. طَحِل طَحَلاً: عَظُم طِحالُه، وكان أطْحلَ اللون. والطّحال: عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في يسار البطن.

وفي الدارجة:

طَحل فلانٌ فلاناً: أزعجه، وضايقه في حديثه أو سلوكه، كأنه أَصابه بمرض في طحاله، فهو مَطْحُول.يقال طَحَلني فلان بكلامه. أو انْطَحَلْت منه. طحَّل الرجلُ: عَطِش عَطَشاً شديداً؛ فخارت قُواه، فهو مْطحّل. و– الشيءُ الخشِنُ: دَقّ، وتَفتَّت. والطُّحْل: فُتاتُ الشيء ودقيقُه. ويُقال: طحَّلت الطَّرْحَةُ: دُقَّت وتفتَّتت والطَرْحة: ما يُطرح من الحصيد في أرض البيدر ليُدرَس. انطحل من فلان: امتلأ غيظاً وحَنَقاً. طُحْلة: البطن البارز الذي يعيق صاحبه عن العمل.

• **طحم – طَحْمة السيل والوادي: دُفعتُه، ومن الناس: جماعتُهم. والطَّحْمةُ: الرجلُ الشديدُ العراك.**

وفي الدارجة:

طَحَم الرجلُ: هجم، واقتحم بلا روِيَّة. ويُقال: طحمت الماشية على الماء: هجمت طَحْمِة: هَجْمَة، اندفاع.

• **طحن – طحن الحبَّ وغيره طَحْناً: صيَّره دقيقاً. الطاحنة: الضِّرسُ. (ج) طواحن. الطاحون والمطحنة: آلة الطحن. الطحَّان: الذي يعمل في الطاحونة.**

وفي الدارجة:

طحَّان: ناقل الطحين،أو ناقل الحب إلى الطاحونة. والعامل في الطاحونة يسمُّونه: البرَّاك. والمثل: طحَّان ما بيغبّر على كلاَّس. يُضرب للخبير في الشيء في مواجهة من يفوقُه خبرة. طْحينِة: مسحوق السِّمسم يُعجن بزيته. مَطْحَنَة: مطِحَنَة. ومنه المثل: رفيقك عَ المطحنةِ زحْمِة. أي من يرافقك في الذهاب إلى المطحنة يزاحمك، ويُنافسك؛ فالأفضل أن تذهب إليها وحدك. وهو بمعنى: إلعب وحدك ترجع راضي.

• **طحا – طَحَا طَحْواً: بَعُد، وطوَّح في كل ناحية. والمكانُ: انبسط واتَّسع.**

وفي الدارجة:

طحى (يائي): لهث من سِمَن، وعلا نَفَسُه.يقال: فلان بْيِطْحي طَحِي، أي يلهثُ من ضيقٍ في نَفَسِه. طَحي: مصْدر طحى.

• **طخّ – طخَّ طخّاً وطخوخاً: شرِس، وساء خُلُقه. والشيءَ طخّاً: رماه وأبعده.**

وفي الدارجة:

طَخّ: ضرب، ولطم. والطخّ: الرمي بالرصاص. يقال: عِلق الطَّخّ، أي بدأ الرمي بالرصاص ونحوه. (قيل من السريانية بمعنى صدم، جرح). وفي العربيّة الطخُّ الرَّميُ، فلا نرى مسوغاً لنسبتها إلى السريانية. والأصحّ أنها من المشترك. وجاء في القول الفصل: طَخّ البارود. تقال في الشام وفي مصر وفي حوران. صحيحة لأنّ الطَّخَّ هو الرمي. (انظر ص١٥١).

و– طَخّ على فلان: اغتابه. والمثل: يا بيِطُخُّه، يا بْيكسِر مُخُّه. يا: بمعنى إمّا. يضرب لمن يُمعن في الخطأ.

طَخَّة: ضَرْبة، لَطْمة. انْطخّ الشيءُ: لُطِم، وضُرِب.

• **طرأ – طرأ طَرْءاً وطُروءاً: حدث. و– خرج فجأة فهو طارئ. الطارئ: الغريب.**

وفي الدارجة:

طرا: خطر. يقال: طرا على بالي كذا، أي خطرلي. و– حدث.

• **طرب – طَرب منه، أو له طرباً: خفّ واهتزّ من فرحٍ وسرور، أو من حُزنٍ وغمّ، فهو طَرِب، وهي طروب، وطروبة.**

وفي الدارجة:

طرِب بكسر الطاء: طَرِب، فهو طَرْبان، وهي طَرْبانِة. طْراب: تُراب. طُرْبِة: تُربة، مقبرة.

• **طرابيزة – : منضدة (يونانية. فريحة – ١١١).**

وفي الدارجة:

طَرَبيزه: منضدة صغيرة. (ج) طربيزات.

• **طربش – طربوش: لباس الرأس (تر) وهي من سربوش الفارسية. (فريحة – ١١١)**

وفي الدارجة:

طَرْبَش الرجلَ أَو المرأةَ: ألبسه الطربوش. والطربوش: لباس للرأس قصير ترتديه المرأة تحت الفوطة (غطاء الرأس) ويرتديه الرجل المُعتَمّ، حيث يَلُوثُ عليه عِمامته. طَرْبَش الشيءَ: كسره، طَرْبَشِة؛ مصدر.

تْطَرْبش: لبس الطربوش، والشيءُ: تحطَّم، مْطَرَبَشْ: يرتدي الطربوش، و– مُحطَّم.

• **طربق – (من طبق)**

وفي الدارجة:

طربق البابَ: أَغْلقه، وأَطْبقه. والسقفُ: سقط و– عليه السماءَ: أطبقها عليه، أي حَلَّ عليه غضبه. و– السماءُ: اكفهرَّت مُنذِرةً بالعواصف والرعود، والمَطر. و– على قلبي: غمّني، وكان ثقيلاً عليَّ، والمصدر: طَرْبَقَة.

• **طربن – طَرْبون (ج) طرابين: غصن جديد، نديّ (سريانية – فريحة – ١١١)**

وفي الدارجة:

طَرْبن النبْتُ: ظهرت فيه أَغصان غضَّة جديدة، فهو مْطَربِن. طَرْبُون: غصن غضّ، طَرِيّ. (ج) طرابين.

يقال: شَبّ مثل طَرْبُون الحَبَق، أي شابٌ في ميعة الشباب.

• طرح – طرح الشيءَ، وبه طَرْحاً: ألقاه، ومن يده: ألقاه. وطرح عليه شيئاً: ألقاه وبسطه. المطرح: المسكن، والمجلِس. ونحوهما. والمكان البعيد.

وفي الدارجة:

طرح الرجلُ خَصْمَهُ: شجَّ رأسه، فهو مطروح، أي ضرَب رأسه فشجَّه، فطرحه أرضاً. ثم أطلقوا الطُّرح على الشجّة. و– طَرَحت البركة في الشيء: حلّت؛ فزاد عما هو متوقّع. تطْرح البَركة: دُعاء بزيادة الرزق. طُرْح: شجَّة في الرأس. (ج) طْرُوْحَة، وطْروح – والطُّرح: المولود ميتاً لغير تمام، والزرعُ في أول نباته لا يُمطَر؛ فيَتْلَف. يقال فيه: راح طُرْح. طَرَّحت المرأة: أسقطت جنينها لغير تمام. طَرْحة: ما تطرحه المرأة على رأسها من قماش رقيق كالحرير ونحوه. و– المنديل يُطرح على رأس العروس، ويكون من القماش الشفّاف (محدثة) و– ما يُطرح من الحصيد في البيدر ليُدرس. (ج) طَراحي. طَرَّاحة: فراش يُحْشَى بالصوف، أو القطن ونحوهما، يُتَّخذ للجلوس أو النوم. (ج) طَراريح. طَرَّاحيَّة: حبل طويل تُحْزَمُ به الغِلال. (ج) طَرَّاحيَّات. انْطرح: شُجَّ رأسُهُ، فهو مَطْروح. (ج) مَطاريح.

مَطْرح: مكان، ومنه المثل: مَطْرح ما حِزي شَنَقُوه. أي جُوزِي بعمله دون تأخير، وقد يُضرب للإخفاق، وعودة الأمور إلى ما كانت عليه رغم الجهود المبذولة. و– مَطْرح ما يِسْري يِمْري. أي فَلْيكن طعامُك مريئاً. و– مَطْرح ما سرينا طِلِع لْنا الضَّو. يقوله من أخفق في مسعاه.

و– مَطْرح ما بترزق إلزَق، أي إذا رُزقت في مكان، فلا تُغادِرْه. و– مَطْرحك يا واقف. يقال فيمن لم يُسعفه الحظ في الوصول إلى مُبتغاهُ. و_ الحجر مَطْرحُه قُنْطَار. يقال في الحثّ على الرزانه والتعقُّل. صفِّي المَطْرَح: اخرج، لأَنَّ في بقائك ما يعكِّر صَفْوَ المجلس. و– قَعَد مَطْرحُه: حَلّ محلّه – والإجر بِتْدبّ مَطْرح ما بِتْحبّ. أي يتَّجه المرءُ حيث يُحبّ – والجمرة ما بْتُحْرق غير مطرحها. أي لا يَشْعُر بفداحة المصيبة إلاّ المصاب. و– نَكَّل

المطارِح: نشر الأذى في جميع الأَماكن التي حلَّ بها. (كناية عن الإزعاج).

• **طرخـــون – الطرخـــون: بَقْلَــة زراعيّة معمّرة من الفصيلة المركَّبــة الأنبوبيّة الزهر، تُزرع لرائحة أوراقها. وهذه الأوراق تؤكل وهي خضر مــع الطعام.**

وفي الدارجة:

الطَّرخُون: نبات أوراقــه طويلــة ودقيقة، له نكهــة قريبــة مــن نكهــة اليانسون. يُــضرب بــه المثــل فــي الطراوة. يقال: طري مثل الطَّرْخُون.

• **طــرد – طــرده طَــرْداً: نحَّــاه استخفافاً به، أو عقابــاً لــه. طَــرَّده: مبالغة في طرده.**

وفي الدارجة:

طارَد الفــارسُ: أَركــضَ فرســه، والاسم طْراد، والمــصدر: مْطــارَدِة. طَرَد الشَّجرُ: نمت أَغصانُه واستطالت. فهو طارِد، و– الولَدُ أخاه: جاء بعده في الولادة، ونافَسه في النمّو. طَرْد: مقدار النموّ السَّنوي في الغصْن، يقال: طَــرْد السنة شبْر. و– الطَّرْد: رُزْمة أو حُزمة من البضاعة تُرسل في البريد وســواه. (ج) طْروده. طَرْدِة: جيل. يقال: فــلان من طَرْدِة فلان، أي من جيله. مَطْرود: طَرْد، يقول المُضيف لضيوفه إذا هَمُّوا بالخروج لتلبية دعوة، أو قضاء حاجــة بصحبة مُضيفهم: تْفضّلوا بلا مَطْرود. أي اخرجوا غيرَ مطرودين.

• **طَرّ – الطَّرُّ: الــسَّوْقُ الــشديد، وضمُّ الإبل مــن نواحيهــا، وتحديــد السِّكِّين، وغيرها. والــشقُّ، والقَطْــعُ، واللطمُ، والمُطَرَّةُ: العادة.**

وفي الدارجة:

طَرّ فلانٌ فلاناً: طَرَده، وأخرجه من مَجلسه، والبعيرَ ونحوه: ساقه ولم يَقُــدْهُ بالرسن، والمصدر: طَرّ. طُرّ: كلمــة يُراد بها الاستخفاف والازدراء. يقــال: طُرّ عليه. طُرّة: ختم سلطاني، أو توقيع حروفه متشابكة، وفصيحها: الطُّغــراء. و– الصورة التي على العملة، وضدُّها: النقش، ومنه لُعبة الطُّرة والنقش. حيث يقذف اللاعبُ العملةَ إلى الأعلى لتستقر على أحد وجْهيها. وعلى من يقذفها أن يسأل منافسه بعد أن يُغطِّــي القطعــة النقدية بكفّه: طُرَّة ولاَّ نَقْش؟ فإن كــان توقُّعه صحيحاً فاز، ثم يَتــولّى الفــائزُ سؤال شريكه في اللعب، وهكذا دواليك. مَطَرَّة: كثير: يقال: كان الشيءُ مَطَرَّة، أي كثير.

• طرز – طــرزه طَــرْزاً: دفعــه باللَّكز، وطرِز طَرْزاً: حَسُن خُلُقُه بعــد إساءة. طَرَّز الثوبَ: وشَّاه وزخرفه.

وفي الدارجة:

طَرْز: زِيّ، هيئة، طريقــة. (فــا) مُعَرَّب هيئة. يقال: على آخر طَرْز، أي آخر ما وصل إليه الفــن، أو الــزّي. طَرَّز الشيءُ: ابتعد، وانتحى. والرجلُ: تقدّم جماعته في السير، أو فاقهم مكانةً، فهو مُطَــرِّز. والرميــةُ: اصــطدمت بالأرض، أو بحاجز، ثم اتَّخذت مَنْحىً آخر. والمصدر، تطْريز.

• طرش – الطَّرَش: أهونُ الصمم، وقومٌ طُرْش، والأُطروش: الأصمّ و– تطارش: تصامّ.

وفي الدارجة:

طَرَش البيتَ: بيَّض جُدرانَه بمــاء الكلس. و– الماءَ: رَشَّهُ. و– فلاناً كفّاً: صفعه بقوّة؟ طَرَّش الخبــرَ: أرســله، وبعثه. طــارِش: ناقــل الخبــر. و– الرسول، و – القادم، والضيف. طَرْش: كِلس مذاب ونحوه، تُطلى به الجدران. و– الأَنعام. لا واحد لها من لفظها (ج) طَرْشات، و– طُرُوش، و– طْــريش. طَرَّاش: مُبيّض الجدران. طُرْشان: (ج) أطرش، والصواب: طُرْش. انطــرش الرجُل: ثَقُل سمعه، والبيــتُ؛ بُيّــضت جدرانه بماء الكلــس ونحوهــا. فهــو مَطْروش.

• طرشق – (من طرش، أو مــن رشق)

وفي الدارجة:

طرشقَ الشيءَ: بدَّده في كل اتجــاه، طرشقة: مصدر.

• طَرْطَخِينَة – (لا أصل لهــا فــي العربية، ولعلها من الطَّخطَخة، وهــي حكاية قول الضاحِك: طِيخْ طيخْ).

وفي الدارجة:

طَرْطَخِيْنَة: ضجَّة – جلَبة.

• طرطر – طَرْطَر بضأنه: أشــلاها ودعاها للحلب، وفخر بما ليس فيــه. الطُّرْطور: الدقيق الطويل. والقلنــسوة الدقيقة الرأس.

وفي الدارجة:

طَرْطَر وراء فلان: تتبَّعه، وأتعــب نفسه في البحث عنه لقضاء حاجــة، أو نحو ذلك. والمصدر: طَرْطَرَة.

طَرْطُور: إمَّعه، تابع، لا رأي لــه. (ج) طَراطير. و– القَلَنْــسُوة الطويلــة الدقيقــة الــرأس. ويُقــال: طَنْطــور.

طَرَطور: مزيج من الطحينة والحامض والثوم والزيت، يُطيَّب به الطعام. ولاسيّما السمك المقلي، أو المشويّ (محدثة). طِرْطيرَة: آلة تسير على ثلاث عجلات. (محدثة).

•طرطش – (من طرش– سريانية – فريحة–١١٢)

وفي الدارجة:

طَرْطش الشيءَ: رشّه بالماء أو بسواه. ولوّثه. والمصدر: طَرْطَشة. (لازم، ومتعدّ) تْطَرْطَش: لُوِّث، أَو بُلِّل. طَرْطُوشة: القليل من الماء وسواه يتطاير فيصيب الملابس وسواها، والكلام يُنقل إليك بقصد، أو بدونه، وفيه ما يسر وما يزعج. يُقال: وصلني طرطوشة حكي، أي وصلني بعضُ كلام. (ج) طراطيش.

• طرطق – (من طرق)

وفي الدارجة:

طَرْطَق الشيءُ: أصدر صوتاً بسبب اصطدامه بجسم صُلْب. و– فلانٌ: قَرَع جسماً بآخر فأصدر صوتاً. والمصدر: طَرْطَقة، أي جلبة، وأصوات صادرة عن اصطدام أجسام صلبة. طَرْطُوق: خفيف العقل، طائش. طِرطْيقة: طرْطيرة. وهي آلة تسير على ثلاث عجلات؛ تُصدِر أَصواتاً متوالية مزعجة. و– علبة صغيرة من الصفيح توضع فيها حُصيَّات، أو أجسام صُلبة تُصدر أصواتاً عند تحريكها، يلهو بها الصغار. ويقال في الرجل الطائش: طَرْطِق لُه بيطير عَقْلُه.

• طرف – طرف البصرُ طَرْفاً: تحرّك جفناه. وطرف عينَهُ: أصابها، وطَرُف طرافةً: صار طريفاً. والطَّرْف: العين، والطرف من كل شيء: منتهاه، والناحية، والجانب. و– طرفه: لطمه، وطَرَفه عنه: صَرَفه.

وفي الدارجة:

طَرَف: مؤخّرة. (ج) طْراف. ومنه المثل: طَرَف النقّالة ما هي شغّالة. يُضرب لمن يُكثر التنقّل من عمل إلى آخر دون جدوى. و– طَرَف البيض ونحوه: خَفَقَهُ، وخلط أصفره بزلاله. (سر) إطْرِف الرجل، أو المكان: بَعُد، فهو مطْرِف. تْطَرَّف: ابتعد، فهو مِتْطَرّف. انْطرفت العينُ: أُصيبت بجسم غريب، فهي مَطْروفة. أطاريف: أطراف.

• طرفش – طرفش المريضُ: تحرَّك، وقام، ومشى. و– عينُه: أظلمت، وضعُفت. و– زيدٌ: نظر وكسر عينيه.

وفي الدراجة:

طَرْفش الزرعَ ونحوه: داسَهُ، وحَطَّمه، وفي الكلام: أرسله على عواهنه دون تروٍ. تْطَرفش: مطاوع طرفش. والمصدر: طرفشِة. وهو مْطَرفَش.

• طرق – طرق الشيءَ: ضربه بالمطرقة، والنجَّادُ الصوفَ: نَفَشَه وندفَهُ، أو ضربه بالقضيب، والفحلُ الناقةَ: ضربها، والقومَ: أتاهم ليلاً.

وفي الدراجة:

طرق فلاناً كفّاً ونحوه: صفعه، و– فلاناً جواباً: أجابه جَواباً مُفحِماً.يقال: طَرَقُه جواب بْيِعْجِب خاطرك. و– المرأةَ : فجربها. و– طرق فلانٌ رطلاً من العنب: التهمة. طُرُق: مَرَّات. طُرْقي: عابر سبيل. (ج) طُرقِيَّة. طْراق: نعل. طَرَّق الحديدَ ونحوه: رقَّقَهُ. ومنه قولهم: ما في بينهُن غير اللّي طَرَّقُه الحدَّاد. أي ليس بينهم إلاّ السيف، وذلك كناية عن استحكام العداوة بينهم. و– طَرَّق وجهُ الرجلُ: التصق الجلدُ بالعظم من الهُزال، أو الضعف. تِطْرِيق: مصدر. طورَق: هزل، و– الرجلُ: سلك جانب الطريق لا يُلوي على شيء، فهو مْطورِق. تْمَطْرَق: تمدَّد. والاسم: مَطْرَقَة.

• طرقع – (من طرق، أو من رقع)

وفي الدراجة:

طَرْقَع اللبنَ ونحوه: شربه بنهم محدثاً صوتاً أثناء الشُّرب. والمصدر: طَرْقَعة. طَرْقُوع: شربة واحدة. يقال: شرب طرقوع لبن.

• طرم – الطِّرْم بالكسر والفتح: الشَّهْدُ والزُّبْدُ، والعسل إذا امتلأت منه البيوت. والطُّرامة: الخُضرة على الأسنان، وبقيَّة الطعام بين الأسنان. وأَطرم فوه: تغيَّر لذلك. تطرَّم الرجلُ في كلامه: التاث، وتعقّد عليه الكلام.

وفي الدارجة:

طَرَم: صَمَم. أطْرم: أصَمّ، وهي طَرْما. طَرْمان: أطرم. انْطرم الرجلُ: فقد السمع، فهو مِنْطِرم. فلعلّ استعمال أطرم بمعنى أَصمّ، لأن الأصمّ يصير حيرانَ ملتاثاً. (القول الفصل – ١٥٢).

• طْرُمْبة من الإيطاليــة: مَــضَخَّة (فريحة – ١١٢).

وفي الدراجة:

طْرُنْبة، أو طْرُمْبة: مَضَخَّة تعمــل باليد.(ج) طْرنبات، و– طْرُمْبات.

• طَرْمخ – (من طمخ، أو طخــم) والمُطَرْخِم فــي اللغــة: المــضطجع، والغضبان، والمتكبّر.

وفي الدارجة:

طَرْمخ لي مُخِّــي: أعجبنــي أَيَّمــا إعجاب. تْطَرْمخ: أُعجِب بما ســمع أو بما رأى، و– من النوم: صحا مرتاحاً، فهو مْطَرْمَخ. والمــصدر: طَرْمَخَــة. مْطَرمَخ: عاقل، عالم، مرتاح، مُعْجَب.

• طرمس – طُرمُوس، وطرموث: خبز المَلَّة.

وفي الدارجة:

طَرْمُوس بفــتح الطــاء: رغيــف مستدير سميك يُصنع من دقيق الــذرة البيضاء. (ج) طــراميس. قيــل: مــن اليونانية thermos. أو من الــسريانية، بمعنى خبز لــين. (انظــر موســوعة العامية السورية – ٩٨٩).

• طَرْنَب (من طرنيب)

وفي الدارجة:

طرنيب: لعبة من ألعــاب الــورق. واشتقوا منها طَرْنَب، أي رمى ورقــةً من أَوراق الطرنيب. فهو مْطَرنِب. و– مْطَرْنِب (مجازاً): مسرور، سعيد.

• طَرُوَ – طَرُوَ طَراوةً: صار طَرِيّاً. طَرِيَ طَرَاوةً: كان غضَّاً ليِّنــاً. طــري إليه: أقبل، أو مرَّ.

وفي الدارجة:

طرى فلاناً: ذكره بخير أو شرّ. و– الشيءَ بالحبل: لفَّه حوله. طاري: ذِكْر. يقال: على طــاري كــذا، أي الــشيء بالشيء يُذكر. و– تِتْجِــلّ عــن هــا الطَّاري، أي أنت أَجلُّ من أَن يُذكر ذلك على مسامعك.

والمثل: لَطَريت الــذيب هيِّــي لُــه قضيب. يُضرب للشخص تذكره فــي الحديث فيفاجئك بحــضوره. طَريــت: ذكرت. هيِّي: هَيِّئ. انْطَرى: ذُكِر.

و– أنت تَرى. يقال: انْطــرى إجــا فلان، أي أنت ترى، أو اعلم أن فلانــاً جاء.

• طُز – (مــن التركيــة، بمعنــى التخلُّص من دفع الــضريبة، والمِلْــح الذي كــان معفــى مــن الــضريبة – موسوعة العامية السورية – ٩٧٥) .

وفي الدارجة:

طُزّ: كلمة تطلق في معرض الاستخفاف وعدم الاكتراث نحو قولهم: طُزّ عليه.

• **طست – إناء كبير مستدير من نحاس، أو نحوه يُغسل فيه (معرب تَشْت بالشين) يؤنث ويذكّر.**

وفي الدارجة:

طَشْت: طَست، وتلفظ أحياناً طَشْط، وهو إناء من نحاس لغسل الأيدي. وذكر صاحب الصحاح أن الكلمة عربية الأصل، وهي الطسّ، والطَّسَّة.

• **طسّ – طسَّ في الأرض وإليها طسّاً: أبعد في السير، وفلاناً: طعنه، وخاصمه، وأفحمه، والشيءَ في الماء ونحوه: غطّسهُ.**

وفي الدارجة:

(المعاني التي وردت في الفصيح واردة في العامية)

طَسّ "ضرب.يقال: طَسّ فلاناً كفاً، أو عصا: صفعه. والمصدر: طَسّ، وطسّ القاضي فلاناً حكماً: حكم عليه حكماً قاسياً. و– الرجُلُ الشيءَ: أبصره بصعوبة. يقال: فلان ما بيْطُسّ قدّامُه، أي ضعيف البصر.

وطَسّ ثلاثة أَرغفة: أَكلها، أو التهمها، و– طَسّ القعاقير: لُعبة من ألعاب الصِّبية، تعْتَمد على قوّة الذراع، والمهارة في التصويب نحو الهدف. والقَعَاقير: مفردها قَعْقُور. وفصيحُه: قُهْقُور، وهو بناء مؤلف من عدد من الحجارة يعلو بعضُها بعضاً. ويتم رميُها بالحجارة من مسافة محدَّدة. والفائز من يحقّق أكبر عدد من الإصابات. طَسَاس: عَمى، أو ضعف في البصر، وفصيحه طَشَاش. يقال: صابيُه طَسَاس!؟ أي عَمَى.طَسِّة: المرَّة من طسّ، والقليل. يُقال: فلان ما بيشوف ولا طَسِّة. أي أعمى. وما بيعرف ولا طَسِّة، أي جاهل. طَسَّس الرجلُ: عَمِي، أو ضعف بصره، فهو مْطَسِّس.

• **طسم – طسم الشيءُ طُسوماً: انطمس، وطَسِم: اتَّخم، والطَّسَمُ: الغُبرةُ والظلام.**

وفي الدارجة:

طَسم السكينَ: شحَذها، و– فلاناً: ضربه، أو غلبه في بيع ونحوه. والطَّسْمة: جِلْدة تُشحَذ عليها أمواس الحلاقة. (ج) طَسْمات. (تر)

• طشح – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

طَشَّح: استرخى، وتبلَّد، فهو مْطَشِّح. طَشْحَة: بليد، خامل، كسول.

• طشّ – طشَّت السماءُ طشاً وطشيشاً: أمطرت مطراً ضعيفاً، وطَشَّ فلانٌ: نثر ما في أَنفه. الطَّشاشُ من المطر: الرَّشاش، وهو دون الوابل، وفوق الرذاذ، وضعف البَصَر. والطُّشاش: داء كالزكام. الطّشُّ: الطَّشاش، والطشيش: الطَّشاش من المطر.

وفي الدراجة:

طشّ: صوتُ الحديد إذا سُقي بالماء. وصوت اللحم أو الدهن إذا وُضع على سطح مُحمَّى، أو في الزيت المغلي. والاسم طَشيش. وطشّ الرجلُ: هرب، أو خرج هائماً على وجهه. والمصدر: طَشيش. ومنه قولهم: طَشّ على وِجْهُه والجَلا: أي خرج هائماً على وجهه لا يلوى على شيء، وذلك بسبب ظُلْم أو إهانة، أو هرباً من ملاحقة. طُشّ: أخير، أو الأخير في الصف. (وهو من الطِّشَّة بكسر الطاء: الصغير من الصبيان)

طَشَّش فلانٌ فلاناً: طرده، وجعله يهيم على وجهه، أو أجبره على النزوح، فهو طاشِش. طَشِّة: المرّة من طَشّ، و– السِّرب من الزرع ينبت في التلم الواحد. (ج) طَشّ، وطَشَّات. ومنه المثل: الحزى بالطَّش، حَزَى بالقَش، أي الضعيف في حصاد الطَّش، ضعيف في حصاد ما يُزرع بذراً كالقمح والشعير. يُضرب للمقصّر في عمل معيّن يدّعي البراعة في غيره.

طَشْطَش الزيت ونحوه: تناثر رَذَاذاً بعد غليه، ووَضْعِ شيءٍ فيه كالماء وسواه.

• طشم – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

تْطشَّم: تأفَّف، وأبدى عُزوفه عن الشيء. يقال: فلان بْيِتْطَشَّم علينا، أي يتأفَّف مِنَّا. وهو مِتْطشِّم.

• طشى – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

طشى: أَخرج ريحاً من دبره بصوت خفيض. و– الطَّلْقَةُ: خرجت من البندقية دون أَن تَنْفَجر، فصدر عنها

صوتٌ خفيض. والمصدر: طَشي. طَشْيان: خامل، كسول، مُترهّل. طَشْية: المرة من طَشى.

• **طعج – (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

طَعَج الشيءَ: غمزه، وثناه، فهو مَطْعُوج. و– فلاناً: نال منه، وألحق به إهانةً. و– طَعَج حاله: جلس جلسة المتكبّر. طُعْج: التواء، أو تقعُّر في سطح الإناء ونحوه بسبب صَدْمَة، أو نحو ذلك. طَعْجة: طُعْج، و– غطْرسة، وتكبُّر. يقال: فلان عنده طَعْجة. و– الإهانة. طَعْوَج: تكثير طَعَج. تْطَعْوَج الإناءُ وسواه: أُحدِثت فيه عدة غمزات، أو التواءات، فهو مْطَعْوَج. والمصدر: طَعْوَجِة. انْطَعَج: للمجهول، وهو منْطِعِج. طَعْجات، وطَعَاويج. (ج) طعجة.

• **طعم – طَعِمَ طَعْماً: أكل، وذاق. وأَطعمت الشجرة: أدركت ثمرتها. وأَطعم فلاناً: جعله يَطْعَم.**

وفي الدارجة:

طَعم فلاناً: أطعمه، وطعم اللهُ فلاناً: رزقه أولاداً، أو مالاً. يقال: الله طَعَمُه ولد. و– الله طَعَمك كول واطْعام. (كُلْ واطْعم) أي أطعِم غيرك مما رزقك الله.

طُعْم: السُّم، و– ما يضعه الصيَّاد في الفخّ ونحوه لاصطياد الطريدة. ومنه المثل: أكل الطُّعم وحِزي عَ السنَّارة. حِزي: تغوَّط. يُضرب للمحتال يفلت من حبائل خصمه ثم يسخر منه. و– الطُّعْم: البرعم، أو الغصن تُطَعَّم به الشجرة. طَعَّم الشجرةَ: زوَّدها بطُعم من شجرة أخرى. لتحسين النوع. والطفلَ: لقَّحه ضدّ مرض من الأَمراض السارية. و– الخشَب: زيَّنه بالصّدف ونحوه فهو مْطَعَّم. طَعْمى فلاناً: أطعمه. ومنه المثل: طَعْماه إبرة شَخَّخه مْسلِّة. و– طَعْمي الثُّم بتستحي العين. و– لا قيني ولا تْطَعْميني، يقال في الحثّ عن حُسْن الاستقبال. طَعْمة: طَعْم، لذَّة. يقال: طَعْمة الأَكل لذيذة. وفلان بلا طَعْمِة، أي غير مُسْتَساغ، غثّ. و– ما بيعرف طَعْمِة حلْقُه، أي لا يُميِّز الطعامَ الجيد من الرديء. طُعْمة: هِبَة، عَطيَّة، يقال: طُعْمة من الله، أي هِبَةٌ منه. مْطَعَّم: نوع من الحلوى له طُعوم مُستحبَّة. مَطْعوم: طُعْم، أو ما يُطَعَّم به الشجر. (ج) مَطَاعيم. إطْعَمت الشجرة: أثمرت.

• **طعن – طعن فيه، وعليه بلسانه طَعْناً: ثلبه وعابه. وفي السِّن: شاخ وهرم. و– فلاناً بالرمح: وخزه. الطاعون: داءٌ وَرَميٌّ، وبائي سببه مكروب يُصيب الفئران، وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى، وإلى الإنسان.**

وفي الدارجة:

طَعَن فلانٌ فلاناً: عَرَّضه للبَرد الشديد؛ فآذاه. طاعون: بَرْد شديد يُجمِّد الأَطْراف. (ج) طَواعين. انْطَعَن: أَحسَّ بالبرد الشديد. و– مات من شِدّة البرد، فهو مَطْعُون. ومنه قولهم في معرض الذم: فلان ملعون مَطْعون، أي مطعونٌ في خُلُقِه وسمعته.

• **طغم – تَطغَّم عليه: تجاهل. الطَّغامُ: أرذالُ الناس، وأوغادهم. الطَّغْمُ: البحر، والماءُ الكثير.**

وفي الدارجة:

طُغمِة: زُمْرَة، جماعة، وغالباً ما يُراد بها الذمُّ، يقال: طُغْمة ملعونة. مُعرب Tagma (يونانية– فريحة١١٣).

• **طغى – طغى طَغياً وطُغياناً: جاوز الحدَّ المقبول. والماءُ: فاض، وتجاوز الحدَّ في الزيادة و– تجبَّر وأسرف في الظلم.**

وفي الدارجة:

طغى الشيطانُ فلاناً: أغواه، وجعله يُقدِم على المعصية. وفلان بعقل فلان: أَقنعه بما ليس في مصلحتِه. وزيَّن له القبيح.

• **طَفِئ – طَفِئ النورُ والسراجُ، وطفئت العينُ. انطفأ: طَفِئ.**

وفي الدارجة:

طَفَى السراجَ ونحوه: أطفأه. والمصدر: طَفِي. ومنه قولهم فيمن يموتُ فجأةً دون مرض:مات طَفِية سِرَاج، أي كما يُطفأ السراج. طَفَّى النارَ: أطفأها. انْطفى: أُطفِئ. والشَّارِبُ: بلغ به السُّكرُ غايته؛ فاسترخت أوصالُه. طَفَّايِة: وعاء صغير تُطفأ فيه السجائر. و– مضخَّة فيها رغوة لإطفاء الحريق. (محدثة).

• **طفح – طفح الإناءُ أو النهرُ طَفْحاً: امتلأ حتى فاض من جوانبه، ويُقال: طفح الكيلُ. والجلدُ: ظهر عليه الطفح.**

وفي الدارجة:

طفحت الفرسُ براكبهـا: جَمَحـت، وتعذَّر على الفارس التحكُّم بها. طِفـح: (صفة). يقال: وجه طِفِح؛ أي واسـع، ومعافى. طَفَاح الإناء: ملؤه. طَفْحـان: ملآن.

طَفْحَة: خربة قديمة تقع إلى الشرق من مدينة شهبا بنحو ٥ كم. فيها آثـار نبطيّة، ورومانية، وبيزنطية، وإسلامية. منها بقايا سور قديم، ومعبد وثني أقيمت على أنقاضه كنيسة، وأطـلال أبنيـة داثرة. تعرّض لهذا الموقـع بالدراسـة العالمان: دي فوجيه، وبتلر.

• طفخ – (لا أصل لها في المعاجم التي بين يدي)

وفي الدارجة:

طَفْخَة: منديل تعتصب بـه المـرأة أثناء العمل، وتجعل منه ظُلَّة تقي عينيها ووجهها من الشمس والغبار. تَطْفَّخَـت المرأةُ: اعتصبت بالطَّفخة.

• طفر – طَفَر اللبنُ طَفْراً: صارت له طفرة، وفلان: قفز، والطُّفْرةُ: هـي أن يكثف أعلى اللبن، ويرقّ أسفله.

وفي الدارجة:

طَفَر الدمُ من الأنف: انبثق، والبثورُ في الجلد: ظهرت. طِفِر الرجلُ: افتقر، فهو طَفْران، وهي طَفْرانة ومنه المثل: عَرِّم يا جوخ صاحبك طَفْران. يُضرب لمن يتظاهر بالغنى وهو مُعْدِم. عَـرَّم: شمخ بأنفه، وتَعَاظم. و– طِفِر الرجـلُ من صاحبه: ضَاق ذَرْعاً بـه. طَفَّـر فلاناً: بالغ في إزعاجه، وأخرجه عـن طوره. ومنه قولهم: شيء بيطفِّـر، أي يُخرج الإنسانَ عن طوره. طَفْرة: بثور حمراء تظهر على الجلد.

• طفش– طفش الشيءَ: نفر منه، والطفشُ: النكاح.

وفي الدارجة:

طَفَش الرجلُ: خرج هائمـاً علـى وجهـه. و– الـسيارةُ فلانـاً: داسـته بعَجَلاتها، والزرعَ: داسه، وحَطَّمه، فهو مَطْفوش. و– في النفقة: بذَّر، وأسرف دون حساب. والاسم: طَفْش. طَفَـاش: على غير هدى: ويقال: ماشي طَفَاش، أي لا يسلك طريقاً، أو جادّة. طَـافَش الصبُّي في الماء: ضربه بيديه ورجليه. والمصدر: مْطافشة. طَفَّش الحصيدَ، أو الزرعَ: داسه، أو جعل الدوابَّ تدوسـه بالأرجل. والمـصدر: تِطْفـيش. و– الرجلُ جليسَهُ: جَعله يخرج من مَجْلِسه مُستْاءً من سوء المعاملة.

• **طَفْطف – طفطف: استسلم في يد خصمه، والطائرُ: بسط جناحيه. الطفطاف: الجانب والشاطئ، والرطب من النبات. الطفطفة: الخاصرة.**

وفي الدارجة:

طَفْطَف الإناءُ: امتلأ حتى سال ما فيه على جوانبه. والمصدر: طَفْطَفِة. و– الشيءُ: زاد عن الحد. و– مضعّف طَفّ، أي علا وارتفع. مْطَفْطِف: ملآن. زائد عن الحدّ.

• **طفّ – طَفَّ الشيءُ طفّاً: طفا وارتفع، ودنا وتهيّأ، والفَرسُ: خفَّ، وأسرع. والحائطَ: علاه. طفَّف: مبالغة في طفّ.**

وفي الدارجة:

طفّ القومُ: تَجَمَّعُوا، وتَجَمْهروا، و– عليه: احتشدوا حوله، وأَحَاطوا به. و– حائطَ البُستَان ونحوه: زاد في ارتفاعه. والمصدر: طَفّ. طَفِّة: تجمُّع، جمهرة. و– الزيادة في ارتفاع الجدار ونحوه.

• **طفل – طَفِلَ النباتُ طَفَلاً: أصابه الترابُ فأفسده، ولم يَطُل. طَفُل طُفولةً: نَعُم ورقّ. الطُّفال: الطينُ اليابس. الطَّفْلُ: الرخصُ الناعم. والطِّفلُ: المولود ما دام ناعماً رخصاً. والولدُ حتى البلوغ. الطَّفَلُ: إقبالُ الليل بظُلمته، والظُّلمةُ نفسها.**

وفي الدارجة:

طُفْل: طِفْل، (ج) طَفَالى. وفصيحه: أَطفال. ويجمعون طفل على أَطافيل. طَفَلِة: قطراتُ الندى التي تعلو أوراق النبات. طَفْلَة: من أسماء النساء. طفُّولِة: تصغير طِفْلَة.

• **طقس – نظام، وترتيب.(يونانية)**

وفي الدارجة:

طقْس: حالة الجوّ، أو المناخ من حيث الحرارة، والبرودة. طَقُّوسِه: إناء معدني صغير له قبضة يستخدم للشرب وسواه (ج) طقاقيس.

• **طقطق – (من طقّ) أي صوَّت، وطقطقت الدوابُّ: صوّتت حوافرها.**

وفي الدارجة:

طقطق الشيءُ: تكسَّر، وتفرقع. والسُّبْحةُ: صَدَرَت عنها أصوات جراء اصطدام حباتها، و– الرجلُ أصابعَه: لواها فأَحدثت فرقعة، وظهرُه: فرقع. والرجلُ: عمل أعمالاً خفيفة ليتسلّى، أو ليُقيم أوده. طَقْطَقَة: مصدر. والطَّقْطَقَة: الهزل. طُقْطُق: (ج) طُقْطقة: صنف من العصافير صغير الحجم يُصدْر

أصواتاً متعاقبة كأنه يقول: طُقْ طــقْ. طَقْطُوقَة: دُكان صــغير. يقــال فــتح طَقْطُوقة بِكَّانِه، أي اتَّخذ دكاناً صغيراً. و– الأغنية الخفيفة. طِقْطِيقــة: ســيارة ذات ثلاث عجلات، يُسمع لها طَقْطَقات متوالية أثناء تشغيل محركها.

• طقع – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

طَقَع: أخرج صوتاً من اســته، و– السَّوطُ: أصدر صوتاً عنــد الــضرب. طقَّع: مبالغة طقع. طقْعة: المــرة مــن طقع. طقيِع: ضراط. طاقع: للتكثيــر، المصدر: مْطاقعة.

• طقّ – طقّ طَقاً: صوَّت، أو سُمع له صوت طَق.

وفي الدارجة:

طَقَّ من العطش، أو القهــر: مــات عَطَشاً، أو قهراً، أو كاد يمــوت مــن العطش أو القهر. و– مــن الــضَّحك: استغرق فيه. و– طَقّ ومات: خرَّ ميتاً. لساعته. و– طقّ فلاناً عصا: ضــربه بها، و– العودُ: انكــسر، وسُــمِع لــه صوت. ويقال: طَقّ مِنّه شرْش الحَيــا: لم يَعُد يخْجل، أو خــرج عــن حــدود الأدب. طَقّ حَنَك: كلام فارغ، لا فائدة منه. و– فلان ما فيه شيء يقول للقلب طُقّ: أي ليس فيه ما يُعجِب، أو يروق للآخر. (كناية عن التفاهة) طَقَّة: للمرَّة، و– الصوتُ. يقال: سمعت طَقَّــة، أي سمعت صوتَ طَقْ. و– الحادثــة. و– طَقّة الظُّهر: وقت اشتداد الحَرّ، ويقال: إجا بطقّة الشوب، أي فــي الهــاجرة. اسْتَطَقّ: ولّى هارباً.

• طقم – طقم: شيء مرتب. مــن اليونانيّة Tagma. (فريحة – ١١٣).

وفي الدارجة:

طَقْم: بذلة من الثياب، وفــصيحها: الحُلّة. ومن الآنية والفرش: مجموعــة متكاملــة، ومتجانــسة. يقــال: طَقْــم صحون، أو فناجين. و– طقم كنبايــات (كراسي)، أي مجموعة متجانسة مــن كلّ منها. طَقْمة: طقم، مجموعة. انطقم، وتْطَقَّم: لــبس طَقْمــاً. فهــو مِــنطقِم، ومِتْطَقِّم، ومَطْقُوم.

• طلب – طلبه طَلَباً: هَمَّ بتحصيله، أو التمسه وأراده. أَطْلَب: طلب. طالبه بحقّه: طلبه منه. الطالب: الذي يطلــب العلم.

وفي الدارجة:

طلب العروسَ: خطبهــا. والاســم: طُلْبة، ومنه قولهم في الأمر يحتاج إلى

تأنٍّ ومداولات: هي طُلْبِة عروس ! و- طَلَب صفو خاطره: التمس رضاه. و- المثل: من طَلَب الزود وقع بـالنقص. و- طَلَبك بِلْسَانك، أي طَلَبُك مُجـاب. طَلَب: عدو سريع. يقال: إجا طَلَب، أي جاء عَدْواً. طلَّب الرجل ابنته: أَخْطبها. إِطلب الفارس: عـدا سـريعاً، وكأنـه يَطْلُب شيئاً. فهو مِطْلب. طْلابِة: ديـن، طَلَب. يقال: له عليه طْلابِة، أي دين أو نحو ذلك. و- اسم امرأة. طَلَبيِّة: كميَّـة من البضاعة يطلبها التاجر، أو الشاري من مصدرها. (ج) طَلَبيَّـات. طَلِيْبِـة: خطيبة. يقال: هذي طَليبـة فـلان. أي خَطيبتُه. و- الـشيء المطلـوب. (ج) طَلايِب. ومنـه قـولهم فـي إحـدى أهازيجهم الحربيّة:

وان فَزَعْنا وتكاملْ فَزَعْنا

وان فزعنا نفكّ الطَّلايب

فزع: أنجد، وأغـاث. والفَزْعــة: النجدة. أي إن أغثنا، أو أنجدنا مظلوماً، فإننا نعيد إليه ما سُلب منه بالقوة.

• **طلس – طلس بَـصَرُه طَلْـساً: ذهب، والشيءَ: طمسه ومحاه. وطلس الكتابَ: شوّه خطَّه، أو أفسده. طَلِـس الثوبُ: أُخلِق، والأطلس: ما في لونـه طُلْسة، وهي الغُبرة إلى السواد.**

وفي الدارجة:

طلس الشيءَ: دهنه، ولوَّثه. وطلس الصفحةَ: ملأها، ولم يترك فيها سـطراً خالياً. (قيل: من السريانية بمعْنى وسَّخ) والمرجَح أنها من المشترك. والمصدر: طَلْس. ويقال: أسود طَلْس: أي صـادق السواد. والأَطلس: قماش نـاعم لونـه أسود برَّاق.

• **طلطل – طَلْطَل: حرّك يديه فـي المشي، والشيءَ: حرَّكـه. الطَّلاطِـل: الداءُ العضال الـذي لا دواء لـه، و- وجع الظهر. الطُّلاطِلـة: لحمـة فـي الحلق، أو هي سقوط اللهـاة حتـى لا يسوغ معه طَعَامٌ أو شراب.**

وفي الدارجة:

طَلْطَل: أطل المرَّة تِلْـو المـرّة، أو زار زيارةً إثر زيارة. طَلْطَلِة: مـصدر طَلْطَل.

• **طَلْطم – (من طلم)**

وفي الدارجة:

طَلْطَم الرجل: عَبَس، وتدلَّت شفتاه، فهو مْطَلْطِم طلاطيم: شفاه، مفردهـا: طُلطمة.

• **طَلْطميس – (من طمس)**

وفي الدارجة:

طَلْطَميس: بليد، خامل الذهن. يقال: فلان طَلْطَميس ما بيعرف الجُمعة من الخميس.

• طلع – طَلَع الكوكبُ: بدا وظهر، والنخلُ: خرج طَلْعُها، وعليه: أقبل، و– هجم، وأتى فجأةً. الطَّلْعةُ: الوجه.

وفي الدارجة:

طِلِع بكسر الطاء واللام: طَلَع. و– تبيَّن أنّ. نحو قولهم: طِلِع حرامي، أي تبيَّن أنه لِصّ و– طِلِع لَبَرَّا: تغوَّط و– طلِع لُه من الجمل نينتُه، أي نال جزءاً يسيراً. و– طِلِع من تحت الأرض: خرج، أو ظهر فجأةً. و– طِلْعت ريحتُه: افْتُضِح، وتناولته الألسُن بالذّم. و– طِلِع إيد من ورا وإيد من قِدّام، أي خرج خاسراً. و– طِلع الشَّعْر عَ لْسانُه: أي تكلّم في الموضوع كثيراً دون جدوى. طِلْعت لحيتُه: نَبَتَتْ. و– طِلِع منهن شَرْد مَرْد: تَخلَّص منهم نافراً متمرّداً عليهم.

طَلَّع: نَظَر. و– طَلَّع لُه: تنبَّأ بمستقبله. طَلَعَة: الطريق أو الأرض الصاعدة. ومنه قولهم: كل طَلَعة قبالها نَزِلة. طَلْعة: الدفعة من المحصول تُصفَّى، وتُرفع من البيدر. و– الجزء من الخابية، أو الكوارة (مخزن من الطين) يُبنى ثم يترك ليجف. والنشأة. يقال طالع طَلْعة حلوة، أي نشأة حسنة تبشّر بخير.

وطَلْعة الضوّ: بزوغ الفجر. طيلَع الشيءَ: أخرجه، ورفعه إلى أعلى. ويقال: طيلع البيدر أو الحب: أنجز العمل فيه، ونقل المحصول إلى المكان المخصَّص له. و– مَصْروفه: جنى من المال ما يسدُّ حاجته. والعروسَ: أخرجها من بيت أهلها. و– طيلَع لُه روحُه: أَماته، و– عذّبه بالتَّسْويف والمماطلة. و– طيلَعُه من شرقي الذَّرايات: ظلمه، وغمطه حقّه الذّرايات: (ج) ذرَّاية، وهي حجارة يجعلونها حاجزاً يفصل بين الحبّ والتبن في البيدر أثناء التذرية. والمثل: هلّي طيلع الحمار عَ الميذنِة بينزّلُه. أي على مرتكب الحماقة أن يتحمَّل مسؤولية عمله. طْلُوع: خُروج، و– صُعود. يقال: متل طْلوع الروح، أي في غاية الصعوبة، وطريق طْلوع، أي صاعد و– طْلُوع الضوّ: بزوغ الفجر. طْلُوعَة: خُراج، دُمَّل. مْطَلَّع: متميِّز، لايقاس بغيره. يقال: فلان مْطَلَّع.

مَطْلوع: ضرب من ضروب الشعر الشعبي، مثالُه:

من خُلقتي دهري عاداني وما صِفيش
ولا يوم جاني ضاحك ووجهُه بْشِيش
ما فاتني لو كان قصدي حاربُه
أيضاً ان طلبت الصُّلح مِنُّه ما رِضيش

• **طلق – طلق طلوقاً وطلاقاً: تحرّر من قيده، والمرأةُ من زوجها: تحلَّلت من قيد الزواج. الطَّلَق: الشوط، والنصيب. الطَّلْقة: المرّة من الطَّلْق. مَطْلُوقة: أصابها وجع الولادة.**

وفي الدارجة:

طَلَق وطَلَقة: المقذوف من بندقية، أو مدفع.(ج) طَلَقات. طُلْق: الغصن ينمو في أسفل ساق الشجرة، أو الغصن الحديث النمو. (ج) طُلُوقَة. طَلاَّقة: نافذة صغيرة لإطلاق السهام، أو الرصاص. (ج) طلاَّقات.

مِطِلْقَة: المرأة أصابها وجع الولادة، وفصيحها مَطْلوقة. ومنه قولهم في الرجل التقي الورع: زنّاره بْيتّاخَذ للمطلقَة أي يؤخذ زناره للمرأة التي أصابها الطَّلْق؛ فتسهل ولادتُها ببركته.

•**طلّ – طَلّ دمُ القتيل طلاًّ: هَدَر. وبَطَل، ولم يُثأر به، والأرضُ: أصابها الطَّلُّ. طلّ طلاًّ: حسن وأعجب. أَطَلَّ: أشرف، ودنا وقَرُب. الطلَّة: المرأة.**

وفي الدارجة:

طَلّ: أشرف، وفصيحها: أَطَلَّ و– على صديقه: زاره. وعلى المريض: عادَهُ. و– من الشبَّاك: نظر.

و– الشيءُ: ظهر. ومنه قولهم فيمن ذهب في مهمة، ثم عاد سريعاً: ما غاب راسُه لَطَلّ نيلُه!. ويقال فيمن فاق غيره حُسْناً، أو سوءاً: لا فلان ولا طَلّ الطّلايل. أو ولا طَلّ الخَبَر.

طلّة: زيارة. والهيئة، والمظهر. يقال: فلان طَلّتُه حلوه، أي هيئته. طَلال: من أسماء الرجال (من طَلّ طَلاًّ: حَسُن وأعجب).

• **طلم – طَلَمه طَلْماً: ضربه بكفّه مبسُوطةً، والخُبزةَ: سوّاها وعدّلها. الطُّلْم: الخِوان يُبسط عليه الخبز. الطُّلْمَة: الخُبزةَ تُنضج في المَلَّة.**

وفي الدارجة:

طُلْمِيّة: الخبزة لم ترقّق عجينتُها، تُمُدّ على الصاج لتنضج.(ج) طلامي. وفصيحها: الطُّلْمَة.

• **طَلْمس – طَلْمس: طَلّسم، أو قطّب وجهه، والكتابَ ونحوه: محاه، أو طَلَّسهُ.**

وفي الدارجة:

طَلْمس ذهنُ فلان: تبلَّد، ولم يُعد يُدرِك ما يُلقى عليه. فهو مُطَلْمِس.

• طلى – طلى الشيءَ: دهنه. الطَّلى: ولد الظبية. الطِّليان: قَلَحُ الأسنان وصُفرتها.

وفي الدارجة:

طِلي: حَمَل. جمع طِلْيان. انطلت عليه الحيلة: خُدِع.

• طمر – طمر الشيءَ: ستره، وأخفاه، والبئرَ: ردمها.

وفي الدارجة:

طَمر: تمر. مَطْمورة: عُلبة تُحفظ فيها النقود. والكنز يوضع في وعاء، ويُطمر في الأرض أو في جدار. (ج) مَطَامير.

• طمس – طَمَس الشيءُ طُموساً: تغيّرت صورتُه، والشيءَ: محاه وأزاله. والقلبُ ونحوه: فسد فلا يعي شيئاً. وطمس عينَهُ: أعماها. والطَّميس: الأعمى لا يبين حرف جفن عينه.

وفي الدارجة:

طَمَس في الماء: غَطَس فيه (قيل: سريانية) و– فلان: غاب، واختفى. طَمَّس الشيءَ في الماء: غطَّسه، وغمسه فيه، والصبيُّ وسواه: رَمِدت عيناه، فلم يَعُد يقوى على فتحهما. والمصدر: تطْميس. وهو: مُطَمِّس. ويقال: فلان ما بيعرف الخمس من الطَّمْس: أي جاهل.

• طمش – الطَّمْشُ: الناس. يقال: ما في الطَّمْشِ مثله.

وفي الدارجة:

طَمَش على الخبر وسواه: أخفاه، وكتمه. (سريانية – فريحة – ١١٤)
طَمَّش فلاناً: عصب عينيه. تْطَمَّش: عُصبت عيناه، فهو مْطَمَّش. تِطْميش: مصدر.

• طمع – طَمِع فيه، وبه طَمَعاً: اشتهاه، ورغب فيه، وحرص عليه. الطمّاع: الكثير الطمع.

وفي الدارجة:

طِمِع في الشيء: رغب فيه، فهو طَمْعان، وهي طَمْعانِة. طَمَّع فلاناً: جعله يطمع، والصواب: أَطْمَعه. طَمْعَة: الشي النفيس يُطمع به، يقال: هذا الشيء مِشْ طَمْعَة، أي لا يستحقُّ السعي من أجل الحصول عليه. طَمَعيِّة: طَمَع. طَمّيع: مبالغة طامع. ومنه المثل:

دَقّن الطمِّيع بذنب المِفْلس. أي إن الطّامع لا يجني من المفلس سوى الخسارة والأذى. ذنب: مؤخرة.

• **طم – طَمَّ الشيءُ طُموماً: كثر حتى عَظُم أو عَمّ، وطَمَّ الشيءَ: غمره وغطّاه.**

وفي الدارجة:

طَمّ الرجُلُ: حنى رأسه. والشيءَ: دفنه، وأخفاه، ومنه المثل: بعد الإمّ احفر وطُمّ. طَمَّة: المرة من طَمّ. و- فجأةً، أو دون توقُّع. يقال: إجانا طَمِّة غمِّة. أي جاءنا على حين غِرَّةِ.

• **طمأن – طَمْأنه: سكَّنه، اطمأَنَّ: سكن وثبت. وطمأن ظهره: أحناه.**

وفي الدارجة:

طَمَّن فلاناً: طَمْأَنهُ. و- الرجلُ: انحنى و- طمَّن ظهره: أحناه.، والحصَّادُ: حَصَدَ الزرعَ وهو مُنْحنٍ دون أن يزحَفَ على ركبتيه، والاسم: تطْمينة. تْطَمَّن على فلان: سأل عن أحواله ليطمئنَّ. فهو: متْطَمِّن.

• **طنأ – طَنَأ طَنئاً: استحيا، وفجر، وزنى. الطِّنء: الشك، والاتهام، والفجور.**

وفي الدارجة:

طنا فلان: ذُرِّيَتَهَ، وبنوه. (تحريف ضنا)، أي نَسْل، وفصيحه: ضَنْء.

• **طنب – طَنِب الرمحُ: اعوجَّ، فهو أطنب، وهي طنباء. طَنّب الشيءُ: كثُر حتى لا يُرى أقصاه من كثرته. وبالمكان: أقام، والخيمةَ ونحوها: جعل لها أطناباً، وشدَّها بها. الطُّنبُ: حبل يُشدُّ به الخباء، والسرادقُ ونحْوهما.**

وفي الدارجة:

طَنَّب البطنُ: برز وعلا من كثرة الأكل. والعِرْقُ: انتفخ. يقال: طنَّبت شْروش رَقبتُه: انتفخت عروقها إثر غَضبٍ أو انفعال. والحَبْلُ: شُدَّ إلى الغاية، فهو مْطَنِّب.

• **طنبر – (من طنب، أو طبر بمعنى قفز)**

وفي الدارجة:

طَنْبر: انتفخ، ووَرِم، يقال: طَنْبَر رأسُه: نتأ بعضُه إثر ضربةٍ أو صدمة، والبطنُ: انتفخ. و- فلانٌ على فلان: مازحه، وسَخِر منه. (وفي العامية اليمنية: طَنْبر: أغرق في الضَّحِك)

طُنْبُر: عربة نقل يجرها حيوان. (ج) طنابر (قيل: من الفرنسية). طُنْبرجي: سائق الطُّنبُر. طَنْبُورة:

انتفاخ، ورم. نتوء. و- الشيء المُضْحِك، والمسلّي. و- المشكلة يقال: فلان عمل لنا طنبورة. وأحسبهم أخذوا هذه الكلمة من طنبور، الآلة الموسيقية. حيث يمكن أن يكون صوته مدعاة لاجتماع الناس وتجمهرهم، وتسليتهم.

• **طنبز – (لعلها من طنب، أو نبز)**

وفي الدراجة:

طَنْبوز: قمة. يقال: بعدُه بطنبوز عِزُّه، أي في قمّة مجده.

• **طنجر – طنجرة: قدر من النحاس ونحوه. (مع)**

وفي الدارجة:

طنجرة: قدر من النحاس وسواه.(ج) طناجر. ومنه المثل: طنجرة ولاقت غطاها. يضرب للتوافق بين اثنين في السوء. نحو قولهم في الفصيح: وافق شَنٌّ طبقة. والعبارة: طنجرة وغطاها، من مصطلحات اللعب عند الأطفال. فقبل الشروع في اللعب يتقابل رأسا الفريقين تفصلهما مسافة محدَّدة، ثم يتقدم كل منهما باتجاه الآخر، وهو يقيس الأرض بقدمه، فيقول الأول: طنجرة، ويقول الآخر: غطاها، حتى يلتقيا، ومن واتاه الحظ أن يغطِّيَ قَدمَ الآخر بقدمه كان من حقه أن يبدأ اللعب. طَنْجير: غبيّ، خامل، أو من كان همُّه بَطْنُه.

• **طنز – طَنَز طَنْزاً: سخر، واستهزأ. طانزه: طنز به.**

وفي الدارجة:

تْطنز: تأفَّف، وتكبَّر. يقال: فلان بْيتطَنَّز علينا.

• **طنش (لا أصل لها في العربية، لعلها من طَنْفَش، وطَنْفش عَيْنَهُ: صَغَّرها)**

وفي الدارجة:

طَنَّش: تغافل، وتجاهل. وتظاهر بأنه لم يسمع. يقال: سمع الحكي وطَنَّش. أي تَجاهل ما سمع. والمصدر تِطْنيش، وهو مْطَنِّش.

• **طنطل – (تحريف طلطل)**

وفي الدارجة:

طُنْطِلة، وطَنْطُولة: لحمة في الحلق، وفُصْحَاها: الطُّلاطِلَة. و- عنقود صغير من العنب فيه بضع حبَّات، (ج) طناطيل.

• **طنطن – طنطن:طَنَّ مرةً بعد أخرى، أو دَنْدَن.**

وفي الدارجة:

طنطن بالخبر: أذاعه، ونشره حيثما حلَّ. والمصدر: طَنْطَنِة. مْطَنطَن: مَشْهور، ذائع الصيت، يقال: عمل عِرْس، أو احتفال مْطَنْطَن، أي تناقلت الناس أخباره، وخاضت فيه.

• **طَنْفش – طنفش النظر إليه: حدَّه، وشدَّه. الطَّنفش: الضعيف البصر.**

وفي الدارجة:

طنفش الشيءُ: انتفخ، وتضخَّم، فهو مْطَنْفش، والمصدر: طَنْفَشِة. طَنْفُوشِة: انتفاخ، وَرَم، (ج) طنافيش. (من نفش، أو من طفش – انظر فريحة ص١١٤).

• **طنّ – طنَّ طنيناً: صوّت ورنَّ. يقال: طنَّ الذبابُ، وطنَّت الأذن والطُنّ: جسم الإنسان.**

وفي الدارجة:

طَنَّنت العينُ: انتفخت أجفانُها. فهي مْطَنِّنة. طون: طَنّ، وزن يقدر بألف كيلو غرام. (من الفرنسية). و– الطّون: التُنّ: سمك بحري من فصيلة الإسقمريَّات ورتبة شائكات الزعانف (مع) من الفرنسية عن اليونانية. وغالباً ما يتم استهلاكه معلَّباً – (انظر موسوعة العامية السورية – ص٩٩٨).

• **طَهَج – (لعلها من طَهَش، والطَّهش: إفسادُ العمل.**

وفي الدارجة:

طَهَج: أسرف في النفقه، وأساء التدبير، دون حساب للعواقب طَهْج: الاسم من طَهَج.

• **طهر – طَهُر طُهْراً وطهارةً: نقي من النجاسة والدنس. طهَّر الشيءَ: جعله طاهراً.**

وفي الدارجة:

طَهَّر الصبيَّ: خَتَنَهُ. والمصدر: تِطْهير. طْهُور: خِتان. ويقال في المباركة بالختان: من طْهُورُه لَعِرْسُه. مْطَهِّر: خاتن. والمثل: جكارَة بالطَّهارَة شخّ بلْباسُه. جكارة: نكاية.

• **طوب: مَدْفَع، (تر) Top (موسوعة العامية السورية –٩٩٦)**

وفي الدارجة:

طوب: مدفع. (ج) طْواب. طُبَّجي: رامي المدفع.

• **طاح– طاح طَوْحاً: هلك، وفي الأرض وغيرها: تاه.طوّح الشيءَ وبه، ضيَّعه، وألقاه في الهواء، وضربه بالعصا ونحوها. المطْواح: ما يُطاح به الشيءُ، أو يُرمى به في الهواء.**

وفي الدارجة:

طَوَّح، قفَز، يقال: طَوَّح من فوق الحيط مِطْواح: قِلادة طويلة تتدلّى على الصدر (ج) مَطاويح.

• طار - طارِ الشيءَ وبه، وحوله طوراً: قرَّبه وحام حوله. طوَّره: حوَّلَهُ من طور إلى طور. الطِّوار: الحدّ والقدر. والطَّور: المرَّة، والتارة، والحدّ. الطَّورة: طورة الدار، وهي ما كان ممتدّاً معها من الفِناء.

وفي الدارجة:

طار، و- طور: حاجز صخري ونحوه نصف دائري. والطّور: غطاء دائري يُطرح على مدفأة الحطب، أو الجلَّة. في وسطه فتحة مستديرة لها غطاء. طَارَة: غربال، أو كربال، و- إطار مستدير يُشدُّ عليه القماش للتطريز. (ج) طارات. طاري: انظر طري. طَوَّر الأرضَ: حرثها عميقاً، وأزال ما فيها من صخور. والمصدر: تطوير. (محدثة) طورة: اصطفاف الآكلين حول الطعام على شكل حلقة. (ج) طورات. ويقال: طلِع عن طورُه، أي تجاوز حدَّه، أو استشاط غضباً. وفي الفصيح يقال تعدَّى طوره (متعد).

• طاس - طاس طَوْساً: صار كالقمر في حسنه وبهائه. الطاس: إناء من نحاس ونحوه يُشرب به. طَوَّس المصوِّر: صوَّر الطَّوس، أي القمر.

وفي الدارجة:

طاسة: طاس. طاسة الرأس: عظم الجُمْجمة. و- طاسة الرَّعْبة: طاس مكتوب على جوانبه رُقى، يُسقى به الخائف، ليزول عنه أثر الرُّعب. وطاسة وضايْعة: كناية عن الفوضى، وخروج الأمور عن السيطرة. ويقال: ضايعة الطاسة. والتعبير مأخوذ من ضياع الطاس التي تُستخدم في الحمام الجماعي لصبّ الماء على أجسام المستحمين، وما ينتج عن ضياعها من هرج ومرج حيث يعلو الضجيج، وتعمّ الفوضى. فلا يَسْمع أحدٌ أحداً. (قاموس المصطلحات - ٤١٦)

• طاش - الطَّوش: خفَّةُ العقل، و- طَوَّش تطويشاً: مطلِ غريمه.

وفي الدارجة:

طاش الشيءُ: طفا. يقال: فلان بيطُوش على شبْر ميّ، أي يُستَخفُّ لأدنى سبب.طَوَش الرجلُ صاحبَهُ: أزعجه، وجعله يشعر بالدُّوار، فهو

مَطْــووش. و– صــوت بيطْــوِش: يجعلك تشعر بالــدوار والإزعــاج. طَوَّش الشيءَ: جعله يطفو. طوشــة: هوشة، شجار، نــزاع بين فــريقين. والجلبة والضوضاء. انْطَوَش: شعر بالدُّوار، والإزعاج.

• طوط – الطوط: الحيَّة، والقُطن، والباشق، والخُفَّاش.

وفي الدارجة:

طُوط: الأنبوب المفرغ فــي نبتــة البصل الذي يحمل المجموع الزهــري. يقال: فلان ما بيْعــرف الطُّــوط مــن العيصلان. أي جاهــل. والعيــصلان: ضرب من الزنْبق البّري ورقه يُــشبه ورق البصل لكنه أرق منه. ومنه قول الشاعر الشعبي شبلي الأطرش:

وما يعرفون الطُّوط أَصلُه من البصل

ولا يعرفوا الجُمعة من الخميس

والطُّوط: السيّارة بلغــة الأطفــال، وصوت زمّارتها. طَــوَّط: زَمَّــر، و– قَصَّر في عمله، أو تأخَّر في إنجــازه. يقال: طَوَّط الحصَّاد، أو المغمِّر: قصَّر في عمله. المغَمِّر: جــامع الحــصيد. مْطوِّط: مُقَصِّر. وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح في أعمــال الحــصاد ومــا يتّصل بها.

• طوطح – (من طوح)

وفي الدارجة:

طوطح يديه: أرخاهما، وحركهمــا إلى الأمام والخلف. ومنه قولهم: إجــا يْطوطِح بيديه، أي جاء صُفْرَ اليــدين، كناية عن الإخفاق. تْطوطَح بالــشجرة: تأرجح بأحد أغصانها، و– الــسكرانُ: تمايل في سيره بسبب السُّكر.

• طاع – طاع فلانٌ طوعاً: انقــاد. طاوع: أطاع. تطــوّع: لان، وتكلّــف الطاعة.

وفي الدارجة:

طــاع، وطَــعْ: حكايــة صــوت الرصاص المنطلق من البندقية. ويُقال: راح الطــايع بالعاصــي. أي عَمَّــت الفوضى. طِوِع: مَرِن، لــيّن. طَــوَّع الجِلْدَ: دبغه. والطفلَ: ثنى يديه ورجليه وبسطها لترويضها. تْطَّوع: للمجهول. ويقال في النصح: طِيع هَالدقن، أي اقبل نصيحتي، أو طاوِعْني. تحريف أطِع.

• طاف – طاف حوله طوفــاً: دار وحام. الطائفة: الجماعــة. الطوفــان: الفيضان العظيم.

وفي الدارجة:

طاف الأرضَ: غمَرها بالماء. والاسم: طْياف. و- الشيءُ على وجه الماء: طَفا. و- الماءُ: سال، وغمر الأرضَ (لازم). والإناءُ ونحوه: طفح وسال ما فيه على جوانبه. طوف: غزير، مدرار، كثير. يقال: مطر طوف، أي غزير، مدرار. وغْلال طوف، أي أكثر من المعتاد. طَوَّف الماءَ ونحوه: أساله غزيراً، والإناءَ: ملأه حتى سال ما فيه على جوانبه. و- السارقَ: أركبه حماراً ووَجْهُهُ إلى الخلف، ودار به في الأزقه تشهيراً وتأديباً له. والمصدر تِطْويف. وهو مْطَوَّف.

• **طاق - طاقه طَوقاً وطاقةً: قدر عليه. طوّقه: ألبسه الطَّوق. الطَّاق: ما عُطِف، وجُعل كالقوس من الأبنية.**

وفي الدارجة:

طاق: ثَنْية، طيّة. يقال: قماش على طاقين، أي مَثنيّ، مزدوج. و- حبل على طاقين: يتألف من ضفيرتين مفتولتين. (ج) طُوق. وخرج من بيته بطاق القميص. أي لا يرتدي شيئاً فوقَهُ. و- أعطاه الطاق طاقين، أي أعطاه مثلين. وطاق فلاناً: تحمّله على كُره (يائي). طاق طاق طاقّية: لعبة من ألعاب الأطفال. انْطاق: احتُمِل. يقال: فلان ما بينْطاق، أي لا يُحتمل ومنه قولهم: ثلاثة ما بينطاقوا، الطقّ، والنَّق، والبَقّ. إطاقَة: قدرة، طاقة. يقال: على قدر الإطاقه. أي قدر المستطاع. طاقَة: كوّة، نافذة صغيرة. (ج) طاقات، وطُوَق. ويُقال: فلان عَ بيشاني طاقيتُه، أي هو في حالة غضب شديد. بيشاني: يقذفها إلى الأعلى. والمثل: كلّ الكلاب أحسن من طوقَة. طوقة: اسم كلبة. يُقال في التعريض بمن بلغ الغاية في السوء. مِطْواق: واحدته مِطْواقة: طائر يعيش ويفرخ في الحقول، مُطَوَّق العنق، أرقش، وهو من طيور البيئة، يأتي في الربيع ويرحل في الصيف.

• **طال - طال طولاً: علا وارتفع. طوّل الدابةَ، أولها: أرخى لها طوالها. ولَهُ: أمهله.**

وفي الدارجة:

طال الشيءَ: تناوله، ومدّ يده فأخذه. و- أصاب. يقال. ما طالني من فلان غير العنا. أي لم أُصِب منه غير التعب. والمثل: كلّ ما طالت كل ما

ربَّت غمُور. أي كُلَّما طال موسم الحصاد كان عائدُه أكبر. ويقال: القضية طالت وعرْضِت، أي تشعَّبت، وامتدّت، وصار لها ذيول.

طاولِة: منضدة (د) من الإيطالية. طْوالة: معلف مستطيل (ج) طوايل. ويقال: فلان إيُده طايلِة، أي موسر، و- ذو نفوذ. و- على طُول: دائماً، و- على استقامة. و- وقف على طولُه: انتصب واقفاً. طَوّل: مكث طويلاً، و- تأَخَّر، ومنه قولهم: من إجا ما طَوّل. و- طَوّل لْسان: تمادى في القدح والذمّ. و- بالُه عليه: صبر، وحلم. و- طَوّل لُه الحبل: تساهل في معاملته، ومكّنه من تجاوز حدّه. و- يقال: زلمي طويل عرْيض، أي تام. و- إيدُه طويلِة: عدواني، أو لِصّ. إيد الزاد طويلِة: أي بوسع الآكل أن يمدّ يده لتناول الزاد ولو كان بعيداً عنه. و- طويلِة عَ رقبتُه، كناية عن تمنّي المحال. تْطاوَل على فلاَن. أهانه. مْطاوِل: آخذ في الطول. مْطَوّل: متأخّر.

• **طوى - طوى الشيءَ طيّاً: ضمّ بعضه إلى بعض. طوى البئرَ بالحجارة: بناها.**

وفي الدارجة:

طَوِي: مصدر طَوَى، وصوابها: طَيّ. يقال طوى البئر طَوِي. مِطْواي، ومِطْوايِة: خشبية أسطوانية يُلفّ عليها السّدى في صناعة السجاد فصيحها: مِطوى. مَطْوَى: دكة داخلة في الجدار تُطوى عليها الفرش والوسائد. (ج) مطاوي.

• **طاب - طاب الشيءُ طيباً وطيبةً: زكا، وطهر، ولذَّ، وجاد. والأرضُ: أخصبت، وأكلأت. الطابُ: الطيب. الطابةُ: الخمر.**

وفي الدارجة:

طاب المريضُ: شُفي. و- طاب الورد: زهرتُه. (ج) طِيْبان، وطُبَان. والمثل: إذا طاب هواك ذَرِّي عَ دقن صاحبك. يضرب لانتهاز الفُرَص. و- هلّي بيعمله الأَجير بِيْطيب على إيد المعلِّم. أي لا يعمل الأجير إلاَّ ما يُرضي سيّده. طابِة: كُرة. (ج) طابات. طْيَاب، وطْيَابات: أحباب. يقال: صاروا طْياب، أي صاروا مُتَحابِّين بعد قطيعة أو عداوة.

طِيْب: كَرَم، جود. طَيِّب: معافى، و- حيّ. يقال: فلان بعدُه طَيِّب: أي ما

زال حَيّاً. و– طيِّب: أحسنت. و– كلمة يستفتح بها الكلام كأن يقال: طَيِّب دعنا من الماضي. وطعام طيّب: لذيـذ. و– سكِّين طيِّب، أي حاد، قـاطع.طَيَّـب الأرضَ: حرثها جيداً أكثر من مـرة، و– المريضَ: شـفاه. و– طيَّـب لُـه خاطِرُه:أرضاه، وأزال ما في نفسه من عتب، أو سوء فهم. وما عملها بْطَيِّبُـه، أي لم يعملها برضاه بل عملها مُكرهاً. و– إجا على إيدُه الطَّيِّبِة: وافقه.واختار له ما يناسبه. ويقال للمُبرِم الثقيل الظلّ: فارِقْنا بْريحه طيّبة، أي كفّ أذاك عنّا، ودعنا وشأننا. طَيُّوب: (صفة) محبوب. لطيف.

•طاخ– طاخ طَيْخاً: تلطّخ بالقبيح، أو الباطل. و– جهل وطاش، وتكبَّر.

وفي الدارجة:

طاخ: صوت الرمي بالرصـاص. ويقال: علِق فيه طاخ طيخ، أي أشـبعه ضرباً ولَطْماً. والطَّخ: الرمي والضرب (انظر طخّ)

•طار – طار الطائرُ: ارتفـع فـي الهـواء. وطـار طـائرُه: غـضب. والشيءُ: طال وانتشر. طيَّره: أطـاره. تطاير تفرق، وتناثر.

وفي الدارجة:

طار الموظّف، أو العامل من عمله: أُقيل، وصُرِف. وطارَ عقْلُه: جُـنَّ، أو أثاره شيءٌ سارّ، أو مزعج. و– رأسُه: قُتِل، والشيءُ من يده: خسره، وحـازه غيره. و– طارت الطيـور بِرْزاقهـا، ذهب كلٌّ في سـبيله. طـارة: (انظـر طور) طَيَّر الفرخُ: بلغ مرحلة الطيران. والعشُّ: طار فراخُه، فأصـبح خاليـاً، والكحولُ: تبخَّر. طَيَّرمَـي: بـال. و– الأولادُ: كبروا، واستقَلَّ كل منهم بنفسه. والمالَ: أتلفه بلا حساب. و– يقَال: بات الطير، أي انتهى وقت العمـل، وجـاء وقتُ الراحة. و– فلان عصفور طَيَّار، أي خالٍ من المشاغل، يَتَنَقَّـل حيـث يريد. انْطَيرَ الرجُل: اسـتعجل، فهـو مَطْيور، أي مستعجل جدّاً.

• الطِّيرِة: قرية تبعد عـن مدينـة السويداء غرباً نحو ١٦كم، يُنْسَب إليها المحدِّثُ الحسنُ بن علـي بـن سَـلَمة الطِّيري المُكنَّى بأبي القاسم المزِّي. من أَهل القرن السادس الهجري. عاش في المزّة بدمشق، وروى الحـديث عـن علمائها من أمثال أبي الجهم أحمد بـن الحسين بن طلاب المشغراني، وأبـي

جعفر محمد بن القاسم بن عبد الخالق المؤذن وسواهما.

•طان – طانَ الشيءَ: لطّخه بالطين، طيَّن: مبالغة في طان. والطِّين: التراب المختلط بالماء.

وفي الدارجة:

نينِة من طين، ونينةِ من عجين. يُضرب للشخص يتجاهل ما يسمع. و- طَيّن ذَنَبُه وافلح عليه، كناية عن الغباء والجهل. طينِة: أصل. ومنه قولهم في الشتم: يلعن هالطينِة. والمثل: اضرب هالطّينةِ بالحيط، يا بْتِلْزق، يا بِيبينٍ أَثَرها. يضرب في الحثّ على المحاولة، وعدم الاستسلام. طيُّون: نبات برّي تُستخدم عجينتُه الملَيِّنة في فكّ الكسور لإعادة تقويمها.

الظاء

• الظاء: هو الحرف السابع عشر من حروف الهجاء، مخرجُه من طرف اللسان، وأَطراف الثنايا العُليا، وهو مَجْهور، رخو، وهو أَيضاً مُطْبَق، وهذا الإِطباق هو الذي يُفرّق بينه وبين الذال.

وفي الدارجة:

يلفظون الظاء قريبة من الضاد، إلاّ أن الضاد مخرجُها من بين أول حافة اللسان، وما يليه من الأضراس، وهو مخرج الضاد القديمة عند سيبويه.

• ظرف– الظرف – الوعاء: وكل ما يستقرّ فيه غيره. ومنه ظرف الزمان، وظرف المكان عند النحاة.

وفي الدارجة:

ظَرْف: قربة من جلد الضأن يُحفظ فيها اللبن ونحوه. ومنه قولهم في الجاهل: ما بيعرف حَزاه من لَبَن الظَّرْف، و– الحال. (ج) ظروف. وغلاف حبات الفول ونحوها. وغلاف الرسالة، وينطقونه زَرْف على السَّماع. وزَريف بدلاً من ظريف.

• ظعن – ظعن ظَعْناً: سار، وارتحل. الظعينةُ: الراحلة، والهودج، والزوجة.

وفي الدارجة:

ظَعَن المريضَ أو الجريحَ: حمله على ظهر الراحلة في مهاد مُعَدّ لذلك. ظْعون: أظعان. ظعينِة: ضعيف، لايُعتمد عليه. وذلك من باب التشبيه بالمرأة التي تُحْمل في الهودج ولا قِبَل لها بالدفاع عن نفسها.

• ظفر – ظفِرت عينُه: ظهرت فيها الظَّفَرةُ فهي ظَفِرة.الظُفر: مادة قرنيَّة في أطراف الأصابع. وظفر بعدوّه: غلب عليه وقهره.

وفي الدارجة:

ظَفَر الأرضَ: حرثها جيّداً، و– الفحلُ أنثاه: تمكّن منها.ظُفْر: ظَفَرة، وهي الجُليدة التي تغشى العينَ من الجانب الذي يلي الأنف. و– حجر بارز في الجدار تستند إليه القنطرة ونحوها. ظفير: (ج) ظُفْر، وفصيحها أظافر،

وأَظفار. ومنه المثل: ما بيحكّ جلدك غير ظُفرك. يَضرب لمباشرة المرء أمورَه بنفسه. والظُّفر ما بيطلع من اللحم. يضرب لأَهميَّة صلة القُربى. فالتبرُّؤ من صلة الرحم عسير كاقتلاع الظُّفر من اللحم الذي يكتنفه.

• **ظلف – الظلف: الظفر المشقوق للبقرة أو الشاة، ونحوها. (ج) أظلاف.**

وفي الدارجة:

ظُلْفة الباب، أو النافذة: المصراع، أو الصَّفْق. (ج) ظُلَف ويُقال: دَرْفة.

• **ظلّ – ظَلَّ الشيءُ ظلالةً: دام ظلُّه. وظلَّ يفعل كذا: دام على فعله.**

وفي الدارجة:

ظَلّ في المكان: بقي فيه، ومنه قولهم: ما ظلّ بالمراح غير جرَّاح. و– ما ظلّ بالميدان غير حْديدان. يُضرب لمن انفضّ عنه جماعته وبقي وحيداً. ويا ماخذ القرد على ماله، راح المال، وظلّ القرد على حالُه. يُضرب لمن يتزوج القبيحة لمالها.

• **ظنّ – ظنَّ الشيءَ ظنّاً: عَمِلَه بغير يقين. الظنُّ: إدراكُ الشيء مع ترجيحه، وقد يكون مع اليقين. الظُّنُون والظَّنين: كل ما لا يوثق به. الظِّنَّة: التُّهمة.**

وفي الدارجة:

ظِنّه: ظَنّ. يقال: ما ظَنّتي يجي، أي لستُ متيقِّناً من مجيئه. ظْنُون يجي: مجيئُه غير مؤكَّد،أو قد لا يأتي. ظَنِّين: يَظنُّ السُّوءَ بغيره.

• **ظهر – ظهر الشيءُ ظهوراً: تبيّن وبرز بعد الخفاء. أظهر القومُ: ساروا في الظَّهيرة. الظِّهارة من الثوب: خلاف البطانة. الظَّهر: خلاف البطن. الظُّهر: ساعة زوال الشمس.**

وفي الدارجة:

ظَهَر الطفل: تَغَوَّط. الظُّهر الحمرا: وقت اشتداد الحَرّ ظُهراً. ويقال: فلان حامل الدنيا على ظهره: مأزوم، شديد التأثُّر بما حوله. ويقال: فلان ما لُه ظَهْر: أي لا سندله، ولا مُعين. و– الظَّهر: كناية عن النشوة الجنسية. ظْهارة: وِطاء يطرحه الراكب على ظهر الدابة، وهو دون السَّرْج أو الجَلّ. وما يضعُه الحمَّالون على ظهورهم وقايةً لهم من أذى الحمل. ظَهَرة: الأرض المُرتفعة عما حولها. (ج) ظَهَر. وظَهَرات. إظهرت الدنيا: دخلت في الظَّهيرة.

العين

•العين: هو الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء، وهو مجهور رخو، ومخرجه من وسط الحلق، ويعدُّه القدماء من الحروف المتوسِّطة، وهذا الحرف قدَّمه جماعة من اللغويّين في كتبهم، وابتدؤوا به في مصنَّفاتهم كالخليل بن أحمد في كتاب العين. وتُبدل العينُ من الحاء، وقالوا: عتَّى في حتَّى، وتُبدل من الهمزة. قالوا: عَنَّ في أَنَّ.

وفي الدارجة:

تُلفظ العين بحركة متوسطة بين الفتحة والكسرة نحو Rain الإنكليزية.

• عبأ – عَبَأَ الشيءَ: هيَّأه، وجهَّزه، والمتاعَ: جعل بعضه فوق بعض، وعبَّأه: عَبأه. عَباءة: كساء. مشقوق واسع بلاكُمَّين يُلبس فوق الثياب. عُبْوة الشيء: مقدار ما يملؤه.

وفي الدارجة:

عَبَى الزرعَ، أو الشجرَ (يائي): كثَّفه، وقلّل المسافةَ بين النبتة والأخرى، فالزرع أو الشجر عَبِي، والاسم عَباوة (قيل: سريانية). وأحسبها من السامي المشترك، فهي من عبأ الشيءَ: جعل بعضه فوق بعض. عَبَّى الإناءَ: ملأه، والمصدر: تْعِبِّي. تَعْبايِة: المرة من عبَّى. و– عَبَّى الحمّصُ ونحوه: امتلأت أجراسه حَبّاً. فهو مْعَبِّي. عَباي، وعباية: عَباءة. (ج) عُبي. والمثل: حجة البدوي عبايْتُه، يَضرب لمن يتذرَّع بشيء للحصول على سواه. على غير عْبَايِة، أو عْبَاي: بدون قصد. عَبْوِة: حديدة عريضة تثبَّت في عقب المسَّاس يُزال بها الطين عن سكة المحراث، ويُقتطع بها العشب الضار. وقد تثبَّت في عقب عصا لا يتجاوز طولها المتر: وتُستخدم لاقتلاع البقول وجَنْيها كالعكُّوب ونحوه. والعَبْوِة: الإناء يُعبَّأ به. وعَبْوة الشيء: مقدار ما يملؤه. عْبيَّان: حصان، من أصناف الخيل العِراب (انظر: رسن) مؤنثة: عْبيّة. ويقال فيمن يدَّعى العظمة: عامل حالُه عْبيَّان بوجْريس، أي مُدَّعٍ، فخور بنفسه.

•عبّ – عَبَّ الماءَ عَبّاً: شربه بلا تنفُّس. العُبّ: الكُمُّ. (ج) أعباب.

وفي الدارجة:

عِبّ: ما يحجزه الحزام من الثوب لجهة الصدر. (ج) عْباب. ومنه قولهم: من العِبّ للجيبة. يضرب للشيء يخرج من عهدة صاحبه لينتفع به قريب أو صديق. و– حَطُّه على عِبّ الزِّلْط،أي أئتمنه، وهو غير جدير بذلك. و– لِعب الفار بْعبُّه: ساوره الشكُّ، وسوء الظن. و– اضحك بْعبَّك، يقال لمن يفوز بشيء، ثم يُبدي تذمُّراً. و– راسُه بْعبُّه: أي لم يُطرح منه شيء. يُقال: طحين راسُه بعبُّه، أي قمح مطحون بقشره. و– عِبّ الدالية: وسطُها، ومجتمع أغصانها.

• عبد – عبد الله: انقادله، وخضع وذلّ. عَبَد عليه: غَضِب: العبد: الرقيق، والإنسان حرّاً كان أو رقيقاً.

وفي الدارجة:

عَبْد: أسود، زنجي. ولا يقال للأبيض عَبْد. مؤنثه: عَبْدِة. عَبَّد فلاناً كذا: جعله يعبده. ومنه قولهم: عَبَّدُه القرود، أي نكّل به، وضيَّق عليه الخناق. ويقولون في الموت: حُكْم سيد بِعَبيد. إعْبَد الرجل: عَبَس، وتجهَّم واكْفَهرَّ وجهه، فهو مِعْبِد.

• عبر – عبر النهرَ: قطعه، والطريق: قَطَعَهُ من جانب إلى آخر. العِبْرة: الاتّعاظ، والاعتبار. العَبُور من الغنم: ما كانت فوق الفطيم من إناث الغنم.

وفي الدارجة:

عَبَّر فلاناً: احترمه، واحتفى به. يقال: ما عَبَّرتُه: لم أحترمه، ولم أُلقِ بالاً إليه. عَبَّارة: مجرى ماء مسقوف يعبر فوقه المارّة. (ج) عَبَّارات. عَبُورة: أنثى الغنم الصغيرة. (ج) عُبُر. عِبْرِة: عْبَرَة. يقال: خلاه عِبْرِة لَمين يعْتبر. و– عِبْرِة ما أكذبُه: أي قدرته على الكذب مدعاة للاعتبار. وفلان كْبير عِبْرِة، أي يبالغ في التعبير عن حزنه، أو فرحه. استعبر الشيءَ، قدّر قيمته. و– فلاناً: احترمه. يقال: مش مِسْتَعبْرُه، أي لا يقيم له أيّ وزن. اعْتَبر الشيءَ: قدّر قيمته، وكميَّتَه، و– فلاناً: احترمه، فهو مُعتَبَر. مَعْبور: ممرّ طويل مسقوف يكون في مدخل البيت.

• عبس – عبس فلانٌ عَبْساً وعبوساً: تجهَّم، وعَبِس عَبَساً: اتَّسخ.

وفي الدارجة:

إعْبَس الرجلُ: عَبَس، وتجهَّم. و- الدنيا: غامت السماءُ مُنذِرةً بالمطر. تْعبَّس: بالغ في العبوس. مِعْبِس: عابس.

•عبط – عبط الثوبُ عَبطاً: انشقَّ، والذبيحةَ: ذبحها سليمةً من غير علَّة. والريحُ وجهَ الأرض: قشرته. والترابَ: أثاره.

وفي الدارجة:

عَبَط الشيءَ: تأبَّطه بيدٍ واحدة، أو بكلتا يديه. (من تأبَّط) عَبْطَة: المرَّة من عَبَط. وما يتأبَّطُه الرجلُ بيده، أو بكلتا يديه. (ج) عَبطات. عَبيطة: طعام يُتَّخذ من اللَّوف المطبوخ باللبن المجفَّف (الكثا) يُضاف إليه السمن ونحوُه. تْعابط الرجلان: ضَمَّ الواحدُ صاحبه إليه. والمصدر: مْعَابطَة. انْعَبط الرجلُ: فُوجِئ، وأُخِذ على حين غِرَّة، وأَبدى حَفَاوةً بالغة بزوّاره، فهو مَعْبوط، وهي مَعْبُوطَة. ويُسمُّون: عَبْطان، وعَبْطَة.

• عَبْعب: العَبْعَب: الشابُّ الممتلئ. والثوبُ الواسع، والرجل الطويل.

وفي الدارجة:

عَبْعَب الثوبُ: اتّسع، فهو مْعَبْعِب، أي فَضْفَاض. والمصدر: عَبْعَبة.

• عبق ـ عبق به الشيءُ عَبَقاً وعباقةً: لزق. عَبِق به الطيبُ: لزق، وظهرت فيه رائحته. عَبَّق رائحةَ الطيب: ذكَّاها.

وفي الدارجة:

عَبَقت الرائحة، أو الدخانُ: انتشرت، وملأت المكان. عَبَّق المكانُ: امتلأ رائحةً، أو دُخَاناً، فهو مَعبِّق. والدخانُ ونحوه: انتشر، وتكاثف. عبْوق: ضباب كثيف مصحوب بدفء. ومنه: عْبوق الشجر الذي يساعد على الإزهار. عَبُّوقة: ضباب، أو دخان كثيف. و- بعد فسوتُه مْعبّقَة، أي خرج منذ قليل، تقال هذه العبارة في الضيف الثقيل يخرج من منزل مضيفه غير مأسوف عليه.

• عتب – عَتَب عليه عَتْباً وعِتاباً: لامه، وخاطبه مخاطبةَ الإدلال طالباً حسن مراجعته. وعَتَب عَتْباً وتَعْتاباً: وثب برجل ورفع الأخرى. والبابَ عَتْباً: وطئ عَتَبَهُ. العَتَبةُ: خشبَةُ الباب التي يوطأ عليها. والخشبة العُليا.

وفي الدارجة:

عَتَب: لوم، وفصيحها: عَتْب بسكون التاء. ومنه المثل: عَتَب القرايا عَ الضيوف. يقال لمن يصادفك في بلدك،

ثم يدعوك إلى طعام أو زيارة. إذْ أنت أولى بدعوته. و- العَتَب مرفوع، أي لا تعتب عليّ فقد حذّرتك قبل الإقدام على ما فعلت. و- زيارة فلان رفع عَتَب، أي ليست صادقة، بل للتخلّص من العتاب.

عَتَّب البيتَ: وطئ عتبته، ودخل إليه. يقال: والله ما عَتَّب بيتي منذ سنة، أي لم يدخل إليه منذ سنة. و- غنَّى العتابا.

عَتْبان: عاتب. عَتَبة البيت: الفسحة التي تلي الباب من الداخل، ومنه المثل: حَطّيناه بالصدر لاقيناه بالعَتَبِة، أي أكرمناه، فوجدناه غير جدير بالإكرام.

عْتَاب: جمع عَتَبة. ومنه قولهم: فلان مش مكسِّر عْتَابنا، أي زياراته قليلة. تُقال هذه العبارة في معرض المجاملة.

عَتَابا: فن غنائي شائع في البلاد الشامية. ويتألف بيت العتابا من أربعة أشطر، الثلاثة الأولى موحَّدة القافية، والأخيرة مخالفة، وغالباً ما تنتهي بالباء، أو بالألف المطلقة. والمرجَّح أن التسمية تعود إلى ما تتضمَّنه العتابا من الشكوى، ومعاتبة الدهر على ما يُلحقه بأهله من مصائب وآلام. ومن أمثلته قول أحدهم:

حدّثني دليلي وقال يا ضَوْ

حقودي إن شلَنْها الزمل يا ضَوْ

قلت اصبر غداً بالصبر يا ضَوْ

قناديل الفرج ونشوف باب

هذا ولابُدَّ من المجانسة بين الكلمات الثلاث التي في آخر كل شطر من الأشطر الثلاثة الأولى. ضو الأولى: نسبة الشاعر. والثانية، يا ضَوْ: من ضوى البعير: إذا ضعف، وعجز عن القيام بحمله. والثالثة: من الضوء. تْعتَّب على فلان: أكثر من معاتبته.

• عتر - عَتَر الرمحُ عَتْراً وعَتَراناً: اهتزَّ واضطرب متراجعاً في اهتزازه. والعِتْر: الأصل. والمعتَّر من الرجال: الغليظ الكثير اللحم.

وفي الدارجة:

عَتَّر: انتفخ، وتَضَخَّم، فهو مْعتِّر. وفصيحُه: المُعَتَّر.

•عترس - عَتْرس في الأمر: أخذ فيه بالجفاء. والعِتْريس: الغضوب الجبَّار.

وفي الدارجة:

عَتْريس: عنيد، متشدّد.

• عَتْعت - العُتْعُت كبُلْبل: الجدي، والرجل الطويل التام. والعتعتة: الجنون.

وفي الدارجة:

عَتْعت الرجلُ: قوي، وصلُبَ، فهو عَتْعيت.

• عتق – عَتَق الشيءُ عِتْقاً: قَدُم فهو عاتق، وعتيق، والعبدُ عَتْقاً: خرج من الرقّ.

وفي الدراجة:

عَتَقَ الشيءَ: تركه، وأَعتقه – عتِق الشيءُ: قَدُم. وفصيحه عَتَق. عِتْقي: عتيق، مستعمل. يقال فلان بيّاع عِتْقي أي يبيع الملابس المستعملة. والعِتْقي: الكبير، والمُسِنّ. مؤنثه: عِتقيّة. يقال: دجاجة عِتْقيْة، مُسِنَّة (ج) عتاقي. ومنه قولهم: الدُّهن بالعتاقي. يُضرب للمجرِّب. العتيقة: الصرماية، أو الحذاء العتيق البالي. يقال: ضربه بالعتيقه، أي أهانه.

• عتل – عَتَل الشيءَ عَتْلاً: جرَّه جرّاً عنيفاً، وجذبه فحمله. العَتَلة: عمود قصير من الحديد، له رأس عريض يُقلع به الحجر.

وفي الدارجة:

عتل الشيءَ: حمله. فهو عَتَّال. والعتَّال: من يحمل الأمتعة بأجر. عَتَّل: عمل عَتَّالاً، وحمل الأمتعة من مكان إلى آخر. عَتْلة: حملٌ ثقيل. عتّالة: حرفة العتّال. و– أن يستخدم المرءُ شيئاً يملكه سواه، تْعتَّل الشيءَ: حَمَلهُ، واحتازه دون إذن من صاحبه. والمرأةَ: صَحِبها دون عَقْد زواج. والاسم عتّالة.

عتيل: بلدة من ضواحي مدينة السويداء تبعد عنها شمالاً نحو ٥كم فيها آثار رومانية.

• عتم – عتم عتماً: أبطأ وتأخّر. أعتم الليلُ: عَتَم. و– عتَّم: دخل في وقت العتمة. وعَتْمةُ الليل: ظلام أوله، بعد زوال نور الشفق.

وفي الدارجة:

عتَّم المكانُ: أظلم، و– عليه: حجب النورَ عَنْهُ والدنيا: أظلمت، فهي مْعَتِّمة. عَتْم: ظلام. عَتْمِة: ظُلْمَة. فصيحها عَتَمة. ويقال: عَتَّم قلبي، أي شعرت بالضيق، فهو مْعَتِّم. مْعتِّم: ومعِتِم: مُظلم مَعْتَم: نعش يُحمل عليه الموتى (تحريف مأتم). و– اعتام فلاناً: احتاج إليه، فهو معتام.

•عثّ – عثّت العُثّةُ الصوفَ عَثّاً: أكلته. العُثَّةُ: حشرة تلحس الجلود والفراء، والبسط فتفسدها.

وفي الدارجة:

عِثّ: عُثّ مفرده: عِثّة. وهي الحشرة التي تأكل الصوف. عثّث الثوبُ: أكله العُثّ. فهو مْعثّث.

• عثر – عَثَر عُثْراً وعِثَاراً: زلّ وكبا. عثَّره. جعله يَعْثُر. تَعثَّر حظُّهُ ولسانُه: تَلَعْثَم.

وفي الدارجة:

عثَّر الرجلُ سواه: أفقره، أو أوقعه في ورطة، أو مَهْلكة، فهو مْعَثَّر. عَثْرة: مصيبة، ومنه قولهم: العَثْرة عَ الفقير. تْعثَّر الرجل: افتقر، أو وقع في ورطة، أو مصيبة. تِعثير: فقر، بؤس، سوء حظ. ومن ضروب الشكوى قولهم: يا تِعثيري ويا ذلِّي.

• عثا – عثا عَثْواً وعُثُوّاً: أفسد أشدّ الإفساد.

وفي الدارجة:

عثى الرجلُ بعدوّه (يائي) أبلى فيه بلاءً عظيماً، أو فتك به أشدَّ الفتْك. والسوسُ في الخشب: نخره.

• عجب – عَجِب منه عَجَباً وعَجْباً: أنكره لقلّة اعتياده إياه. أعجبه: حمله على العجب. أُعجب به: سُرَّ منه. تعجَّب: مطاوع: عَجَّبه. عَجَب: روعة تأخذ الإنسان عند استعظام الشيء. العجيب: ما يدعو إلى العجب.

وفي الدارجة:

عَجَب الشيءُ فلاناً: سرَّه. والفصيح: أعجبه. و– العَجَب من الإنسان وسواه: من كان مختلفاً في الخِلْقةِ عن بني جنسه كأن يولد برأسين، أو بعين واحدة، أو نحو ذلك. عِجْبة: أُعجوبة. يقال: فلان عِجْبِة، أي مثير للعجب. والمثل: الحجر اللي ما بْيعجبك بيفجّك. فجّ الرأس: شدخه. أي قد يُؤتى المرءُ من حيث لايحتسِب.

• عجّ – عَجَّ عَجاً وعَجَّةً وعجيجاً: رفع صوته وصاح. وعجَّ الماءُ والريحُ: اشتدّ هبوبُها عجَّج الغبارَ: أثاره. والعجاجُ: الغبار.

وفي الدارجة:

عَجّ: غبار، و– عَجّ المكانُ بالناس: غَصَّ، وامتلأ بهم والمصدر: عَجّ. عَجّة: عَجَاج – عِجّة بكسر العين: بيض يُضرب مُحُّهُ ببياضه، ويُقلى بالسمن أو بالزيت، وقد يُضاف إليه بعض الطحين. وفصيحُها: عُجَّه بضم العيْن.

• عجر – عَجَرَ الفرسُ عَجْراً: مدّ ذنبه نحو عجزه وهو يجري. عَجِر عَجَراً: غَلُظَ وسمن، وضَخُم بَطنُه وعظُم. الأعجر: الأحدب.

وفي الدارجة:

أعْجَر: خلاف الناضج من الثمـــار. واحدته: عَجْرا. ومن الرجال: مــن لــم تُنضِجه التجارب. عَجُور: قِثّاء. واحدته عَجُّورة.

• **عجرم – العَجْرم: الرجل الــشديد، والقصير، الشديد، الغليظ السمين.**

وفي الدارجة:

عَجْرم: شجر شائك أغصانه معقّــدة، له ثمر تؤكل نواته ومنه قول الشاعر:

كل ما رجينا الله يحسن خلاصنا
تِنْسَدّ كلّ فْجوجها وقْطابْ
عِدّك على عَجْرم تْسدّي حريرها
أو عِدّ ماكِن عَقْدها كَلاَّبْ

• **عجز – عَجَز عُجوزاً: كبر وأسنّ، وعن الشيء عَجْزاً: ضعف ولم يقــدر عليه. عجّزت: صارت عجوزاً.**

وفي الدارجة:

عجِز بفلان: ألّح عليه ليقبل نُصحَه، أو رأْيه. عَجْز: نقص. يقال حصل عَجْز في الميزانية، أي نقص (محدثة) عَجَّــز الثمرُ: توقّف عن النموّ بسبب الجفـــاف. عَجْزان: عاجز. انعَجز الحامل بحملـــه: ضَعُف ولم يقدر عليه، فهو معجوز.

• **عَجْعَج – عَجْعَج عَجْعَحةً: صـــاح وبالغ في الصياح.**

وفي الدارجة:

عَجْعج الطفل: سمن، وبـــدت عليـــه علائمُ الصحّة فهو مْعَجْعج.

• **عجق – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

عَجَق المكانَ: أفسد ترتيبه، ونظامه، والعَجَق: الوسخ، والقذارة. عِجِق: وَسِخ، غير مرتّب، وهي عِجقة. ومنه المثــل: عِجِقة ببيتها، وبتطُبّ لجيرانها كـــواير. يُضرب لمن يسعى في إصلاح شــؤون الآخرين، وهو إلى الإصـــلاح أحـــوج. ويقال: مكان عِجِق، أي قَــذِر، وســـخ. عَجَّق: وسَّخ. عَجْقة: ازدحام، فوضـــى. انْعَجق: انهمك فـــي العَمـــل، وكثــرت مشاغلُه، فهو مَعْجوق.

• **عجل– عَجِــل عَجَــلاً وعَجَلَــةً: أسرع. العِجْلُ: ولد البقرة. (ج) عُجول. العَجَلة: السُّرْعة.**

وفي الدارجة:

عَجَّال: القطيـــع مـــن البقـــر الـــذي لايعمل، أصحابه كُثُر وراعيـــه واحـــد يُسّمى راعي العجَّـــال. وقـــالوا عجَّـــال بمعنى القيمّ على العجول مثل بَقّار. ثـــم أطلقوا التَّسْمية على القطيع، والعجَّال هو الراعي. والمثل: ما بيفلح بالأرض غير

عجولها. يُضرب للأمر لا ينهض به سوى أهله. و- الكلب الأحمر بيخمّن حالُه من العجول. يُضرب للمغرور يضع نفسه في غير مكانها.

• **العجيلات: قرية تتبع ناحية** المشنَّف، تبعد عن السويداء شرقاً نحو ٢٩كم. يُنسب إليها نوع من الحمص الجيّد، يُدعى الحمّص العجيلاتي.

• **عجم - عجم الحرفَ والكتابَ عَجْماً: أزال إبهامه بالنقط والشكل. الأعجم: الأخرس و- الأعجمي: الأعجم.**

وفي الدارجة:

عَجَميِّة: بساط سميك من الصوف الحرّ المضغوط (غير مغزول ولا منسوج). انعجم عليه الكلام: لم يفهم معناه.

• **عجن - عجن فلانٌ عَجْناً: نهض معتمداً بيديه على الأرض كبراً أو سِمَناً. والدقيق: خلطة بالماء.**

وفي الدارجة:

عَجَن فلاناً (مجازاً): خلقه وسَّواه. يقال: سبحان من عَجَنك! أي سبحان من سوَّاك على هذه الشاَّكلة. ويقال: عَجَنَه وخَبَزَه، أي اختبره جيداً، وعرف حقيقته. و- ضربه ضرباً مُبرِّحاً. عَجَّن الشيءُ: صار كالعجين. والخصمَ: بالغ في ضربه ورَفْسه. و- المثل: نينةِ من طين ونينةِ من عَجين. يضرب لمن يُصمّ أُذنيه عن كلام لا يودُّ سماعَه. وزيتنا بْعَجينّا، أي نحلُّ مشاكلنا بأنفسنا دون وسيط.

وقد يقوله من زوّج ابنه أو ابنته من أقربائه. و- هالطينةِ من ها العجينة: أي هما متفقان في السوء لأنهما من أصل واحد. مَعْجُون: عجينة تستخدم في طلاء الجدران ونحوها. ومنه ما يُتّخذ لتنظيف الأسنان. ومنه ما يُستخدم لأغراض أخرى (محدثة).

• **عجا - عجتِ الأمُّ الولد عَجْواً: أَخَّرت رضاعته عن مواقيته. عَجِيَ الصبيُّ عَجَاً: تعلل بشيءٍ عن اللبن. العَجِيُّ: فاقدُ أُمِّه من الناس، فيربى بلبن غيرها.**

وفي الدارجة:

عَجْوِة: نوع طريّ من الرُّطَب معجون. عَجِي: طِفْل. مؤنثة: عَجِيِّة. (ح) عِجْيان. مَعَجْوِة: عجيان، أطفال.

• **عدّ - عدّ الدراهمَ عَدّاً وتَعْداداً: حسبها وأحصاها. و- عَدَّه صادقاً: ظنّه إيَّاه. عَدَّد الشيءَ: أحصاه.**

وفي الدارجة:

عَدّ: جَعَل، ومنه المثل: مثل نفسك عِدّ صاحبك، أي اجعل نفسك مكانهُ. والمثل: عِدّ رجالك وارْدِ الميّ. و- ارْد: الأمر من ورد وأصلها: رِدْ. المَيّ: الماء. (بدوي) أي إن الأقوى هو الذي يرد الماءَ أوّلاً. يُضرب لحساب الأمر قبل الإقدام عليه.

عْدَاد: الضريبة المستحقّه على الماشية ونحوها. عَدَّاد: الجابي الذي يَعُدُّ المواشي لتقاضي رسومها، وما يترتّب عليها من ضرائب. وآلة لعدّ الكميَّة المستهلكة من الكهرباء والماء.(محدثة) عِدُّنّه: كأنّه، عِدّ أَنَّه. يقال: هذا الرجل عِدُّنّه فلان، أي كأَنَّه فلان. عِدّة: أدوات العمل. عِدَّة الفلاَّح: ما يحتاج إليه من محاريث ونحوها. وعِدّة النجَّار: أدواته التي يعمل بها. وعِدّة الفرس: سرجُها ولجامها، عِدّيوِة، وعِدّيْويّة: أُغنية مكررة، أو كلام يكرّره صاحبه كلما سنحت له فرصة. انْعدّ الرجُلُ: عُدَّ من الرجال المرموقين، فهو من المعدودين.

• **عدس – عدس في الأرض: ذهب. العَدَس: عشب حولي دقيق الساق من الفصيلة القرنية، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة، أو بذرتان. الواحدة عَدَسة.**

وفي الدارجة:

عَدَسِة: سطح، أو أرضيّة منزل مصنوعة من كلس ورمل وحصى تُجْبَل معاً وتُمدُّ ثم تُصقَل. (وبعد معرفة الإسمنت جعلوه بدلاً من الكلس) كَفّ عدس: ملء الكف من العدس. ومنه المثل: هلِّي بيدري بيدري، وهلّي ما بيدري بيقول كفّ عدس. يضرب للشيء يؤخذ بظاهره لا بحقيقته. (انظر درى) ويقال: فلان مثل العَدسّ ما بتعرف وجهُه من قفاه. عَدَّست البقرة: ظهر في حَيائها بثرة كحبَّة العدس تحول دون حملها، فهي مْعَدّسة.

• **دير العدس:** قرية تقع شمال شرق مدينة شهبا، تبعد عنها نحو ١٩كم.

• **عدل – عَدَلَ عدْلاً وعُدولاً: مال. و- في أمره: استقام. وفي حكمه: حكم بالعدل.**

عَدْل، (صفة): سمين، مؤنثه عَدْلة، وغالباً ما يصفُون بها الحيوان. عَدّل: فرض، قدَّر. يقال: بدَّك تْعدّل حُصَّة الواحد كذا، المصدر: تعديل. عَديل الرجل: زوج أخت امرأته. (ج) عُدَلا،

وعـــدايل. عَـــديل الـــروح: المُحــبّ، والمحبوب. وغالباً ما يــستخدمون هــذا المصطلح في الأشعار والأغاني. عَدِيلة: عِدْل: نصف الحمل يكون علـــى أحــد جانبي البعير، أو جُوالق. (ج) عــدُول. مْعَدِّل: مُتقِن، مُدبِّر. يقال: رجل معــدّل، وامرأة مْعَدِّلة. والمعدّل: نوع من أنـــواع البنادق القديمة. ويقـــال: فـــلان بيعــدّل المايلة: حازم، سديد الرأي. يُرجّح الكفّه لصالح قومه في الحرب والسّلْم.

• عدم – عَدَم المالَ عَــدَماً: فقــده، فهو عادمٌ، وعَدِمٌ. أَعْدَم: افتقــر، فهــو مُعدِم وعديم. وأعدم الجلادُ المجرمَ: نفّذ فيه حُكْمَ الإعدام.

وفي الدارجة:

عَدَم المجرمَ: أعدمه، أو نفّذ فيه حُكُمَ الإعدام. عَدَم: فقر مدقع. يقـــال: حالتــه عَدَم، أي هو في فقر شديد. عِدِم الشيءَ: خسره، وافتقده. يقال: إعْدَم حيـــاتي إن قلت كذا. وفي الدُّعاء على مُخــالف، أو مذنب يُقال: إن شاالله بِعْدَمَك. ويقال في الحثّ على المداراة: من عدِم المــداراي (المداراة) عدِم التوفيق. عَــدَّم: مبالغــة عَدَم، ومنه قولهم: يْعدّمني إيّاه.وهو دعاء بالهلاك والخسران. عَــدْمان: مُنْهــك، مْشرف على الموت. و– الفقير المُعْــدِم. والمثل: عديم ووقع بسلّة تين، يُــضرب للمحتاج تواتيه الفرصة. ويروى حـــزين ووقع بسلّة تين. انْعــدم: أُعْــدِم. فهــو مَعْدوم.

• عدا – عَدَا عَدْواً وعُدُوّاً: جــرى، وعليه عَدْواً: ظلمه وتجاوز الحــدّ. و– أعدى فلاناً من مرضه: أكسبه مثله.

وفي الدارجة:

عَدَى المريضُ السليمَ (يائي): نقل إليه المرض. يقـــال: هــذا المــرض بْيعِدي، أي ينتقل من شــخص إلـــى آخر. عدا: تجاوز. يقال: عداك اللّوم؛ أي لا لومَ عليك. و– عداك العيــب: خلاك ذمٌّ. عَدَّى: مرَّ، وذهب، ودخل، ومنه المثل: عــدَّى الــسبت بــذنب اليهيودي. يُضرب لمن فاته استدراك الأمر. و– عدّى المحصول: نقله من البيدر إلى الحاصل. عــدوّ: خــصم (فصيحة) ومنه قولهم: عدوّ جدَّك مــا يودّك. يُــضرب لتــوارث العــداوة: والمثل: عدوّك سْياجك. أي يــدعوك إلى اليقظة والحذر. و– عداوة الكار: الخصومة والتنافس بين أبناء المهنــة الواحدة. انْعدى بالمرض: أُصيب به.

• **عذر – عَذَر فلاناً: رفع عنه اللوم. العذر: الحجَّه التي يُعتذر بها: العذراء: البِكر.**

وفي الدارجة:

عُذْر: العادة الشهرية، الحيض. والعُذْر:الاعتذار (فصيحة) ومنه قولهم: العُذْر عند الغانمين مَقْبول. الغانمين: الكرام. و- الغايب عُذْرُه مَعُه. أي هو من يعرف سبب غيابه، أو هو مَعْذُور. ويقال في العذر الواهي: عُذر أقبح من ذنب.

• **عذف – عَذَف من الطعام والشراب عَذْفاً: أصاب منه شيئاً، فهو عاذف. العَذُوف: الطعام اليسير.**

وفي الدارجة:

عذَّف الشيءَ: استثناه من غيره، فهو مْعذَّف.

• **عذق – عَذَق النخلة عَذْقاً: قطع سعفها. العَذْقُ: النخلَةُ بحملها. العِذْق: كل غصنٍ له شُعب.**

وفي الدارجة:

عُذْق: خُصلة من شعر أو صوف متشابكة. (ج) عْذوق. عَذَّق الصوفُ أو الشعْر: تشابكت خصله؛ وصار فيه عذوق، فهو مْعذِّق.

• **عذا – عذا البلدُ عَذْواً: طاب هواؤه. العذِي: الزرع الذي لا يسقيه إلا المطر.**

وفي الدارجة:

عذِي: طيّب الهواء (يائي) يُقال: مكان عَذِي. عَذَّى: حمى، وأجار. يقال: فلان بيعَذِّي الدخيل، أي يَحمي المستجير. ويسمّون المرأة عذيّة، والرجل مْعَذَّى، أي كريم المنبت.

• **عرب– عَرِب عَرَباً: فَصُح بعد لُكْنة. والماءُ: صفا، فهو عَرَبٌ وعَرِبٌ. عَرَّب الكلامَ: أوضحه. العربون: ما يُعجَّل من الثمن على أن يُحسب منه إن مضى البيع.**

وفي الدارجة:

عَرَب الحبَّ عن التبن: نقّاه، وفصل كلاًّ منهما عن الآخر. والمصدر: عَرْب. والعَرَب: الأَعراب. ومنه المثل: شور حْصيرم عَ العَرَب، بيعوا الحمير واشتروا قُرَب. يُضرب لخطل الرأي وفساده. حصيرم: اسم شخص. شور: رأي. ومن فساد الرأي وضلاله أن يبيعوا حميرهم؛ فيُضطرُّوا إلى حَمْل قِرَبهم على ظهورهم. والمثل: صابون العرب لْحاها. و- عَرَب وخُضْرة يا

ربّي القُدرة. يُضرب للمحروم من الشيء تواتيه الفرصة للحصول عليه.

عُربان: أعراب. عَرَباي، وعَرَبايَة: مركبة ذات عجلات يجرها حمار أو حصان. (ج) عربايات. (قيل: تركية) عَرْبجي: سائق العربَة. فصيحها: الحُوذيّ. عربون: عاميتها رَعْبون (انظر رعبن).

• **عربس – (من عبس) والعَبَسُ: ما تعلَّق بأذناب الإبل من أبعارها، فالتصق بها.**

وفي الدارجة:

عَرْبَس الخيوطَ: أدخل بعضها في بعض؛ فتشابكت، وتعقّدت. و– الأمورَ: عقَّدها؛ فعَسُر حلُّها. معَرْبس: مُعقَّد. تْعَرْبَست الخيوطُ، أو الأمور: تعقَّدت وتشابكت. فهي مْعَرْبَسة. عَرْبُوسة: عُقْدة. (ج) عَرابيس.

• **عربش – (من عرش) عرش الكرمَ: رفع أغصانه على الخشب.**

وفي الدارجة:

عربش الداليــة، أو النبتة: جعلها تتسلّق، على الجدار أو سواه. تْعَربَش: تسلَّق، وتَشبَّث. والنبتُ: تسلَّق ما حوله، والتفّ عليه. و– الرجلُ على الصَّنْعة، أو المهنة: مارسها دون إتقان، أو دون معرفة بأُصولها، و– الرجُل بحُطام الدنيا: تمسّك بها، وحرص عليها. عَرْبَشة: مَصْدر. وهو متْعَربِش.

• **عربط – (من عبط، أصلها أبط بمعنى تأبَّط)**

وفي الدارجة:

تْعَرْبَط بالشيء: أَمسك به، وقبض عليه بحرص. يقال: فلان مِتْعربط بالدنيا، أي مُتَمسّكٌ بها، حريص عليها (قيل: من السريانية) و– تْعَربط الرجُل بضيفه: ألحَّ عليه بقبول دعوته. عَرْبَطَة: مَصْدر. وهو مِتْعربط.

• **عرج – عَرَج الشيءُ عروجاً: ارتفع وعلا، فهو عريج، وفلانٌ أصابه شيء في رجله فغمز كأنه أعرج، وليس بخلْقة. وعَرِج عَرَجاً: كان في رجله شيءٌ خِلْقةً؛ فجعله يغمز بها. عَرَّج عليه: مال. والثوبَ: خطَّطه خطوطاً ملتوية.**

وفي الدارجة:

يقال: عَرَج الجمل من شِفّته، يُضرب لمن يعتلّ بما لا علَّة فيه. جاؤوا عَرْجَة ومَكْسورة، أي جاؤوا بقضّهم وقضيضهم. مشى سِكّة عَرْجَة: أي

حَجَل على رجلٍ واحدة. عِرْجِة: خطوط على نحو متعرّج تُطَرَّز بها الثياب. عَرْوَج الخطّ: عَرَّجه، فهو مْعَرْوَج. عَرْوَجِه: مصدر. تْعَرْوَج: تعرَّج.

• **عرد – عَرَد عُروداً: طلع وقوي، واشتدَّ. عَرِد عَرْداً: هرب. عَرَّدَ النجمُ: مال للغروب.**

وفي الدارجة:

عَرَد على خصمه: هجم عليه، عَرَّد: برز. يقال عَرَّد الزرعُ: استطال وبرز عَمّا حوله. والرجل: برز، وتقدّم جماعته في السير، فهو مْعَرِّد. عَرْدِة: المرة من عَرَد.

• **عَرّ – عَرَّ عَرراً: جَرِب، عارَّ الظَّليمُ: صاح، وفلاناً: قاتله. وآذاه.**

وفي الدارجة:

عَرّ الولدُ: أكثر من اللعب، والجَلَبة.والمصدر: عَرّ.

عِرّ: سَمْج. كثير الجلبة. و– عَدَد، أو جماعة يقال: عِنْده عِرّ وْلاد، أي أولاده كثُر.

• **عرس – عَرَس عن الشيء عَرْساً: عدل. عَرِس فلانٌ عَرَساً: بَطِر، و– دهش. العُرْس: الزفاف، والتزويج.**

وفي الدارجة:

عِرس: عُرس. ومنه المثل: عِرْس بالي مالُه تالي. بالي: اسم شخص. يضرب للمشكلة تطول؛ فيصعب حلُّها.

و– عِرْس فْهيدِة. فهيدة: امرأة خُطِفت؛ فنشبت المعارك بسببها وطالت. مَغْزاه قريب من مغزى المثل السابق. عَرَّس: تزوَّج. ومنه المثل: أهل المجيمر عَرَّسوا والدفّ يرقع بوَطَر. المجيمير: قرية قريبة من السويداء. وَطَر: خربة قريبة منها. يرقع: يصوِّت. يُضرب للمخدوع، يفرح بما ينتفع به غيره.

عَروس: لُفافة من الخبز محشوَّة بشيء من الإدام. (ج) عرايس. والمرأة في فترة زواجها. (فصيحة)

عِرْسيِّه: الجماعة المشاركون في العُرس، أو الذاهبون لجلب العروس إلى عريسها. عِرْسان: (ج) عريس. والعريس: الرجل في فترة عُرسِه، وفصيحه: عروس.

• **عرش – عرش الكرمَ: بنى له عريشاً. والبيتَ: بناه. وبالمكان: أقام. و– تَعَرَّش بالمكان: ثبت وأقام.**

وفي الدارجة:

عَرَّش الرجلُ: حقَّق نجاحاً باهراً، كأنه ارتقى عَرْشاً.

عَرْوَش العظمَ: أزال ما عليه من اللحم بأسنانه. والمصدر: عَرْوَشة. تْعَرْوَش العظمُ: أُزيل ما عليه من لحم فهو مْعَرْوَش. عريش: شجر العنب، ومنه قولهم: ورق عريش: ورق العنب. عريشة: واحدة العريش، وهي شجرة العنب التي ترفع على الأخشاب، وسواها. و- بناء بسيط يُستظلُّ به في البساتين، والبيادر. (ج) عَرايش.

• عرص - عَرَصت السماءُ عَرْصاً: دام برقُها. و- عَرِص البرقُ عَرَصاً: اضطرب و- العَرْصةُ: ساحة الدار. عَرَّص اللحم: ألقاه في العَرْصة ليجفّ.

وفي الدارجة:

عَرّص الرجلُ: زنى، وفجر، فهو عَرْص، وهي عَرْصة. تِعْريص: مصدر. تِعْرِيْصَة: المرة من عَرَّص.

• عرض - عرض الشيءُ عَرْضاً: ظهر وأشرف. عُرِضَ: جُنَّ و- عَرُضَ الشيءُ عِرَضاً: تباعدت حاشيتاه، واتّسع عرضه، فهو عريض. العِرض: النفس، وما يُمدح أو يذم من الإنسان. والعُرض: الجانب والناحية.

وفي الدارجة:

عَرْض: شرف. عَرَّض بصدره: تحدّى، وعَرَض قوّته. عَرْضَاني: بالعرض. خلاف طولاني. يقال: طريق عرضاني: معترض. عَرْضحال: طلب يكتب لرفع ظُلامة، أو إحقاق حق، وكاتبه يُسمّى عَرْضْحَالجي. عُرْضِي: جيش. (ج) عراضي. (من التركية orta وتعني فرقة من الجيش الانكشاري) عَرَضي في قولهم: أمر عَرَضي: عارض، طارئ، أو غير مقصود. عَرّاضيّة: خَشَبة معترضة تجمع أجزاء الباب وسواه. (ج) عرّاضيَّات. عَرَضيَّة: حادث عارض، يقال: صارت معه عَرَضيِّه، أي تَعَّرض لحادث. عَرِيضة: عَرْضحال، أو صحيفة تكتب فيها مطالب، وتقدّم إلى جهة رسمية. ويقال: مَعْروض. عْرُوض: ضرب من السير للخيل إذ تبدو كأنها تمشي بالعرض إذا شُدَّ لجامها، وحُثّت على السير. عورض الرجلُ: أُصيب بمرض عارض، كوجع الرأس ونحوه، فهو مْعورِض. والاسم: عارِض. والعارض: الحادث. و- زلمي طويل عريض: تام الرجولة. إعْرَض لفلان: اعترض طريقه لخير، أو شر.

• **عرعر – العَرْعَر: جنس أشجار من الصنوبريات. وعُرعُرةُ الشيء: أعلاه.**

وفي الدارجة:

عَرْعَر البعير: رغا وصوّت. عَرْعَرة: رُغاء. عَرْعير: غليظ، فجّ.

• **عرف – عرف الشيءَ عرفاناً: أدركه بحاسّةٍ من حواسّه، فهو عارف. العارفة: الإحسان. العرّاف: المنجّم. العُرف: شعر عنق الفرس، ولحمة مستطيلة في أعلى رأس الديك.**

وفي الدراجة:

عُرف الديك: نبات عُشبي من الفصيلة الخنازيرية، يُشبه عرف الديك، يؤكل، له طعم حامض. عَرْفان: عارف. عارْفِة: العارفون بالعُرف والعادات. تعريفة: عملة تركية مقدارها نصف قرش. معْرفيّة: شعر عنق الفرس. معروف في قولهم: اعمل معروف: ساعدني من فضلك، وهي عبارة تقال تلطفاً عند طلب العون أو المساعدة،

و: بني معروف: الدروز. وفي سبب التسمية اختلاف. ولعل سببها هو أنهم أهل الصنيعة والإحسان، أو أهل العِرفان. ومنهم من ينْسِبُهم إلى الأعراف الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم، وهم أصحاب اليمين الناجون.

• **عرق – عَرِق عَرَقاً: رشح جلده. العِرْقُ: أصل كل شيء، ومجرى الدم في الجسد.**

وفي الدارجة:

عَرَق: شراب مُسْكر مُقطَّر، يُتَّخذ من العنب أو التين ونحوهما. عُرق: نَبْتَة، أو شجرة. يقال: عُرق حمص، و- عُرق زيتون. عُرْق سوس: جذور نبات السوس يُصنع منها شراب معروف. والسوس: نبات برّي عشبي من فصيلة القرنيات، تُسحق جذوره، وتُستعمل في الطبّ والشراب. ويقال: عُرْق صخر، أي سلسلة صخرية تكون تحت الأرض. والعرق: الأصل (فصيحة) ومنه المثل: هلّي ما بِتْزيِّنها عْروقها ما بتزيِّنها خْروقها. أي زينة المرأة أو الفتاة بأصلها وأخلاقها لا بملابسها.

عَرْقان: رشح جسمُه عَرَقاً. (أوردها الوسيط والمنجد على أنها من الفصيح، والمرجَّح أنَّها عاميَّة) عَرَقة: جسر من الإسمنت يثبَّت به البناء. عِرقيّة: طاقيه. تْعرّق الرجل: عَرِق، أو رشح جلدُهُ عَرَقاً، فهو مِتْعرّق. ومنه قولهم في

الدعاء: الله لا يْعَرّقَك. لأن العرق عندهم دليل عافيــة، وصـــحَّة. مْعــرَّق: فيــه عروق. يقال: قماش مْعرَّق، أي نُقِــشت فيه عروق.

• عرك – عَرَك الجلدَ ونحوه عَرْكاً: دلكه، وعركتهم الحربُ: دارت علــيهم، وعركه الدهرُ: حَنَّكه وأدّبه. وعاركــه: قاتله. والعركة: المرَّة. العريكة: الطبيعة والنفس. المعركة: موضع القتال.

وفي الدارجة:

عرك الطفل عَيْنَــه: فركهــا حتــى احمرَّت، فهي مَعْروكة. والبيتَ: أفــسد ترتيبه ونظامه؛ فانْعرك. وعــرك بــين القوم: مشى بينهم بنميمه، أو سعى فــي إفساد العلاقة بينهم. عَرْكِــة: قتــال و-فوضى ناجمة عن اجتماع عــدد مــن الناس في مكان معين، يــشتركون فــي فرح أو تــرح؛ فيــسببون اضــطراباً. والمثل: كلّ الجمال بتْعــارِك إلاّ جَمَلَــك بارِك. يقال في معرض الحــث علــى العمل وعدم الاستكانة. عَريكة: قطعــة من العجين تُعجن جيداً، ثم تُرقَّق وتدوَّر، وتلصق على البثور والدمامل ونحوهــا لمداواتها.(ج) عرايك.

• عركج – (لعلها من عركش التــي أصلها عركس الشيءُ: تراكــب، وهــو لازم. وعركس الشيءَ: جمع بعضه إلى بعض (القول الفصل – ١٦٠) ويــرى فريحة أن أقرب لفظ سامي لهــا هــو عرقل – (انظر ص – ١١٨).

وفي الدارجة:

عركج الولدُ رفيقه: وضع لــه شــيئاً أمامه ليعثر بــه؛ فيــسقط. عَرْكجــة: مصدر. عركوجة: المرة من عــركج. يقال: حَطّ لُه عركوجِة: جعلــه يعثُــر. تْعركج بالشيء: عثر به؛ فسقط، أوكــاد ومنه قولهم: فلان بْيِتْعركج ببيضاتُه، أي ضعيف، لا يحسن التصرف في الأمور.

• عركس – عركس الشيءَ: جمــع بعضه إلى بعض.

وفي الدارجة: عركس الأَمرَ: عَرْقله، وحــال دون حــصوله. والمــصدر: عَرْكَسِة. تْعركس: تَعَرْقَل. عركوسِــة: المرّة من عركس.

• عرم – عَرَم فلانٌ عَرْمــاً: اشــتدّ وخبث. عَرَّم الشيءَ: خلطــه. العَــرَمُ، والعُرْمة: الكومة من القمح المدوس لم يُذَرَّ.

وفي الدراجة:

عَرَّم الكيلَ: ملأه إلى ما فوق حافته ولا يكون ذلك إلاّ في المواد اليابسة كالحبوب ونحوها، والشيءَ: كوَّمه. والرجلُ: تَغطرس، وتكبَّر، فهو مْعرِّم. ومنه قولهم: عَرِّم يا جوخ صاحبك طَفران. يُضرب لمن يظهر بمظهر الغني وهو مُفْلِس. عَرَمة: الكومة من الحصيد المدوس لم يُذرَّ. وفصيحها عُرْمة. عُرْمان (اسمها القديم عَرَّمان بفتح العين وتشديد الراء): بلدة تابعة لمنطقة صلخد، تبعد عنها شرقاً نحو ٥ كم. يُنْسب إليها أبو الفضل محمد بن ميَّاس العَرَّماني الشاعر، من أهل القرن السابع الهجري. عاصر النجم القمراوي، وله في مدحه:

أَصبحتَ علاّمةَ الدنيا بأَجمعها
تُشَدُّ نحوك من أَقطارها النُّجُبُ
بانٍ على كبد الجوزاء منـزلةً
تَحفُّها من جلالٍ حولها الشُّهُبُ
ما نال ما نِلْتَ من فضلٍ ومن شَرَفٍ
سَراةُ قومٍ وإن جَدُّوا وإن طلبوا

ومنها المحدّث كمال الدين عمر بن زيد بن طريف الأنصاري العَرَّماني، سمع الحديثَ من ابن البخاري في دمشق، وتوفي سنة ٧٤٢ هـ .

• عرمش – (من عرش).

وفي الدارجة:

عَرْمش العنقودَ: انتقى بعض حبَّاته، وترك البقية؛ فتْعرمَش. والعنقود: مْعَرْمَش. عرموش، وعرموشة: العنقود الخالي من الحب، (ج) عراميش، وفصيحها: عَمَاشيشُ.

• عرمط – (لعلها من عَرْمَض. والعرمض: شجرة العضاه، والأراك، ومن كل شجرٍ لا يعظم أبداً. والطحلب. وعَرْمَضَ الماءُ: طَحْلَب).

وفي الدارجة:

عَرْمَط العنقود: انتزع حباته. عَرموط: مثل عرموش. تْعَرمط: للمجهول.

• عرنس – (العرناس: نوع من الطيور، وأنف الجبل)

وفي الدارجة:

عَرْنس نباتُ الذُّرة: ظَهَرت عرانيسُه، فهو مْعَرنِس.

عرنوس الذرة: سنبلته التي تحمل حبَّاته. (ج) عرانيس.

• عرا – عراه الداء: ألمّ به، وأصابه. العُرْوَة من الثوب: مدخل زِرّه.

وفي الدارجة:

عروة: رباط. وعِروْة الحذاء: رباطُه. و– خيط ثخين مجدول يستخدم في تطريز الثياب ونحوها. ويقال: إجا فلان بْزِرُّه وعروتُه. أي جاء بشخصه، وحضر بكامل هيئته.

• **عرى – عَرِيَ من ثيابه عُرياً: تجرّد. عَرَّاه من ثوبه: أعراه.عُريان: عارٍ.**

وفي الدارجة:

عَريان: خلاف اللاّبس، أو يكاد يكون عارياً لفقره. ومنه قولهم: عَرْيان عَ متْصلِّخ، وفصيحه عُريان بضم العين. مِتصلِّخ: مسلوخ. يُضرب لمن يطلب العون ممن هو أسوأ حالاً منه.

– عرى: بلدة تبعد عن مدينة السويداء، جنوباً نحو ١٣,٥ كم.

• **عزب – عَزَب الشيءُ عُزوباً: بَعُد وخفي، وفلان عُزبةً: لم يكن له زوْج. عَزَّبه: أبعده. والمرأةُ الرجُلَ: قامت بأموره، فأزالت عُزْبته. العازب، والعَزَب، والأَعزب: من لم يكن له زوج.**

وفي الدارجة:

إعزب الرجلُ: خرج بمواشيه وأَنعامه ليقيم بها بعيداً عن الحاضرة طلباً للكلأ، فهو معْزِب وفصيحه: أَعزب بفتح الهمزة. والاسم عِزْب. عَزَّابي: أعزب (ج) عَزَّابيّة. والمثل: أعزب دهر ولا أَرمل شهر. يُضرب للصعوبة التي يواجهها الأرمل.عَزَّب الضيْفَ: قام بأموره، وخدمه على المائدة، بتقديم أفضل ما عليها من أطايب. عْزوبِيِّة: عُزوبة. مْعزِّب: مُضيف.(ج) معازيب. ومنه قولهم: المعزّب إذا شاوَر فان. فان: بخل، وقصَّر بحق الضَّيف. يضرب للمضيف يستشير ضيفه في حاجته إلى الطعام.

• **عزر – عَزر فلاناً عَزْراً: لامه، وأعانه. وعن الشيء: منعه وردّه، وعَزّره: منعه وردّه. وأدّبه. وعاقبه بما دون الحدّ.**

وفي الدارجة:

عَزَّر فلانٌ فلاناً: أهانه، وأَلحق به أذىً، ولطّخه بالوحل ونحوه. عَزَارة: إهانة، أذى إزعاج.تعزَّر: للمجهول. عُزرايين وعُزْريِّين: عزرائيل، وهو ملك الموت، ويقال في الدعاء على مسيء. عُزْريِّين ياخذُه.

عزّ – عَزَّ فلانٌ عِزّاً: قويَ، وبرئَ من الذلّ. عَزَّ عليه: شقّ. عَزَّزه: شدَّده وقوَّاه. اعتزَّ به: تشرَّف. الأَعزُّ: العزيز.

وفي الدارجة:

عِزّ الصّيف، أوعِزّ الشِّتا: أي عند اشتداد الحَرّ، أو البَرْد والمطر. وعِزّ الشباب: عُنْفُوانُه، وميعتُه، وقُوَّته. و- عِزّ الطلب: وفق المطلوب. و- ظل بْعِزُّه ومَعَزُّه: أي بقي عزيزاً. و- بعدُه بْطَنْبُوز عِزُّه، أي في قمّة مجده. ومنه القول: عِزّ نَفْسك تجدها. أي إن الدناءَة تَحطُّ من قدر الإنسان، وتجعله يُحسُّ بالصَّغَار. عَزّ فلاناً: أَحبَّه، وجعل له مكانةً في نفسه. وعَزّ عنه: بخل عليه. ويقال في التعزية: عَزّ علينا كَسْر خاطركم: أي شقّ علينا مصابكم. ويقال في الاحتجاج على عدم الإنصاف في المعاملة: ناس عِزّ وناس مِعْزى! استعزّ الرجلُ: صار عزيزاً، فهو مستَعِزّ. مْعزَّز: مُبَّرأ من الذُّل. يقال: كان مْعزَّز مكرَّم، أي عومل معاملة لائقة. مَعَزّة: حُبّ، تقدير. يقال: لفلان في قلبي مْعَزّة، أي مَحبَّة، وتقدير.

• عزق – عَزقَ الأرضَ: شقَّها بالمِعْزَق. و- عَزِق به: لصق، وعزقَهُ ضرباً: أثخنه. والعزَّاقة: الإست.

وفي الدارجة:

عَزَق الشيءَ: رماه. يقال: عَزَقُه على طول إيدُه، أي رماه بعيداً. فهو مَعْزُوق. ومنه قول الفلاح عندما يشرع في بذر الحبّ في الأرض: أَني (أنا) العازِق وانت الرازق. فهو يضرع إلى الله أن يرزقه ثمرة جهده. عَزَّاقة: آلة تُعزق بها الأَرض، تعمل بالبترول، وتُوجُّه باليدين.(ج) عَزّاقات. (محدثة)

عَزَقَة: حديدة منقوبة يدخل بها البرغي من الجهة المقابلة، فتشدّه وتمنع خروجه.(قيل: سريانية) مَعْزوق: مَرميّ. مطروح.

• عزل – عزله عَزْلاً: أبعده ونحَّاه. الأعزل: المنفرد. ومن لا سلاح معه.

وفي الدارجة:

عَزّل الأرضَ: نقَّاها من الصخور والحجارة التي تُعيق حَرْثَها وغرسها، و- البيتَ: نظَّفه وأَعاد ترتيبه. و- الأَمتعةَ: نقلها من مكانٍ إلى آخر. والاسم: عْزالِة.تْعَزّل الحقلُ: رُفعت منه الحجارة والصخور. والمنزلُ: نُظِّف، وأُعيد ترتيبه. والمصدر: تِعْزيل. و- من المكان: خرج، وانتحى. يقال: فلان ما بيتعزّل من عند صاحبه، أي هو ملازمٌ له، لا يُغادره.وبيحكي عن قاضي معزول، أي يُكثر من الكلام، ويحاول إظهار براعته في الحديث.

• عزم– عزم على الأمر: أراد فعله، وعقد عليه نِيَّتَهُ. العزم: الصبر والجلد. العزيمة: ما عزمتَ عليه. والرُّقية.

وفي الدارجة:

عزم فلانٌ فلاناً: دعاه إلى منـــزله، أو طَعَامِه. عَزَّم: قرأ الرُّقى.يقال: صار له ساعه بيقرا وبيعزِّم، أي يبذل غايـة جهده. عَزَّام: من يـدعو النـاس إلـى الطعام. يقال: فلان ما بيتحمَّل عَزِيمــةِ، أي يُسارع إلى تلبيته الدعوة. وعَزِيمــة الحمار عَ العِرْس. يُضرب لمن يُـدعى إلى مناسبة بغية تَـسْخيره لعمـلٍ مـا، والعزيمة: الوليمة. والدعوة إلى وليمة أو عرس أو نحوه ذلك (ج) عزايم. انْعــزم الرجُل: دُعي إلى وليمة أو نحو ذلك فهو مَعْزُوم. (ج) معازيم، ومعزومين.

عزا – عزا فلاناً إلى فلان عَزْواً: نسبه إليه. و– عَزِي عَزاءً: صبر علــى مــا نابه.عزَّاه: صبَّرَه. العِزْوَة: الانتساب.

وفي الدارجة:

عزا: مأتم. يقال: كنا بِعزا فلان. و– جريرة. يقال: راح فلان بْعزا فلان، أي أُخذَ بجريرته، أو حــلّ بــه مــا حــلّ بصاحبه. ومن الدعاء المـستقبح: يِقْبِـر عَزَاه، وهو دعاء بـالهلاك علــى مــن يُعزّي المرءَ عن همومه وآلامه، ويكون من أَلصق الناس به. عِزْوِة: أَقارب، أَو عُصْبَة الرجل الذين يقفون إلى جانبه في النائبات. يقال فلان مالُه عِــزْوِة: أي لا سند له.

• عسر – عَسَرَ الزمــانُ عَــسْراً: اشتدَّ. وعَسِر عَسَراً: صَــعُب واشــتدَّ. وعَسُر الأمرُ عُسراً: عَــسِر. أعــسر: يعمل بيُسراه.

وفي الدارجة:

عِسْراوي: يعمل بــشماله، أَعْــسَر. مُؤنَّثَــة: عِــسْراويِّة. ومنــه قــولهم: العِسْراوي عُمْرُه ما قتل واوي.

• عس – عَسَّ فلانٌ عَــسًّا: طــاف بالليل يكشف عن أهل الريبة، واعــتسَّ الأثر: قصَّه.

وفي الدارجة:

عَسَّ الشيءَ: جَسَّهُ. و– النــارُ فــي الموقد: اشتعلت ببطء. والخبرَ: التقطــه خفيةً. والرجُلُ: مشى ببطء عَسِّة: المرّة من عَــسَّ. عَــسْوَس: مبالغــة عَــسّ، والمصدر: عَسْوَسة.

• عَسْعَس: عَــسْعَس الليــلُ: أقبــل بظلامه. والسحابُ: دنا من الأرضِ ليلاً. والشيءَ: حرّكه.

وفي الدارجة:

عَسْعَس الشيءَ: جسَّه أكثر من مرة. والمصدر: عَسْعَسة.

• عسف – عسف على فلان ولفلان عَسْفاً: عمل له. والطريقَ: سار فيه على غير هدى. و– عنه: عَدَل وحاد. وفلاناً: أخذه بالعنف والقوّة، وظلمه.

وفي الدارجة:

عَسَّف الفرسَ: روَّضها، وأعدّها للركوب. و– البيتَ: نظَّف جُدرانه وسقفه وأَرْضَه. والمصدر: تعْسيف. و– يسمُّون يوم الاثنين الذي يسبق الفصح ثَنين التّعسيف، أي قبل حلول ثلاثة المذرّي (يوم الثلاثاء الذي يليه) لأن الذرَّ يَنْتشِر في البيوت إذا نُظِّفت في هذا اليوم كما كانوا يعتقدون.

• عسقل– العُسْقُول: ضربٌ من الكمأة أبيض اللون. (ج) عساقل، وعساقيل.

وفي الدارجة:

عَسْقَل النباتُ: ظهر فيه ساق جاسٍ مكتنز يحمل بذوره، فهو مْعَسقِل. عَسقُول: ساق مكتهل، تَمَّ طولُه، وظهر نَورُه. و– ساق الإنسان. (ج) عساقيل.

• عسكر – عسكر القومُ بالمكان: تجمَّعوا. والليلُ: تراكمت ظُلمتُه. والعسكر: الجيش، ومجتمعه. المُعَسْكر: مكان العسكر.

وفي الدارجة:

عَسْكرت الصخرةُ ونحوها: علقت في مكانها، وتعذَّر إخراجُها، فهي مْعَسكْرِة. عَسْكرِي: جُندي. (ج) عسكر، وعساكر.

• عسا – عسا النباتُ وغيره عَسْواً وعَساءً: غلظ ويبس. وَعَسى النباتُ عَسْياً: عَسَا.

وفي الدارجة:

عِسِي النباتُ بكسر العين (يائي): قسا، واكتهل. عَسَّى: مبالغة عسى، فهو مْعَسِّي.

• عشب – عَشِب المكانُ عَشَباً وعشابةً: نبت عُشْبُه. و– أعشب المكانُ: عَشُب. و– عشَّب المكانُ: أعشب. المِعشاب، أرض مِعْشاب: ذات عشب.

وفي الدارجة:

إِعْشبت الأرضُ بكسر الهمزة: كَثُر عُشْبها. فهي مِعْشبِة، والفصيح: أَعْشَبت. عشَّب الأَرضَ: اقتلع الضارَّ من عُشْبها. والمصدر: تِعْشِيب. والاسم: عْشَابِة.

• **عشر – عاشره: خالطه، وصاحبه. عَشَّر الحمارُ: كرّر النهيق في طَلَقٍ واحد. والناقةُ: مضى على حملها عشرة أشهر. العِشْرة: المخالطة، والمصاحبة.**

وفي الدارجة:

عاشر فلانٌ فلاناً: مازحه، وداعبه. والاسم عِشْرِة. عُشْر العيد: الأيام العشرة التي تسبق عيد الأضحى. عَشَّرت الدابّة: حملت، فهي مْعَشّرِة. والاسم: عْشَار. عَشير: خليل. حبيب. مؤنثة: عَشيرِة. يقال: هذي عَشيرة فلان، أي محبوبته.

عوشرية: مشروب البن الرقيق الذي لا يُسْتحسن تقديمه للضيف. مَعْشراني: حسن المعشر، دمث، ظريف. تْعاشَروا: داعب بعضُهم بعضاً، والمصدر: مْعَاشَرة.

• **عش – عَشَّ الطائرُ عُشاً: لزم عُشَّه. وعشَّش الطائرُ: اتَّخذ عُشّاً.**

وفي الدارجة:

عِشّ: عُش. والعِشّ (مجازاً) البيت والأسرة. ومنه قالوا فيمن يُقدم على الطلاق دون رَوِيَّة: خَرَّب عِشُّه بيده. و– عِشِّة. دُعاء يمكن أن تدعو به الأمُّ على ولدها إذا أَلحَ عليها في طلب العشاء وهي منهمكة في عملها. (لعلهم أخذوا هذا الدعاء من قولهم في اللغة: عَشّ بدنُه: نحل، وضمر). عِش البُلْبل: ضرب من ضروب التطريز على القماش. ونوع من أنواع الحلوى. عَشَّش عند فلان: أطال المكث، وأكثر من التردد عليه فهو مْعشّش.

• **عشق – عَشِقه عِشْقاً: أحبَّه أشدَّ الحبّ، فهو عاشق، وهي عاشقة.**

وفي الدارجة:

عِشِق الصِّبغُ: ثبت، ولم يتغيَّر. عَشَّق الشيءَ بآخر: أَوثقه به، يقال: عَشَّق المسمارَ في الخشب: ثبَّته، وأبلغه الغايةَ، فهو مْعَشَّق. عَشْقان: عاشق. وهي عَشْقانة.

• **عشا– عشا عَشْواً: ساء بصره. و– عَشي عَشاً وعشاوةً: عشا، فهو أعشى، وهي عَشْواء. عشَّاهُ: أطعمه العشاء. العَشاء: طعام العشيّ.**

وفي الدارجة:

عشّى القمرُ: تأخَّر في الظهور. يقال: صار القمر يْعشّي. تْعشَّى: تناول طعام العشاء (فصيحة) ومنه قولهم: تْغدَّاه قبل ما يِتْعشَّاك. (متعدٍّ) وفي اللغةُ يقال: تَغَدَّى به قبل أن يَتَعشَّى بك. عَشْوَش الرجلُ: عَشِي، أو ساء بصره في الليل.

والاسم: عَشْوَشة. وهو مْعَشْوِش. عَشّي: الطاهي. (ج) عَشّيِّة.

• عصب – عصب رأسه بالعِصابة: شدَّه. و– عصَّبه: شدَّه بالعِصابة: والعِصابة: العِصَاب، والجماعة من الناس والخيل. (ج) عصائب. العصب: ما يشدّ المفاصل، ويربط بعضها ببعض.

وفي الدارجة:

عَصَب: يقال: قَرابة عَصَب، أي قرابة حقيقيَّة، أو قرابة دم. و– فلان عَصَبُه قوي، أي يتميز بقوّة الجسد والزندين. وهذا الطعام يقوّي العَصَب: أي يمنح الجسمَ القوَّةَ. وكأن العصب وحده هو مصدر القوَّة. عَصْبِة: عِصَابة، وهي ما يُربط بها رأسُ الرجل أو المرأة، أو العضو المصاب. عَصَابِة: الجماعة من المحاربين يغيرون على العدو على حين غِرَّة. وفصيحها: عِصَابة. عَصَبي: مرض يُصيب الأعصاب فينجم عنه ألم في المفاصل، والأطراف. وَصِفَة لمن هو سريع الغضب. عَصَّب الرجلُ: ثارت ثائرتُه، فهو مْعصِّب. (محدثة).

• عصد – عَصَدَ السهمُ عُصوداً: التوى، ولم يقصد الهدف. و– العصيدةَ: عملها. وفلاناً على الأمر: أكرهه. العصيدة: دقيق يُلتّ بالسمن ويُطبخ.

وفي الدارجة:

عَصَّد الرجلُ: امتنع، وعاند، فهو مْعصِّد. والمصدر: تِعْصيد. عصيدةِ بكسر الدال: طعام شعبي قوامه الدقيق يُمزج بالماء شيئاً فشيئاً ويُحرّك في القدر وهو على النار، ثم يُضاف إليه السمن والدبس، أو السكر حتى ينعقد وينضج.

• عصر – عَصَرَ الشيءَ عَصْراً: استخرج ما فيه من دُهنٍ أو ماء ونحوه. أعصر: دخل في وقت العصر. العصر: الوقت في آخر النهار إلى احمرار الشمس.

وفي الدارجة:

عَصْرَن الضيف: أَطْعَمه عصراً. عَصْريِّة: طعام العصر، و– وقت العصر. ويقال: عَصْريات بمعنى وقت العصر. نحو قولهم: التقينا العَصْريَّات، أي عَصْراً. تْعَصْرَن الرجلُ: أكل عَصْراً. عَصْوَر الشيءَ: بالغ في عَصْره. تْعصْوَر: عُصِر بشدَّة. و– فلانٌ: حاول ضبط بوله أو برازه. والمصدر: عَصْوَرة. عَصَّارة: آلة تُعصر بها الفاكهة ونحوها، و– أُنبوب

يحتوي على مرهم ونحوه، يُعصر فيخرج ما بداخله. (محدثة).

عَصُّورة: أكلة شعبيّة تُتَّخذ من الخُضَر المسلوقة مثل الدُّردار، أو الهندباء، حيث تُعصر باليد لإزالة مرارتها، ثم تعالج بالزيت والثوم والحامض، وما يُعصر باليد من الكبِّة ليؤكل نيئاً. مَعْصَرَة: المكان، أو الآلة التي يُعصر بها العنب، أو الزيتون ونحوهما. (ج) مَعاصر. والصواب: مِعْصَرة للآلة.

• عَصّ – عَصَّ الشيءُ: صَلُب واشتدّ.

وفي الدارجة:

عَصّ على الشيء: ضغطه (قيل: سريانية – فريحة – ١١٩) عَصّ: مصدر. عُصّ: أصل الذنب، وهو العُصْعُوص. و– حِدَّةُ الطبع. يُقال: فلان صاحب عُصّ، أي حادُّ الطبع. عَصَّة: المرّة من عَصّ. عَصْوَص الشيءَ: ضغطه مرةً بعد مرة. والمصدر: عَصْوَصَة. مَعْصُوْص: مضغوط. انْعصّ الشيءُ: ضُغِط. والرجُل: ضُويق.

• عَصْعَص – العُصْعُص: أصل الذنب. والعُصْعُوص: العُصْعُص.

وفي الدارجة:

عَصْعَص الرجل: نحف جسمُه، واحتدّ طبعُه، فهو مْعَصْعِص. عَصْعُوص: عُصْعُوض. (ج) عَصاعيص.

• عصف – عصفت الريحُ: اشتدّت. وعصفت بهم الحربُ: أهلكتهم.

وفي الدارجة:

عَصَف عليه رأسُه: أصابه صُداع شديد، مفاجئ. و– الفكرةُ برأسه: خطرت له فجأة.

• عصفر – عَصْفَر الثوبَ: صبغه بالعُصْفُر. العُصْفُور: جنس طير من الجواثم، المخروطيات المناقير. الأُنثى: عُصفورة. العُصفورية: جنس زهر من فصيلة الجرسيَّات، لها نَوْر يُشبه صغار العصافير الذُبابيَّة.

وفي الدارجة:

عَصْفور: عُصْفور. ويطلق على صغار الطير عموماً. ويقال: فلان عَصْفور طيّار، أي لا يُعرف له مكان. وفي مصطلح اللاعبين الصغار. لاعب فَرْد يلعب مع هذا الفريق تارةً، ومع الفريق الآخر تارةً أخرى. وغالباً ما يكون من صغار اللاعبين. والمثل:

عَصْفُور باليد ولا عشرة على الشجرة. يَضرب لضرورة الحرص على ما في اليد، وعدم السعي وراء الأوهام و– عَصْفُور وخيطُه. يضرب لمن يبالغ في الطلب. و– لولا جرادةٍ ما علِق عصفور، يُضرب لمن يقوده الطمع أو الغوايَة إلى حتفه. عَصفُورة: مؤنث عصفور. (ج) عصافير، ويقال: صاحت عصافير بطنُه، أي أَمَضَّه الجوع. عَصْفُوريّة: مشفى المجانين.

• عصلب – عصلب الرجل: كان شديد العصب. العصلب: القوي الشديد الخلق من الرجال.

وفي الدارجة:

عَصْلَب الرجُل أو المرأةُ: دقت ساقاه، ونحف جسمه، فهو مْعَصلِب، وهي مْعَصلْبِة. عَصْلوب: ساق دقيق (ج) عَصَاليب.

• عصلج – العصلج: المعوجُّ الساَّق.

وفي الدارجة:

عَصْلج الشيُ: تعسَّر. والرجلُ: عاند، وتشبَّث برأيه، فهو مْعَصلِج. والآلَةُ: تَعطَّلت عن العمل، فهي مْعَصلِجة. والاسم: عَصْلَجِة.

• عصم _ عَصَمَ القربةَ: جعل لها عصاماً. اعتصم به: امتنع.

وفي الدارجة:

عاصمي: نوع من أنواع العنب الجيد. عُصْمة: رباط الزوجية، يقال: بعدها بعُصِمْتُه، أي لم تُطلَّق وفصيحها: عِصْمَة.

• عَصْمَص (من عصم، أو عمص)

وفي الدارجة:

عَصْمص: امتنع عليه الخروج بسبب الإمساك الشديد. و– الكلبُ مع أنثاه: علق ذَكَرُه بها. والرجلُ: نحل جسْمُه ورقّ فهو مْعَصمِص. عَصْمَصة: مصدر.

• عصملّي – (عثماني، أي منسوب إلى بني عثمان)

وفي الدارجة:

عُصملِّي: قديم، عتيق. يقال: رجل عُصْمِلِّي، أي من الطراز القديم. و– أيام العصملِّي: زمن بني عثمان. عُصمْلِّيّة: ليرة الذهب العثمانية. و– نوع من البنادق (من سلاح الجيش العثماني).

• عصا – العصا: ما يُتّخذ من خشب وغيره للتوكّؤ.

وفي الدارجة:

عَـصَاي وعـصاية: عَـصَا. (ج) عُصِي. ومنه المثل: هلّي بياكل العُصي مش مِثل اللِّي بيعدّها. وعَصَاية الأخوث خَشَبة. الأَخْوث: المجنون. يضرب للضعيف يتظاهر بالقوّة. ويقال: أنا مش مكْسر عَصَا لفلان، أي لستُ عبداً له يضربه بعصاه فيكسرها عليه.

• **عـصى – عـصاه معصيةً وعصياناً: خرج من طاعته، وخالف أمره، فهو عاصٍ. تعصَّى عليه: عصاه. استعصى عليه: تعصَّى. العصيان: الامتناع عن الانقياد.**

وفي الدارجة:

عِصِي المسمار في الخشب وسواه: ثبت، وتعذَّر اقتلاعه، فهو عَصْيان. و– رجلُه بين حجرين: عَلِقت، وتمكَّنت، فهي عَصْيانِة. و– الرجلُ: شقَّ عصا الطاعة، وامتنع عن الانقياد، ويقال: فلان عِصِي على النار والحطب. كناية عن الامتناع، وعدم الاستجابة. و– راح الطَّايع بالعاصي. أي أُخِذَ البريء بذنب غيره. عصَّى المسمار ونحوه: ثبَّته، جعله متعذّر الاقتلاع. عَصْيان: عاصٍ، مُمتنع ثابت. وهي عَصْيانِة.

• **عضد – عَضَده عَضْداً: أصاب عَضُدَه، وأعانه، ونصره.**

وفي الدارجة:

عضد المريضَ، أو العاجزَ: أخذ بعضده ليعينه على الوقوف أو السير. و– العضوَ المكسور: شَدَّه بالعِضادة. عَضيدِة: خشبة يُشَدّ بها العضو المكسور ليجبر، (ج) عَضَايد. و– تقول الأم لولدها: يا عضيدي. أي يا ناصري، ومعيني. معْضَاد: من الأسماء المتداولة.

• **عَضّ – عَضَّه، وبه وعليه عَضًّا وعضيضاً، أمسكه بأسنانه.**

وفي الدارجة:

عَضّ عَ لسانُه: مات. عَضّ على أصابعه: ندم ندماً شديداً. و– عَضُّه بُصرمايتُه، أو بِذَنَبُه: لم يستطع أن يُلحِق به أذىً. و– فلان لا بيعُضّ ولا بيخرمِش، أي ضعيف، لا حول له ولا طَول. عَضَاضَة: جسر. عَضْوَض الشيءَ: عَضَّه في أكثر من مكان. والمصدر: عَضْوَضَة. تْعضوَض: عُضّ في أكثر من مكان. فهو مْعَضْوَض.

• **عضل – عضل به الأمرُ عَضْلاً: اشتدّ واستغلق، و– أعضل الأمرُ: اشتدَّ واستغلق. العَضَلة: عضو لحمي يُحْدِث**

بانقباض أليافه حركة في الجسم. و- عضَّل المكان: ضاق.

وفي الدارجة:

عضّل اللاعبُ وسواه: شكا ألماً في عضلاته، إثر تعب، فهو مْعَضّل. تعْضيل: مصدر. عَضلَة: بقيّة. عَضلَة الدكان: ما بقي فيه من بضاعة كاسدة.

• **عطب – عَطَب عَطْباً وعُطُوباً: لأن ونعم. عَطِب عَطَباً: هَلَك، والعُطْبَة: القطعة من القطن، وخرقة تؤخذ بها النار.**

وفي الدارجة:

عَطَب الشيءَ: أفسده. والرجلُ خَصْمَهُ: ألحق به أذى شديداً. كالكسر ونحوه، فهو مَعْطُوب. انْعَطَب للمجهول. عَطَّب الثوبُ: مَسَّتْهُ النار؛ فأنتشرت منه رائحةُ احتراقه. عُطْبة: رائحة احتراق الصوف أو القطن، والعُطبِة: لُفَافَة من القماش يُشْعَل أحد رأسيها، ويُثبت الرأس الآخر على الموضع المُرادكيُّه. ويسمون هذا النوع من الكيّ: الكيّ بالعُطْبة.

• **عَطِر – عَطِر عَطَراً: تطيّب بالعطر. عَطَّره: طيَّبة بالعطر. العطَّار: بائع العطر.**

وفي الدارجة:

عُطْر: نبات ذكي الرائحة يُستنبت في البيوت. واحدته عُطْرة. عْطارة: أعشاب ومواد طِبيَّة. ويقال: علبة عْطَارة، وهي دكان يحتوي على أعشاب ومواد طبية متنوعة وسواها. عَطُّور: نبات شوكي برِّي مجموعة الزهري بنفسجي اللون مُحَاط بالشوك، يُنزع شوكه ويؤكل. أَعطر: مائل إلى السواد. يقال: جمل أعطر.

• **عطس – عطس الرجلُ عَطْساً، وعُطاساً: اندفع الهواءُ من أنفه بعنف لعارض، وسُمع له صوت عَطْس. و- هلك، والصُّبحُ: انفلق.**

وفي الدارجة:

يقال: من عَطَس ما فَطَس. وظل بأرضُه ما عَطَس، مات فوراً، أو أَسْلم الروحَ. عَطَّس: مبالغة عَطَس. والمصدر: تَعِطيس. عْطُوس: نشوق يستَنْشقُه المرء؛ فيعطس.

• **عطش- عَطِش عَطَشاً: أحسَّ بالحاجة إلى شُرب الماء، وإليه: اشتاق. تعطَّش: تكلَّف العطش.**

وفي الدارجة:

عَطَّش الوجهُ: ظهرت عليه بُقَع جافَّة يميل لونُها إلى البياض. الواحدة تِعْطيشة. (ج) تَعاطيش.

• عَطّ – عَطَّ الثوبَ عَطّاً: شقّه طولاً، أو عرضاً، وفلاناً إلى الأرض: صرعه وغلبه.

عَطَّت الرائحة: انتشرت، والمصدر: عَطّ. يقال: ريحتُه عَ بِتْعُطّ عَطّ، أي تملأ الجوَّ من حوله.

• عَطْعَط – عَطعط الكلامَ: خلطه. والعَطْعَطَة: تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب.

وفي الدارجة:

عَطْعطت الرائحة: مُضعَّف عَطَّت. والمصدر: عَطْعَطَة.

• عطل – عَطِل عَطَلاً وعُطْلاً: خلا. والرجلُ: بقي بلا عمل. و– عطَّل الشيءَ: أخلاه.

وفي الدارجة:

عطِل الشيءُ: فَسَد ولم يعد فيه نَفْع. و– عَطَّل الشيءَ: أَفْسَدَهُ، وخَرَّبه. والرجلَ عن العمل: أوقفه، وأخَّره. والمدرسةُ: أقفلت أبوابها. والعاملُ: توقَّف عن العمل. والمصدر: تعطيل. عاطِل: فاسد، رديء. مؤنثه: عاطْلة. عَطَّال: لا خير فيه، غير صالح، يُقال: أرض عَطَّال: لا تَصلُح للزراعة ويقال: فلان عَطَّال بَطَّال، أي لا يعمل، ولا يَنْفع في شيء. عُطْل: فساد، تَعطُّل. يقال: أخذ منه "عُطْل وضرر" أي أخذ منه شيئاً تعويضاً عما خسره. وسِكَّة عُطْل: الجماعة العاطلون، أقعدهم المرض، أو العجز، أو نحو ذلك. عَطْلان: عاطل. وهي عَطْلانِة. عُطلِة: إجازة، أو المدّة التي يتوقف فيها العمال أو الطلبة عن العمل بقصد الراحة. عطيلِة: من به عاهة تُقعده عن العمل. عَوَاطلي: كسول. لا يعمل، أو لا يُحِبُّ العمل. (ج) عَواطْلِيِّة.

• عطن – عَطِن الجلدُ عَطَناً: فسد وأنتن، فهو عَطِن. وعَطَنتِ الإبلُ عطوناً: بركت عند الماء بعد شربها. العَطَن: مبرك الإبل، ومربض الغنم عند الماء.

وفي الدارجة:

عَطِّن الحبُّ، أو الخبزُ ونحوهما: فسد، وتعفَّن، فهو مْعطِّن. و– الزيتونَ: عالجه بالملح لتذهب مرارتُه؛ فيصبح مستساغاً. عَطَنة: رطوبة تصيب الشيء فتُفسِدَه. عَطُّون: الزيتون الأسود المعالج بالملح.

• عطا – عطا الشيءَ وإليه عَطْواً: تناوله. العطاء: ما يُعْطى. العطيَّة: العطاء.

وفي الدارجة:

عطى الشيءَ (يائي) ناولـه. ومنـه قولهم: الدنيا أَخْذ وعَطَى. وعَطى الشيءَ عَطاءً: مَنَحَهُ دون مقابل. و- خوذ (خُذ) وعَطِي بالكلام، أي لا تَسْتَأْثر بـالكلام، بل تكلَّم ودع جليسك يتكلَّم. و- عَطـاك عمرُه: مات. و- عَطِينا مَدْوَر زنّـارك: انصرف. عَطْوِة: هُدْنَة تُعطى للجـاني وذَويه من ذوي المجنيّ عليـه؛ ليعـدُّوا أنفسهم للرحيل بعيداً عن مكـان وقـوع الجريمة، ريثما تتم المصالحة.

• **عظم – عَظَمهُ عَظْمـاً وعظْمـةً: ضرب عظامه. وعَظُم الـشيءُ عِظَمـاً وعَظَامةً: كبُر، فهـو عظـيم. العَظْـمُ: القصب الذي عليه اللحم.**

وفي الدارجة يُقال:

صار بينهم كسر عَظْم، أي تفاقمـت بينهم الخصُومة، واشتدَّت. و- صار جِلْد على عَظْم: كناية عن شدّة الهـزال. و- صار بينهم العظيم وما جرى، أي وقـع بينهم خلاف شديد. عَظْمُه أزرق: لئـيم، حقُود. عَظْمُه طري: صغير، لا يستطيع المقاومة. أخذها لحمِة وتركها عَظْمِـة. أي تزوَّجْها شابّة، فاستمتع بهـا، ولمـا قضى وطره منها تنكّر لها بـالهجر، أو الطلاق. يقال فيمن ينتفع بالشيء مـا دام فيه فائدة فإذا انقطعت فائدته تنكّر له. و- صارت عظامُه مكاحِل، أي مات منـذ زمن بعيد. وفَسَّرها أبـو سـعد بأنهـا صارت دقيقة كالميل الذي يُكتحل بـه. (قاموس المصطلحات -٤٢٤).

• **عفر – عَفَره عَفْراً: مَرَّغـه فـي العَفَر، أو دسَّه فيه، وضرب به الأرض. عافَره: صارعه محـاولاً إلقـاءه فـي العَفَر. والعَفَر: التراب: العفيـر: الـذي لايُهدي شيئاً. ولحم جُفِّف على الرمـل في الشمس.**

وفي الدارجة:

عَفَر الكلبُ فلاناً: نَبَحهُ، وهَمَّ بعضّه، وفلانٌ فلاناً (مجازا): زجره: وصـرخ في وجهه مؤنباً. و- الأرضَ: زرعهـا قبل أن تُمطَر. و- الترابَ: أثاره. ومنـه المثل: جاجةِ حَفَرت عَ راسها عفـرت. يُضرب لمن وقع في سوء فِعله. عَفَّـر: مبالغة عَفَر وعَفَّر الشجرة: نثر عليهـا مسحوقاً مُبيداً للآفات الزراعية (محدثة). عافر (مجازاً): رفع صوته محتجّـاً، أو مؤنِّباً، والمصدر: مُعَافرة. عَفْرة: المـرة من عَفَر. عَفير: زرع الحب في الأرض قبل أن تُمطَر. تْعافرت الكـلاب: نـبح بعضُها بعضاً، ودخلت في عراك.

• عفرت – العِفْريت: الخبيث المنكر. والنافذ في الأمر مع دهاء.

وفي الدارجة:

عَفْريت: شيطان، جنّي. و– الولد الكثير الحركة إلى حدّ الإزعاج و– الذكيُّ الواسع الحيلة. و– آلة تُرفع بها السّيارة (محدثة) (ج) عفاريت. تْعَفْرت الولد: أكثر من الحركة والإزعاج، فهو مْعَفْرت. والاسم: عَفْرتِة. ويُقال فيمن تملّكه الغضب: راكْبُه مية عفريت.

• عفارم: كلمة تشجيع واستحسان، مثل مرحى لك (فارسية) موسوعة العامية السورية – ١٠٤٧.

وفي الدارجة:

عَفارِمْ عليك: أحسنت، أو عافاك الله. ويقول فريحة: عفارم: عَفَاك، وعافاك الله، وقد تكون اللاحقة "رِم" تركيَّة. (انظر ص١١٩).

• عفس – عَفَسه عَفْساً: طرحه على الأرض، وضغطه ضغطاً شديداً، وضربه على عجزه. انْعفَس في الماء: انغمس.

وفي الدارجة:

عَفَس في الوحل: خاض فيه. عَفَّس في الطين: مبالغة عفس. و– في عمله: أفسده. وفي الكلام: ألقاه على عواهنه، وخلَّط فيه. و– عَفَّس خَصْمه: بالغ في ضربه ورفسه. انْعَفَس: دِيس، وهو مَعْفُوس.

•عفش – عفش الشيءَ عَفْشاً: جمعه. العُفاشة من الناس: من لا خير فيهم.

وفي الدارجة:

عَفَش الشيءَ: أمسك به، أو أخذه بعُنف. و– اللصَّ ونحوه: قبض عليه مُتَلبِّساً. عِفش: فَوْضَوي، غير مُنظَّم. والاسم: عَفَشيِّة. عَفْش البيت: أَثَاثُه، ومُحتوياته. عَفَّش: بدت عليه علائمُ المرض والذبول، فهو مْعَفِّش، تْعافَشُوا: أمسك الواحدُ منهم بتلابيب الآخر، واشتبكوا بالأيدي. مْعافَشِة: مَصْدر.

• عَفْشك (لعلها من عِفِش بمعنى فوضوي، غير مرتب)

وفي الدارجة:

عَفْشك الشيءَ: أفسد نظامه وترتيبه، فهو مْعَفْشَك. عَفْشيكَه: رديء، تافه، لاقيمة له. مْعَفشَك: مُهْمَل، فوضوي.

• عفط – عفطت العَنْزُ أو الضأنُ عَفَطاناً: نثرت بأنوفها كما ينثر الحمار.

وفي الدارجة:

عَفَط فلاناً: صرخ في وجهه مؤنباً، واللصَّ: أمسك به. و- عَطَس. والغبارُ، أو التراب: ثار. عَفَّط: أعلن تذمُّره واستياءه. والمصدر: تِعْفِيط. عَافَط: عَفَّط. والمصدر: مْعافَطة. عَفْطة: للمرّة.

• عفن – عَفَن الشيءَ عَفْناً: عرّضه لأسباب الفساد والتغيُّر حتى عَفِن، فهو عَفِن. تعفَّن الشيءُ: عَفِن.

وفي الدارجة:

عَفَّن الشيءُ: تعفَّن، فهو مْعَفِّن. عِفِن: رديء، تافه، وفصيحه: عَفِن. عَفَني: لون يشبه لون العَفَن وهو مزيج من الأخضر والرمادي.

العفينة: بلدة تبعد عن مدينة السويداء جنوباً نحو ١٤كم.

•عفا – عفا الأثرُ عَفْواً: زال وامَّحى. و- عفت الأرضُ: كثر نباتها فغطّاها. و- عن ذنبه عَفْواً: لم يعاقبه عليه. تَعافى: نال العافية. العَفاء: الهلاك.

وفي الدارجة:

عَفَا: عافية. ومنه قولهم: الدَّفا عَفَا والبَرْد قاتُول. الدفا: الدفء. عَفَاك: عافاكَ الله. عَفِي عليك: أو عفارم عليك: أحسنت. عَالعافية: تحية لمن يقوم بعملٍ ما، وهي دعاء بالصحَّة، والعافية. عَوَافي: (ج) عافية: تحية تعني الدعاء بالعافية. وكلمة دُعاء بالعافية لمن يأكل أو يشرب.

• عقب – عَقب فلاناً عَقْباً: خلفه، وجاء بعده. و- ضرب عَقِبَهُ. عاقب بين الشيئين: أتى بأحدهما بعد الآخر، وفلاناً: جاء بعقبه. و- فلاناً بذنبه معاقبةً: جزاه سوءاً بما فعل. العُقَاب: طائر من كواسر الطير. العُقْب: آخر كل شيء وخاتمته.

وفي الدارجة:

عُقْب: بعد. يقال: جاء فلان عُقْب فلان، أي بعده. ومنه المثل: عُقْب الكبْرة جُبِّة حَمْرة. يقولها من يُكلَّف بشيء لايليق بسنِّه، أو مكانته. أو يُضرب للمتصابي.

عَقَب: وَلَد. يقال: أعند فلان عَقَب؟ أي هل لديه وَلَد؟. وعَقَب الرجلُ عن جماعته: تأخَّر، أو قصَّر عنهم. عَقَّب الشيءَ: أَخَّره. والرجلُ: أُصيبَ بداء السَّيَلان، والاسم تِعْقِيبة. وهو مْعقِّب. عَقَاب: طائر من الجوارح، وفصيحه: عُقاب، وهو من الصقور. عاقْبِة: ولود.

ومنه قولهم: المرَة المساقبِه أخير من العاقْبة. المساقبة: المصاقبة، أي الملائمة والموافقة لزوجها، أي إن المرأة العاقر الموافقه لزوجها خير من المرأة المعاندة الولود. عُقبالك، ومْعقَّب لك: دُعاء من متزوج لأعزب أو نحو ذلك. ويقال للمريض: تعقُبنا عليك العافية.

• **عقد – عَقَد الحبلَ والعهدَ: شدَّه. والعَقْدُ: الضمانُ والعهد. والعِقْد: القلادة وعقَد البناءَ: جعل له عقوداً، وعقَّد السائلَ: جمَّده. وأغلظه**

وفي الدارجة:

عَقَد التينَ ونحوه: أغلاه بالسكّر، والدبسُ ونحوه: غلُظ. والقنطرة أو القوس: أنشأها. عَقْد: عِقْد، قلادة. و– ضفائر من الحرير تنتهي بشراريب (ج) شرّابة: ضُمَّه من الخيوط كانت تعلقه المرأة بشعرها، فيتدلّى إلى مستوى العقبين. عُقْدِة: هَنَة صُلْبة تكون في الخشب، يصعب نشرها. ومنه المثل: عند العُقْدة حزِي النجّار. يقال: عندما تتعقّد الأمور على نحو حرج. والعقدة تقطيبة الحاجبين. يقال للعابس: فكّ ها لعُقدِة. و– انفكت عُقْدة لسانه: تكلّم بعد صمت. رجل عُقْدِة: صعب المراس.

عقاقيد: (ج) عُقدة. يقال: صَنْعة بعُقَاقيد. يضرب لصعوبة الأمر. ويعنون بذلك صناعة السجَّاد التي تحتاج إلى دِقّة وإتقان. معّقَاد: طرف الثوب، أو قطعة قماش تُثْنى إلى الخلف بعد عَقْدها حول الخصر. توضع فيها الأمتعة وتُعقد فوق الجبين. مَعقُود: مُربى الفاكهة. (ج) معاقيد. استعقد بالشيء: اعتقده، فهو مِستْعقِد. يقال: مِش مِستَعقِد بهذا الأمر، أي لا يؤمن بصحَّته.

• **عقر – عقر النخلَ عَقْراً: قطعها من رأسها. والسرجُ الظَّهرَ: جرحه وحزّه. والكلبُ الولدَ: عضَّه. العَقار: كل ملك ثابت له أصل. العَقْر: أثر كالحزّ في قوائم الدابة. العُقْر: أصل كل شيء. وعُقْر الدار: وسطها.**

وفي الدارجة:

عَقر: جرَح. يقال: عَقره الحذاء: أدمى قدمه فهو مَعْقور. عُقْر: جُرح، وفصيحه: عَقْر. عِقار: ملك ثابت له أصل، فصيحه: عَقار. عَقْوَر: تكثير عَقَر. والمصدر: عَقْوَرَة.

عَقير: سوق القمح المقطوعة، العالقة في الأرض بعد الحصاد. المْعَقَّر: موقع شرقي مدينة السويداء (في ضهر الجبل)

تجود فيه زراعة التفّاح. تْعقْوَر: جُرِح في أكثر من مكان، فهو مْعقْوَر. انْعقَر: جُرِح.

• **عقرب – العقرب: دويبّة سامة، وسير للنَّعل، وبُرج في السماء. وعقرب المكان، أو الأرض: كثرت عقاربهما.**

وفي الدارجة:

عَقْربت الأرضُ: قَسَت بعد المطر، وعَسُر حرثُها، فهي مْعَقرْبة. عقْرب الساعة: المؤشّر الذي يُعرف به الوقت. عقْربة: عِقْرب. والمثل: حَدّ العقرب لا تقرب، حَدّ الحيّة فْروش (افرش) ونام. ذلك لأن العقربَ لا يُؤتَمن جانبها. و– الأقارب عقارب.

• **عقص– عقصت المرأةُ شعرَها عَقْصاً: أخذتِ كل خُصلَة منه، فلَوتها، ثم عقدتها حتى يبقى فيها التواء، ثم أرسلتها. وعقِص الرجلُ: بخل وساء خلقُه. العِقْصة: خُصلَة من الشعر مَعْقُوصة. والعُقصة من القرن: عُقْدته.**

وفي الدارجة:

عَقصت الحيةُ فلاناً: لَدَغتْه، والعقربُ فلاناً: لسعته. (قيل: سريانية – انظر فريحة –١٢٠).

عقْص: مَصْدر عَقص، و– جمع عقْصَة وهي: الحشرات المؤذية، كالبعوض ونحوه. عُقْصة: ضفيرة، أو خُصلة من الشعر مَعْقوصة، وفصيحها: عِقْصَة. ومنه قولهم: العُقْصة ما بْتِتْبدَّى عَ الشارِب، أي إن المرأةَ لا تُقدَّم على الرجُل. عَقْصة: المرة من عَقص، والبعوضة ونحوها. عقْوَص: تكثير عَقَص. والمصدر: عقْوَصَة. انْعَقَصَ: لُدِغ، لُسِع. تْعقْوَص: لُدِغ في أكثر من مكان. مْعَقْوَص: مَلْدُوغ، مَلْسُوع.

• **عقّ – عقَّت أنثى الحيوان عَقَقاً وعَقَاقاً: حملت. والبرقُ عَقّاً: انشقَّ.**

وفي الدارجة:

عَقَّ المكانُ بالناس: ازدحم، والماءُ بالدود أو بالبرعط: تكاثر فيه. عَقّ: مصدر.

• **عقل – عَقَل عَقْلاً: أدرك الأشياءَ على حقيقتها. وعقَل الغلامُ: أدرك وميَّز. والبعيرَ: ربطه بالعقال ليبقى باركاً. العاقل: المُدرِك (ج) عُقَّال، وعُقلاء.**

وفي الدارجة:

عقِل الغلامُ: صار عاقلاً بعد طيش، فهو عَقْلان، وهي عقْلانة. وعقَل الله

الشيءَ: ردَّه سالماً. عقَال: جديلة من الصوف ونحوه، توضع على الرأس فوق الكوفية. (ج) عُقُل. عاقول: نبات شوكي شجيري من الفصيلة القرنية، أَزهارُه حُمْر، وهو من أجود العلف للإبل. عُقْلة: غصن من العنب ونحوه يُقطع ويُغرس، و- البقيَّة. يقول المسلوب للسالب: العُقْلة: أي اترك لنا شيئاً نُفيد منه. معْقيلة: خطَّاف من الخشب وسواه يُستعمل في حزم أحمال الحصيد. و- عَصَا لها طرف معقوف يتناول بها الفلاح أطراف الأغصان العالية لقطف الثمر ونحوه. ومنه قولهم في الدعاء على عَقِب ميت مذموم السيرة: يجعل إجرُه معقيلة تْجُرّ كلّ العيلة.

• **عكب – عكَب عُكُوباً: ازدحم. العكُّوب: الغبار.**

وفي الدارجة:

عكَّب: جنى العكُّوب من منابته. عكُّوب: بقلة برِّيَّة شائكة من الفصيلة المركَّبة (قيل: سريانية- فريحة -١٢٠) تؤكل مطبوخة. وهي من نباتات البيئة المحلية.

• **عكر – عكَر عكْراً وعكوراً: عطف ورجع. و- عكِر الماءُ ونحوه عكَراً: كدُر، فهو عكِر.**

وفي الدارجة:

عكَر عليه: رجع مهاجماً. عِكِر: كَدِر، وفصيحها: عكِر. يقال: ماء عِكِر، أي كَدِر. والمثل: شو بْتَعمل الماشطة مع الوجه العِكِر. عكَرَة: عكَر، كَدر. و- اضطراب، وضجَّة. يقال: قامت العكَرة. أي الضجَّة، أو النزاع. عوكَر: أَفسد الأمور، وأثار الخلاف. والمصدر: عوكرة. انعكرت العين: احمرَّت، فهي مَعْكُورة.

• **عكرت – (قيل: سريانية: فريحة – ١٢٠)**

وفي الدارجة:

تْعكْرَت: تصرّف تصرُّفاً نميماً. والمصدر: عكْرِته. عكْروت: سافل، نميم. (ج) عكاريت.

• **عكز – عكز بالشيء: أَتمَّ، واهتدى به، وعلى عُكَّازته: توكّأ عليها. العكَّاز: عصا يُتوكَّأ عليها. (ج) عكاكيز.**

وفي الدارجة:

عكَز: عرَج. يقال: آلمته رجلُه؛ فصار يعكُز. عكَّز عليه: استعان به، كما يستعين الشيخ أو المريض بالعُكَّاز. عُكَّاز: قضيب من الحديد له رأس عريض وحاد، يستعمله الأولاد

في جني الخُضر البريَّة. تعكَّز على فلان: استعان به.

• **عكس – عكس الشيءَ عكْساً: قلبه، وردّ آخره على أوّله. عاكسه: عكسَهُ.**

وفي الدارجة:

عاكس فلاناً: خالفه، ووقف في وجهه. والمصدر: مْعاكسِه. عَكْسِة: انتكاس، انْعكس: انتكس، وخاب مسعاه.

•**عكش – عكشت العنكبوت عكْشاً: نسجت، وعلى الشيء: عطف. و– الشيءَ: جمعه. والأمرُ: تَعسَّر.**

وفي الدارجة:

عكش الشيءَ: أَمسك به بِجُمع يده. عُكْش: عجل.(ج) عكُوش. ومنه قولهم: عُكْش الرجال، وعُكْش البقر ما بْينْهزرُوا. عُكْش الرجال: الصبيّ. هَزَر فلاناً: احتقره. والمقصود: أنه لا يمكن الحكم على الصغير من البشر أو البقر لأَن مستقبل أيّ منهما هو الحكَم. إِلْعكَش: كلمة تقال في الاستهجان، أو الاستغراب، أو الاستحسان. نحو قولهم: إِلْعكَش ما أَشْطره؛ أو ما أرزلُه! انعكش: أُمْسِك به، فهو مَعْكُوش. عَكْشِة: المرة من عكش.

• **عكعك – (من عك)**

وفي الدارجة:

عكْعك الطفلُ: سمن، فهو مْعكْعك. والمصدر عكْعكِة. أي هو سمين كالْعُكَّة (زق السمن).

• **عكّ – عكّت الناقة: تبدَّلت لوناً غير لونها سِمَناً. و– الحرُّ عكّاً: اشتدّ مع سكون ريح. والرجلُ: أقام واحتبس. العُكَّة: زق صغير للسمن.**

وفي الدارجة:

عَكّ الشيءَ: فركه بيديه، يقال: عَكّ الثوبَ: غمسه بالماء وفركه بشدَّة. وعكّ فلاناً بِشَعْره: أمسك به وهزَّه بقوّة. و– في صفِّه، أو عمله: بقي فيه، واستمرّ. يقال: ظَلّ يعكّ سنتين. وعَكّ المسافة مشي: قطعها سيراً على الأقدام. عِكَّة: زقّ يُستعمل للسمن أو للّبن. وفصيحها عُكَّة. و– كناية عن البطن. ويقال: فلان قَرَّاط عِكك، أي داعر. قرط: قَرَض. أي هو كالكلب أو الهرّ الذي يسطو على عكك السمن في غِفلةٍ من أصحابها.

• **عكم – عكم عكْماً: سَمِن، والمتاعَ: شدَّه بالعِكام والعِكام: ما يُشدُّ به من حبْل أو خيط.**

وفي الدارجة:

عكم العدلَ: شبك يده بيد آخر، وحملاه مَعاً. ومنه المثل اعكُمْ لي لَ الزمْ لك. اعكم لي: احمل. لَ: حتى مثل تَ. لزم العدل: ثبَّتَه على جانب البعير ريثما يُوضَعُ العِدْلُ الآخر على الجانب الآخر، لشدِّهما معاً. يضرب هذا المثل للتعاون على الباطل غالباً.

عَكَّامِيّة: عصا قصيرة يُستعانُ بها في حمل الجوالق على ظهر الدابة، حيث يُمسك كل واحد بطرف. (ج) عكاميَّات.

عَكْمة: المرَّة من عكم. والملكيّة الكبيرة. (ج) عكْمات.

• **عكا – عكت الدابَّة عكْواً: غَلُظَت وسمنت، العُكْوَة: أصل الذنب. وغِلَظ كلّ شيء، ومعظمه.**

وفي الدارجة:

عِكو: لعبة للصبيان أدواتها كرة من العظم، وأقراص من الحجارة بعدد اللاعبين، تعتمد على براعة اللاعب في إصابة الهدف. ولهذه اللعبة مراحلها وأحكامها (انظر ألعاب الأطفال ص٤٣ وما بعدها) ومنه المثل: رجعنا للعكو. يقوله من يضطر للعودة إلى نُقطة البداية.

• **علب – عَلَب الشيءُ عَلْباً: صَلُب ويبس. علَّب الرجل: اتّخذ العلبة، وصنعها. العُلبة: قدح ضخم من خشب، أو من جلود الإبل.**

وفي الدارجة:

علَّب الشيءَ: وضعه في علبة.عِلبة: وعاء من خشب أو صفيح ونحوها. يقال: علْبة كبريت، و– علبة أقلام. وعلبة العَطارة: ما يشتمل عليه دكان العطار من ضروب الأفاويه، والحشائش الطبية، وسواها من الأدوية. وهذه التسمية من قبيل تسمية الكل بالجزء. حيث كان العطَّار يجمع بضاعته في عُلبة، أو صندوق، ثم اضطر فيما بعد إلى جعل دُكَّانه كلّه علبة لاحتواء بضائعة المتنوعة. والعلْبة: كمية تُقدَّر بثلاثة أمداد من الحنطة وسواها. ومد الحنطة يساوي نحو ٢٠كغ. ومنه ما جاء في بعض أغاني الحصَّادين:

منجلي يا مَنْ جَلاه
راح للصَّايغ جلاه
والصايغ جلاه بْعلْبَة
يجعل العِلْبهْ فِداه

جلا المنجل: صقله، وأَحَّده.

• **علبث (من علث)**

وفي الدارجة:

تْعَلَبث بفلان: تحرَّش بــه، وافتعــل ذريعةً لمخاصمته، أو ابتزازه. علبثِــةِ: افتراء، ابتزاز.

• علث – علــث الــشيءَ:جمعــه، وخلطه، والقومُ: تقاتلوا. و– به: لزمه. والعُلاثة: كل شيئين خُلِطــا. والرجــلُ: يجمع من ها هنا، وها هنا. والعُلثة: ما يُمسك به الرجل نفــسه مــن القــوت والمعيشة.

وفي الدارجة:

تْعلَّث بالشيء: اتّخذه سبباً. و– عليه: افترى، وتمحَّل الذنب، فهــو متعِلِّــث. عِلْثِة: ذريعة، ســبيب. و– العمــل، أو مصدر عيش يفــي بالــضروري مــن الحاجات. وفصيحها عُلْثَة.

• علج – عَلِج عَلَجاً: اشتدّ. عــالج الشيءَ: زاوله ومارســه، والمــريضَ: داواه. اعــــتلج القــــومُ: اقتتلــــوا، واصطرعوا.

وفي الدارجة:

عالج: جادل، وماحــك. والمــصدر: مْعَالجة. يقال: باعه الــشيء صــبر عَ معالجِة. صبر: دَيْن، أي باعــه بنــسيئة وهو يعلم بأنه قد يُماطل في دفع الــثَّمن. تْعالجوا: تجادلوا، وتماحكوا.

• علعل – عَلْ عَلْ: زجــر للغــنم. تَعْلَعَل: اضطرب واسترخى.

وفي الدارجة:

تْعَلْعَل: توالت عليــه العِلَــل. فهــو مْعَلْعَل.

• علق – عَلَق الصبيُّ عُلوقاً: مَصَّ أصابعه، عَلِقت البهيمةُ عَلَقاً وعُلوقــاً: شربت ماءً فيه عَلَقــة، فنــشبت فــي حلقهــا، واستمــسكت بــه. والــشيءَ بالشيء، وبه: نشب فيه، واستمسك به. علَّق الشيء بالشيء: وضــعه عليــه. علَّق المرأة: أحبها.

وفي الدارجة:

علْقت الحربُ: بدأت. ويقال: علْقــت والله علَّقهــا، أي بــدأت الحــرب، أو الخصومة. والنارُ: اشتعلت. و– عِلــق فيه ضرب: شرَع في ضربه. و– فلانٌ تورَّط. ومنه قولهم: من خلِق عِلِق.علَّق النارَ: أشعلها. و– المصباح: أضاءه. و– الحربَ: بدأها و– للدابَّة: قدّم لها العليــق (العلف) والشيءُ بالشي: نــشب فيــه. واستمسك. و– الدابَّةُ وسواها: نشبت في حلقها عَلَقــة. ومــع المــرأة: أَحبهــا. والصواب: عَلَّقَها. علْقان فــي الــشغل: مُنهمك فيه. وبالمشكلة: متورط فيها، أو

غير قادر على التخلُّص من تبعاتها. عَلْقة: ورطة، مشكلة. نزاع. ومنه المثل: عَلْقة كلب العَصَافْرَة. العصافرة: آل عصفور من بلدة أم الرمان التابعة لقضاء صلخد. وكان الكلب قد رافق أصحابه إلى قرية ثانية؛ فهاجمته كلاب هذه القرية؛ فرمى نفسه في بركة قريبة منه، فحاصرته الكلاب حتى اختنق. يُضْرب لمن وقع في ورطة مهلكة. (انظر قصة المثل، في أمثال وتعابير شعبية – ص١١٨) ويقال: فلان عَلقة، أي إن العلاقة معه لا تُحمد عقباها. علْقة: عِلاقة، بقيَّة. يقال: بقي له في ذلك المكان علْقة. عْلاقَه: علاقة. مِشْجب. عَلاَّقة: مشجب، وما تُعلَّق بها المفاتيح ونحوها. (ج) عَلاَّقات. علِيق: علف. ومنه المثل: عليق الغارة ما بْينْفع. يضرب للاستعداد للأمر قبل حصوله. علِّيق: شجر شائك. ومنه قولهم: وردة من علِّيقة. يُضرب للجيد يخرج من منبت سوء. تْعَالقوا: اشتبكوا في نزاع، أو قتال، وتخاصموا. معْلاق: أحشاء الذبيحة من قلب وكبد ورئه. ومنه المثل: زَفَر ولو انُّه معْلاق. الزَّفَر: الدُّهْن أو الدَّسَم (نفر) أي شيء أفضل من لا شيء. مْعلَّق: مرتبط، ومنه قولهم: فلانة لا مْعلَّقَة ولا مْطلَّقة. أي لا يعاشرها زوجها، ولا يطلِّقها، فهي بين بين.

• **علك – عَلَكَ العِلْكَ وغيره عَلْكاً: مضغه، وأداره في فيه. والدابَّةُ اللجامَ: لاكته، وحرَّكته في فيها. و– العِلْك: ضربٌ من صمغ كاللُّبان يُمضغ فلا يذوب.**

وفي الدارجة:

عَلَك وعَلَّك: ثرثر، وتكلَّم كلاماً لافائدة منه؛ فهو عَلاَّك. والاسم: عْلاك. والعلاَّك: نوع من الحلوى كالعلك يذوب في المضغ و– التُّرابُ المتماسك كالعِلْك. علْوك الشيءَ: أكثر عَلْكَه. ويقال في معرض السخرية: فلان مْعَلْوِك الورق: أي يقرأ كثيراً، والمراد العكس. انْعلك: عُلك. تْعَلْوك الشيء بُولغ في عَلْكِه.

• **علّ – علَّ عَلاًّ وعَلَلاً: شرب ثانيةً، أو تباعاً. وفلانٌ عَلاًّ: مرض. العِلّة: المرض: العَلُول: ما يُعلَّل به المريض من الطعام الخفيف.**

وفي الدارجة:

علَّ فلاناً: أَصابه بعلَّة، وأزعجه إلى حدّ الإمراض. عَلَلْ: كلمة يقولها الراعي لغنمه لتتابع الشُّربَ (أي اشربي ثانيةً)

عَلاَّن: كلمة ترد بمعنى غير. نحو قولهم: فلان وعَلاَّن، أي فُلان وغيره. والعَلاَّن في اللغة: الجاهل. علَّل للعريس: أقام له حفل غناء وفرح قبل ليلة الزفاف بيوم أو أكثر. والاسم: تِعْليلة. علِّة: مرض، ومنه قولهم البرد سبب كل علِّة. علُول، وعالول: فحل البقر، وهو دون الثور في العمر. (ج) عواليل. بوعْلِيلةِ: القمر. وتُعلّل الأم طفلها في ضوء القمر بقولها: يا بوعليلةِ تاع لعنَّا الليلة، ليردِّد العبارةَ بعدها. عَلَوَّا، أو عَلّيلَه: كلمة يُراد بها التمنّي. نحو قولهم: عَلّيلَة تعود إيام الشباب. عِلِّيةْ: غُرفة تقام في الطابق الثاني للراحة أو للنوم. (ج) علالي. تْعلَّل: سهر. وسمر. يقال: تْعلَّلت عند فلان، أي سهرت عنده. تْعلِيلةِ: سَهْرة، و– الاحتفاء بالعُرْس قبل ليلة الزفاف.(ج) تَعاليل.

• **عَلَم – عَلَمه عَلْماً: وسمه بعلامة يُعرف بها. و– عَلِمَ الشيءَ عِلْماً: عرفه. و– علَّم له عَلامةً: جعل له أَمارة يعرفها. العلامةُ: ما ينُصب في الطريق، فيُهْتدى به.**

وفي الدارجة:

علَّم الشيءَ: وضع عليه علامة. و– الفارسُ على منافسه: أَمرَّ يدَه أو عصاه فوق رأسه علامةً على تجاوزه، وسبَقه. و– على الحارس النائم: وضع عند رأسه علامة تُشير إلى عدم يَقظَته، وإهماله. والمصدر: تِعْليم. عْلُوم. يقال: فلان طَرَّاق عْلوم، أي لا صنعة له سوى التقاط الأَخبار دون التأكّدّ من صحَّتها،وإذاعتها بين الناس. عليم: الخبير المكلَّف بالبتّ في الخصومات التي تقع بين عشيرة وأخرى، لاسيما جرائم القتل، والمنهوبات (قاض عشائري). مْعلِّم: رئيس حرفة، و– معلّم الأولاد. و– الحاذق في صنعته. و– ربّ العمل. ويقال: ضربة مْعلِّم، أي عمل ناجح. مَعْلُوم: بالتأكيد. نحو قولهم: معلوم حَضَر؟ أي حضر بالتأكيد. و– أخذ المعلوم: أي أخذ المتَّفق عليه من مال وسواه.

• **علن – علن الأمرُ عُلُوناً: شاع، وظهر. أعلنه: أظهره. الإعلان: إظهارُ الشيء.**

وفي الدارجة:

عَلْوَن المكتوب: كتب عنوانه، وعَنْونه. عِلْوان: عُنوان. عَلَنْتَان: ترد مع كلمة فلان للمزاوجة. يقال: فلان وعَلَنْتَان، وفلان وعَلاَّن.

• **على: حرف جرّ.**

وفي الدارجة:

عَ: على. يقال: ما كان عَالْبال ولا عالْخاطر. وإجا عَالقدّ، أي ملائم تماماً، و- صار عالأرض يا حكم. أي أملق، وافتقر، ولم يعد لديّه ما يفترشُه. وقد وردت عَ في الفصيح بمعنى على نحو قول الشاعر قطري بن الفجاءة:

غداة طفت عالْماء بكرُ بنُ وائلٍ

وعُجنا صُدورَ الخيل نحو تميمِ

• **عمد – عَمَد الشيءَ عَمْداً: أقامه بعماد، ودعمه. والشيءَ: قصده. عَمَّد الخيمةَ: نصبها بالعماد.**

وفي الدارجة:

عَمَد الحجرَ ونحوه: رفَعه بيدٍ واحدة إلى الأعلى اختباراً لقّوته.عَمَّد الطفل (عند المسيحيين) غسله بماء المعمودية، فهو مْعَمَّد. و- على الشيء: نوى فعله، فهو مْعَمِّد. يُقال: عَمَّد على السفر: قررّ أن يسافر.عامود: عَمُود. (ج) عَواميد. عُمَّاد، وعْمادِة: مَعْموديَّة، وهي أن يُغمس الطفل بالماء المقدّس. (ماء يتلو عليه القسُّ ببعض فقَر من الإنجيل) عَمْدِه: حجر، أو عَتَلَة (مُخْل) تُمتحَن به قوّة الرجل إذا تمكن من رفعه على امتداد يده إلى الأعلى. (ج) عَمْدات. عِمْدِة البلاد: أهل الحل والعقد فيها، فصيحها: عُمدة. عومَد: انتصب كالعمود. والمصدر: عومَدِة. وهو معومِد. اعتمد على الشيء: قررّ الأخذ به. فهو مِعْتمِد.

• **عمر- عَمَر الرجلُ عَمْراً: عاش زماناً طويلاً. عَمَّره: أطال عمره. والمنزلَ: جعله آهلاً. العَمْر والعُمْر: مدة الحياة.**

وفي الدارجة:

عُمْر: مُدَّة غير محدّدة. يقال: صار لُه عُمْر مسافر، أي مضى على سفره زمن طويل. وكلمة دُعاء. نحو قولهم: عُمْر يجيك. وهو دعاء بطول العُمر. و- عُمرك لا تقول للمغني غنّي، أي ما دمت حيّاً لا تطلب إليه أن يُغنّي لأنه لن يجيبك إلى طلبك إلاّ بعد عناء. و- عُمْر الشقّي بقي. يُضْرَب لمن ينجو من موت محقّق. و- عُمْرك شِفْت؟ هل رأيت في حياتك مِثلَ هذا؟ و- فلان من عُمْري، أي هو تِرْبي، ولِدَتي. عِمْرت السهرة: اكتملت بمن حضر، و- وأخذ السُمَّار في اللهو والمرح، ونحو ذلك. عَمَّر السهرة: بثَّ فيها الحيويّة والنشاط بالغناء أو الرقص، أو نحو ذلك. و- الأركيلة:

أَعدَّها وجهَّزها بالتبغ، والجمر. عَمْـرَة: بناء، عِمارة. و– قرية تابعة لمنطقة شهبا تبعد عنها شمالاً نحو ٥,٥كم.

عْمار: (ج) عُمْـر. ومنه قولهم: العْمار بيد الله. عَمّار: بنـاء، وخلاف الخراب. وكلمة مجاملة: تقال لمن يدعوك إلى منزله أو طعامه، وقد تقال عند مغادرة الضيف منزل مضيفه. عَمْـران: عَـامِر. مؤنثه: عَمْرانـة. مِعْمرجي: بنَّاء (ج) مِعْمَرجيِّة.

• **عمرط – عمرط الشيءَ: أخـذه. والعُمروط: اللصّ الذي لا يدع شيئاً إلاّ سلبه.**

وفي الدارجة:

عَمْـرط الـشيءُ: اسـتطال، فهـو مْعَمْرِط. والمصدر: عَمْرطة. عَمْروط: المفرط في الطول. وأَحسبُها تحريف عُمْرود، وهو الطويل من كل شيء.

• **عمش – عَمَش فلانـاً: ضـربه بالعصا بلا تَعَمُّـد. و– عَمِـش فـلانٌ عَمَشاً: ضَعُف بصره مع سيلان دمـع عينه في أكثر الأوقات، فهو أعمش.**

وفي الدارجة:

عَمَّشت العينُ: تجمَّع في موقها وسخ أَصفر أَو أبيض جامد، فهـي مْعَمّـشِة. عْمَاش: رَمَص، وهو الوسخ يتجمَّع في مؤق العين. العَمَش: دُعاء مُلطَّف. يُراد به: لا أُصِبت بالعمى. ويرى فريحة عن بقطر: أنها دعاء للشّر كأن يطلب الواحد للآخر العمى. (ص–١٢١).

عْميشَة: أكله شعبية قوامها البرغـل الناعم، يُبلُّ بالماء الساخن، ثم يُـضاف إليـه الكـشك، والـسمن أو الزيـت، ويُستَحْسن معها أكل البصل المشويّ، أو أو النيءِّ.

• **عمشق– (من عشق)**

وفي الدارجة:

تْعمشق على الجدار: تَسلَّق، والنبتُ: التفَّ وتسلَّق. والرجلُ علـى الـشيء: حاول الوصول إليه. والمصدر: عَمْشقة. وهو مِتْعَمشِق.

• **عمص – العَمص: المولع بأكـل الحامض. والعَمْصُ: ضربٌ من الطعام. والعامص: طعام يُتَّخذ من لحـم عجـل بجلده. أو مرق السكباج المبرَّد المصفّى من الدُّهن.**

وفي الدارجة:

عَمَّص الرجل عينيـه: أغمـضهما نصف إغماض لضَعْف أو مرض. فهو مْعَمِّص. الْعَمَص ما أكذبُه!: تَعجُّب مـن

قدرة الشخص على الكذب، وكأنه دعاء عليه بضعف البصر. أو دعاء مُلطّف. بدلا من قولهم: العمى ما أكذبه!. عامص: يُقال: طلْعوا من عْيونُه عامِص، إذا أكل المرءُ شيئاً، وشرِق به أو نحو ذلك. وكأن ما أكله خرج من عينيه عامصاً. والعامص: المرق. والمقصود: أنه لم يهنأ بها أكل، أو أخذ.

• **عمل – عَمِل عَمَلاً: فعل عن قصد. عامله: تصرّف معه في بيع ونحوه. استعمله: جعله عاملاً، وأعمله. العامل: من يعمل في مهنة، أو صنعة. العَمَلَة: السرقة. أو الخيانة. العَمَّال: الكثير العمل.**

وفي الدارجة:

عمِل عنده: اشتغل، و– عمِل السَّبْعة ونمّتها: ارتكب كلّ الفواحش للوصول إلى ما يريد، أو بلغ الغاية في آذاه. وذكر أبو سعد أن" العرب تستعمل السبعة والسبعين في إرادة الكثرة من العدد" (ص–٤٢٦). وفصيحها عَمِلَ. وعمِل حالُه كذا: ادَّعى، وزعم، وتظاهر. ويقال: عمِل عمايلُه ورخى شمَايلُه. أي عمل قبيحاً، وتظاهر بالصلاح و– عمِل عمايل بِنْطَفّى السُّرْج. أي عمل أعمالاً منكرة. السُّرْج: (ج) سراج. و– عمِلها فلان: أي عمل عَمَلاً يلامُ عليه. وغالباً ما تقال هذه الكلمة فيمن قام بفعلة مُستَقْبحة، أو مكروهة. وعمِلها الطفلُ: أَحدث. عَمَل: قَيْح، صديد. عَمَايل: أعمال. عَمَّال: كلمة تدل على الحدوث نحو قولهم: عَمَّال يقول كذا، وعَمَّالُه يروح ويجي، وعَمَّالي. والعَمَّال: بقر الحرث، وخلافُه البطَّال. و– مبالغة عامل. ومنه قولهم: رايح جاي عَمَّال عَ بَطَّال، أي يروح ويجيء بِشُغْل، أو بدونه. والعمل عَمَّال: وَهَلُمّجَرًّا. عَمَّل الجُرحُ: تَقَيَّح، فهو مْعَمّل. ومنه دعاؤهم على من أهمل في عمله، وتلاعب: تْعمِّل صقَاحُه، أو جْنابُه، أي جنوبُه. عَمْلِة: عمل قبيح. يُقال: عمِل عَمْلتُه ومشي. و– عَمْلِة سودا: عمل قبيح. عِمْلِة: نقود. والصواب: عُمْلَة. عَمَلِيَّة: حادثة. و– جراحة تُجرى لمريض (ج) عَمَلِيَّات (محدثة) عْمُولة: ما يأخذه السّمسار، أو الوسيط. اعتمل الدواء: جرَّبه، وتناوله. مِستَعملِة: مبولة. سمن مَعْمَل: سمن صناعي، غير حيواني. معاميل: أباريق القهوة المرّة وأدواتها. (لا مفرد لها) مَعْمُول: حلوى قوامها الدقيق والتمر والسمن.

• عمّ – عمَّ الشيءُ عُموماً: شمل. والنباتُ: طال. والرجلُ عُمومةً: صار عمّاً. العمُّ: أخو الأب. والعمَّة: أخت الأب.

وفي الدارجة:

عَمّ: أبو الزوج، وأبو الزوجة، والزوج الثاني للأم. (ج) عْمَام و– العمّ لولا الشك بَيّ. يُقال في عُمق الأثر الذي يتركه العم في ابن أخيه. و– يقال: فلان خْوالُه من عْمامُه. والمثل: هلّي بياخُذ إمّي بيصير عَمّي، و– البنات من صدور العمّات، أي إن البنت تنزع إلى عَمَّتها خِلْقةً وخُلُقاً. و– البلا بيعمّ، والرحمةِ خصايص، أي إن الأمراض والحروب يعمّ شرّها الناس جميعاً، لكن الرحمة لا تطال الجميع.

•العاميّة: انتفاضة شعبيَّة قامت في جبل العرب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ضدّ تسلُّط واستغلال المشايخ. وهما عاميَّتان: الأولى، قامت ضدّ المشايخ من آل الحمدان بزعامة الأطارشة، وذلك عام ١٨٦٨م حيث حلَّ إثْرها آلُ الأطرش محلّ آل الحمدان في زعامة الجبل. ولكن العامَّة لم يتمكَّنوا من تحقيق مطالبهم في ظل المشايخ الجدُد؛ فانتفضوا ضدّهم بين عامي ١٨٨٧/١٨٩٠م انتفاضتهم الثانية، ونجحوا في انتزاع نصف ربع الأراضي التي كانت بحوزة المشايخ، وتثبيت الملكية الفرديّة، وتمليك من لا مِلْك له. ومَنْع المشايخ من ترحيل الفلاحين، وتسخيرهم للعمل في أراضيهم، ومصالحهم.

• عنب – عَنَّب الكرم: صار ذا عَنَب. العنب، ثمر الكرم وهو طريّ (ج) أعناب. العُنَّاب: شجر شائك من الفصيلة السّدْريّة، له ثمر أحمر حلو لذيذ الطعم.

وفي الدارجة:

عِنِب: عِنَب. عنَّبَت البثرةُ أو الدُمَّل: انتفخت، وصارت كحبَّة العنب. فهي مْعَنّبة. والمثل: بدّك عِنِب وَلاَّ بدّك تقتل الناطور. يُضرب. لمن يطلب شيئاً ويُريد آخر.عِنّاب: طعام حلو يُصنع من حبات العنب الجافة في عناقيدها (زبيب ربّه) بعد أن تُطبخ بعصير العنب حتى ينعقد. عِنّابي: لون خمري يُشبه لون النبيذ، أو لون ثمر العنَّاب. وللعنب في جبل العرب أنواع عديدة منها: بْزاز الكلبة، بلَدي، بيض الحمام، دُربلّي، حلواني، خِذري، زيني، سرعيني،

سلطي أو عجلوني، شمّوطي، عاصمي، عانوني، قاري، قاصوفي، ليّة الخروف...الخ.

• **عنبر – العنبر: مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح، إلاّ إذا سُحِقت وأُحرقت. يقال: إنه روث دابّة بحرية.**

وفي الدارجة:

عَنْبَر: صنف من الحلوى على شكل أنابيب ملوّنة، يُقبل عليها الأطفال. و– المستودع تُحفظ فيه الحبوبُ ونحوها. (ج) عنابر (فا) ومادة عطرة تُطيَّب بها القهوة المُرَّة أحياناً. مْعَنْبَر: نظيف، مُعطَّر.

• **عنبق – (من عبق، أو حبق)**

وفي الدارجة:

عَنْبق الحبل: أدخله في العِنبيقة (الحلقة) وشدَّه ليدخله في حلقة أخرى والمصدر: عَنْبَقَة. عِنْبيقة: حلقه، أو عُروة تثَّبت في حافة الكيس أو الجوالق. (ج) عَنابيق.

• **عنتر – عَنْتَر الذبابُ الأزرق: صات وطنّ. وشجع في الحرب.**

وفي الدارجة:

عنتر الرجلُ: تظاهر بقوّته، وتحدَّى خصمه. وفلان: شجع في الحرب والمصدر: عَنْتَرة و– تحريف عَنْتَرة: البطل المعروف، فالعامة تقول: عَنْتَر بن شداد، ولا تقول عَنْتَرة. مْعَنْتِر: معتد بقوّته، مُتحدٍّ.

• **عنجه – العُنْجُه: القُنْفُذة الضخمة. العُنْجُهيّة: الكِبْر، والعَظَمة، والجفاء.**

وفي الدارجة:

عَنْجهِيَّة: زهو، غطْرسة، كِبْر.

• **عند – عَنَد عنه عَنْداً وعُنُوداً: تباعد وانصرف، وفلان: استكبر وتجاوز الحدّ في العصيان. عاند فلانٌ معاندةً وعِناداً: خالف، وردَّ الحقَّ وهو يعرفه. وفلاناً: خالفه.**

وفي الدارجة:

عِنْد: عناد. عَنَّد: خالف، وعاند، وتشبّث برأيه فهو مْعنِّد. عَنَدِيَّة: عِناد. يقال: فلان عِنْده عَنَدِيّة، أي يتشبَّث برأيه، ويعاند. عَنُود: الغزالة تقود قطيع الغزلان، وكناية عن الفتاة التي تفوق رفيقاتها جمالاً. عْويندي: تابع.

• **عنز – عَنز عنه عَنْزاً: تباعد عنه. و– فلاناً عَنْزاً: طعنه بالعَنَزَة. تَعنَّز: ابتعد: العَنْز: الأُنثى من المعز والظباء. العَنَزَةُ: أَطول من**

العصا، وأقصر من الرمح. المُعَنَّز: الصغير الرأس، والقليل لحم الوجه.

وفي الدارجة:

عَنَّز الرجلُ: شمخ، وتعاظم، فهو مْعَنِّز. عَنْزة: عَنْز، أو أُنثى الماعز. ومنه المثل: عَنْزةِ ولو طارت، وقصة هذا المثل: أن رجلين شاهدا غُراباً حَطَّ على رابية. فقال الأوَّل: هذا غراب، وقال الآخر: هذه عَنْز، وبينما هما يتجادلان، طار الغراب! فقال الأول للثاني: أرأيت؟ إنه غراب، فأجابه الثاني: عَنْزةِ ولو طارت. يُضرب لمن يتشبَّث برأيه وهو يعلم بأنه على خطأ. والمثل: العنزةِ الجربا ما بتِشْرب غير من راس النبع، يُضرب لمن يُعظِّم نفسه وهو حقير. و- كلّ عَنْزةِ مْعلَّقة بكرعوبها: كالمثل: الفصيح: كلُّ شاةٍ برجلها تُناط و- نامت المعزى وقام البعر يشْتَرّ. يُضرب لمن يعظم نفسه في غياب سيّده. يشترّ: يجترّ.

عنز: بلدة تابعة لمنطقة صلخد، تبعد عنها نحو ١٢كم جنوباً، وعن مدينة السويداء جنوباً نحو ٤٥كم، يُحيط بها سور قديم، فيها آثار رومانية، وبيزنطية وإسلامية. وهي مسقط رأس كاتب هذه السطور ومن أفواه أهلها سمع معظم مادة هذا المعجم. وفيها منهل قديم واسع يُسمَّى العنزاوي منسوب إليها.

• **عنس – عَنَست البنتُ البكر عَنْساً وعُنوساً: طال مُكْثُها في بيت أهلها، بعد إدراكها ولم تتزوّج، فهي عانس.**

وفي الدارجة:

عَنَّست البنتُ: أو الشابُّ: عَنَست، وطال مكثها في بيت أهلها بعد إدْراكها، ولم تتزوّج. تْعنَّست البنتُ: عُنِّست، أو مكثت في بيت أهلها بعد إدراكها، ولم تتزوّج، فهي مْعنِّسة.

• **عنصر – العُنْصُر: الأصل: والحسب، والجنس.**

وفي الدارجة:

عَنْصَر الرجلُ: تَعصَّب لقومه، واغترَّ بنفسه، فهو مْعَنصِر. عُنْصُر: جُندي، فرد (محدثة). العنصرة: من أعياد الكنيسة، ويُسمى أحد العنصرة في ٢٧ أيار من كان عام. عَنْصور: تعصُّب، تزمت. يقال: فلان عندُه عنصُور.

• **عَنْطز – (لعلها من نطز) وفي اللغة: عَنْطز: صات كالعنز.**

وفي الدارجة:

عَنْطز الرجلُ، وتْعَنْطَز: تَغَطْرس، وتَكبَّر، فهو مْعَنطَز. عَنْطزة: زَهْو، غَطْرَسة.

• **عَنْعَن – عَنْعن فلان عَنْعنةً: لفظ في كلامه الهمزة كالعين.**

وفي الدارجة:

عَنْعَن: تضعيف عَنَّ، أي أنَّ مَرَّة بعد مرّة، وتأوَّه تعبيراً عن الألم. أو الاستياء والتذمُّر. والمصدر: عَنْعنة.

• **عنفص – تعنفص الرجلُ: اختال في خفَّةٍ وزهو، وادّعى بما ليس فيه.**

وفي الدارجة:

عَنْفَص الحمار: تَمرَّد؛ فقفز قَفَزاتٍ متوالية، ورَفَس برجليه. ويقال على سبيل المجاز: عَنْفص الرجل: إذا تمرَّد وعَصَى، وسلك سلوكاً طائشاً فهو مْعَنْفص، والاسم: عَنْفَصَة. عَنفوصة: المرَّة من عَنْفَص.

• **عنق – عَنِق عَنَقاً: طال عُنُقه، وغُلظ فهو أعنق، وأعنق الرجلُ: طال عُنُقه، فهو مُعْنِق. المعناق: الفرس الجيّد العَنَق.**

وفي الدارجة:

إعنق الرجلُ: مدَّ عنقه، وشمخ بأنفه راكباً أو ماشياً، فهو معِنِق. والفرسُ: ثنت عُنُقَها لجهة الفارس، فهي معِنقة. معْناقِيَّة: صنف من صنوف الخيل الأصائل (انظر رسن) مْعنَّق: طويل العُنُق.

• **عنقر – العُنْقُر: أصل البقل والقصب ما دام أبيض مجتمعاً، وقلبُ النخلة.**

وفي الدراجة:

عَنْقَر الرجلُ: ثنى رأسه، وأبدى قفاه، أو مؤخرة عُنُقه كما يُعطي قفاه للحلاَّق، فهو مْعَنْقِر. عَنْقُور: مُؤخِّرةُ العنق.

• **عنكش – عنكش العشبُ: هاج، وكثر، والتفّ. ويقال: عنكش الشعر.**

وفي الدارجة:

عنكش النملُ أو الذباب ونحوهما: اجتمع بعضُه فوق بعض، فهو مْعنكِش. عَنْكشة: مصدر عنْكش. عنكوش وعنكُوشة: مجموعة من النمل، أو الثمر يزدحم بعضُها فوق بعض. (ج) عناكيش. تْعَنكش: تجمَّع.

• **عنّ – عنّ له الشيءُ: ظهر أمامه، وعَنِ الشيءِ: أعرض عنه، وانصرف، والفرسَ: حبسه بالعنان.**

وفي الدارجة:

عَـنّ: أَنَّ، وتـأوّه. و– الـضربةُ: أصدرت صوتاً، والمصدر: عَنّ وعنين. و– خطر. يقال: عَنّ على بالي كذا، أي خطر لي. عَنَّة: المرّة من عَنّ.

• عنى – عَنَـى الـشيءَ: قـصده وأَراده. و– الأمرُ فلاناً عَنْياً: أهمَّـه. وعُنِيَ بالأمر عَنْياً: اهتمّ، وشُـغِل بـه. عَنَّاه: كلَّفه ما يـشقُّ عليـه. التعنيـة: أخلاط من أَبوال الإبل وبعرها يُطلى بها البعير الأجرب.

وفي الدارجة:

يقال في النخوة، وإثارة الحميّة: عَنَاكم ياربعنا، عناكم يا النّشامى. وذلك بقـصد إثارة الحمية، وكأنه يقـول: إن العـدوّ أرادهم وقصدهم، فليس لهـم إلاّ قبـول التحدّي والوقوف في وجهـه، أو كـأن الأمر يعنيهم ويهمُّهم، أو كأن المستغيث يستصرخهم. عَنا: تعب، مشقّة (فصيحة) ومنه قولهم في المجاملة، أو المعاتبة: ما بْنحرز عَناكم أي لا نَستَحِق أن تتحَمّلـوا المشقَّة من أجل زيارتنا. والجواب: عَنَا وزيادة، أي تستحقُّون أكثر مـن ذلـك. تْعَنَّى: تجشّم مشاقّ السفر. فهو مِتْعنِّـي. تْعنِّي: انقباض مؤلم في الشرج مع رغبة مُلِحَّة في التبرُّز، يقاسيه المصاب بإسهال مَرَضِيّ ناجم عن الزُّحار ونحوه. معْنَى: مَعْنى، ومنـه قـولهم: المِعْنَـى بقلـب الشاعر. و– بلا مِعْنَـى، أي لا تـذهب بعيداً في فهم ما أقول و– مِعْناة الكـلام: مَعْناه، وما يدلُّ عليه اللفظ. مْعَنَى: كلمة بدويّة متداولـة تَعنـي القهـوة المُـرَّة ولوازمها. يقال: فلان صاحب مْعَنَى: أي مَقْصود، او ممَّن يُتعَنَّى إليهم، لـشرفه، وعُلوٌ منـزلته. وكـان عمـل القهـوة مقصوراً على شيخ العائلـة، ووجـوه القبيلة. مِعناي، ومِعْناية: جزء من الحقل يقتطعه الفلاَّح لتجزئة العمل وتـسهيله، طوله غير محدَّد، وقـد لا يتجـاوز ٦٠ متراً، وعرضه بعرض الحقـل، ومنـه المثل: جازة حمـزة بـراس المعنـاي. يُضرب لمن يُلِحّ في الطلب. وحمزة هذا شاب كان يحرث حقله إلى جانب أبيـه؛ فتوقف عن العمل فجأة في آخر الـشوط مُصِرّاً على الزّواج قبل أن يُنجز عمله؛ فذهبت حكايته مثلاً.

مْعَنَّى: نوع من أنواع الزجل يُغنونه غالباً على أنغام الرباب، وفـي تـسميته اختلاف. قيل: من الـسريانيّة بمعنَـى غَنَّى، ولعّل التسمية آتية من كون هـذا اللون يعبّر عن شكوى صاحبه المُعَنَّـى

بالحبّ وآلامه، ومن أمثلة هذا النوع من الزجل قول شبلي الأطرش:

من الجبل للجُرد للشوفين

لبلاد غزّة مصر إلى عَمَّانْ

يا مَنْ خِبِر يا ناس قولوالي

مِثْلي ابتلى في حُبّهم إنسانْ

يا من خِبِر يا ناس قولوا لي

ياهل الهوى جيبوا عَ مَسْؤولي

من هجرهم ضيَّعت معقولي

كَنِّي قريص الـداب والروح بالتِّرقــا

لحمي وجسمي ذاب من لوعة الفُرقــا

من الهمّ راسي شاب والقلب في حَرْقا

يابـو عْيون هْـداب والـدقّة الزِّرقــا

ياشين شوف الروح مَعْلُولي

من هجركم يا قايد الغُزْلان

من هجركم يا قايد العانِة

شوف كيف الروح ولهاني

خايف إنّك بَسْ تِسْلاني

مسؤولي: سؤالي. معقولي: عقلـي. الداب: الأفعى. والروح بالترقا: بلغت الروح التراقي. حرقا: حرقـة، لوعـة. هْداب: ذات أهداب. الدقة الزرقا: الوشم. شين: خلاف الزين، وهو مدح بطريـق الذمّ. معلـولي: مـصابة بعلَّـة. قايـد الغزلان: تشبيه للمحبوبة بالغزالة التـي تقود القطيع. العاني: العانة، وهي القطيع من الغزلان.

• **عهـر- عَهَـر عُهُـوراً: فَجَـر. والمرأةَ وإليها عُهوراً: زنـى بهـا،فهو عـاهر. (ج) عُهَّـار. وهـي عـاهر، وعاهرة. العَهْر: الفجور.**

وفي الدارجة:

عُهْر: بضم العين: الوقاحة، والمبالغة في التعبير عن المشاعر تْعَهْوَر: بالغ في إظهار مشاعره حزناً كانـت أم فرحـاً، فهو مْعَهْوَر، وهي مْعَهْـوَرَة. عَهْـوَرَة: مصدر.

• **عاج- عاج عَوْجاً: رجع، وعـن الأمر: انصرف. عَوِج العـودُ ونحـوه عَوَجاً: مال وانحنى. والطريقُ: التـوى، والإنسان عِوَجاً: سـاء خلقُـه. عَـوَّج العودَ: حناه. انْعاج: انحنى.**

وفي الدارجة:

عاج فلاناً: ثناه عن القـصد. يُقـال: "عاجُه ولاجُه" فلم يقبل.لاجـه: حـاول صرفه عن الأمر. وفي اللغة: لَوَّج بنـا الطريق تلويجاً: عوَّج. عَوَج العودَ: حناه (متعدٍّ) فهو أَعْوَج. ومنه قـولهم: اقعـد أَعوج، واحكِ جـالس. يُـضرب لمـن ينصر الباطل علـى الحـق. انْعَـوَج:

انحنى. فهو مِنْعوِج. عوجا: نوع من اللوز حبَّتُه عوجاء. وكناية عن اضطراب الأحوال، وعدم استوائها. عَوَجِة: انحناءة. يقال في الطريق عَوَجِة، أي فيه انحناء. مَعْوُوج: مُعْوَجّ.

• **عاد – عاد إليه، وعليه عَوْداً: رجع وارتدَّ. عاوده معاودةً: رجع إليه بعد الانصراف عنه. عَوَّده: جعله يعتاده. العادة: كل ما اعتيد حتى صار يُفعل من غير جهد. العُود: كل خشبة دقيقة كانت أو غليظة.**

وفي الدارجة:

عاد: كلمة بمعنى ثم أو بعد ذلك، نحو قولهم: إجا فلان وعاد إجا أخوه. عـادِة: طمث. عايد الرجل جاره: هنَّأه بالعيد. والاسم: مْعايدِة.

عود: آلة الحراثة التقليدية، منه ما يجره ثوران، ومنه ما يجرُّه جواد، أو بغل. يتألف العود من عدّة أجزاء هي على التوالي:

الكابوسِة: وهي المقبض الذي يُمسِك به الحرَّاث، تثبَّت بالذكر بخلال خشبي. الذَّكَر: الجزء من المحراث الذي يبدأ بالكابوسة، وينتهي بالسِّكّة، وهو منحنٍ على هيئة السيف، ورأسه المقابل للكابوسة يُسمّى الفِجلة، والفجلة تدخل في جوف السكَّة، فتُثبت فيها بمسمار ثخين يسمى القَطْريبِة. القَطْعَة: الجزء الذي يدخل فيه الذكر. الوَصلِة: الجزء المتصل بالقطعة من جهة، وبالنير من الجهة الأمامية. الناطح: قوس خشبي يثبِّت الذكر بالقَطْعة، ويوثَق بلجام من الشريط الثخين. السِّكَّة: حديدة لها حسام لشقّ الأرض، وأُذنان لفتح الثلم. الثعلوبِة: رأس الوصلة من جهة النير، وتشبه ثعلب الرمح من حيث الشكل (ثعلب الرمح: طرفه في أسفل السنان)

الخلال: يثبِّت في الوصلة لربط العود بالنير. الشَّرْعَة: ضفيرة من الجلد المتين تصل العود بالنير. النير: خشبة أسطوانية تثبت على كتفي الثورين، بشعبتين من الخشب الصقيل، ويوثق كل جانب منه برباط يسمُّونه: "شْباق". الرباط: حبل تربط به الشرعة بالوصلة. البلعة: إسفين خشبي يدخل بين الذكر والناطح. لتثبيت الذكر بالقطعة. القِرده: قطعة خشبية صغيرة توضع أمام الناطح زيادة في التثبيت أما العود الذي يجرُّه كودن أو بغل، فقطعته تتألف من شعبتين تسمحان بدخول حيوان الجرّ بينهما.

عود الكبريت: عود الثقاب.

عودِة: عود صغير من الخشب. ويقال: دوده من عوده. يضرب لمن يسبب ضرراً لأهله. وقد يضرب لمن يأكل ثمرة فيها دود، فيقال له على سبيل الفكاهة: دوده من عوده، أي لا ضرر منه. و- لبِّس العُود بيجود، يضرب لأَهمية اللباس في تجميل هيئة صاحبه. معوِّد: كلمة تقال في طلب المساعدة كأن يقال: يا معوِّد اعطِ هذه الأمانة لصاحبها، أي من عادته إيصال الأمانة إلى صاحبها، أو من عادته إتيان الفضائل. تِنْعاد: تُعاد. ومنه قولهم في ذكرى المناسبات المؤلمة: تِنْذكر ما تِنْعاد، أي عسى أن يُكتفى بذكرها دون تكرارها.

•عاذ – عاذ به عَوْذاً وعياذاً: التجأ إليه، واعتصم به، العُوذة: التميمة، والرُّقْية يُرقى بها الإنسان.

وفي الدارجة:

عُوذِي: كلمة تفيد اللوم والتقريع على عمل شائن بمعنى قُبْحاً لك، أو العياذ بالله ممَّا فعلت.

•عار– عار الإنسانَ وغيره عَوْراً: صيَّره أعور. والشيءَ: أتلفه.عَوِرت العينُ: ذهب بصرُها. أعاره الشيءَ: أعطاه إياه عاريةً. عَوَّره: صيَّره أعور. العائرُ من السهام: الطائش لا يُدرى راميه.

وفي الدارجة:

عار الشيءَ: أعطاه عارية، وفصيحها: أعار. والولدُ: أكثر من التجوال والضجيج والحركة في اللعب، فهو عاير تشبيهاً له بالسهم العائر. عَوار: غريب، مجهول. يقال: شاة عَوار: أي غريبة، سايرت القطيع وليست منه، وفي اللغة: العَوِر من الأشياء: السائب، الذي لا حافظَ له. عَوَر فلانٌ فلاناً: صيَّره أعور. وانْعَور: صار أَعْور. ومنه المثل: قول للأَعور أعْور بعينُه. أي مباشرة وبصراحة. يُضرب في الحثّ على المصارحة. و- أَعور الجمْال قِيدِة. (قيدِة: قائد القافلة) يضرب لمن هو غير جدير بالمسؤولية، أو القيادة. عَوَّر فلانٌ صاحبه: آذاه، وسبَّب له عيباً جسدياً. فهو مْعوَّر. عُور: مزيج من التبن الناعم والتراب يسقط من الغربال، وغالباً ما يُفرش تحت أرجل الدواب لتجفيف الحظيرة. (سر). عورة: عَوراء. ومنه المثل، هي بَطَرف الزمان

يا عورة. يُضرب للشيء النادر الحدوث، كأن يدعو بخيل معروف إلى وليمة. تْعوَّر: أُصيب بضرر، أَو بعيب جسدي. عِيْرِة: عارية. ومنه المثل: ثوب العِيرِة ما بيدوم، وإن دام ما بيدفّي. يضرب لضرورة الاعتماد على النفس.

• **عاز – عازه الشيءُ عَوْزاً: لم يجده وهومحتاج إليه. عَوِز الرجُلُ عَوَزاً: احتاج واختلَّت حالُه فهو أعوز. أَعوز الرجلُ: افتقر. أعوز الدهرُ فلاناً: أَدخل عليه العَوَز. العَوَز: الحاجة، واختلال الحال.**

وفي الدارجة:

اعتاز: احتاج، فهو مِعْتَاز. ومنه المثل: هلّي بيعتاز الكلب بيقول لُه صَبْحك بالخير يا سيدي. عَوَّز عليه: جعله في عَوَز.

عازِة: حاجة، ضيق. ومنه المثل: الخياطَة بالمسلّة، ولا عازة المصنّة.

المصِنّة: المُنتِنة. و– الحلاقة بالفاس ولا عازة الناس.

و– ابن العازة بيظلّ حازي. حازي: ضعيف، لا يُعتمد عليه. ومن عازة الرجال سمّينا الديك بو قاسم. انْعاز الشيءُ: احتيج إليه. مضارعُه بْيِنْعاز. مْعاوز: محتاج. وفصيحه: مُعْوِز. ومنه قولهم: مْعاوِز ومِسْتغني.

• **عاس– عاس عوساً وعَوَساناً: طاف بالليل، فهو عائس وعَوّاس. وعاس على عياله: كدَّ وكدَح عليهم. وعاس ماله عوساً: أحسن القيامَ عليه.**

وفي الدارجة:

عاس الطعام. ونحوه: عالجه، وأَحسن القيام عليه. والاسم: عوْس. ومنه قول الشاعر:

العوشريّة ما تعبِّي الراسِ
طيب القهاوي عوسْها وتحميسا

العوشرية: مشروب البن الرقيق. (انظر عشر)

تْعبّي الراس: تُحسِّن المزاج، وتروق لشاربها.

عَوَس: قرية تابعة لمنطقة صلخد تبعد عنها شرقاً نحو ٦ كم.

• **عاص– عاص الأمرُ عَوْصاً: التوى؛ فخفي وصَعُب. والكلامُ: خفيَ معناه، وصَعُب فهمه، فهو عويص.**

وفي الدارجة:

عَوَص الكلب: نبح نُباحاً خافتاً في حال خوفه أو هربه، أو ضربه، و– عَوَص عينَه: أَغمضها عامداً، أو بسبب

ضعف أو مرض، فهو أعوص وهي عوصاً. عَوِيص: عجين غير مختمر. وخبز العويص: هو الخبز الذي يُخبز قبل أن يختمر عجينُه. عوْعَص الكلب: مبالغة عوَص. عوعَصة: مصدر.

• **عاض- عاضه بكذا عوْضاً: أعطاه إياه بدل ما ذهب منه. عاوضه: أعاضه. عوَّضه منه: أعاضه. العِوَض: البدل، والخلف. تعاوض القوم: حسن حالهم بعد سوء.**

وفي الدارجة:

عوَّض الزرعُ: أعطى نِتاجاً ضعيفاً تعويضاً عن الخسارة التامّة. والاسم: عَوَاض. و- العَوَاض: العِوَض. ومنه قولهم: العَواض بوجه الله. و- العَواض والخَلَف على الله. ويقال في الرد على تعزية: هو راح وانت عَوَاضُه. عَوَض: عِوَض. يقال: عليه العَوَض و- اسم من أسماء الرجال. تْعاوض القوم: تبادلوا أرضاً بأرض، أو عقاراً بعقار، والمصدر: مْعَاوضَةَ. عِيضة: الاسم من عاوض، أي مُبادلة.

• **عاف- عاف الطائرُ عوفاً: دار حول الشيء يريد الوقوع عليه. العوف: الحال والشأن.**

وفي الدارجة:

عاف الشيءَ (واوي): كرهه، ونبذه. ومنه قولهم: هلّي بيعوف ما بِيْرِبِّي كْتُوف. ويقال: عايف حالُه، وعايف سماه: متضايق جداً. عَوَّف فلاناً الشيءَ: جعله يكرهه. يقال: عَوَّفني حالي. عَوّاف: مُتَقزِّز. لا يُقبل على الطعام والشراب. فصيحها. عَيُوف. عَوافي: تحية (ج) عافية. يُحيّى بها الواحد، والجمع. يقول الداخل على قوم: العوافي يا غانمين.

• **عاق- عاقه عن الشيء عوْقاً: منعه منه، وشغله عنه، فهو عائق. عَوَّقه: عاقه. تعوَّق: امتنع وتثبَّط. العَوْقة: الذي يُعوِّق الناس عن الخير.**

وفي الدارجة:

عاقة: تأخير، إبطاء، عائق. عوقة: تأخير. تْعوَّق: تأخَّر.

• **عاك – عاك عليه: عطف، وكرَّ، وأقبل. و- عاك معاشه عَوكاً: كَسَبُه.**

وفي الدارجة:

عَوَك الشيءَ: عطفه، وحناه. عَوَكِة: انعطاف، انحناء. (ج) عَوَكات. انْعَوك الشيءُ: عُطِفَ، وحُنِي. فهو مِنْعِوِك. مَعْوُوك: أعوج، مُنْحنٍ.

• عال- عال الميزانُ عَوْلاً: لم يَسْتَوِ طرفاه، فمال أحدهما، وارتفع الآخر. والسهمُ: مال عن الهدف فلم يُصِبْهُ. والحكَمُ: مال عن الحق، فظلم، والرجلُ عياله: قام بما يحتاجون إليه من طعامٍ وكساء، وغيرهما. عوَّل عليه: اعتمد. العائلة: من يَضمُّهم بيت واحد من الآباء والأبناء والأقارب.

وفي الدارجة:

عال على فلان: طغى، وتجاوز الحدّ، فهو عايل عال: جيد، حَسن. عال العال: ممتاز (من علا). عيلِة: مجموعة أُسر يجمعها نسبٌ واحد. و- الزوجة. و- الزوجة والأولاد. (ج) عِيَل. إعْيَل الرجلُ، وانْعيَل: كَثُر عيالُه؛ فناءَ بتحمُّل نفقتهم، فهو مَعْيُول. عْيال: الزوجة، و- الزوجة والأولاد.

• عام- عام في الماء عَوْماً: سبح فيه فهو عائم. العام: السنة. (ج) أعوام. عَوَّمت النخلة: حملت سنة، ولم تحمل سنة.

وفي الدارجة:

عام الرجل: طغى، وتجاوز حدَّه، فهو عايم. و- العام: السنة الماضية. عوم: بغي، طغيان، يقال: عاموا عليهم عوم، أي طغوا، وظلموا. ويقال: راحت الأرض عوم، أي أَصابها مطر غزير؛ فبدت كأنها عائمة في الماء. عَوَّم الماءَ ونحوه: جعله يفيض. والرجلُ وسواه: أفرط في الأكل أو الشُّرب، حتى بشم، فهو مْعوِّم. عَوَّامِة: كُرات صغيرة من العجين تُقْلى بالزيت حتى تحمرَّ، ثم تُعوَّم بالقَطْر. عومِة: المرة من عام.

• عان- أعانه على الشيء: ساعده. عاونه معاونةً: أعانه. العَون: المعين في كل شيء.

وفي الدارجة:

عان فلانٌ فلاناً: أعانه. يقال: الله عانُه عليه. عون: مساعدة. وترد في افتتاح الحديث، نحو قولهم: بالعون صار معي كذا، أي بعون الله.

العانات: قرية قريبة من الحدود الأردنية تبعد عن صلخد جنوباً نحو ٢٠كم. ذكرها ياقوت في معجمه باسم أعناك. وقال: بُليدة من نواحي حوران، من أعمال دمشق، يُعمل فيها بُسُط، وأكسية جيّدة تُنسب إليها.

•عونطجي: من الإيطالية بواسطة التركية، بمعنى محتال، غشَّاش. (موسوعة العامية السورية- ١٠٧٢).

وفي الدارجة:

عَوَنْطجي: مُهمِل، بَطَّال. مراوغ. عَوَنْطَة: إهمال، مراوغة. و- العطر.

• **عاب – عاب الشيءُ: صار ذا عيب، والشيءَ: جعله ذا عيب. والعيب: الوصمة.**

وفي الدارجة:

عاب الجدارُ: اختلَّ، وآلَ إلى السقوط، فهو عايب. ومنه قولهم: إذا هَلّ آب الصّيف عاب، أي ولّى. و- المرأةُ: فجرت، فهي عايبِة. ابن العايبِة: شتيمة. عيب الشُّوم؛ يا للعيب. يقال: يا عيب الشُّوم عليه، عمل كذا وكذا!. يا عيبُه في لغة الأطفال: يا لَلْعيب.

• **عار – عار عَيْراً وعَيَراناً: ذهب وجاء متردّداً. والشيءَ: أتلفه. عاير بين المكيالين: امتحنهما لمعرفة تساويهما. والمكيالَ: امتحنه بغيره لمعرفة صحّته. عيَّره: نسبه إلى العار.**

وفي الدارجة:

عايَر الرجلُ صاحبه: حاسبه، وطالبه أن يقوم بمثل ما قام به من عمل. والمكيالَ: ملأه حتى حافته. والثورُ قرينَه: تخلّى عنه ليحمّله العبء الأكبر في جرّ المحراث. والاسم: مُعَايرة. عْيار، وعْيارَة: وزن كالرطل وأجزائه، والكيلو غرام وأجزائه. (ج) عيارات. ويقال: عْيار انَّه وصل، صار كذا.أي حال وصوله. عَيَّر الميزانَ: عايره، وامتحنه بغيره لمعرفة صحَّته. والمنهلُ: طفح حتى كاد يفيض. و- الساعة: ضبطها. والإناءَ: اختبر سعته. معْيار: عيب، أو ما يُعيَّر به. والمثل: لا تْعيِّرني ولا بْعيّرك الدهر محيِّرني ومْحيّرك. أي كلُّنا في الهم سواء.

• **عاش- عاش عَيْشاً: صار ذا حياة فهو عائش. عيَّشه: أعاشه. تعيَّش: تكلَّف أسباب المعيشة. المتعيّش: من له بُلغة من العيش.**

وفي الدارجة:

عاشت الأَسامي: عبارة مجاملة تُقال – على سبيل المثال – لمن يخبرك بأنه سمَّى ابنه مروان مثلاً. و- عايش من قلّة الموت: فقير جداً. و- فلان طعَّام عيش، أي كريم، والمثل: عندي عيش وعندك عيش، الطَّمع لأيش، يقال في الحثّ على القناعة و- عِيش ياكْديش تَ يطلع الحشيش، يضرب للشيء يطول انتظاره.. معاش: مُرتَّب يتقاضاه الموظَّف أجراً على عمله. وما يتقاضاه

الموظف بعد بلوغه سن التقاعد. (ج) معاشات. و- المعاش: المعيشة ومنه قولهم: الحيلة عَ المعاش. أي يحتال المرء للحصول على أسباب العيش، ولوازمه. متْعيِّش: من يطلب بُلْغةً من العيش.

• عاط- عاطت العنقُ عَيْطاً: طالت في اعتدال. و- التعيُّط: الجلبة والصياح.

وفي الدراجة:

عيَّط لفلان: ناداه بصوتٍ عالٍ. و- على فلان: أنَّبه، وصرخ في وجهه. والاسم: عْيَاط. عيطَة: جلَبة، صياح. ويقال: فلان بْراس عيطا، أي في القمَّة. وفي اللغة: قصر أَعْيَط، وعزٌّ أَعْيط: مُنيف. والأَعْيَط: الأَبيُّ الممتنع.

• عاق – عاقه عَيْقاً: منعه، وشغله، وصرفه. عيَّق في صوته: صوَّت.

وفي الدارجة:

عَيَّق السائلُ: ترك أَثَراً على جدار الإناء. فهو مْعيِّق. عايق: لَبِق. بارع، حاذق. عَيَاقة: لَباقة، حذْق، براعة.

عيُّوق: لبق، حاذق. والحسن الشكل والهندام. مؤنثه: عَيُّوقَة.

• عان – عان الحفَّارُ عَيْناً: بلغ عيونَ الماء. والماءُ: جرى. وعان فلاناً: أصاب عينَهُ. عَيِن عَيَناً: اتَّسعت عينُه وحَسُنت. العينُ: عضو الإبصار للإنسان وغيره. ونَبْعُ الماء. والجاسوس. وكبيرُ القوم. العِينة: خيار الشيء.

وفي الدارجة:

عْيانة: عدة أيام يتوالى فيها المطر أو الثلج. (ج) عْيانات. عين: البرعم في الغصن، أو في حبّة البطاطا. (ج) عْيون و- الأَذى الذي تُحدثه العين الشرِّيرة في المصاب، أو الإصابة بالعين. يقال: عين وصابتُه. و- العين بْتَاخُذ مداها من الحجر. والمثل: القرد بعين أمُّه غزال. و- العين ما بتِعلى عَ الحاجب، أي لكلٍّ مقامُه ومنزلته. والعين: الذات، وحقيقة الشيء، يقال: كلّه من عين أصله ما عَجَبْني، أي لم يُعجبني بذاته، أو برمَّته. والمثل، هلّي عينك عليه إيد غيرك فيه. أي ما ترغب فيه سبقك غيرُك إليه. و- فلان عندُه عين وأذن. أي يكيل بمكيالين. و- عينك عليه: راقبه. و- عين الله عليه: ما أَحسنه! و- يا عيني عليه: عبارة للاستحسان، أو الاستهجان والسخرية. عين بْدر: نبع في بلدة سهوة الخضر جنوب شرق السويداء بنحو

٢٢كم. عين العرب: منطقة في ضهر الجبل شرقي السويداء ببضعة كيلو مترات. عين المرج: موقع في ظهر الجبل شرقي مدينة السويداء بنحو ٤كم. عَيَن: عاين، رأى. يقال في النخوة وإثارة الحميَّة: مَنْ عَيَن النشامى: أي من رآهم وهم في حومة الوغى! عينة الميزان: كفَّته. وعينة الخرج: أحدُ عدليه: عينة: نموذج.

عْيون: قرية واقعة شمالي صلخد بنحو ٥كم. عَيَّن الصياد عن الطريدة: سدَّد، وصوَّب ببندقيته نحوها. وفلاناً في الوظيفة: وظَّفه. و- الثَّمرةُ: غمز جانبها؛ فداخلها الفساد، فهي مْعيَّنة. العيِّن: موقع زراعي خصب إلى الشمال الغربي من صلخد. فيه سد سطحي.

•عيَّ - عَيَّ في منطقه عِيّاً وعياءً: عَجَز عنه، فلم يستطع بيان مراده. عَيَّ الأمرَ: جهله، فهو عَيٌّ. عايا صاحبه: ألقى عليه كلاماً لا يُهتدى لوجهه. العِيّ: العجز عن التعبير اللفظي بما يفيد المعنى المقصود.

وفي الدارجة:

يقال: عِيي فيه: بذل ما في وُسْعِه لاقناعه. والرجلُ: عَجِز، أو تَعِب. عَيَّى: امتنع. يقال: عَيَّى المرضُ على الطبّ والدواء، أي امتنع و- عَيَّى يقبل: أبى، وامتنع. و- عَيَّيت فيه: بذلت ما في وسعي لإقناعة؛ فما قَبِل. - عيَّان: عاجز، مريض. وهي عَيَّانة.

الغين

• الغين: هو الحرف التاسع عشر من حروف الهجاء، ومخرجه من بين أدنى الحلق إلى الفم، قرب اللهاة، وهو مجهور رخو.

• غبّ – غبّت الماشيةُ في الورد غَبًّا: شربت يوماً، وتركت يوماً. والطعامُ غبًّا: انتن وفسد. و– غَبَّ عنده غبّاً: بات. المغبَّةُ: العاقبة.

وفي الدارجة:

غَبّ الماءَ: شربه من العين أو المجرى واضعاً فمه فيه، وفصيحها: عَبّ و– الرجلُ: حقد، وكتم ما في نفسه من غيظ. يقال: فلان بيغُبّ، أي يخفي حقده. و– الطعامَ: أكله بسرعة أو بشراهة، ومنه المثل: غُبّ غَبّ الجمال، وقوم قبل الرجال. أي خذ نصيبك من الطعام أو الشراب على وجه السرعة، وَدَع غيرك يأخذ نصيبه من الزاد أو الشراب. وغالباً ما يتمثلون بهذا القول في طعام الولائم لأنهم كانوا يتناوبون على الزاد جماعة إثر جماعة. غُبّ الطلب: وفق المطلوب. و– غَبّ على قلبُه: أُغمي عليه، و– أُصيب بضيق تنفُس. يقال: صار معه غَبِّة. و– غَبّ اللونُ: تشرَّبه الثوبُ فصار داكناً. غبَّب على القلب: جعله يغبّ. يقال شي بيغبِّب عَ القلب، أي لا يُحتمل. غَبِّة: المرَّة من غبّ. وضيق نفس بسبب الحرّ، أو قلة الهواء.

• غبر – غَبَر غُبوراً: مكث، وبَقي، ومضى. غَبَّر: أثار الغُبار، والشيءَ: لطَّخه بالغُبار. اغبرَّ: غَبِر، وعلاه الغبار. الغبار: مادقّ من التراب. الغَبَرة: الغُبار. الغُبيراء: جنس نبات شجيري من الفصيلة الورديّة.غُبَّر كُلِّ شيء: بقيَّته، وأواخره. وغُبَّر المرض: بقاياه، وأواخره.

وفي الدارجة:

غبَّر على فلان: آذاه، ومنه المثل: طَحَّان ما بيغبِّر على كَلَّس. يُضرب لمن يحاول خداع من هو أدهى منه. غُبَّار: سبب، يقال: راح بْغُبَّارُه. أي

بسببه، أو على إثره وفصيحها: غُبِّـر.
غْبيري، أو غْبيرّي: نبات برّي أوراقـه غَبْراء يعلوها دقيق يؤذي العيون، وهـو من النباتـات الـضارَّة بالمزروعـات.
مْغَبَّرة: حمص يُبَلُّ ويُحمَّـص، ويغبَّـر بطبقه رقيقه من الملح، ويسمونه قْضامه مْغبَّرة، وهي أكثر هشاشة من القـضامه المملَّحة.

• **غبش- غبش فلاناً غَبْشاً: غشَّه، وخدعه. غَبِش الليلُ غَبَـشاً وغُبـشةً: خالط بقية ظُلمته بياض الفجر. أغـبش الليلُ: غبِش.الغَبَشُ: بقيَّةُ الليل، وظلمةُ آخره.**

وفي الدارجة:

غبَّشت الدنيا: حلَّ أَوَّلُ الظـلام. و- العينُ: لم تَعُد تـرى بوضـوح، فهـي مْغبّشِة. والزُّجاجُ: علاه الغبارُ، أو بُخار الماء؛ فلم يَعُد شفَّافاً، والمصدر: تِغبيش.
غَبَاشِة: غشَاوة. يقال: على عينُه غباشةِ. و- الشيءُ لا يُـرى بوضـوح يُقَـال: بيشُوف الـشيء غباشِـة، أي لا يـراه بوضوح.

• **غبط – غبط الحيوانَ غَبْطاً: جسَّه ليتعرَّف سمِنَهُ من هُزاله. اغتبط: فـرح بالنعمة.**

وفي الدارجة:

غبَّط في الوحل: غاص فيه، ومـشى فيه بتثاقل. و- في عمله (مجازاً): انهمك فيه، وارتبك فلم يتمكَّن من إنجازه، كأنه يمشي في الوحل. فهو مْغبِّط.

• **غَبْغَب – غَبْغَب فلانٌ: خان فـي بيعه وشرائه. الغَبْغَب: الغبَب، وهو مـا يتدلّى تحت الحنك من الإنسان وغيره.**

وفي الدارجة:

غبْغَب الثوبُ: اتَـسع علـى جـسم لابسه، فبدا فَضْفَاضاً. فهـو مْغبْغِـب.
غَبْغَبة: مصدر.

• **غبن – غَبَنه فـي البيـع غَبْنـاً: غلبه، ونقصه، والثوبَ: ثنـاه وخاطـه ليُنقِص من طوله: الغبينَة: الخديعة.**

وفي الدارجة:

غبْن: كلمة تُضاف إلى الـضمائر أو الأسماء الصريحة، وتُفيد التأسُّف نحـو قولهم: يا غَبْنُه يمْوت، ويا غـبْن قلبـي عليه، أي وا أسفاه !، أو يا لَلْخـسارة !
غَبينِة: خَسارة. (ج) غَبايِن. استغبن على الشيء: لم يُفرِّط به فهو مستَغْبِن.

• **غَتّ – غَتَّ الطعامُ والكلامُ غَتَّـا: فسد. و- الشاربُ فـي المـاء: تـابع الشُّربَ، والتنفُّسَ من غيـر أن يُبعـد**

الإناءَ عن فيه. و– فلاناً: أشقاه. وغتَّه: ضغطه ضغطاً شديداً.

وفي الدارجة:

غَتّ فيه: أخذ بتَلابيبه وأمسك به بقوة. ويقال: غتّ فيه وشالُه. غَتّ: شدَّة الحرّ يصاحبها ضيق في التَّنفُّس. غتّة: غَتّ. والمرّة من غتّ.

• **غتبر – (من غتر، وغتر الرجلُ: حمُق)**

وفي الدارجة :

غتبر على فلان: أزعجه، وعمل على إلحاق الضرر به. والاسم: غتْبَرة. تْغتبر: تكدَّر، واستاء، وهو متْغتْبِر.

• **غَثّ – غثَّ اللحمُ والشيءُ غثاثةً: فَسَد، فهو غَثٌّ، وغثيث. والشاةُ: نَحُفت، والحديثُ: فسد. الغثيث: ما لاخير فيه.**

وفي الدارجة:

غثّ فلاناً: أزعجه، وغمَّه. يقال: فلان غَثّ خاطري، أي غمَّني وأزعجني. غَثيث: مُزعج، مُحبّ للأذى. مْغِثّ: غثيث.غَثَثِيَّة: نَكَد، إزعاج. وفصيحها: غَثَاثَة.

• **غثا– غثا الوادي غَثْواً: كثر فيه الغُثاء. وغثت نفسه غَثْياً وغَثَياناً: جاشت وتهيّأت للقيء. والكلامَ: خلطه. الغُثاء: ما يحمله السيل من رغوة، ورغوة القِدر.**

وفي الدارجة:

غَثا: همّ، نَكَد. و– غثا البال: ما يعتري النفس من هموم وأحزان. غَثَّى القدرَ: أزال غُثاءَها. و– النَّفسَ: حملها على القيء. ومنه المثل: الذبانِة ما بْتخنُق، لكن بتغثّي عَ المنافس. أي إن ابتلاعها لا يُميت، بل يحمل على القيء. غَثْوة: ما يطفو على وجه القدر. غَثْيان: من أسماء الرجال.

• **غُجّ (لعلها من غاج غَوْجاً: تثنى وتمايل)**

وفي الدارجة:

غُجّ: غبي، عديم الفهم، وهي غُجِّة. (ج) غُجج.

• **غدّ– غدّ البعير: صار ذا غُدَّة – أغَدَّ عليه: انتفخ من الغضب.**

وفي الدارجة:

غُدَّة: ما يتدلّى تحت حَنَك الإنسان، وفصيحها: الغَبْغَب.

غِدّة: دُعاء بالهلاك. فالغُدَّة في اللغة: الغَدَدُ، وهو طاعون الإبل. لذلك ربَّما

قالوا لمن يُلحّ في طلب الغداء: وغدِّة ان شا الله.

• **غدر- غدر بــه غَــدْراً: نقـض عهده، وترك الوفاء به، فهــو غــادر. غادره مغادرةً: تركه وأبقــاه. الغــدير: القطعة من الماء يغادرها السيل.**

وفي الدارجة:

غدَّر الشيء فــي المــاء: رسـب، وغرق. و- الشيءُ: اختفى،ولم يُعْرف له أثر. يقال: ما بعرف وين غــدَّر! وهــو مْغدِّر. انْغَدر: غُدِر به. و- في البيــع: غُبِن، وغُلِب. فهو مَغْدُور. غَدْرة: المرّة من غَدَر، والغَدْر. يقال: أَخَذُه غَدْرَة، أي غدر به.

• **غدا – غدا غُدُوًّا: ذهب غُدْوَةً. و- عَليه غَدْواً وغُدُوّاً: بكّر. غَــدِيَ غَــداً وغَداءً: أكل الغداء. الغَداء: طعام الغُدوة.**

وفي الدارجة:

غدا: غداء، وهو طعامُ الظُّهر، وفــي اللغة: طعامُ الصباح. و- غداً، أي فــي المستقبل. تقول الأم لطفلها: غدا بتكبــر. غاد، وغادي: هناك. يقال ابعــد عَنِّــي غاد. وفي اللغة: اغدُ عنِّي: ابتعد، اذهب. غَدَّى فلاناً: أطعمه ظُهراً. و- تْغَــدَّى: أكل ظهراً. ومنه قولهم: تْغدَّاه قبــل مــا يتعشَّاك. ومن دُعائهم: ما تِغْدي: والغدوُّ هنا: الهلاك، والذهاب إلى غير رجعــة. وهذا الدعاء من قبيــل المجاملــة لمــن يدعوك إلى الغداء؛ فتعتذر، وتدعو لــه بالبقاء، وطول العمر.

إغْدِية: (ج) غَدَاء. فصيحها: أَغْدِيَة.

• **غَذرم- غَــذْرَم الكَــلامُ: اخــتلط، والشيءَ: باعه جُزافاً. تَغَذْرَم الــشيءَ: أكله.**

وفي الدارجة:

تْغَذْرم الرجلُ: أبدى اســتياءه بكــلام غير واضح. والمصدر: غَذْرمِة. يقــال: سألته عن القضية صار يتْغَذْرم.

• **غَرب – غَرَبت الشمسُ غروبــاً: اختفت في مغربها. وفلانٌ: غاب.غَــرُب عن وطنه: ابتعد. غَــرَّب فــي الأرض: أمعن فيها؛ فسافر سَفَراً بعيداً. الغــرب: جهة غروب الشمس. الغُربــة: النــوى والبُعد. المغرب: مكان غروب الشمس، وزمان غروبها.**

وفي الدراجة:

غرَّب: ذهب غرباً. وشَرَّق وغَرَّب: ذهب في كل اتجاه، وأمعن في الأرض. غَرَّب المريض بعيونُه: أشــرف علــى الموت. يقال: صار يْغرّب بعيونُه.

غُربيِّة: غرباء (ج) غُربي. غْريِّبة: نوع من الحلوى يُصنع من الدقيق والسُّكَّر. هَشّ، يتفتت بسهولة.

غَريب: كلمة تفيد الاستهجان والاستغراب. نحو قولهم: غريب شو كذَّاب! تْغَرَّبت البنت: تزوّجت بعيداً عن أهلها، فهي متْغرّبِة.

مْغرِّب: غرب. يقال: منحاكيه من مْغَرِّب بيجاوبنا من مْشَرِّق! أي لا يَعي ما يسمع. مَغَاريب الشيء: غَرْبُه. يُقال: مَغاريب الصُبَّة، أي جانبها الغربي. والصُبَّة: الكومة من الحَبّ. وفصيحها: الصُّوبَة. مِغْرَبيِّة: طعام شعبي قوامه البرغل المقنّع بالدقيق: يُجعل على شكل كرات صغيرة، ويُنضج على بُخار مرق الدجاج أو اللحم والحمص والبصل والتوابل. والمغربية طعام مغربي الأصل ما زال منتشراً في أقطار المغرب العربي جميعها، ولكن إعداده مختلف عما هو معروف عندنا. وقيل لي في بنغازي: إنهم كانوا يُعدُّونه قديماً كما نُعدُّه الآن في بلادنا، ويسمونه الكُسْكُسة.

• **غربد – (لعلها من غَرَب القومُ: ذهبوا، وعنه: تنحَّى)**

وفي الدارجة:

تْغَرْبَد فلان فُلاناً: طرده، وعَدا خلفه يُريد الإمساك به. المصدر: غَرْبَدة.

• **غربل – غربل فلانٌ في الأرض: ذهب فيها.**

وفي الدارجة:

غَربل الحبَّ ونحوه: نقّاه من التراب بالغربال فهو مْغَربِل، والحبُّ: مْغَرْبَل. قيل: لاتينية. ويرى فريحة" أن الجذر السامي غرب بمعنى فصل" هو الأصل، وليس من اللاتينية cribellum "إذ لاشك أن الساميين عرفوا الغربال" ص١٢٤.

غُربال: إطار مستدير من الخشب يشبه الدُّفّ له ثقوب مَنْسُوجة بشرائح من الجلد تسمح بفصل التراب عن الحَبّ. (ج) غرابيل. غرابيلي: صانع الغرابيل، وبائعها. غَرْبَلِة: مَصْدر. غَرْبُولِة: غربال صغير.

• **غرت – (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

غَرت فلاناً: طرده، وجرى خلفه. غَرْتِة: المرَّة من غَرَت. مَغْروت: مطرود.

• **غرّ – غرّ الرجلُ غرارةً وغرَّةً: جهل الأمورَ وغفل عنها، فهو غِرٌّ. والماءُ: نضب. وفلاناً غروراً: خدعه،**

وأَطْمعه بالباطل. الغِرارة: وعاء من الخيش ونحوه. الغُرَّة: بياض في جبهة الفرس.

وفي الدارجة:

غرّ فلانٌ فلاناً: طرده، وركض خلفه يريدُ النيلَ منه. غُـرّ: جرس كُروي مشقوق بحجم حبة الجوز، مفرغ من الداخل في داخله كرة صغيرة من المعدن يُحدث صوتاً عند الحركة، يعلقونه في رقاب الجداء أحياناً، وسواها للزينة.

غَرَّة: المرة من غَـرّ، و- الغُـرَّة: خُصلة من الشعر تتدلّى فوق الجبين. غْرارَة: ثمانون مُدًّا من الحَـبّ. والمُـدّ يُساوي ٢٠كـغ تقريباً. (ج) غرايـر. غْريري: حيوان أكبر من السنَّور، قصير القوائم، أغبر اللون، يخرج في الليل، ويختبئ في النهار. انْغَرّ: طُـرد، وخُدِع. مَغْرور: مطرود.

• **غرز- غَرزت الجرادةُ غَـرْزاً: أثبتت ذنبها في الأرض لتبيض، والشيءَ في الشيء: أثبته فيه. غَـرَّز الغنمَ: ترك حَلْبةً بين حلبتين منها لتسمن. الغَرْز: ركاب الرحل من جلد مخروز، يُعتمد عليه في الركوب.**

وفي الدارجة:

غرّزت الشاةُ ونحوها: جفَّ حليبُها، فهي مْغرّزة. والرِّجْلُ أو السيَّارةُ في الوحل ونحوه: غاصت فيه والجرادةُ: أَثبتت ذنبها في الأرض لتبيض. والمصدر: تغريز. غُرْز في قولهم: عَقْله غُرز: مُتعنِّت، لا يلين. والغُـرْز من الأنياب والأَضراس: ما كان جَـذرُه عميقاً. و- غُـرز القنطرة ونحوها: جَذْرُها، وأساسها.

• **غرش – الغَرْش: ثمر شجر.**

وفي الدارجة:

غرش على الموضوع: سكت عنه راضياً.

• **غرض – الغرض: الهدف الذي يُرمى إليه. والقصد. (ج) أغراض.**

وفي الدارجة:

غرض: متاع، حاجة. (ج) اغراض، وغْراض البيت: ما يحتاج إليه ساكنه من أدوات وأثاث. و- الغَـرض: الشيءُ المتَّفق عليه كأن يقول الواحد للآخر: أعطني الغَرَض: أي الشيء المتَّفق عليه. غْراضات: (ج) غْـراض. غَرضِيَّة: هوى، ميل، تحيُّز. يقال: فلان

صاحب غَرَضِيِّه. مِغْرِض: متحيّز لجهة دون أخرى. و- طالب الحاجة.

• **غرغر - غَرْغَر الرجلُ: ردّد الماءَ أو الدواءَ في حلقه، ولم يُسِغه. تَغَرْغَر: غَرْغَر.**

وفي الدارجة:

غَرْغَر فيه: طارده، مضعَّف غَرَّ.

غَرْغَرة: مصدر.

غَرْغَرينا: التهاب الجرح، وفساده. (من الإيطالية cancrena (موسوعة العامية السورية ١٠٨٦).

• **غرف - غرف الشيءَ غَرْفاً: قطعه، والناصيةَ: جزّها، والماءَ ونحوه بيده أو بالمغرفة: أخذه بها. الغُرفة: ما غُرِف من الماء وغيره باليد، والعِلِّيَّة.**

وفي الدارجة:

غرف اللبنَ ونحوه بالخُبز: جعل الخبزةَ على شكل مغرفة ثم تناوله بها. ومنه قولهم: لَبَن ظَرْف أغرف غَرْف. غَرْفة: المرة من غَرف. و- وعاء صغيرٌ يغترف به الماء ونحوه. (ج) غَرْفات.مِغْراف: وعاء يُغرف به الماء، كانوا يستخدمونه عندما يشح الماء في الينابيع والآبار؛ فيقال: صار الماء ع المغراف. أي لا يمكن أخذُه بالدلاء ونحوها لضحالته؛ بل بالمغرفة.

• **غرق - غرِق في الماء غَرَقاً: غلبه الماءُ؛ فهلك بالاختناق، أوكاد، فهو غَرِق، وغريق. أغرق في الشيء: جاوز الحدَّ وبالغ. و- غرَّق الشيءَ في الماء: أغرقه.**

وفي الدارجة:

غِرِق الشيءُ: غَرِق. ومنه المثل تِغْرق ولا يردّها الأَبلق. الأبلق: حصان والضمير يعود إلى الفرس.

يُضرب لمن يرفض مساعدة وضيع. و- غِرق في الحُب أو في الدَّين: تمادى فيه، فهو غرقان. غَرَّق الزرعُ: غمره الماء؛ فأتلفه. غَرَّق. فلاناً (مجازاً): أدخله في ورطة. غَرْقان: غريق. ومنه المثل: الغرقان بيتعلَّق بحبال الهوا. يضرب للمضطر. ويقال: فلان غرقان بالشغل لفوق دنيه، أي منهمك فيه،فلا يجد متَّسعاً للراحة. غْراقي: نوع من البن الرديء. يقال: قْهوة غْراقيِّة، أي قهوه ذات طعم غير مستساغ.

• **غرم - غرم غُرماً: وغَراماً: لزمه ما لا يجب عليه. غرّمه: ألزمه**

تأدية الغرامة. الغرامة: الخسارة. الغريم: الدائن.

وفي الدارجة:

غَرِيم: خَصْم، عدوّ.ومنه قولُهم: الموت غريم يابس، أي خَصْم عنيد، تتعذَّر منازلتُه.

• **غرنوق- الغُرنُوق: طائر مائي أبيض طويل الساق. جميل المنظر، له قُنْزُعة ذهبيّة اللون.**

وفي الدارجة:

غَرنوق بفتح العين: كناية عن الفتاة الحسناء، ويشبه به إبريق القهوة المرة.(ج) غَرانيق. (يَردُ هذا التشبيه في الشعر الشعبي غالباً).

• **غرا - غرا الشيءَ: ألصقه بالغِراء. و- الغِراء: ما يُلصق به الورق والجلد والخشب. الغَرِيّ: الحسن الوجه، والبناء الجيّد.**

وفي الدارجة:

غِرى: غَراء. ويقال: حكي شَرَوي غَرَوِي، أي غير مترابط. وأحسبها من شَرِي الشرُّ بين القوم: استطار. وغَرِي الرجلُ: تمادى في غضبه. ويكون الكلام غير مترابط إذا تمادى صاحبُه في غضبه، وجنح إلى الشرّ.الغَرِيّة: بلدة تابعة لمنطقة صلخد، تبعد عن السويداء جنوباً نحو ٤٠كم.

• **غزر - غَزُر الشيءُ غزارةً: كثُر. الغَزْر: إناء من خوص وحلفاء.**

وفي الدارجة:

غزَّار: قصب دقيق تُتّخذ منه الأقلام التي يَستخدمها النُّسَّاخ. ومنه قولهم: القلم غَزّار والحِبر من تلّ سْبَار. تل سْبار: قريب من صلخد، تُربتُه حمراء كانوا قديماً يتخذون من ترابه حِبْراً. يُضرب للشيء المتيسِّر لا يكلِّف طالبه ثمناً باهظاً.

• **غزّ - غَزَّ فلانٌ بفلان غَززاً: اختصه من بين أصحابه.**

وفي الدارجة:

غَزّ الشيءَ: غرزه في الأرض، وسواها. و- جلدَه بالإبرة ونحوها: وَخَزه، وغرزها فيه. والإبرةَ في الثوب: أدخلها فيه. و- الرجلُ: دخل في مكانٍ خفيّ للاختباء. وعلى البستان ونحوه: دخله خفيةً ليسرق ثماره. و- غَزّ على راسُه: سقط على أُمّ رأسه. غَزّة: المرّة من غَزّ. غَزْوَز الشيءَ: أكثر من وَخْزه، أو مبالغة غَزّ. والشوكُ فلاناً: وَخَزه في

أكثر من موضع، والمصدر: غَـزْوَزة. تْغَزْوَز: وُخِز في أكثر من مكان.

• **غزل – غَزَل الصوفَ، أو القطـنَ ونحوهما: فتله خيوطاً بالمغزل. الغَزْل: المغزول. و– الغَزَل: الشغف بمحادثة النساء. والمِغْزَل: ما يُغزَل به الصوف والقطن ونحوهما.**

وفي الدارجة:

غَزَل حول الشيء: دار حوله بسرعة، و– أسرع في الحركة كالمِغزل. يقال: يداه بتغزل غَـزْل. أي تعملان بسرعة. و– غزل لُه ناعم: لاطفه للوصول إلى غاية. و– الدنيا بتغزل غَزْل، أي يتساقط ثلجُها بغزارة. غَـزْل البنات: حلوى قوامها السكّر يُغلى على نار هادئة، ويُحرّك بآلة فيتحوّل إلى خيوط ناعمة تشبه الشعر المنفوش. كعب الغزال: نوع من الحلوى. غزّالِة: غازلة، ومنه المثل: الغزّالِة بتغزل عَ ذيل الكلب. يَضرب لمن يتذرّع بأسباب واهية. و– عظم الرسغ الناتئ في مؤخرة الكف. مَغْزَل: بذرة نبات برّي مجهّزة بأرجل دقيقة تحيط بها على شكل كروي تساعدها على الانتقال وفق حركة الرياح. وهي تشبه المغزل الذي يدور حول نفسه. و– المثل: سبع مغازل تغزل، والصيت لراعية البيت. راعية البيت: صاحبته. يُضرب للشهرة ينالُها من لايستحقُّها. مَغْزَل نظرُه: تَشوَّشت رؤيتُه، واضطربت. مَغْزَلِة: مصدر. يقال: صار يمَغْزِل نظري، أي تشوَّشت رؤيتي.

• **غسل– غسل الشيءَ: طَهَّره بالماء، وأزال عنه الوسخ. غسَّل الأَعضاءَ: بالغ في غسلها. الغسيل: المغسول. الغِسلين: ما يخرج من الثوب ونحوه بالغسل.**

وفي الدارجة:

غسل فلاناً: وبّخه، وأغلظ له القول. يقال: غَسَلُه غَسْل. غسَّل فلاناً: بالغ في تقريعه وتوبيخه يقال: غسَّلُه بفلس، أي أهانه، وبالغ في توبيخه. غسَّالِة: المرأة التي تحترف الغسل. وآلة تغسِل الثيابَ. (محدثة) غَسْلِة: المرّة من غسل. و– التوبيخ، والتقريع. يُقال: عمِل لُه غَسْلِة، أي وبَّخه توبيخاً شديداً. والغَسْلِة: المردكوش. وهو نبات عشبي زراعي من الفصيلة الشفوية، يُتداوى به، وتُطيَّب به الأَطعمة. والمردكوش: معرب مَرْزَنْجوش (فا) ومنهم من يقول غسول. ويقال في الدعاء لمحسن: يغسِل ذُنوبك،

وفي الدعاء على مذنب: يغسل حلاك.
غسيل: غسل. يقال: نشر غسيل فلان: فضحه وشهَّر به. والغسيل: الثياب المعدَّة للغسل، والثياب المغسولة. مغسّل: وقح، عديم الحياء. والمثل: مغسّل وكافل في الجنّة! أي إن من يغسل الميت ليس بوسعه أن يكفل دخوله إلى الجنة. يقوله من يقوم بعمل ويعتذر عمَّا يترتَّب عليه من نتائج.

• **غش – غشَّ صاحبه غشًّا: زيَّن له غير المصلحة، وأظهر له غير ما يُضمر. فهو غاشٌّ.**

وفي الدارجة:

غُشّ: فساد في البطن، والمغلة تصيب الدوابَّ. و– الغش. ويقال: رجل غُشّ: ضد ناصح، وفصيحه غاشٌّ. انغشّ في الشيء: خُدِع به. فهو مغشوش، أي مخدوع.

• **غشغش (لعلها من غشّ)..**

وفي الدارجة:

غَشْغَشْ من الضحك: أغرق فيه، واسترسل، فهو مْغَشْغش. تْغشغَش: غشغش. يقال: صار يتغَشْغَش من الضحك.

• **غشم. غَشَم الحاطبُ غَشْماً: احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه، بلا نظر ولا فكر والرجلَ غَشْماً: ظلمه أشدّ الظلم فهو غاشم. الغشوم: الذي يخبط الناسَ، ويأخذ كل ما قدر عليه.**

وفي الدارجة:

غُشم: جهل، سذاجة. غشيم: جاهل، ساذج، لا دراية له. يُقال: حَجَر غشيم، أي غير مهذّب، ولا منحوت. تْغَشْمَن: تظاهر بالجهل. والمصدر: غَشْمنة. استغشم فلاناً: نسبه إلى الجهل، والسَّذاجة، أو عدَّه ساذجاً.

• **غشي – غَشِي الليلُ غشاً: أظلم. و– الأمرُ فلاناً: غطّاه، وحواه. يقال: غَشِيَهُ النُّعاسُ. والمكانَ غِشْياناً: أتاه. غُشي عليه: أُغمي عليه.**

وفي الدارجة:

غِشي من الضحك: أغرق فيه، واسترسل. و– الطفل من البكاء: أغرق فيه حتى اختفى صوتُه. والبلْبُل أو الخذروف: دار حول نفسه دورات سريعة فبدا للرائي ساكناً من سرعة الدوران، فهو غشْيان. وهي غشيانة.

• **غصب – غصب الشيءَ غَصْباً: أخذه قهراً وظُلماً. والجلْدَ: أزال عنه شعره ووبره بلا عَطْن في الدباغ ونحوه. اغتصب: غصب.**

وفي الدارجة:

غَصَب فلاناً في الطعام: جَعلهُ يتناوله دون رغبة، أو جوع. غَصيبِة: غَـصْب و- الشاة تُذبح دون مرض، أو حـادث عارض. تْغصَّب الطعـام: أكلـه دون رغبـةٍ فيـه، أو مجاملـة لمُـضيفه. والمصدر: تِغْصيب. و- المثل: يا دقـن المغصوبِة قاودي. قاودي: وافقي علـى العمل الرديء. يُقال في حالـة اليـأس، وعدم القدرة على المقاومة.

• **غضب – غَضِب عليـه غَـضَباً: سخط عليه، وأراد الانتقام منـه، فهـو غَضِب وغـضبان. الغَـضِب: الـسريع الغضب.**

وفي الدارجة:

غَضْبِة: مقيت، ثقيل الوطأة. يقـال: رجل غَضْبِة: شرّير، صعب المعاشرة. غَضيب: مغضوب عليه. ومثير للسُّخط والكراهية. يقال: فلان غَضيب دولة، أي مغضوب عليه من قبل الدولة. و- واحد غضيب، صعب المعاشرة. مُثير للسخط.

• **غضي – غَضِيَ غضىً البعيـرُ: اشتكى من أكل الغـضا، فهـو غـضٍ، والرجلُ: أطبقِ جفنيه على حدقتيه.**

وفي الدارجة:

غَـضِي: حَيِـيّ، و- كنايـة عـن المحبوبة. ويقال: فلان عينُه غَـضيِّه – أي حَيِيّ، مُحتَـشِم. ويـسمُّون المـرأة: غَضيِّة.

• **غطس – غطس في الماء غطْساً: انغمس فيه. غطَّسه في الماء، غمسه فيه. الغطيس: الأسود.**

وفي الدارجة:

غَطس الرجلُ: غاب، اختفى. يقـال: ما بعرف وين غَطَس! و- فـلان فـي الحب: هام، وانصرف إليه بكلّيتـه. و- في النوم: استغرق فيه. غَطْس: شـديد السواد، يقال: أَسود غَطْس: كأنه غُطِّس بالسَّواد.

الغطَاس عند النصارى: عيد الظهور الإلهي. (في السادس من كانون الثـاني) مَغْطَس: حوض للغطْس فـي الحمـام. وفـصيحُه: مَغْطِـس. و- المغْطَـس (مجازاً): التأنيب والتوبيخ. يقال: عمِـل لُه مَغْطَس، أي أنَّبه، ووبَّخه بشدَّة.

• **غطّ – غطَّ في نومه غَطاًّ: صات، وردّد النفس في خياشيمه. والشيءَ في الماء: غَمسه.**

وفي الدارجة:

غَطَّت عينُ الرجلِ: نـام قلـيلاً. و- الرجُل: غاب، واختفى، فهـو غَـاطِطْ.

والقَلَم في الدواة: غَمس رأسَه فيها. غَطَّة: المرَّة من غطّ، والإغفاءة القصيرة. وإذا طُلب أمرٌ يحتاج إلى أناة، قيل: هو غَطّ مصبغة! أي لا يمكن إنجازه بسرعة كما يُغطُّ الثوب في الصبغ، بل يحتاج إلى وقت. - و ما غَطّ إصبعه في الزاد، أي لم يذقْهُ. غْطيطة: الضباب يحجب رؤية الأشياء بدقة، وكأنَّه يغطيِّها.

• غطغط - غَطْغَطت القدرُ: صوّتت عند الغليان. والبحرُ: علت أمواجه.

وفي الدارجة :

غَطْغطَت الدنيا: انتشر فيها الضباب؛ فضعُفت رؤية الأشياء، وهي مْغَطغْطَة. ويقال: إن غَطْغَطَت عَشيّة، هَيِّي لك قُرنة دْفيّة. وان غَطْغَطَت عَ باكر، إحمل عصايتك وسافر. أي إن ضباب المساء يُنذِر بالمطر، وضباب الصباح يُنبئ بالصَّحو.

• غفر - غَفَر الشيءَ: ستره وغطَّاه. وغَفَرَ المتاعَ في الوعاء: أدخله فيه وستره. و- الذنبَ: ستره وعفا عنه. المِغْفَر: زرد يُنسج من الدرع على قدر الرأس.

وفي الدارجة:

غَفَر: حرس مُفرده غفير، وفصيحه خُفراء، وخفير. و- غفْر البيت: متاعه، وأَثاثُه. و- غَفَّر البيت: أخذ ما فيه من مْتَاع وأَثاث. والمصدر: تِغْفِير. مَغْفَر: مَخْفَر. (ج) مَغَافِر. أي مركز شرطة، أو حراسة. مْغَفَّر: خالٍ، وبيت مْغَفَّر: أُخذ ما فيه من أَثاث، وأَمتعه.

• غَفّ - الغفّ: ما يبس من ورق الرُّطب. الغفَّة: البُلْغة من العيش. وما يتناوله البعير بفيه على عجلةٍ منه.

وفي الدارجة:

غَفّ عليه: انقضَّ. نحو غَفّ الباشق على العصفور، أي انقضَّ عليه. و- على صاحبه: ضَمَّه بلهفةٍ وشوق. غَفَّة: المرّة من غَفّ. (قيل: سريانية - فريحة - ١٢٤).

• غفل - غَفَل عن الشيء غُفُولاً وغَفْلةً: سها من قلَّة التحفُّظ، والتيقُّظ. أغفل الشيءَ: غَفِل عنه. الغُفْل: من لا حَسَب له من الرجال.

وفي الدارجة:

غِفِل عن الشيء بكسر الغين: سها، فهو غافل، ومنه قولهم: يا غافل إلك الله! يقولُه من فوجئ بشيء غير متوقَّع. غُفْل

في قولهم: أرض غُفْل: أي لم يشقّها محراث قطُّ. و- الغرير من الناس. يقال: بَعْدُه غُفْل، أي لا تجربة لديه. غافل فلانٌ فلاناً: أخذه على حين غِرة، وتحيَّن فرصة منه لتنفيذ مأرب. غَفْلان: غافل. غفِلة: المرّه من غفل. ومنه قولهم: العُمر غَفْلة، أي يمرّ بسرعة. و- إجا على غَفْلة: فجأةً.

• **غفا – غفا غَفْواً: نام قليلاً. الإغفاءة: النومة الخفيفة. الغَفْوة: الحفرة يكمن فيها الصائد. والإغفاءة.**

وفي الدارجة:

غَفِي: نام (يائي) غَفَّى: راوده النعاس. يقال: صار يْغفِّي: أي هو بين النوم واليقظة. والمصدر: تْغفِّي. غَفْيان: نائم. وهي غَفْيانِة. و- أَخذ لُه غَفْوِة: نام قليلاً.

• **غلب – غَلبه غَلْباً وغَلَباً: قهره. غَلِب: غَلُظَ عُنُقُه فهو أغلب.**

وفي الدارجة:

غَلَب فلانٌ فلاناً: فاقه، وسبقه. غلِب فيه: عجز وهو يحاول إقناعه، غُلْب: غَلَبة، فَوْز. ومنه قولُهم: ما في غُلْب غير بالنسوان. أي الفوز الحق في انتقاء الزوجة الموافقة، أو الصالحة. والغُلْب: العَجْز. يقول الرجل: احتفظت بهذا المبلغ لغُلْبي، أي قد أحتاجه إذا عَجِزْت. والغُلْب: القهر والظلم. غَلْبان: عاجز، مُقْعد. و- مغلوب على أمره، ومنه قولهم: جُحا بِحَالُه غَلْبان، أي عاجز عن خدْمة نَفْسِه يُضرب لمن يطلب العون ممَّن هو بحاجةٍ إلى من يُعينُه. غلَّب الرجل صاحبه: أَتْعبه، وأَزعجه. غَلَبِة: إزعاج، فضول. يقال: فلان كْثِير غَلَبِة، أي فضولي، يتدخَّل في أمور لا تَعْنيه.

• **غَلْبط (من غلط)**

وفي الدارجة:

غَلْبط في الحساب ونحوه: غَلِط. و- غَلْبط فلاناً: جعله يَغْلَط (لازم ومتعد) غَلْبَطة: مصدر. تْغَلْبط: غَلِط. فهو مِتْغلبط.

• **غلث – غَلَث الشيءَ بالشيء: خلطه. واللبنَ بالماء. تَغلَّث به: تولّع. الغليث: الخبز من شعير وحنطة. والطعام المغشوش.**

وفي الدارجة:

غلِث: مشوب، غير نقي. يقال قمح غلِث، أي مَشُوب بالتراب ونحوه. وفصيحُه: مَغْلوث. و- حصيد غلِث:

غير نظيف كأن يترك الحاصدُ خلفه شيئاً من الزرع لم يُجمع، أو لم يُحصد. والغلث من الرجال: النَّكِد، السيِّء الطبع، والخُلق. غَلَّث الحاصدُ وسواه: ترك خلفه شيئاً من الزرع لم يُحصد، ولم يُجمع. و- الرجلُ خاطرَ صاحبه: كدَّره، وأزعجه. يُقال: فلان غَلَّث لي خاطري، أي أزعجني بكلامه، أو بسلوكه. تْغلَّث: تَكدَّر. فهو متْغلِّث.

• **غلط- غَلِط غَلَطاً: أخطأ وجه الصواب. غلَّطه: أغلطه. الغْلطة: المرّة من الغلط.**

وفي الدارجة:

غلط: غَلِط. فهو غلطان. غَلَّط فلانٌ فلاناً: جعله يَغْلط. وفي الفصيح: نسبه إلى الغلط. غالطت البندقيةُ: لم تقذف مقذوفَها لعُطل فيها. ويقال: الغلط مَرْدود، أي يمكن إصلاحُه. وغَلْطة الشاطِر غَلْطة، أي غَلْطة كُبرى؛ لأن المفروض أن يتجنَّب الخطأ أكثر من سواه.

• **غلظ - غَلَظ الشيءُ غَلَظاً وغِلْظةً: خلاف رقّ، والرجلُ: اشتدّ.**

وفي الدارجة:

غلظ الشيءُ: صار غليظاً، وصوابه غَلَظ. غُلْظ: غِلَظ. يقال: رأيت أَفعى غُلْظ الإيد، أَي بغِلَظ الزند. غَلاَظه: سماجة، فَظاظة، وصوابها غِلْظة. غليظ اللحم: ما غَلُظ من لحم الفخذ. يقال: صار الزرع لغليظ اللحم، أي نما حتى وصل طوله إلى فخذ الرجل. مْغَلَّظات: الأطعمة التي لا تُهضم بسهولة. يقال: منعه الطبيب من أَكل المغلَّظات. أي حماه منها.

• **غلق - أَغلَقَ البابَ: أوصده. غلَّق الأَبواب: مبالغة غلق. المغلاق: ما يُغلق به الباب.**

وفي الدارجة:

غَلَق البابَ: أوصده. والصواب: أغلق. غَلَق وغَلَقة: آخر حجر يُجْعَل في وسط المدماك يُغلَق به البناء، و- ما تُغلق به الكُوى، أَو الخزائن في المطبخ وسواه (محدثة) (ج) غَلَقات، وغَلَق. غَلَّق الحساب: سَدَّده، وأَنهاه. و- المدماك: وضع فيه الحجر الأخير، وأَنجزه. مِغْلاق: الآلة التي تدفع الطلقة إلى حجرة النار في البندقية (محدثة) مَغْلوق: مُغْلَق.

• **غلّ - غلّ الشيءَ في غيره: أدخله فيه. و- فلاناً: وضع في يده أو عنقه الغُلَّ، الغُلّ: العطش، وشِدَّتُه.**

الغِلّ: العداوة والحقد الكامن. الغَلَّة: الدخل من كراء أو ريع أرض. المُغِلّ: الساكت على حقد وغِل.

وفي الدارجة:

غَلّ الزرعُ أو الأرض: أعطى الغلّة. والصواب: أَغلَّ، وأَغلّت. غلال: الاسم من غلّ. و- فلاناً في عنقه أو شعره: أمسك به، وهزّه بعُنف. غُلّ بضم العين: حِقْد، سُخط، وفصيحُه: غِلّ بكسر الغين. يُقال: شَفيت غُلِّي من فلان، أي أَذهبتُ غيظي منه بالتأنيب، أو بالضرب. غِلّة: غَلّة.

انْغَلّ من فلان: اغتاظ، مِغْلول: ساخط، مغتاظ. يقال: أنا مَغْلول من فلان. أي ساخط عليه.

• **غلا – غلا السعرُ وغيره غُلُوّاً، وغلاءً: زاد وارتفع، فهو غالٍ. أغلى السعرَ: جعله غالياً. الغَلوة: مقدار رمية سهم.**

وفي الدارجة:

غِلِي السعرُ: زاد وارتفع (يائي) فهو غَلْيان، أي مرتفع. غالي: حبيب، نفيس. ومنه قولهم للصديق يطلب شيئاً: غالي والطلب رْخيص. وتقول الأم إذا أقبل أحد أولادها إجا الغالي، أي الحبيب. غلَّى السِّعرَ: جعله غالياً، أو رفعه، وفصيحه: أغلاه. ومنه المثل: هلّي ما بدُّه يعطي بنتُه بيغلِّي فيدها. الفيد: المهر. غالى بفلان: حرص على مودَّته، ولم يفرِّط بها. يقال: أنا مْغالي فيك، أي حريص على مودتك. غلا، وغلاة، وغَلاوة: مَحبّة، يقال: لولا غَلاَتك، أو غلاوتك لفعلت كذا! والغَلاَ: الغلاء. ومنه دعاؤهم: لمن يأتي متأخراً: الله لا يجيب الغَلا. و- الغَلا جلاَّب، أي يحمل التجار على جلب بضائعهم لغلاء السعر. تْغَلَّى بالسِّعر: أَغلاه، فهو متْغلِّي.

• **غلى – غَلَت القِدرُ ونحوها غَلْياً وغلياناً: فارت، وطفحت بقوة الحرارة. والرجلُ: اشتدّ غيظُهُ. أغلى الماءَ: جعله يغلي.**

وفي الدراجة:

غَلَى الماءَ ونحوه: جعله يَغْلي، وفصيحه: أَغلاه.

غَلاَّي، وغَلاَّية: إناء تُغلى فيه القهوة ونحوها. (ج) غلاَّيات. غَلْوة: المرّة من غلى، وفصيحها: غَلْية. ومنه قولهم: فلان ناقص غَلْوة، أي أحمق، غير ناضج. و- من الغَلْوة للكَلْوة. يقال فيمن يتناول الطعامَ قبل أَن يبرد. أي تناوله

وهو يَغْلي. مِغْلي: شراب يُصنع من مَغْلي الزنجبيل، والخولنجان، والقرفة، والمحلب، وجوزة الطيب، وغيرها، ثم يُضاف إليه السُّكَّر والجوز، وهو مما يُقدَّم للنُّفَساء وزُوَّارها.

• غمر – غَمَره غَمْراً: علاه وستره. غَمُر الماءُ: كَثُر حتى ستر مَقَرَّهُ. والرجلُ: لم يجرِّب الأمور، فهو غُمْر. غامر فلان: رمى بنفسه في الشدائد. وغمَّر: ألقى بنفسه في الشدائد، الغِمرْ: الحقد، والغِلّ، والعطش. الغُمْر: الزعفران.

وفي الدارجة:

غمَر الشيءَ: أحاطه بذراعيه، وضمَّه إلى صدره. ومنه قولهم: غَمَرني بفضله، أي شملني برعايته. غُمْر: ضُمَّه من الزرع المحصود، تَضَمُّ بالذراعين إلى الصدر. (قيل: سريانية – فريحة – ١٢٥) ومنه قولهم: حُطّ عَ غُمرك حَجَر، أي لا تتدخَّل فيما لا يعنيك. واخلُد إلى السكينة. غْمار: (ج) غُمْر. والاسم من غَمَّر. غمَّر: جمع الزرع المحصود، وأعدَّه للنقل، فهو مْغَمِّر. غَمير: العشب الكثيف المتشابك.

• غمز – غَمزت الدابَّةُ غَمْزاً: مالت برجلها في المشي، وهو شبهُ العرج. و– بفُلان: سعى به شرّاً، فهو غامز وغمَّاز، مؤنثه غمَّازة. وفلاناً بالعين، أو بالجفن: أشار إليه بهما.

وفي الدارجة:

غمَّازِة: دارة في صفحة الوجه، تبدو عند الضحك، وهي مُستحبَّة، وتُعدُّ من علائم الحسن. (ج) غمَّازات. و– على غَمْزِة: يُنفِّذ ما يُطلَب منه بالإشارة، ودون تردُّد.

• غمس – غَمَس الشيءَ في الماء ونحوه غَمْساً: غمره به. الغموس: ما يؤتدم به (محدثة).

وفي الدارجة:

غَمَّس الآكلُ: تناول طعامه بالخُبز سواء أكان سائلاً أم جامداً. ومنه قولهم: خُبْز مْغَمَّس بحروفُه، أي بدون إدام. و– فلان بيغمِّس برّات الصَّحن، أي يُخطيء التقدير، ويَجهل الحقيقة. و– لقمتُه مْغمَّسة بالدَّم، أي كادِح، يأكل من تعب يمينه، وعرق جبينه. غْماس: ما يُؤتَدَمُ به. ومنه قولهم لمن يرفض الشيء وهو محتاجٌ إليه: كلُّه فَلاس من قِلّة الغْماس. الفلاس: العجز، والتعب.

• **غمض – غَمَض المكانُ غموضاً: انخفض انخفاضاً شديداً. والشيءُ والكلامُ: خفي، واغتمضت عيناه: نامتا.**

وفي الدارجة:

غَمَض: نام.يقال:ما غَمَضت عيني الليلة،أي ما نمت. غمَّض عينيه: أَغمضهما. ومنه قولهم: غمِّض عين وفَتِّح عين بتِمضي السنة. أي سرعان ما يمرُّ الزَّمن. و– غمَّض الرجل عينيه (مجازاً) مات. وتقول الأمُّ لولدها: تغمِّضني: أي أتمنّى أن أموت في حياتك؛ فتُغمض لي عينيّ. و– ماشي عَ الغمّيض، أوعا الغِمّيضَة: أي مشى وهو مُغمِض عينيه.

الغمِّيضة: لُعبة للأطفال يعصبون عيني أحدهم وعليه أن يُمسك أحد اللاعبين، فإذا أفلح فكُّوا عصابتَهُ، وعَصَبوا عيني المُمَسك به. مْغَمِّض: جاهل، ساذج، ضدُّه مْفَتّح.

• **غمغم – غَمْغَم الثورُ: صوَّت عند الفزع، والصبيُّ: بكى على الثدي إذا رضعه طلباً للحليب.**

وفي الدارجة:

غَمْغَم الرجلُ في كلامه: لم يُبِنْهُ ليُخفيَ أمراً لا يُريدُ البوحَ به. غَمْغَمِة: عدم الإفصاح في الكلام عمداً.

• **غمق – غَمَقت الأرضُ غَمْقاً: ركبها الندى. والنباتُ:فسد من كثرة الأَنداء. الغَمَق: الندى.**

وفي الدارجة:

غِمْقِت الحفرة أو البئر: صارت عميقة، واللونُ: صار داكناً. غمَّق البئرَ: عَمَّقها. و– في الكلام: تَفوَّه بكلام غير مستحبّ، أو محظور. غَامق: داكن. غُمْق: عُمْق. غَمَاقَة: عُمْق. غَميق: عميق.

ويقال: فلان سِرُّه غميق، أي لا يبوح بالسِّر. مُغْمقَان: وعاء مصنوع من سوق الحِنْطة، مفتوح من الأعلى، ضيِّق من الأسفل، عميق، يُستخدم في المنزل لأغراض عِدَّة.

• **غمّ – غَمَّ اليومُ غَمّاً وغُموماً: اشتدّ حرُّه حتى كاد يأخذ بالنفس. الغمُّ: الحزن، والكرب. الغُمَّة: الغَمُّ، وأرض غُمَّة: ضيّقة.**

وفي الدارجة:

غَمِّة: طعام قوامه رأس الشاة، وأكارعها، وكرشها، ومصرانها. حيث يُسلق الرأس والأكارع، ويُحشى الكرش والمصران رُزّاً أو بُرْغُلاً مع اللحم أو بدونه، ثمَّ تُطبخ جميعُها حتى تنضج.

وتُعدُّ من الطيِّبات. ويقال: إجانا طَمِّة غَمِّة، أي فجأةً، ودون سابق إنذار. مْغِمّ: ضيِّق، يثير الكَرْب، يقال: مكان مْغِمّ، أي غير مُريح.

• **غمي – غُمِي عليه غَمىً: عرض له ما أفقده الحِسّ والحركة، أُغمي عليه: غُمي. والمصدر: إغماء.**

وفي الدارجة:

غِمِي الرجُلُ: أُغمِيَ عليه، فهو غَميان، وهي غَمْيَانِة. و– يقال: غمي من الضَّحِك أو البكاء: أفرط فيه حتى كاد أن يُغمى عليه. غمَّى فلانٌ فلاناً: سبب له الإغماء. يقال: ضربه غمَّاه. و– عصب عينيه بعصابة، أو حجبها بكفّيه. ومنه لعبة الغمَّاية.

وهي لعبة من ألعاب الأطفال،حيث يُغمِض أحدُهم عينيه، أو تُعصَب عيناه، ثم يختبئ بقيَّة أعضاء الفريق كلٌّ في مكانٍ يختاره، ثم يفتح المغمض عينيه، ليبحث عن أحد أعضاء الفريق، فإن أفلح في القبض عليه تُعصَب عينا المُمسِك به. ويحلُّ محلَّ الفائز، وهكذا دواليك.

• **غنج – غَنِجت المرأةُ غَنَجاً: تدلَّلت على زوجها بملاحة. الغُنْج: الدّلال.**

وفي الدارجة:

غَنَّج المرأةَ: دلَّلها. غَنْجِة: دَلال، غَنْج: غُنْج. تْغنَّجت: تدلَّلت، مْغنَّج: مُدلَّل، وهي مْغَنَّجِة.

• **غندر – الغُنْدُر: الناعم الحسن الشباب – الغُنْدور: الغُنْدُر.**

وفي الدارجة:

غَنْدر المرأةَ: زيَّنها، وغَنْدَرَتْ المرأةُ حالها: تزيَّنت، وأبرزت مفاتنها.غَنْدرة: مصدر. والغَنْدَرة: الدلّ، والمشي باختيال.

ومنه قولهم في الأغنية:

غَنْدرة مَشْي العرايس غَنْدَرَة

واللّي يْحبّ الكيف يمشي غَنْدَرة

غَنْدورة: الفتاة الحسناء المزدانة. (ج) غَنادير. و– لباس رجَالي للعمل يستر النصف العلوي من الجسم. يُشدّ وسطُهُ بحزام. مْغَنْدَرَة: مُزدانة. تْغنْدر: مشى باختيال. وتباهى بحسن شكله. والمرأةُ: ازدانت، وظهرت بأَبهى حُلَّة (قيل: من السريانيَّة – فريحة –١٢٤). غندور: المختال الذي يتغندر. ومنه المثل: أَجرب وغَنْدور. يُضرب للوضيع يتظاهر بالأَنَفَة والكِبْر.

• غنم – غنم الشيءَ غَنْماً: فاز به. الغُنْم: الفوز بالشيء من غير مشقَّه. الغنم: القطيع من المعز والضأن لا واحد له من لفظه.

وفي الدارجة:

غانم: مُحترَم، ذو مكانة.يقال. فلان رجل غانم. (ج) غانمين. عوافي يا غانمين: تحية يُلقيها مَنْ يَدْخل على عدد من الرجال في مجلسهم. ولهذا الاصطلاح علاقة بالغُنْم والظفر في الدنيا والآخرة. غَنَم: ضأن فحسب، ولا يقال للمعز غَنَم البتَّة كما في الفصيح.

غَنَمة: نعْجة. ويجمعونها على غَنَمات. وغالباً ما يقال للمفرد نعجة، وقلَّما يقال غَنَمة. غنايم: غنائم، ومنه قولهم لمن طال غيابُه: من طوَّل جاب الغنايم. و- كَثْر الأيادي بالحصيدةِ غَنيمةِ. أي كلَّما كثرت الأيدي في الحصاد قلَّت المشقَّة وتلك هي الغنيمة.

• غني – غَني فلانٌ غنىً وغَناءً: كثر مالُه فهو غانٍ وغَنيّ. و- عن الشيء: لم يحتج إليه. غَنَّى: طَرِب وترنَّم بالكلام الموزون وغيره. الأُغنيَّة: ما يُترنَّمُ به. (ج) أغاني.

وفي الدارجة:

غِنَّاي، وغِنَّايِة: أُغنيه. (ج) غَنَاني. يقال: إجوا بْحِدا وغناني أي جاؤوا يَحْدون ويغنُّون. و- ولا عُمرك تْقول لَلمغنِّي غَنِّ، لأَن المغنِّي غالباً ما يمتنع عن الغناء إذا طُلِب منه ذلك. و- كل مين بيغنِّي عَ جمل حَبَّابتُه. أَي كلٌّ يُغنِّي على ليلاه. وفلان مْعَاوز ومِسْتغني، أي لديه البديل.

• غاج- غاج في مشيته غَوجاً: تثنَّى وتمايل. الغَوج من الرجال: المسترخي من النعاس. ومن الأفراس: الذي يتثنّى، يروح ويجي.

وفي الدارجة:

غوج –كودن، كديش. و- يُشبَّه به الرجل الغليظ المترهِّل.

• غار – غار الماءُ غوراً وغُؤوراً: ذهب في الأَرض، وعينُه: دخلت في الرأس أغار: هجم. الغارة: الهجوم على العدو. المغارة: الغار في الجبل.

وفي الدارجة:

غار على العدوّ: هجم، وفصيحه: أغار، ومنه قولهم: فلان مع كل خيل مْغير، يضرب لمن يسهل قياده، أو لمن يُستثار لأدنى سبب. والغار: شجر برِّي ينبت في الوديان. والمثل: عليق الغارة

ما بيفيد. يُضرب للعمل المرتجل. أي ينبغي الإعداد للأمر قبل وقوعه.

• **غاص- غاص في الماء غَوْصاً: نزل تحته. الغوّاص: مبالغة غائص. المغاص: موضع الغوص.**

وفي الدارجة:

مَغُوصة: أرض موحله تغوص فيها الأقدام. و- الورطة (مجازاً).

• **غاط- غاط في الشيء غَوْطاً: دخل فيه وغاب. يقال: غاط في الوادي. غَوَّط البئرَ: حفَرها فأبعد قعرها. الغائط: المنخفض الواسع من الأرض. الغويط من الأشياء: البعيد القعر.**

وفي الدارجة:

غاط عليه الأمر: خَفيَ. يقال: غاطت عليه المسألة، أي غاب عنه علمها، أو لم تخطر في باله. غوِط: غويط، عميق. يقال: مكان غوِط. غوطن الرجل أُغمي عليه، فهو مْغوطِن، وهي مْغوْطْنِة. غوْطنة: مصدر.

• **غوغ- الغوغاء: الصوت والجلبة. والسِّفْلةُ من الناس لكثرة لغطهم وصياحهم.**

وفي الدارجة:

غوغَة: جَلَبة، ضجّة، اختلاط أصوات.

• **غال - غاله غَوْلاً: أهلكه. اغتاله: أخذه من حيث لا يدري، فأهلكه. الغول: نوع من الشياطين.**

وفي الدارجة:

غال: القفل الذي يوصد به الباب (فارسية أو مولَّدة) (ج) غالات. (فريحة -١٢٣). غوَّل فلاناً: اغتاله، وأخذه من حيث لا يدري، فأهلكه. و- غوَّل عليه: آذاه، وغالباً ما يُستعمل هذا التعبير في النفي: نحو قولهم ما بيغوِّل عليه. وبيْغوِّل عَ الصَّرماي. أي يستطيع أن يُلحق الأذى بنعلي. وذلك من قبيل الازدراء، والاستهانة. غُوليِّة: أُنثى الغول.

• **غوى - غوى غيّاً وغَوايةً: أمعن في الضلال، فهو غاوٍ وغيّان. تَغاوى القوم: تجمَّعُوا وتعاونوا على الشرّ.**

وفي الدارجة:

غوِي الشابُّ: أَحبّ، وظهرت عليه علائم العشق، وتباهى بحُسن مظهره. فهو غَوْيان، وهي غَوْيانِة. والزرعُ: طال وأخصب. غوَى: عشق، حُبّ. والتباهي بالملبس، وحسن المظهر. ومنه ما ورد في بعض أغاني الدلعونا:

مرّتْ ما مَرّتْ مَرّت ما مَرّت
يا ميل الغوى بعينَهْ ما جَرّت

دَعْست عَ الأرض اليابسةِ واخضرَّت
مطرح قدمها نبت ليمونا

غَيَّه: غوى. تْغاوى: تباهى. ومنه المثل: مثل اللِّي بْتِتْغَاوى بشعر بنت خالتها. يضرب لمن يفخر بما عند غيره.

• **غاب- غاب غيباً وغيبةً: خلاف شهد، وحضر، وسافر. والشمسُ: غربت. غيَّبهُ: أبعده. الغيبة: البُعد والتواري.**

وفي الدراجة:

يقال: غابت عنه المسألة: خفيت. و- غاب رُشْدُه: فقد عقله، وخرج عن طوره. و- غاب وَعْيُه: أُغْمي عليه. ولم يعد يعي شيئاً ممَّا حوله. وفلان حاضر غايب، أي حاضرُ الجسد، غائبُ العقل. أو لا يدري ما يدور حوله. و- لا تلُوم الغايب ليحضر. لأن سبب تأخُّره مجهول. وهلِّي بيغيب عن العين بيسلاه القلب. غَيَّب الدرسَ: حفظه غيباً. و- المريضُ: فقد الوعي، يقال: صار يْغيِّب، أي يغيب وعيُه حيناً، ثم يعود حيناً آخر. و- غيَّب الشمس وإجا، أي انتظر حتى غابت الشمس، ثم جاء. و- غيبةِ سَعْد: سوء حَظّ. وغيبة الشمس: وقت غيابها. مْغِيب: مَغيب. يقال: فلان يعمل من مطلعها لَمْغيبها، أي يعمل طوال النهار.

• **غاث – غاث الله البلادَ غيثاً: أنزل بها الغيث. الغيث: المطر.**

وفي الدارجة:

إم الغيث: طقس استمطار شعبي قديم، كان الصغار واليافعون يقومون به عند احتباس المطر (انظر إم)

• **غار – غاره غَيْراً وغياراً: نفعه. وغار الرجل على المرأة غَيْرةً: ثارت نفسه لإبدائها زينتها ومحاسنها لغيره. فهو غيران، وهي غيرى.**

وفي الدارجة:

يقال: غَيَّر خاطرُة، وغيَّر رايُهْ: تراجع عن موقفه. وغيَّر شنْكاشُه: بدَّل مظهره. و- غَيِّر اسمه وهاتُه. يضرب للشي يتغير اسمُه ولا تتغيَّر حقيقتُه. ولهذا المثل قصّة مفادها أن جماعةً من المجاهدين الذين نزحوا إلى صحراء نجد إثر الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥/١٩٢٧ قصدوا خيمة من خيام البدو للمبيت وكانت ليلةً باردة، فقدَّم صاحب الخيمة كُلَّ ما يملك من أَعطية لتأمين منامة ضيوفه، وكان نصيب أحدهم جُلّ دابَّة، فرفَض الضيفُ أَن يتغطَّى به، ولكن شدَّة البرد اضطرته إلى الإلحاح على مُضيفِه لإحضار غطاء

آخر، فقال مضيفه ما عندي غير هذا الحلْس! فقال الضيف: طيِّب ! غَيِّر اسمُه وهَاتُه. فذهب قوله مَثَلاً (انظر: سلامة عبيد - أمثال وتعابير شعبية - ١٢٢)

غْيار: لباس بديل. (ج) غْيارات.

و- تغيُّر حالة الجوّ. وغْيار السيَّارة: علبة السرعة (محدثة). غِيـرِة: غَيْـرَه. ومنه قولهم: هلّي ما بيغار بيكون حمار.

المغيِّر: قرية حدودية تابعة لمنطقة صلخد، تبعد عنها جنوباً نحو /٢٠/كم .

• **غاض - غاض الماءُ غَيْضاً: نزل في الأرض. الغيضة: الأَجَمه. والموضع يكثُر فيه الشجر ويلتفّ.**

الغيضة: قرية من قرى المقْرن الشرقي تتبع ناحية المشنَّف، تبعد عن السويداء شرقاً نحو ٣٩ كم.

• **غيي - الغايـة: الرايـة. و- النهاية، والآخر. وغاية الأمر: الفائدة المقصودة.**

وفي الدارجة:

غايِة: مكيدة، نيِّة سيِّئة. يقال: فلان إلُه غايِة، أَو صاحب غَايِـة، أي يُبيِّت أَمراً ما، غايتُه: كلمة تقال عند استئناف الحديث. غايات ومقاصد: أهداف ونوايا غير حسنة. يقال: فلان عنده غايات ومقاصد.

الفـاء

• الفاء: هي الحرف العشرون من حروف الهجاء، مهموس، رخو، ومخرجُه من بين الشفة العليا، وأطراف الثنايا العليا.

• فأر – فَأَر الشيءَ: دفنه وخبَّأه. الفأْر: حيوان تُنسب إليه الفصيلة الفأرية من رتبة القوارض.

وفي الدارجة:

فار: فأر، واحدتُه: فارة للذكر والأُنثى. (ج) فيران ومنه قولهم: لعب الفار بْعبُّه، أي تَوجَّس شرّاً أو ساورته الشكوك و– غاب البِسّ افرح يا فار. يضرب للضعيف يخلو له الجوّ في غيبة القويّ. بو الفار: طائر من الجوارح، الفأرُ طعامُه المفضّل والأَقرب تناولاً من سواه. يُقال: رجِع بو الفار لَفَارُه، ولهذا المثل قصَّة وهي أنّ هذا الطائر. نظر إلى ظلِّه في الصباح فوجده أضعاف حجمه. فاغترّ وقال: سيكون صيدي اليومَ غزالاً، وبعد طول انتظار. تضاءَل ظِلُّه، ولم يُسْعِفه الحظ في الحصول على صيد ثمين ممّا اضطرّه إلى البحث عن فأر يسدُّ به رمقه! شوك الفار: نبات برِّي شائك، ترعاه الإبل.

فارة اليد: عضلة العضد. فارة النجَّار: أداة يُقْشَر، ويُصقل بها الخشب قيل: (إسبانية أو لاتينية feria، foire – فريحة – ١٢٥ –)

• فاس – الفأس: آلة ذات يد ملساء من الخشب، وسن عريضة من الحديد، يُحفر بها ويُعزق.

وفي الدارجة:

فاس: فأس. والمثل: الحلاقة بالفاس ولا عازة الناس. يُضرب لضرورة الاعتماد على النفس. بوفاس: البعوض لأن خرطومه كالفأس. و– دواء يُدَّهن به (محدثة).

• فأل – فأله بالشيء: جعله يتفاءل به. الفأل: قول أو فعل يُسْتَبشر به،وقد يُستعمل فيما يكره.

وفي الدارجة:

فال: فأل. والعامَّة تستعمل هذه الكلمة واشتقاقاتها فيما هو مكروه غالباً. ومنه قولهم لمن يأتي بخبر مُزعج: فال الله ولا فالك. ويقول من يُخبر خبراً يزعج سامعه: ولا فال عليك، حصل كذا وكذا. وعند سماع خبر مفرح ولكن غير مؤكد يقال: إن كان مِشْ صحيح بيكون فال مْليح. و– الفال: الحظّ يقال: فلان بيطيلع الفال، أي يكشف عمَّا يخبئه المستقبل للشخص. فاول عليه، وفَوّل عليه: توقَّع له سوءاً، أو شَرّاً. والمصدر: مْفَاولة. استَفْوَل: تشاءم. تْفاول منه: تشاءم منه. فالِه: سُدادة مثقوبة تسمع بمرور الغاز أو السائل المضغوط في مواقد الغاز أو الكيروسين ونحوها.

• فبرك: صنع – (من الإيطالية Fabbrica – معمل – موسوعة العامية السورية – ١١١١)

وفي الدارجة:

فبرك: لفَّق، اختلق. والقصّةَ: اختلقها فهي مْفَبْرَكِة. فَبْركَة: مصنع، معمل. (ج) فَبَارك.

• فتّ – فتَّه فتّاً: دقّه وكسره، فتَّت الشيءَ: مبالغة فتَّ. الفتَّة: الكتلة من التمر.

وفي الدارجة:

فتّ الشيءُ: تفتّت. والخُبزَ: جعله قِطَعاً صغيرة. و– الدراهمَ: انفقها بسخاء، أو تبذير. والورقَ: وزَّعه على اللاعبين. والإسم: الفتّ. ومنه المثل: فَتّ الشبعان عَ الجوعان فَتٍّ بِطي. يُضرب للموسِر لا يُحِسُّ بحاجة المُعسِر. وبعدنا لا فتّينا ولا غمَّسْنا، أي لم نبدأ بعد. فَتِّة: خبز يُفتُّ، ويُنقع بالحليب، أو باللبن ونحوهما وللفتِّة أنواع عدَّة. فْتِيت: مبالغة فَتّ. يقال: راح فْتِيت، أي تفتت إلى قطع صغيرة. فْتِيتِة: خبز يُفتّ إلى قطع صغيرة، ويُنقع بالماء، يتخّذ طعاماً لفراخ الدجاج (الصيصان).

• فتح – فَتَح الله عليه: هداه، وأرشده، والمُغْلَقَ: أزال إغلاقه. فتَّح الأَبوابَ: فتحها. انفتح البابُ: مطاوع فتح. الفُتْحة: الفُرجة.

وفي الدارجة:

فاتح صاحِبهُ في الموضوع: كلَّمه فيه، وأَفضى إليه به.

و– فاتِح بيته: مضياف. و– فاتح إيدُه: كريم، مُسرِف. مُبذِّر. فاتح: صفة من صفات الألوان، خلاف غامق، أو

داكن. فَتَح البـابُ ونحـوه: انفـتح و– الدجاجةُ: باضت أَوَّل بيضة. و– يـدُه: كَلَّت من التعب؛ فاسترخت. و– نفـسُه: أقبل على الطعام بشهيَّة. و– قريحتُـه: انثالت عليه الأَفكار، وأَسعفته بديهتُه. و– خاصرتُه: أُصيب بـألم مفـاجئ فـي الخاصرة بسبب التعـب أو سـواه.و– بُوزُه: تكلَّم و– تلفون: اتصل هاتفياً. و– حساباً في المصرف: أودع فيه مبلغاً من المال. و– معه صفحة جديـدة: تناسـى الماضي، وبدأ من جديد. و– عينه: شعر بالرضا عن نفسه. و– فتح عينه بولـده: اعتز به وفخر. و– على حالـه فْتـوح: أوقع نفسه في المتاعب. و– دكاناً:اتخـذ دكاناً للتجارة. و– عيادةً: اتَّخـذ مكانـاً لعيادة المرضى. و– مدرسةً: اتخذ مكاناً لاسـتقبال التلاميـذ وتعلـيمهم. و– الموضوعَ – شَرَع بـالكلام فيـه. و– النارَ: أَطلق الرصاص ونحوه و– فتح له طريقاً: أَفسح له في المجال ليمـرّ. و– الله فتحها عليه: يسَّر له سبيل النجـاح. وأَخذ منه ما فتح ورزق: أَخـذ الكثيـر. فِتِح: جريء، فَطِن. والاسم: فَتحِيِّة. فَتَّح على حالُه بْواب مْغلَّقة: جلـب لنفـسه المتاعب، بعد أن كان في غنـىً عـن ذلـك.أو أثـار خلافـات قديمـة. و– المـريضُ: تعـافى، وتَماثـل للـشِّفاء. والوردُ: تفتَّح. و– الولدُ: نَبُه بعد غفلـة، فهو مْفَتِّح. و– خواصرُه من الـضحك: شعر بالإِعياء من كثرة الضحك. فَـتَّح عيونُه: نظر باهتمام، و– وجهُه: ارتاح، أَو تعافى. والمثل: فتَّاح شْـداقها أَولـى بأَرزاقها. يقوله المُعيلُ الفقير. فوتَحَـت معه: كلَّ من التعب؛ فعجز عن مواصلة عمله.

• **فتر – فتر فتوراً: لان بعد شِدَّة، أو سكن بعد حِدَّةٍ ونـشاط. وفتـر المـاءُ السَّاخن، وفتر عن عمله: قـصَّر فيـه. فاتر: ما بين الحارّ والبارد.**

وفي الدارجة:

فترت العلاقةُ بينهما: ضَعُفت، وتعكَّر صفوها. و– همتُّهُ: ضعف نشاطُه. فاتر: غير متحمس للقيام بالعمل. فاتورة: قائمة يُعطيها التاجر للمشتري، يُكتب فيها نوع البـضاعة، وسـعرها. (إيطاليـة) (ج) فواتير (فريحة – ١٢٥)

• **فتش – فتش عن الشيء فَتْـشاً: سأل عنه، واستقصاه. فَتَّش الـشيءَ، وعنه: فَتَشَهُ.**

وفي الدارجة:

فاتش فلانٌ فلاناً: فاتحه بالأمر، وأخضعه للمُساءلة. فَتَشة: اهتمام، متابعة. يقال: فلان عنده فَتَشة، أي لا يُهمل شأناً من شؤونه.

فتُّوش: خُضَر مهرومة مع الزيت والخبز المحمَّص أو المقلي،تُخلط معاً، وتؤكل، ويسمونها بومليح أيضاً. فتّيش: مُفرقعات يلهو بها الأطفال، واحدتها فتّيشة، وهي لُفافة محشوَّة بالبارود ونحوه فيها فتيل، يُشْعَل؛ فيُحدث انفجاراً. والفتّيشة (مجازاً) الفتنة، وإثارة الخلاف. يقال: رمى بينهم فِتّيشة، أي أثار بينهم خلافاً.

• **فتفت (من فتَّ) قيل: سريانية، ولكن صلتها بالعربية واضحة.**

وفي الدارجة:

فتفت الشيءَ: مضعَّف فتَّ. والشيءُ: تَفتَّت، فهو مْفتْفَت. فَتْفَتة: مصدر. فَتْفوتة: القِطْعة الصغيرة.(ج) فتَافيت.

• **فتق – فتق الشيءَ فَتْقاً: شقَّه. الفِتاق: أَصل الليف الأبيض. والخميرةُ تعجِّل إدراك العجين وتفتّقه.الفتق: بروز جزء من الأمعاء من فتحة في جدار البطن.**

وفي الدارجة:

فْتاق: فَتْق. فُتْق: فَتْق. والفُتْق مجازاً: الخلاف، والوقيعة. يقال: عمل فُتق:أي أوقع خلافاً، أو أثار فتنةً بين القوم، انْفَتَق: فُتِق. ومنه قولهم: انفتقت الزّريبة: كناية عن كثرة الزوّار وتَتَابعهم. وكأن زريبةَ الغنم انهدم جدارُها؛ فاندفعت الأغنامُ منها يزحم بعضُها بعضاً.

• **فتل – فتل الحبلَ وغيره فَتْلاً: لواه، وبرمه، فهو مَفْتول. فتَّل الشيءَ: فتله. الفتيل: ما فتله الإنسان بين أصابعه من وسخ – الفتيلة: ذُبالة السراج.**

وفي الدارجة:

فتل راسُه: أضاع الجهات. و– عَقْلَ فلان: جعله يغيِّر رأيَه. و– عقلُ فلان: اضطرب تفكيره، فهو مَفْتول. و– على صاحبه: بحث عنه. و– فتل الدولاب: تغيَّرت الأحوال، فتَّل رفيقه: اصطحبه في جولة أو نزهة. تْفتَّل في المكان: تَجوَّل فيه. وتبختر. فَتْوَل: مبالغة فَتَل. والمصدر: فَتْوَلة. فَتْلة: جولة قصيرة.في حلبة الرقص. و– ضُمَّة من خيوط القطن، أو الحرير ونحوهما. والمسّ من جنون. فَتُّولِة: ثمرة القِثَّاء أو الخيار الغضَّة. تكون بحجم الإصبع أو أكبر

قليلاً. والفَتيل الناتج عن دعك الجِلد في الحمام. (ج) فتاتيل. فَتْيلة: لحم الذبيحة المحاذي للظهر. (ج) فتايل. و– الذُّبالة. ومنه قولهم: دَوَّر عليه بالسراج والفَتْيلة فما وجده. وفلان طويل فَتْيلة: يستطرد في الحديث؛ فيُثقِل على سامعه. والفَتْيلة: لُفَافَة من الشَّاش كانوا ينظِّفون بها الجراح الغائرة. ومنه قولهم:

بعدك صغير السنّ ما ذقت لوعه

وما فات جرحك من غليظ الفتايل

فوتل الشَّعر: فُتِل وتعقد. والوسخَ: فتله بين أَصابعه (لازم ومتعدّ). مَفْتُول: ذو مزاج منحرف، مضطرب التفكير. والبُرغُل يُرطَّب بالماء، ويُفتل بالدقيق لِيصبْح على شكل حبَّات مستديرة، تستعمل في الطعام المسمَّى بالمغربيّة.

• فتن – فتن فلاناً: عذّبه ليحوِّله عن رأيه أو دينه. والشيءُ فلاناً: أَعجبَه، واستهواه. الفتنة: الاختبار بالنار، والعذاب.

وفي الدارجة:

فَتَن بين الناس: أوقع بينهم الخلافَ، والفِتنة، وحرَّض بعضهم على بعض.فتنة: (صفة): مؤجِّج للعداوة، ومُثير للضغائن. يقال: هذا واحد فِتْنة. إفْتن عليه: ثار عليه، وبادره بالخصومة والنزاع.

• فتي – فَتِي فَتىً وفَتاءً: فَتُو. الفتى: الشابُّ أَوّلَ شبابه بين المراهقة والرجولة.

وفي الدارجة:

فِتي: فَتِيّ، قَوِيّ. يقال: بعدُه فِتي، أَي ما زال قوياً. وهي فَتْيِّة. فِتَى: فَتاء، فتوَّة. يقال: الله يْبارك بالفِتَى.

• فجّ – فجّ القوسَ: رفع وترها عن كبدها – وفلان ما بين رجليه: فتح وباعد. وفجّ الرجلُ: كان أفجّ، والفجُّ: الطريق الواسع الواضح بين جبلين.

وفي الدارجة :

فجّ الشيءَ: شقَّه، وكسره نحو قولهم، فجّ رأسَهُ، أَي شدخه،والأَرضَ: فلحها لأوّل مرة، مثل: شقَّها. والنارَ: حرثها وأثارها، والضوءُ: انبلج. فَجّة: شقّ من بساط ونحوه. و– البساط يُنْسج من قطعة واحدة لا يتجاوز عرضه المتر (ج) فِجَج. فَجّة الضَّوّ: بزوغ الفجر. فَجّة الراس: نصف رأْس الذبيحة، وتقضي العادة أن توضع فجّة الراس على المنسف أَمام أَرفع الضيوف مقاماً،

فالرأسُ للرأس. فجَّجت الدابة: بالت، أو باعدت ما بين رجليها لتبول.

• **فجر- فَجَر فجوراً: انبعث في المعاصي غيرَ مكترث. و- في يمينه: كذب. والقناةَ: شقها. وفجر الماءَ: شقّ له طريقاً. أفجر: فسق. فاجر مُفَاجرةً: شارك في الفجور. الفاجر: الفاسق غير المكترث.**

وفي الدارجة:

فَجَر الرجلُ أو المرأةُ: وَقُح، وقَلَّ حياؤه، فهو فاجر، وهي فاجرة. ومنه المثل: الفاجر بْياكُل مال التاجر. وفجر الُدمَّلُ وسواه: انْشقَّ.و- خرج قيحُهُ من تلقاء نفسه. (متعّد، ولازم) والماءُ: تدفَّق. فُجْر بضم الفاء: وقاحة. الفاجِرة: أرض زراعية متاخمة لبلدة عنز من الجهة الشمالية الشرقية.

تْفوجَر: بالغ في التظلُّم، والاحتجاج، والشكوى. فوجَرَة: مصدر.

• **فجع - فجعه فَجْعاً: آلمه إيلاماً شديداً فهو فاجع. تفجَّع: تألَّم للمصيبة. الفاجعة والفجيعة: المصيبة.**

وفي الدارجة:

فجعان: نَهِم، شَرِه. وهي فَجْعانة. فَجْعَة: نَهَم، شَرَه. فَجْعَنة: فَجْعة. والفَجْعة (مجازاً) الرغبة الملحَّة في الشيء. يقال: هذا الصبي جاء "على فَجْعَة" أي بعد عددٍ من البنات، أو الولادات الميتة. وهو مفجوع على الأولاد، أَي توَّاق جداً إلى أن يكون أباً لولد. أنْفجع: شَرِه، ونَهُم، وغلبت عليه الرغبة في الطعام فهو مَفْجوع، وفَجْعان.

• **فجفج - فَجْفَج: فخر بما ليس عنده، فهو فَجْفَاج.**

وفي الدارجة:

فَجْفَجت الدنيا: تبدَّد غيمُها، وآذنت بالصَّحْو، فهي مْفَجفْجِة.

• **فجل - فجل الشيءُ فَجَلاً: استرخى وغَلُظ. الفُجل: نبات عُشبي حولي، واحدتُه: فُجلَة.**

وفي الدارجة:

فِجْل: فُجْل، واحدتُه: فِجلِة. ومنه قولهم: أَرخص من الفجل. يضرب للشيء الرخيص، أو المبذول. و- الفِجْلِة: رأس الذكر الذي يدخل في سِكَّة عود الحراثة، فيمسكها. فِجّيلِة: الفجل البرّي.

• **فجم - فَجِم فَجَماً: غَلُظ شِدْقُه، فهو أفجم، وهي فجماء، انفجم الوادي: اتَّسع.**

وفي الدارجة:

فجم الإناءَ: كسر حافته، أو ثلمها، فهو مَفْجوم. قيل: سريانية. (فريحة – ١٢٦) و– الوحشُ البطيخة ونحوها: كدشها بأسنانه، فأحدث فيها ثغرة. فاجم فلانٌ فلاناً: جادله بحدّة، وحاول أن يُبطِل حجَّتَهُ. مُفاجمة: مصدر.

• فحج – فَحِج فَحَجاً: تدانت صدورُ قدميه، وتباعدت عَقِباه، فهو أَفْحج، وهي فَحْجاء. أَفحج حلوبته: وسَّع ما بين رجليها ليحلبها. فحَّج: مبالغة فَحَج.

وفي الدارجة:

فحج الرجلُ: خطا خُطوةً واسعة. ويقال: فَحَج فَحْجة كبيرةً: تجاوز حدوده. أو أقدم على عمل فوق طاقته. فحَّج: وسَّع ما بين رجليه. و– على الشيء (مجازاً): استولى عليه عَنْوةً. فَحْجة: خطوة واسعة. (ج) فَحْجات. فوجَج الرجل: تدانت صدور قدميه، وتباعدت عقباه. فهو مُفوحج، وفصيحها: فَحِج. فوحَجِة: الاسم من فوحج. ومنه قولهم: صار يمشي فوحَجِة: أي يمشي مباعداً ما بين رجليه.

• فحّ – فَحَّت الأفعى فَحّاً وفَحيحاً: صوَّتت من فيها، والنائمُ: نفخ في نومه.

وفي الدارجة:

فحَّت الرائحة: انتشرت، فهي فاحَّة. وفصيحها: فاحت.

• فحر (مقلوب حفر)

وفي الدارجة:

فَحَر: حَفَر. فاحر الحصان: حفر الأَرضَ بإحدى قائمتيه الأماميتين. فْحيرة: حُفْرة. مُفاحَرَة: مصدر فاحر.

• فحش – فَحَش القولُ والفِعْلُ فُحشاً: اشتدّ قُبْحهُ. الفاحش: القبيح الشنيع. والفُحش: القبيح من قول أو فعل.

وفي الدارجة:

فَحْش: إسراف، تبذير، بَذْخ.

• فحط (ربما من السريانية – فريحة – ١٢٦)

وفي الدارجة:

انفحط بالشيء: أظهر اهتماماً زائداً به، فهو مَفْحُوط، ومِنْفِحط. أي مهتمّ، ملهوف. فُحْطَة: اهتمام زائد، لهفة، إعجاب.

• فحل – الفحل: الذكر القويّ من كل حيوان.

وفي الدارجة:

فحل: شجاع، كامل الرجولة، ومن الخيل والبقر ونحوهما: المخصَّص للّقاح.

حبّة فَحْلة: كبيرة.

•فحم - فَحَم الصبيُّ فَحْماً وفُحوماً: انقطع نَفَسُهُ وصوتُه من شدة البُكاء. فَحُم الشيءُ: اسودّ.

وفي الدارجة:

فحَّم من العطش: اشتدّ عَطَشُه، وصَدِيَ، والطفلُ من البكاء: بكى حتى انقطع صوتُه. والشيءُ: احترق، وصار كالفحم - والمصدر: تِفْحيم، وهو مْفحِّم. فَحْمة: داء يُصيب الإنسان والحيوان في الجهاز التنفُّسي، فيجعل التنفُّسَ عسيراً.

• فخت - فَخَت الإنسانُ: تبختر في مشيه مثل الفاختة، والشيءَ: قطعه.

وفي الدارجة:

فَخَت: ثَقَب، افتضَّ، والدّفَّ أو الطبلَ: شقَّه.

فُخْت: ثُقب، شق. انفخت السقفُ ونحوه: سَقَط جزءٌ منه، وبقي سائره، فهو مَفْخُوت. فَخْته: المرة من فخت، والثُّقب، أو الشق. تْفَخْوَت: انشقَّ في أكثر من مكان، فهو مْفَخْوَت.

• فخ - فخَّت الأفعى: فحَّت، والنائمُ: غطَّ. الفخّ: المصيدة.(ج) فِخَاخ وفُخوخ.

وفي الدارجة:

فَخّ: مكِيدة. (مجازاً) أو مقلب. يقال: نصب لُه فَخّ، أي كادَلُه. والفَخّ: المصيدة. وله أنواع، منه ما تُصاد به العصافير، وهو آلة مقوّسة من الشريط المعدني على شكل نصف دائرة لها مقبض، يُفتح الطوق العلوي قَسْراً ويثبَّت بكُرْزُم (حديدة مفروضة الرأس) يُمسِك الخيط الذي برأسه الطُّعْم، فإذا نقر الصيدُ الطُّعْمَ، أُطبق عليه الفخ. ومن الفخاخ ما يُخصَّص لصيد السباع، ويُصنع من حديدة مزدوجة ذات كلاليب، يُطبق الجزء الأعلى على الأسفل؛ فيمسك بالطريدة، ويمنعها من الهرب، وغالباً ما يكون هذا النوع من الفخاخ موثقاً بوتد.

• فخر - فخر الرجلُ فَخْراً: تباهى بماله، وبما لقومه من محاسن.وتكبَّر، فهو فاخر، وفخور. تفاخر: تعاظم، وتكبَّر. استفخر الطينُ: صار فَخَّاراً. الفاخور: صانع الفخّار. الفَخَّار: أوانٍ ونحوها تُصنع من الطين، وتُحرق.

وفي الدارجة:

فُخَّار: الخزف والطين المشوي (قيل: سريانية - فريحة -١٢٧) ومنه المثل: فُخَّار يكسِّر بعضُه، يَضرب للخلاف بين

اثنين أو أكثر لا تعنيك نتائجُه. فاخوري: صانع الفَخَّار، وبائعُه، ومنه المثل: الفاخوري مْنين ما بدُّه بيركِّب ذينة الجرَّة. يُضرب لمن بيده تصريف الأمور. فُخَّارة: جَرَّة، والقطعة من الفَخَّار. ومنه قولُهم في الشيء إذا كان مظهره مخالفاً لمخبره، ومحتواه. فُخَّارة بو الحصين. يظنها المرءُ ملأى بما ينفع، وهي فارغة. فوخَرت الفجلة: تهرَّأ لبُّها؛ ففسدت، فهي مْفوخْرة. والمثل: الآخرِة يا فاخِرة، أي إنَّ الأمورَ بنتائجها.

• **فَخْفَخ – فَخْفَخ: افتخر من غير حقّ. الفَخْفَخة: الفخر بغير حق. وصوت الثوب الجديد حين الحركة.**

وفي الدارجة:

فَخْفَخ العجينُ ونحوه: انتفخ. تْفَخْفَخ الرجل: تنعَّم، وبَذَخ. والاسم: فَخْفَخة.

• **فخم – فَخُمَ فَخامةً: ضَخُم وعظم قَدْره، فهو فَخْم.(ج) فِخام. فَخَّمه: عظَّمه ورفع قدره.**

وفي الدارجة:

فَخيم: فَخْم. يقال: بناء فخيم، أي عظيم، فَخْم.

• **فدر – فَدَر فَدْراً وفُدوراً: فَتَر، والوَعِلُ: عَقَل في الجبل، وعَظُم، وسَمِن. و– فَدِر: حَمُق، فهو فَدِر. الفادِر: المُسِنُّ من الوعول.**

وفي الدارجة:

فَدار: احتياطي، بديل. يقال: ثور فدار، أي زائد عن الحاجة يصطحبه الفلاَّح إلى الحقل للضروررة. وثوب فدار: زائد عن الحاجة.

• **فدع – فَدِع فَدَعاً: كان به فَدَع. والفَدَع: عِوَج في المفاصل كأنها قد فارقت مواضعها.**

وفي الدارجة:

فَدَع بعدوّه: فتك به. والاسم: فَدْع. فَدْعَة: المرة من فَدَع.

• **فدغ – فَدَغ الشيءَ فدغاً: كسره، وأكثر ما يكون في المجوَّف الرطب.**

وفي الدارجة:

فَدَغ رأسَه: شجَّه، وشدخه، فهو مَفْدُوغ. فُدْغ: جرح، أو كسر في الرأس. انفدغ: شُجَّ، مطاوع فَدَغ. (فصيحة)

• **فدن – فَدَّن الإبلَ ونحوها: سمنَّها. الفدَّان: المحراث،والنير،ومقدار من الأرض الزراعية تختلف مساحته في البلاد العربية. الفَدَن: القصر.**

وفي الدارجة:

فَدَّان: زوج ثيران، ونحوهما يُقْــرنُ بينهما للحرث. ولا يُقال للواحد فدَّان بل: فردة فَدَّان. (ج) فدادين. ومنه قولهم في الفلاَّح المكتفي: زَلَمتُه من مَرَتَهُ وفدَّانُــه من بَقَرتُه. أي مكتفٍ ذاتياً. والمقــصود بزَلَمْتُه: الرجل الذي يعمل في أرضــه. مَفْلح فدَّان: ما يحرثه الفدَّان فــي اليــوم الواحد من الأرض، وليست له مــساحة محدَّدة. أرض فَدَّان: ما يحرثه الفدَّان في السنة، حَرْثاً وزرعاً. ومساحته تختلــف من قرية لأخرى. فمساحة الفــدّان فــي القرى التي تعتمد على زراعة الحبــوب في الجبل تتــرواح بــين ١٥٠ – ٤٠٠ دُنم. ويقول فريحة في كلمة فدَّان: إنهــا: وردت في الآشورية بمعنــى بــستان، وقصر في بستان، وربما كانت فارســية دخلت العربية بطريق الآرامية (انظــر ص – ١٢٧)

• **فدى – فداه فَدىً وفِــدىً وفِــداءً: استنقذه بمالٍ أو غيره، فَخَلَّصه مما كان فيه. تفادى القومُ: فدى بعضهم بعــضاً، وفلانٌ مــن كــذا: تحامــاه. الفــدائي: المجاهد. (محدثة).**

وفي الدارجة:

فادى فلان بنفسه: ضحَّى بها، واقتحم الأخطار غير مَبالٍ بــالموت. فْــداوي: حارس الزعيم أو الحاكم، وخادمُه الــذي يَفْديه بروحه. (ج) فْداويِّة. تْفادي الشيءَ: تحاشاه، وابتعد عنه (متعدٍّ) يقال: تْفاديت شوفةِ فُــلان: تجنّبــتُ رؤيتــه، وفــي الفصيح: تفاديتُ من رؤيته. فَدْوى لــك: فداء لك (واوي) والفصيح يائي. انفدى: افتُدِي. يقال لو ينْفَدى بالروح كنت فديتُه. يِفْداك: يفديك. يقال هذا الشيء يِفــداك، أي فدىً لك. أو أفديك به.

• **فذلك – فذلك الحــسابَ: أنهــاه، وفرغ منه، وهي منحوته مــن قولــه: فذلك كذا وكــذا، إذا أجمــل حــسابه. الفذلكة: مُجمل ما فُــصِّل وخلاصــته. (محدثة).**

وفي الدارجة:

فزلكِة بالزاي: التزيُّد فــي الكــلام، والتشدُّق، وتكلُّف المعرفــة بــالأُمور، لإيهام السامع بالفهم والنباهــة. تْفَزلَــك: تَشدَّق، وتَفاصَح، وتكلَّف المعرفة والفهم. فهو مْفَزْلَك، وهي مْفَزْلَكِة.

• **فرتك – فَرْتك: مــشى متقــاربَ الخُطا: والــشيءَ: فتّتــه مثــل الــذرّ، والنسيج: نقضه وأفسده.**

وفي الدارجة:

فَرْتك الشيء: كسره. فَرْتيك: ذكي، جَسُور، واسع الحيلة. فِرْتيكة: إفساد، خلاف، يقال: عمل بينهم فِرتيكة: أي أثار بينهم خلافاً. تفَرتك: تفتّت، تحطّم.فهو مفَرتَك.

• فرتن- فرتن. مشى متقاربَ الخطا، وفي كلامه: شققه وأكثر منه.

وفي الدارجة:

فِرْتينة: فتنه، مشكلة. يقال: عمل بينهم فرتينة، أي أثار الفتنة والضغينة. (والفرتونة: النَّو في كلام الملاّحين كما جاء في محيط المحيط)

• فرث – فرث الكرشَ: شقّها، وأخرج منها الفُراثة، والفُراثَةُ والفَرْثُ: بقايا الطعام في الكرش.

وفي الدارجة:

ثِرْث تحريف فَرْث، وهو بقايا الطعام في كرش الشاة ونحوها.

• فرج – فرج بين الشيئين فَرْجاً: شقَّ. فرّج الغمَّ: كشفه. انفرج الشيءُ: اتّسع. والغمُّ: انكشف.

وفي الدارجة:

فرّج فلاناً على الشيء: جعله يراه. وفَرْجى فلاناً: جعله يرى. ومنه قولهم: فَرْجاه نْجوم الظُّهر. أي تَكَّل به فجعل نهاره ليلاً(قيل: سريانية– فريحة–١٢٧)

فَرْج: مقدمة الثوب من مستوى الخصر إلى القدمين. ومنه فرج البذّار: (وهو من يبذر الْحَبَّ) ويتألف من قطعة قماش تُربط حول الخصر بحزام، ويوضع فيها البِذَار ثمُ تزمُّ من طرفيها السُّفليين إلى مستوى الحزام ليتمكّن البذّار من تناول الحبّ من الفرج وبذره. فِرجة: شيء طريف، أو غريب، والشيء المستهجَن. ومنه قولهم: خلاّه فِرجة لمين يتْفَرَّج، أي أهانه. فَروُّج: صغير الدجاج (ج) فراريج (قيل: سريانية – فريحة –١٢٧) واستعمالها في العامية حديث. تْفرَّج: شاهد، رأى. ومنه قولهم: هلِّي ما يشتري يتْفَّرج.

• فرح – فرح فَرَحاً: رضي، وفرح بكذا: سرَّ به، فهو فَرِح، وفرحان، وهي فَرِحة.

وفي الدارجة:

فَرَح: عُرس.يقال: عندهم فَرَح، أي عُرس. (ج) فْراح، ومنه دعاؤهم لمن يدعو إلى وليمة ونحو ذلك: بالفرْاح. والمثل: تُخبُز إمَّك بالفْراح. يضرب لنفاد الشيء. فَرْحَة: عُرس. ويقال في الدعاء

للشاب يقدّم لك شراباً أو طعاماً: من فرحتك، أو بفرحتك، أي عسى أن نتناول مثله في عرسك. فرحة الأولاد: مرض يُصيب الأطفال مصحوب بحركات توهم بالفرح، وهي في الحقيقة حالة من الإغماء الناتج عن المرض. ويقال في الشيء الضئيل، أو القليل: قَدّ فرحة قلبي. و– يا فرحة ما تَمّت، أي تلاها تنغيص، أو نكد. فَرايحي: مُفْرِح، أو مناسب للفرح. يقال: لون فرايْحي، أو ثوب فرايحي: ملائم للفرح، أو مُفرِح.

• **فرخ – أفرخ الطائرُ: صار ذا فرخ. فرَّخ: أفرخ. الفرخُ: ولد الطائر. و– ولد كل بائض. أفرخ فؤاده: انكشف عنه الفزع.**

وفي الدارجة:

فَرَخ الطفل: بكى بكاءً شديداً، والمصدر: فَرْخ. وكأنه ببكائه يُذهِبُ عن نفسه الخوفَ أو الألم. و– الفَرْخ: الولد الذي تجاوز سن الطفولة. يقال: صار فرخ، أي كبُر. والمثل: فَرْخ البط عَوّام. يضرب لمن أشبه أباه. فرخة: مؤنث فرخ. ومن ألعاب الأطفال: لعبة يا فرخة الحقي الديك، إذ يمسك الطفل بيد رفيقه، ويركضان على نحوٍ دائري، مُرِدّين العبارة السابقة.

و– لعبة سِنَ فرْخَه سِنّ ديك، وهي من ألعاب البنات. أدواتها ستّ حُصيَّات صغيرة. تقوم بأدائها لاعبتان.حيث تحمل إحدى اللاعبتين الحُصيّات الست على ظاهر يدها. وتقوم اللاعبة الأخرى بتحديد واحدة من هذه الحُصيَّات؛ طالبةً بقاءها على ظاهر اليد دون غيرها.في حين تحاول اللاعبة الأولى إسقاط الحصيات الأخرى ما عدا الحصاة المحدّدة، فإن نجحت تحاول التقاط الحصيات المرمية باليد نفسها حيث تعدّ تباعاً: سِنّ فرخة، سِنّ ديك، سِنّ عمودك، يا لفريك انطبشي يأجَّرة، فإن نجحت في ذلك تقذف الحصاة التي على ظهر يدها إلى الأعلى، ثم تلتقطها باليد ذاتها قائلة: اسلم يا بريق. فإن تمكّنت من أداء المطلوب. فازت بالشّوْط وإلاّ خسرت، ولعبت زميلتها.

• **فرد – فَرَد الشيءَ: جعله فَرْداً. أفرد إليه رسولاً: جَّهزه: تفرَّد بالأمر: انفرد الفارِد: المنفرد. الفَرْد: المنفرد، المتوحّد. الفرَّاد: بائع الفرائد.**

وفي الدارجة:

فَرَد الشيءَ: عزله عن غيره. و– الثوبَ: نشره. و– وَجْهَه: بشّ بعد تجهُّم.

فَرْد: مسدَّس. (ج) فرودة. ويُقال: بفَـرْد روح: قطعة واحدة. بفَرد شقْفة: عنيـد، متشبِّث برأيه دون مُسوِّغ. بفَرد كريمة: أعور. فِرداوي: فرد،وحيد. يقال: جاؤوا اثنين اثنين، وواحد فِرْداوي و– جـرو الكلب يولد وحيداً. فَرْدة: عدل مـلأَى، وهي نصف الحمل لأن البعيـر يحمـل عدلين. و– من الحذاء، أو الجورب: فرد من زوج. ومن الفدان: الثـور الواحـد. فارْدِة: الجماعة من الرجـال والنسـاء يذهبون لجلب عروس. فَرَّادة: فـاردِة. واحدهم: فَرَّاد. (وهي مـن أَفْـرد إليـه رَسُولاً: جهَّزه). والفرَّادة هم من يُفرِدُون ويُجهِّزون بما يلزم لجلب العروس مـن مكان إقامتها إلى بيـت الزوجيَّـة. ولا يقال: فاردة إلاّ إذا كانت العروس تُقـيم في بلدة غير بلـدة العـريس. اسْـتَفْرد بخصمه انفرد به، أو أَصَابَهُ منفرداً.

• فرّ – فَرَّ فَرًّا وفِراراً: هرب، وفرَّ إليه: لجأ. الفرَّاء من النساء: الحـسنة الثغر.

وفي الدارجة:

فرَّ الشيء: دار حول نفسه بـسرعة كالمروحة. و– الطـائرُ: انطلـق مـن مجثمه بسرعة. والطفل: بال. و– الخيّاطُ الخياطةَ: نَقَضها. فِرْ: صوت انطـلاق الطائر، أو المروحة، ونحوهـا. فِـرِّي: نوع من الطيور واحدته فِرَّاية يَعيش في الحقول، وهو ما يُسَمَّى الـسُّماني وهـو غير السُّمَّن. و– فِرِّي يا حْجيلةِ: لعبـة من ألعاب الأطفال ينقسم فيها اللاعبـون إلى فريقين، فريـق مُطـارِد، وفريـق مُطارَد، حيث يُغمِـض الفريـق الأول عيونه متَّجهاً نحو جدار مُعْـيَّن يُـسمَّى المحجَّة، بينما يهـرب الفريـق الثـاني للاختباء، وبعد إعلان الاختفاء ينطلـق أعضاء الفريق المطارِد للبحـث عـن أعضاء الفريق المتخفِّي. وعندما يبتعـد هذا الفريق عن المحجَّة، يصيح رئـيس الفريق المطارَد: فِرِّي يا حْجيلةِ؛ فينطلق أَفراد هذا الفريـق نحـو المحجّـة،فإن وصلوا إليها بسلام، فازوا بالشوط.

• فرز – فرز الـشيءَ، والنـصيبَ فَرْزاً: ميَّزه ونحَّاه. والقُطنَ: فصل رديئهُ عن جيِّده. الفِرْز: النـصيب المفـروز. الفِرزْة: الفِرْز.

وفي الدارجة:

فِرِز: ذكي، شُجاع. يقال: ولد فِـرِز، أي ذكيّ، يمكن الاعتماد عليه. فِـرْزِة: ذكاء، شجاعة، إقدام. يقال: فلان قطَّـاع فِرزِة، أي شديد البأس،شجاع.

فْرِيز: إفريز، وهو ما يبرز عن المدماك العلوي للجدار في المباني ليقي الجدران من المطر. والفْريز: توت الأَرض، أو الفراولة. فْريزر: ثلاجة من الإنكليزية Freezer فَرِيز: من أسماء الرجال. فَرْزَن الشيءَ: بيَّنه، وفصَّله، ووضَّح غامضه. (من فرز) فَرْزَنة: مصدر. فِرْزَان: من أسماء الرجال، من الفِرْزة وهي: الذكاء والحزم. فْروز: (ج) فِرِز.

• فرس – فَرَس فَراسةً وفروسيَّةً: حذق أمر الخيل، وأحكم ركوبها، فهو فارس بالخيل. الفَرس: واحد الخيل. (الذكر والأنثى فيه سواء)

وفي الدارجة:

فَرَس: أنثى الخيل فحسب، والذكر: حصان. ومنه قولهم: الفَرسَ من ورا الفارس. أي تصلح الزوجة بصلاح زوجها، وحزمه. و– الفَرَس بْتعرف خيّالها، والمَرة بْتعرف رِجَّالها. والفَرَس: خشبة يعتمدها البناؤون لتدعيم السقوف الاسمنتية. (محدثة) فِرْسِة: فروسية، شجاعة. بوفارس: لقب الضبع، أي المفترس.

• فرش – فَرش النباتُ فَرْشاً: انبسط على وجه الأرض. والشيءَ فرشاً: بسطه. فرّش الطائر: رفرف بجناحيه، وبسطهما. والدَّار: بلَّطها.

وفي الدارجة:

فَرَش لُه ناعم: تودَّد إليه، وتقرَّب منه للوصول إلى غاية. فَرَّش البيتَ: أَثَّثه، وفَرَشَهُ. و– الرجلُ: سقط ممدَّداً باسطاً ذراعيه.

فْراش: فِراش.(ج) فُرْش.ومنه قولهم: تحت ها لفراش، كناية: عن نسيان الماضي، أَو طيّ الخلاف، وإعلان المصالحة. فِرشِة: فراش، للمفرد والجمع. ومنه قولهم: فلان بعدُه بالفِرْشِة، أي نائم، أو مريض. فرشاي، وفرشايِة: أداة مزوَّدة بشعر قاسٍ تستخدم في تنظيف الثياب، ومنها ما يستخدم لتنظيف الأسنان. (مع). (ج) فَراشي، وفِرْشايات. فَرْشى الثوبَ، أَو الأَسنانَ: نَظَّفه بالفرشاة. مَفْرَش: غِطَاء يُفْرَش فوق السَّرير، أو الطاولة (محدثة) (ج) مَفَارِش.

• فرشخ. (تحريف فرشح. وذكر فريحة أنها من فشخ. سريانية. انظر ص – ١٢٧).

وفي الدارجة:

فَرْشخ: باعد ما بين رجليه، فهو مفَرشِخ. فَرْشَخَة: مصدر.

• فرص – فرص الثوبَ ونحوه فَرْصاً: شَقَّه طولاً والفُرصةَ: اغتنمها. تفرّص الفرصة: افترصها.

وفي الدارجة:

فَرَّص: أخذ فُرصة، أو عُطله، فهو مفَرِّص.

• فرض – فرض الأمرَ: أوجبه.و– فرضه عليه: كتبه عليه. وفرض الخشبةَ: حزَّها.

وفي الدارجة:

فرض السكينَ ونحوه: ثلمها،فهي مفروضة. فُرض وفُرضَة: ثلمة، أو فرجة فَرْوَض: مبالغة فرض، والمصدر: فَرْوَضة. وهو مفَروَض. انفرض الشيءُ: ثُلِم.

• فرط – فَرَط فُروطاً وفَرْطاً: عجل وأسرع. أفرط: جاوز الحدّ في قولٍ أو فعل. فرَّط في الشيء:قصَّر فيه، وضيَّعه حتى فات. الفرَط: السابق المتقدّم.

وفي الدارجة:

فرط الحليبُ: فَسَد، واللَّبنُ: لم يخثُر. و– الورقةَ النقديَّة: استبدل بها قطعاً نقدية أصغر منها. و– العنبَ أو الزيتون: نزع حباته بيده، فهو مَفْروط. و– حبة الرمَّان: نثرها. و– المسبحةُ: قُطع خيطُها فأنثرت حباتها (لازم ومتعد) والمصدر: فَرْط. و– من الضحك، أو البكاء: أغرق فيه، ومن الجوع: كاد يهلك جوعاً. و– المجلسُ: انفضَّ (لازم ومتعدٍ) و– الرجلُ: مات، أو انهارت قواه. و– العلاقةُ: انقطعت. و– الثوبَ: نقض خياطته. فارط: هالك. يقال في التعزية: الفارط من كيس الجميع، أي إن الميت خسارة للجميع. ورجل فارط: انهارت قواه. وحليب أو لبن فارط: غير منعقد. وغربال فاروطي: واسع الثقوب. فْراطة: قطع النقود الصغيرة. و– حبات العنب المنزوعة من عناقيدها. فُرْط: فتق. فَرَط: ربا، فِرِط: رخيص. و– سَخِّي. يقال: ايدُه فِرِطة: متْلاف. أو عُدواني، شَرِس. فَرْطِة لحم: قطعة صغيرة منه. فرَّط: مبالغة فَرَط. يقال: فَرَّطنا من الضحك: أي أضحكنا كثيراً. فَرِّيط: ما يسقط من الحبّ في الأرض عند الحصاد، ثم ينبت تلقائياً دون زرع. انفرطت خياطة الثوب: نُقِضت.

• فرطش: فرطش الرجلُ: قعَد ففتح ما بين رجليه.

وفي الدارجة:

فرْطش الشيء: كَسرَه: تفْـرطش الزُّجاج: تحطَّـم، وتنـاثرت أجـزاؤه. فَرْطَشِة: مـصدر. فَرْطُوشِـة: كـسْرة صغيرة. (ج) فراطيش. يقـال: راحـت الكأس فراطيش: أي تهشّمت، وتفتّتـت. مْفَرْطَش: مَهَشّم، مُحَطَّم.

• فرع – فرع الشيءُ فراعةً: طـال وعلا فهو فارع. فَـرِع فَرَعـاً: غَـزُر شعره، فهو أَفْرع، وهي فرعاء. تفـرَّع الشيءُ: كان ذا فروع.

وفي الدارجة:

فـرَع الـشجرةَ: قطـع أَغـصانها بالفاروعة. والمـالَ ونحـوه: فَرضَـه، وأوجبه. فاروعة: بلطة، فـأس. (مـن فرع) فرَّعت الشجرة: أخرجت فروعاً. والرجلُ أَو المرأة: نزع غِطاء رأسـه، فهو مْفرِّع، وهي مْفرّعَة. (ج) مَفـاريع. فَرْعة: جلدة الحذاء التي تُغطِّـي ظَهْـرَ القدم. فْرِيعة: مَطْرة. يقال لأوّل الغيـث: أوّل فْريعة. (من افترع بمعنى افـتض) و– الفَريضة، وهي الحِصَّة، أو المبلـغ المفروض على إنـسان بقـدر معلـوم لمساعدة محتـاج، أو القيـام بمـشروع جماعي. تْفرَّع الرجـل: نـزع غِطـاءَ رأسه، أو تخفّف من بعض ملابسه فهو مِتفرِّع.

• فرعط (يقول فريحة ص –١٢٨: من فعط) ونرجح أنها من فرط بمعنـى: فرّق، ونثر)

وفي الدارجة:

فَرْعَط الناسَ وسوَاهم: فَرَّقهم، فذهب كلٌّ في جهة. تْفَرْعط النـاسُ وسـواهم: تفرّقوا. والمصدر: فَرْعَطَة.

• فرعن – الفرعـونُ: التمـساح، والفرعنة: الدهاءُ والنُّكْرُ.

وفي الدارجة:

فَرْعن النباتُ: نما، واشتدّ. و– فلانٌ: طغى، وتمرَّد (لازم ومتعـدّ) ، ومنـه المثل: قال لُه: يا فرعون مين فرَعَنَـك؟ قال: تْفَرْعَنْت وما حدا ردّني، أي لم أجد من يمنعني من ذلك. فَرْعِنة: مـصدر. تْفَرْعَن: طغى، واستبد، وتمـرَّد، فهـو مِتْفرعن. مْفَرعِن: نامٍ، مستبد، متمرد.

• فـرغ – فـرغَ الـشيءُ فراغـاً وفُروغاً: خلا، ومن الشيء: أتَمَّه. فرَّغ الشيءَ: أَخلاه.

وفي الدارجة:

فرغ اللاعبون اللعبةَ: اقترعوا لتعيين موضع كل فريق. وذلك بأن يضع رأس أحد الفريقين في إحدى يديه قَشّةً أو نحوها، ويترك الأخرى فارغة، ثم يُخفي يديه خلف ظهره، فيبدل موضع القشة من يدٍ لأخرى، ثم يُعيد ابراز يديه أمام رأس الفريق الآخر ليختار إحدى القبضتين، فإذا اختار القبضة الفارغة كان موقعه الأضعف. فَرَّغ الدكانَ ونحوه: أخلاه مقابل مبلغ من المال، أو عقار. (متعد) والصواب: أفرغهُ.

فَرَّغ لفلان: أطلق عليه رصاص مسدَّسه أو بندقيته، فأراده قتيلاً. فْراغة: وعاء فارغ. (ج) فْراغات. فْروغ: مبلغ من المال يُدفع لصاحب المحلّ ونحوه لإخلائه. و- نضوب الطاقة الجنسية. ومنه المثل: الشبّ عند بْلوغُه، والشايب عند فْروغُه، أي كلاهما يحاول إثبات قوَّته الجنسية. استفرغ الرجل: أَراق ماءه، و- قاء.

• **فرفح – (من فرح)**

وفي الدارجة:

فرفَح النباتُ: انتعش، وزها بعد ذبول. و- المريضُ: أبلَّ، وعوفي، وبدت عليه علائم الصِّحَّة. والقلبُ: فَرِح، وانتعش بعد غمّ، أو إعياء. يقال: فَرْفَح قلبي، أو شيء بيفرفح القلب، أي يُسْعِدُهُ، ويُزيلُ غمَّه. والوجهُ: انفرجت أساريره. فهو مْفَرفح. فَرْفَحة: مصدر. فرفحين: بقلة تنبت حول مجاري المياه، فيها بعضُ حموضة،وتسمّى البقلة الحمقاء.

• **فرفد – (من فرد)**

وفي الدارجة:

فَرْفَد الأشياءَ: بَسَطها، وأَفْردها. والطفلَ: حلَّ قماطَهُ. و- وَجْهَهُ: بشَّ، وانفرجت أساريره. والمصدر: فَرْفَدة.

• **فرفر- فَرْفَر: أسرع وقارب الخطوَ، ونفض جسده. وفلانٌ: طاش عقلُه. وفي كلامه: خلَّط، وأكثر. والفُرفور: الغلامُ الشابّ. والعصفور الصغير.**

وفي الدارجة:

فرفر الطائرُ: ضرب بجناحيه، والطفلُ: بال. ومبالغة فَرّ. فَرْفَرة: مصدر. والفرفرة: الطيش، والرعونة. فَرْفُور: الفتى الوسيم. فَرفورة: الفتاة الغضَّة المرحة، المغناج. (ج) فرافير. فِرْفيرة: لعبة من ورق ونحوه تُشبه

الوردة، موصولة بقصبة، تدور عندما يركض بها الصبيّ بقوّة الريح.

• **فرفس (من فرس)**

وفي الدارجة:

فَرْفَس السبعُ الفريسة: افترسها، وأمعن في تقطيعها. فَرْفَسة: مصدر. ومنه قول الغول في الحكاية الشعبيّة: لولا سلامك ما سبق كلامك، لَفَرْفَست عْظامك قبل لْحَامك (لحمك).

• **فَرْفَش (أحسبها من فرش بمعنى بسط)**

وفي الدارجة:

فَرْفَش الرجلُ: انبسطت أَساريره، أَو سُرَّ. فهو مْفَرْفِش. فَرْفَشة: الاسم من فرفش. (محدثة).

• **فرفط – (من فرط، وذكر فريحة أنها سريانية – ص١٢٨).**

وفي الدارجة:

فَرْفَط الشيءَ: جَزَّأه، والعنقودَ: انتزع حبَّاته. و– فرفَط الرجل في الكلام: أَلقاه على عواهنه، وذكر أموراً لا يحسن ذكرها و– الثوبَ: نقض خياطته. تفرفط الثوبُ: نُقِضت خياطتُه، وتقطَّعت خيوطُها، فهو مْفَرفَط. والعنقودُ: تساقطت حباته من العملوش. فَرْفَطة: مصدر.

• **فرق – فرق بين الشيئين فَرْقاً: فصل وميَّز أَحدهما عن الآخر. فَرِق فَرَقاً: جَزِع، واشتدَّ خوفه. أَفرق العليلُ: برأ. فارقه: باعده.**

وفي الدارجة:

فَرَق الشيءُ: اختلف، يقال: فَرَق معه كذا، و– ما فَرَقت معه. و– غادر، أو فارق. ومنه قولهم لمن يُثقِل عليهم: افرقنا بريحة طيّبة. و– الرجلُ شعْرَهُ: جعل فَرْقاً بين صَفَّين من الشعر. والاسم فُرْق. والفصيح: فَرْق.و– السائرُ: سلك طريقاً فرعياً. يقال: سار معي ثم فَرَق من هنا. إِفْرق: اختلف. وإفرق الشيءُ عن الآخر: ظهر بينهما فَرْق. فارق المريض: أَسلم الروح. فَرْقان: مختلف، يقال: مش فَرْقانة معه. أي هو غير مبالٍ في النتيجة. فُرقَة: فراق، موت. يقال: خُلقه وفُرقة (انظر خلق) ومن الجيش: قطعة منه، والصواب فِرقة. مْفارقة: فِراق. ومنه قولهم: الحسنْة عند المْفَارَقَة، أي إذا كنت في قومٍ؛ ففارقْهم بالحُسنى. مْفرَّق: خلاف الجُملة، ومنه بيع المفرَّق، وهو خلاف بيع الجملة.

• **فرفك – (من فرك)**

وفي الدارجة:

فرفك الشيءَ: أكثر من فَرْكه ودلكِه. يقال: فَرْفك يديه أو رجليه: فركهما جيِّداً. فَرْفكة: مصدر.

• **فرقع – فرقع أصابعه: غمزها ولواها، فسُمع لها صوت. وفرقع الرجُل: عدا عدواً شديداً.**

وفي الدارجة:

فرقع الشيءُ: تكسَّر، أو انشقَّ؛ فَسُمِع له صوتٌ قويٌّ. و– الرعدُ: قصف، والشيءَ: فجَّره، (لازم، ومتعّد) فَرْقعه: مصدر. فِرقيعة: لُعبة يُشعَل فَتيلُها؛ فتنفجر محدثةً صوتاً، ولها أنواع مختلفة يلهو بها الأطفال في الأعياد (ج) فراقيع، وفرقيعات. (محدثة).

• **فرك – فرك الشيءَ فَرْكاً: حكَّه. أفرك السنبلُ: صار فَريكاً. انفرك الشيءُ: تفتَّت وتساقط. الفَريك: البُرّ لأول نَضجه حين يصلح للأكل. الفَريكة: عظمة في أصل اللسان.**

وفي الدارجة:

فَركت الرِجلُ: التوت، ولم يتمكَّن صاحبُها من تثبيتها. و– أُذُنَ الصبيّ: عركها، وشدَّها من قبيل العقوبة، أو التأنيب، ويقال: فلان بَدُّه فركة نينةِ، أي عُقوبة، أو تنبيه شديد. فَركْها: هرب. (من المفاركة، أي المفارقه) فرَّك الكرمَ: أزال الفروعَ النابتة حول أصل الشجرة، وعلى ساقها. والاسم: فْراكة. والقمحَ: شَواه في سُنْبله وسُوقه وهو فريك. فْريكة: البُرُّ يشوى أول نُضْجه، ثم يُيَبَّس، ويُجشُّ، ويُطْبخَ. وفصيحها الفَريك. مْفركَة: أكله شعبية تُتَّخذ من مفروم الكوسى، أو البطاطا، مع الزيت أو السمن، والبصل وقد يَضَاف إليها البيضُ أو اللحم.

مَفْرُوكة: أَكلة شعبية تُتَّخذ من الهندباء، حيث تُقَطَّع وتُفْرَك بالكِشْك، ثم يُضاف إليها الزيت والملح. ومنها ما يُتَّخذ من المسّيكة بدلاً من الهندباء. والمسّيكة نبات بَرِّي ينبت في البيادر وبين الدور. لاصق بالأرض له زهر بنفسجي، يؤكل قبل إزهاره. ويقال: صار مِثْل القمِلة المفروكِة، أي ذلَّ، وشعر بالذنب.

• **فركح – فركح الرجلُ: تباعد ما بين أليتيه.**

وفي الدارجة:

فركح الحذاءَ: عَوَّجَهُ، وأفسد شكله، فهو مْفَركح. فركوح، وفركوحة: من كانت رجلاه معوجَّتين لعيبٍ أو شلل.

تْفركح الحذاءُ: اعوجَّ، وفسد شكله. فرْكَحَة: مصدر.

• **فركس – (من فكس – قيل: سريانيَّة، بمعنى أزلق، شبك – موسوعة العامية السورية – ص-١١٣٧).**

وفي الدارجة:

فركس اللعبةَ: عطَّلها، والاتفاقَ: أَبطله. فَرْكسِة: مصدر. تْفَركس الأمرُ: عُطِّل، وأُفْسِد، فهو مْفَركَس، وهي مْفركسِة. فركوسِة: المرَّة من فركس.

• **فركش (من فكش. قيل: سريانية. فريحة – ص١٢٩)**

وفي الدارجة:

فركش الرجلُ صاحِبَهُ: وضع رجْله أمامه ليسقِط. مثل عركج. فركِشة: مصدر. فركوشِة: المرَّة من فركش. تْفركش: تَعَثَّر، وسقط. والمسألةُ: عُطِّلت. وحِيلَ دون حصولها.

• **فرم– (قيل من السريانية – فريحة –١٢٩) وفي العربية: الفَرْمَةُ والفِرامُ: دواء تُعالج به المرأةُ قُبُلَها ليضيق. والفِرامة: خرقة الحيض.**

وفي الدارجة:

فرم اللحمَ: هَرَمه، وقَطَّعَهُ. وغالباً ما يقال: هَرَم. فَرْمِة: قَطْعة صغيرة منه. مَفْرُوم: مَهْرُوم، مُقَطَّع. مَفْرَمِة: مِفْرمة، آلة الفَرْم. فْرام، وفْريم. آلة لتخفيف سرعة السيَّارة، ونحوها، ولإيقافها. فَرَمان: أمر سلطاني في تنصيب والٍ، أو تعميم، أو تشريع. (ج) فرمانات (تر)

• **فرمَشيّة: حانوت لبيع الأَدوية، إيطالية Farmacia من أصل يوناني. (انظر موسوعة العامية السورية – ص -١١٣٨)**

وفي الدارجة:

فَرْمَشِيِّة: صيدلية.

• **فرن – الفُرن: موقد للخبز. (ج) أفران.**

وفي الدارجة:

فرن: مخبز، أو حجرة مُعدَّة للخبز لها شكل الخابية. منه ما يُخبز فيه على بلاطة في أَرضه بعد أن تُحمى. وآخر يُخبَز على جدرانه من الداخل. (ج) فْران، وفْرانة. ومنه المثل: كل فُرن وإِلُه صِمْامة. صِمْامة: سُدادة، غِطاء. أي لكل ما يُناسبه. فُرنيِّة: رغيف مستدير صغير الحجم سميك يُخبز عادة للأَطفال، وللمسنِّين.(ج) فُرنيَّات، وفَرَاني. فِرْنينة:

دوّامة يلعب بها الأطفال. (ج) فـرانين. ويقال: فِرنانة.

• **فـرنج (مـن Frank – الواحـد فرنجي. انظر فريحة – ١٢٩)**

وفي الدارجة:

فْرَنْج: أوربيون. ومنه المثل: أَغلـى من حُزحُز عند الفرنج (راجع حُزحُـز) فرنْجي: أوربي، ومنه المثل: كل فْرنجي بْرُنْجي. وطقم فرنْجي: بدلة. والفرنجي: مرض السِّفْلس. فْرَنجيِّة: مـن أَلعـاب النرد. ومن أَسماء النساء. تْفَرْنَج: تخلق بأَخلاق الفرنج. والاسم: فَرْنَجِة. وهـو متْفرَنج.

• **فرنك (من الفرنسية Franc، وقيل من الإيطاليـة – موسـوعة العاميـة السورية ص–١١٣٩).**

وفي الدارجة:

فْرنك: جزء من عشرين جزءاً مـن الليرة السورية. ويقال في الشي التافه: ما بيسوى فْرنك مْـصدّي. فْرنكـا: عليَّـة يتَّخذها المنعَّمون للراحة على الطـراز الأوربي.

• **فرهـد – فَرْهـد الغـلام: امـتلأ وحَسُن، وعدا حتى انتفخ. الفُرهود: ولد الأسد.**

وفي الدارجة:

فرهد: ارتاح. و– الطفلُ: انتعش بعد ما حُلَّ قماطُه، فهو مْفَرهِـد. فَرْهَـدِة: مصدر. فَرهود: من أسماء الرجال.

• **فَزّ – فَزَّ فزّاً: فزِع، وعن الأمـر: تنحَّى وعَدَل. والرجلُ فَـزَازة: نَـشِط، وتوقَّد. والجُرحُ فزًّا: تندّى وسال، الفَـزّ من الرجال: الخفيف.**

وفي الدارجة:

فَزّ: قفز، وثب، قام بسرعة. و– من نومه: نهض مسرعاً. و– عليه: انقضَّ. والدمُ من أَنفه: طفر. والرجلُ الجـدارَ: اجتازه. ومنه المثل قالوا الجنـدي فَـزّ الحيط، هذا الجندي وهذا الحيط. يُضرب لمن يدَّعي شيئاً يُشكُّ في صِحَّته. فَزّ لُه: تَصدَّى له. و– واجهه. و– فَزّ الحصانُ على أنثـاه: نـزا. فَـزّة: المـرَّة مـن فَزّ.والجُمَّة من الزرع تشمخ عمَّا حولها. (ج) فَزّات.

• **فزع – فَزَع فلانٌ فَزْعاً: تقـبَّض ونفر من شيءٍ مخيف، فهو فازع. و– القومَ: أغاثهم ونصرهم: فَـزِع فَزَعـاً: خاف وذُعِر، فهو فَـزِع. وإليـه: لجـأ واستغاث.**

وفي الدارجة:

فَزَع لفلان: هَبَّ لنُصرْته، و- أعانَه في عمله دون أَجر. فَزَّع: طلب الغوث، أو العون. فَزَّاع: مُغيث، مُعين، نصير. (ج) فَزَّاعة. فَزِيع: فَزْعة. نجدة، إغاثة، و- الفَزْعة: العون والمساعدة.

مْفَزِّع: طالب النجدة. (ج) مفازيع.

•فَزْفز – فَزْفَزه: أزعجه.

وفي الدارجة:

فَزْفز: تكثير فَزَّ.

• فُستان – الفُستان: ثوب مختلف الأشكال والألوان من ملابس النساء (مع)

وفي الدارجة:

فِسْتان: فُستان، (ج) فساتين.

• فستق – الفستق: شجرة مثمرة من الفصيلة البُطميَّة، من ذوات الفلقتين، لثمرها لُبّ مائل إلى الخضرة، لذيذ الطعم. يُتنقَّل به، وتكثر زراعتُه في حلب.

وفي الدارجة:

فُسدُق: فُستُق. وهو نوعان الفُسدُق الحلبي، وهو ما ذُكِر أعلاه. و- فُسدُق العبيد، وهو ما يُسمّى في مصر بالفول السوداني. والراجح أنه من أصل أمريكي (انظر موسوعة العامية السورية - ص - ١١٤٢). اللون الفُسدقي: اللون الأخضر الفاتح الذي يُشبه لون ثمرة الفُستُق.

• فسح – الفُسحة: السَّعة، وفَسُحَ المكانُ، وأفسح وتَفسَّح، وانْفسح فهو فسيح. تفَاسحوا: توسَّعُوا.

وفي الدارجة:

فسَّح فلانٌ فلاناً: جعله يتَنزَّه، ويروِّح عن نَفْسه. تْفَسَّح: تَنزَّه. فَسْحة، وفَسَحَة: ساحة، مُتَّسع من الأرض .

• فسد – فسد اللحمُ أو اللبنُ فَساداً: أنتن، والرجلُ: جاوز الصوابَ والحكمة. الفسادُ: التلف، والعَطَب، والاضطراب، والخلل.

وفي الدارجة:

فَسَد على فلان: وشى به، ونَمَّ عليه، فهو فَسَّاد. فَسَّد فلاناً: أَفسده، وجعله يعدل عن الصواب و- على المنكر: عَوَّده عليه. فساد: وشاية، نميمة. و- إثارة الخلاف والضغائن بين الناس. فَسْدة: وشاية. يقال: إجت عليه فَسْدِة، أي وُشِي به.

• فسر – فَسَر الشيءَ فَسْراً: وضَّحه، وفَسَّر الشيءَ: وضَّحه.

وفي الدارجة:

فَسَّر المنامَ: أوّله، وفكّ رمــوزه. و- الخطَّ: جعله مقْروءاً. والكــلامَ: جعلــه مَفهوماً لا لبس فيه. تفْسَّر المنامُ: واجــه صاحبُه في اليقظة مــا يُفـسِّر حُلُمَــه. مفَسَّر: واضح، مفهوم.

• **فسفس – فَسْفَس فــلانٌ: اشــتدّ حُمْقُه.**

وفي الدارجة:

فَسفَس فلانٌ: نمَّ، وسعى في الفتنـــة. و- هَزَل جسْمُه، وتضاءل. فُسْفُس: نوع من الطيور، ومــن أَصــغرها حجمــاً. واحدتُه فُسْفُسة. تُــصدر صــوتاً يــشبه اسمها: فُسْ، فُــسْ. فَسْفَــسة: نميمــة، سعاية. مفَسْفِس: هزيل، ضعيف.

• **فسق- فَسَق فلانٌ: عصا وجــاوز حدودَ الشرع، فهــو فاســق. الفِــسْق: العصيان.**

وفي الدارجة:

فسِق: بَطِر، فهــو فَــسْقان، وهـــي فَسْقانة. فُسْق: فجور، عصيان. فاسوق: حشرات صغيرة بحجم البق تتطفَّل على الدواب. واحدته: فاسوقة، وهــو غيــر القراد كما جاء في محيط المحيط. ويقول فريحة وزن فاعول آرامي، ولكن يظــن البعض أنه عربي أيضاً. (انظر فريحــة - ١٢٩-١٣٠) فوسَـــق: اعتـــراه الفاسوق. و- هَــزَل، وضــعف. فهــو مفوسِق، وهي مفوسَقَة.

• **فسل – فَـسَل الفــسيلَ فــسلاً: غرسه.فَسُل الرجلُ فَسالةً: جَبُن ورَذُل. فَسَّل الشيءَ: زيَّفــه. والرجــلَ: كــسر نشاطه. الفسالة: الضعف،وسوء الرأي.**

وفي الدارجة:

فِسِل: بذيء اللسان. يقال: ولد فِسِل: أي بذيء اللّسان، غير مؤدَّب. فَــسالِة: بذاءة، وقاحة يقال: طِلِــع بالفَــسالِة، إذا توسَّط الرجل لحلِّ مشكلة بــين اثنــين، وخرج ملوماً، مذموماً. فَسَّل عليه بالكلام: خاطبه بكلام بذيء، أو مستقبَح. تْفاســل عليه بالكلام: كلَّمه كلاماً بذيئاً.

• **فسا – فسا فَسْواً وفُساءً: أخــرج ريحاً من مَفْساه بلا صوت يُسمع.**

وفي الدارجة:

فَسى (يائي) أخرج ريحاً من مَفْساه. فَسَّى: مبالغة فَسَى. فَسْوِة: المــرة مــن فسا. ومنه قولهم في الضيف الثقيــل إذا خرج: بعد فسوتُه مْعبقة. مْعَبْقــة: تمــلأ الجو برائحتها الكريهة. كناية عن قــرب ارتحاله. فَــسْوة العجــوز: نــوع مــن

الفطور، كروية الشكل، لا سوق لها، تنبت في الدّمن.

• **فشخ – فشخ فلاناً فَشْخاً: صفعه، ولطمه. فَشَخ الرجلُ: أعيا. تفَشَّخ: ارتخت مفاصلُه.**

وفي الدارجة:

فَشَخ: خطا (سريانية- انظر فريحة -١٣٠). و- الأمُّ طفلَها: أَركبته على كتفها، ليتعوّد المُباعدة بين رجليه؛ فيتمكّن من ركوب الدابّة إذا كبُر. فَشَّخ: أكثر من الذهاب والإياب. والمصدر تفشيخ. فَشْخَة: خُطْوة مديدة. يقال: فَشَخ فَشْخة كبيرة: حمَّل نفسَهُ ما لا يُطيق. وكبَّر فشختَه: تجاوز حدوده، وإمكاناتِه. انْفَشَخ الطفل: فُشِخ. فهو مَفْشُوخ.

• **فَشْخر(من فخر)**

وفي الدارجة:

تْفشْخَر: تَباهى، وادَّعى ما ليس فيه. فَشْخَرة: ادِّعاء، مُباهاة.

• **فشر – الفُشار: الهذيان. مولدة من السريانية. وفَشَر: هذى.**

وفي الدارجة:

فَشَر: خَسِئ، وكذب. ويقال: ما فَشَر فلان، أي أَمَا فَشَر؟!. فَشْر: ادِّعاء، كذب. فَشَّار: كذَّاب، دَعِيٌّ.

فَشْرة: المرَّة من فَشَر. يقال: فَشَر مية فَشْرة.

• **فشّ – فشّ فَشّاً: نفخ نَفْخاً خفيفاً، وتَجشأً. والقِربةَ: أخرج ما فيها من الماء، أو الهواء.**

وفي الدارجة:

فَشَّ الورمُ: زال (قيل: من السريانية بمعنى زال) ولكن صلتها بالعربية بيّنة (انظر فريحة -١٣٠)

والعجلَةَ: أخرج ما فيها من الهواء. و- العَجَلةُ: خرج منها الهواء (متعدّ ولازم) و- بطنُ الحاملِ: وضعت حملها. و- فَشّ البابَ: دفعه بقوَّة. و- فَشّ خُلقُه بفلان: أنَّبه؛ فأخرج ما كان يكتمه من غيظ. ويُقال: فَشّ لُه دَبلْتُه، أي أذهب كبرياءَه، وأزال نَفْختَهُ. والدُبلةُ في اللغة: دُمَّل يظهر في الجوف فيقتل صاحبه غالباً. و- الدَبلِة في كلام العامة: الكبرياء الفارغة. فَشّاشة: الرئة. والفشّة: الرئة، ومرض قاتل يُصيب الدواب. يقولون في دعائهم: فَشّة تقتلُه. فَشُوش: خاوٍ، لا جدوى منه. يقال: فلان طلِع فَشُوش، أي لا يمكن الاعتماد عليه. تْفَشَّش فيه: جعل منه ذريعةً لإخراج ما يعتمل في صدره من غيظ وحقد.

• **فشفش – فَشْفَش: ضَعُف رأيُه. وفي قوله: أفرط في الكذب، وانتحل ما لغيره. والماءَ وله: نَضَحه. الفَشْفَاش: المفتخر بالباطل، وليس عنده طائل.**

وفي الدارجة:

فشفش: مضعَّف فَشّ. والحَبُّ ونحوه في الماء: انتفخ، فهو مْفَشْفِش. فَشْفَشِة: مصدر.

• **فشك – (لا صل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

فشّكت الدابةُ: راثت، وأخرجت ما في بطنها. فشْكِة: روث الحمير والخيل. فَشَك: خَرْطُوش. واحدتُه: فَشَكة (تـر) والفَشَكة: غلاف الطلقة. (ج) فَشَكات، وفَشَك.

• **فشكل (قيل: من السريانية بمعنى فتل، عَوَّج– موسوعة العامية السورية –ص –١١٤٨ وأحسبها من فشل، أومن فسكل)**

وفي الدارجة:

فَشْكل العجين: تَخمَّر كثيراً، وقلَّت مرونته. والرجلُ: خارت قواه، واسترخى، فهو مْفَشْكِل. ويقول صاحب القول الفصل: " ويقولون في بَرّ الشام: مْفَشكَل بمعنى غير منتظم، وتَفَشْكَلت أحوالُ فلان أي ساءت. وليس هذا من اللغة، والأرجح أنها بالسين، وجعلت العامَّةُ سينها شيناً كما هي عادتهم في كثير من الأسماء. وأما فشكل، ففي الفصيح، فسكل الرجلُ: صار فِسكولاً، والفُسكول بضم الفاء وكسرها: الرجل المتأخّر التابع، والفَرسَ الآتي في آخر الحلبة. ويُقال أيضاً رجل فِسكِل، أي رذل، وبهذا كفاية " (ص – ١٧٠)

ونرى أنها من فشل بمعنى تراخى، أو أخفق، بزيادة الكاف. مثل خَشْكَر من خَشَر الشيءَ: جعله رَذْلاً. وخشكر الحبَّ: خلطه بغيره، فأفسده. وفي اللغة: فَشَل لحيتَه فَشْلاً: نفشَها، وفشِل فَشلاً تراخى وجَبُن، وإذا فَشْكَل العجينُ: تَخمَّر، فانتفخ، أو انتفش. وقلَّ تماسكُه ومرونته، وكذلك الرجلُ: تراخى وضعفت قوَّته، فإرجاع الكلمة إلى فشل، ربمَّا كان أقرب إلى الصواب.

• **فشل: فَشِل الرجلُ: كسل، وضعف، وتراخى، وجَبُن عند حرب أو شدَّة. فهو فاشل.**

وفي الدارجة:

فِشِل: أَخفق، وفصيحها: فَشِلَ. فَشْلة: خيبة، إخفاق، وارتخاء في المفاصل إثر مرضٍ أو خوف.

انْفشل: تراخى، وضعف إثر تُخمة، أو مُفاجأة، فهو مَفْشول. فَشْلان: فاشل.

• **فشا – فَشَا فَشْواً وفُشُوّاً: ظهر وانتشر. أفشى الخبرَ: نشره. تفشّى الشيءُ: اتّسع وانتشر.**

وفي الدارجة:

فَشّى الدسمُ ونحوه على الثوب: تَفشّى، وترك أثراً، أو بُقعْة تصعُب إزالتها فهو مْفَشّي. تْفِشّي: مصدر.

• **فصح – فَصَحهُ الصُبْحُ فَصْحاً: غلبه ضوءُه. فَصُح اللبنُ فَصْحاً وفصاحةً: خلص ممّا يشوبُه. والرجلُ: انطلق لسانه بكلامٍ صحيح واضح.**

وفي الدارجة:

فَصَح الورقَة: قلبها (مقلوب فَحصَ)، وعلى الصفحة: أظهرها. فَصَّح في الكتاب: قَلَّب صفحاتِه. والمصدر: تِفْصيح. و– عيد الفَصْح: هو عيدُ قيامة المسيح، والصواب فِصْح. (آرامية) والمثل: الديك الفصيح من البيضة بيصيح. يُضرب للصغير يُنبئ بما سيكون عليه في المستقبل.

• **فَصَخ – فَصَخ فَصْخاً عن الأمر: تغابى عنه، وهو يعلمه. والعودَ أو المفصلَ: فَسَخه. فُصِخ فلانٌ: غُبِن في البيع. الفَصيخُ، والفصيخةُ: غيرُ المصيب في رأيه، والتاء للمبالغة.**

وفي الدارجة:

فَصَخ الشيَ: شَقّه (من فسخ) يقال: فَصَخُه نصفين: فَصَّخ الجلدُ ونحوه: تَشقَّق. فُصْخ: شقّ. (ج) فُصُوخَة. فَصْخة: قطعة، والضمَّة من الخيوط. يقال: فَصْخة خيطان: حُزمه منها. فاصخ: رذيل، رديء. يُقال: ولد فاصخ، أي رديء، لا يُرتجى نفعه. فَصاخَة: رذالة، عمل شائن. مْفصّخ: مُتَشقِّق.

• **فصّ – فَصَّ الجرحُ: سال بعضُ ما فيه، والعرقُ: رشح. والشيءَ: انتزعه من غيره. الفَصُّ: مُلتقى كل عظمين، وما يركَّب في الخاتم من الحجارة الكريمة وغيرها.**

وفي الدارجة:

فُصّ: ضَرْطة، ومنه المثل: الفُصّ عَ المرتكي هَيّن. يُضرب لمن يستهين بُمصاب غيره. (والكلمة تُعدُّ من الكلام النابي) فُصَّة: نبات للعلف، فصيحها: فِصْفِصَة.

• **فصع – فصع الرُّطَبة ونحوها فَصْعاً: دلكها بإصبعيه لتتفتَّح عمّا فيها. والصبيُّ قلفته: نحّاها عن حشفته.**

الأَفصع: الغلام البادي الحشفة من القلفة.

وفي الدارجة:

فَصَع: عَرَج، فهو أَفْصَع. ومؤنثه فَصْعَة. والفَصْعَة: الذكر، أو رأسه. فَصْعون: صغير، حقير.

• **فَصْقَص – فَصْقَص فلانٌ: أتى بالخبر اليقين. و– دابَّتَهُ: أطعمها الفصْفصَة.**

وفي الدارجة:

فَصقَص البزرَ: أخرج لُبَّه من القشر بأسنانه. والمصدر: فَصقَصَة.

• **فصل – فَصَل الكرمُ فصولاً: خَرج حبُّه صغيراً. والقومُ عن البلد: خَرجُوا. وبين الشيئين فَصْلاً: فَرّق. والحاكمُ بين الخصمين: قضى. فاصل شريكَهُ: فضَّ ما بينهما من شركة. الفصل: الحاجز، والفرع.**

وفي الدارجة:

فَصَل السِّلْعة: سأل عن ثمنها. فَاصَل التاجرَ: ساومه، وحاجَّه في ثمن البضاعة. والاسم: مُفاصلَة. فَصْل: عَمَل يدعو إلى الاستغراب. و– المقلب. يُقال: عمل معي فَصْل ناقص، أي عمل عملاً سيئاً. ومش معروف أَصلُه من فَصلُه، أي مجهول الأَصل والفرع. تْفَاصَلوا: تَسَاوَموا. مَفْصَل: الوقت الفاصل بين فصلين. مْفصَّلَة: أَداة من حديد ونحوه ذات جزأين يثبَّت الأول في مصراع الباب، والثاني في عضادته لفتح الباب وإغلاقه. (ج) مْفَصَّلات.

• **فضح – فضحه فَضْحاً: كشف مَعَايبه، فهو فاضح، وهي فاضحة. و– كشفه وجلاه. افتضح الرجلُ: انكشفت معايبه. الفضيحة: الشُّهْرة بما يُعاب. والعيب.**

وفي الدارجة:

فَضَح المرأَةَ: فَجَر بها، وأساء إلى سمعتها؛ فهي مَفْضُوحة. و– فَضَح فلاناً بفلان: أفاض في ذكر محاسنه؛ فجعله يصغُر في عين نفسه. يقال: فَضَحتنا بفلان، أي بالغت في ذكر محاسنه. و– فَضَحت الفتاةُ رفيقاتها: فاقَتْهم حُسناً؛ فكشفت ما فيهنَّ من معايب. ويقال: فلان نجُمه فَضَّاح، أي في هيئته وشكله ما يدعو إلى اتهامه بالمجون، وهو بريء. انْفَضح: فُضِح، أو افتُضِح. ومن دعائهم: يا لِّلي سَتَرْت لا تِفْضَح، يقوله من سلك طريقاً في السِّر لا يريد الإعلانَ عنه. و– فْضيحة وعليها شْهود. يقال فيمن يرتكب عملاً شائناً في العلن.

• فضّ – فضَّ الشيءَ: فرَّقه، والماءَ: صبَّه، والأمرَ: قطعه، و– خَتْمَ الكتاب: فكَّه.

وفي الدارجة:

فَضّ: غسل، يُقال: فَضَّت الأم ملابسَ طفلها: غَسَلتها. والخلافَ: حَسَمه، وأنهاه. ويُقال: فُضّنا من سيرة فلان: دَعْنا منْها. انفضّ منه: خلص، وانتهى.

• فَضْفَض – فَضْفَض الشيءُ: اتَّسع. يقال: فَضْفَض الثوبُ والدرعُ: اتَّسع. والثوبَ: وسَّعه، فهو فَضْفَاض.

وفي الدارجة:

فَضْفَض الرجلُ: نَفَّس عما في صدره من الهمّ. والاسم: فَضْفَضَة. تَفَضْفَض الرجلُ في جلوسه: ارتاح، و– في عيشه: خرج من الضيق إلى السَّعة، فهو متَفَضْفِض.

• فضل– فَضَل الشيءُ فَضْلاً: زاد على الحاجة. و– فلانٌ على غيره:غلبه بالفضل. أفضل عليه: أحسن إليه. الفاضِل: الباقي زائداً على الحاجة.

وفي الدارجة:

فِضِل: بقي، زاد. يقال: فِضِل معي كذا: بَقِيَ. و– فَضَّل علينا فلان: أَحسن إلينا. وإفضل علينا: أَفْضَل. فاضول، وفَضَّول: السنُّ الزائدة، وفَصيحها: الراوول، والرائل. فْضِيْلِة: فَضِيلَة. ومنه قولهم: نَشْر الفْضِيلِة حَلال. تْفضَّل: كلمة يُدعى بها الضيف أو الزائر للزيارة، أو الجلوس، أو الإقبال على الطعام، ونحو ذلك. وإذا دعوا قادماً إلى المشاركة فيما بقي من طعام: تْفضَّل، الفَضْلة للفَضِيل. مِفْضِل: ذو فضل، وصوابها: مُفْضِل.

• فضا – فضا المكانُ فَضَاءً: اتَّسع وخلا. وأفضى إليه بالسِّر: أَعلمه به. والمكانَ: وسَّعه، وأخلاه. الفضا: المنفرد. الفضاء: ما اتَّسع من الأرض.

وفي الدارجة:

فَضَا: ما اتَّسع من الأرض. وفصيحها: فضاء. يقال: قاعد بفضا الله ورخاه. والرخاء في اللغة: سعة العيش، وحُسن الحال. و– الفراغ: يقال ما عندي فَضَا، أي فراغ، أو وقت. وطِلِع عا الفَضَا: خرج لقضاء حاجته. فَضَاوِة: فَراغ. مُتَّسع من الوقت. يقال: فلان عنده فَضَاوِة، أي لديه مُتَّسع من الوقت. و– فَضَاوِة البال: خلوّ النفس من الهموم والمشاغل. والفَضَاوِة في الثقب ونحوه: الاتِّساع. فَضَّى الإناءَ: أَفْرغه، و– حاله: تفرَّغ. و– باله: أخلى نفسه من الهموم

والمشاغل. و– فضَّى جرابُه: باح بما عنده من الأخبار والأسرار. فاضي: بدون عمل. عاطل. ومنه قولهم: الفاضي بيعمل قاضي. و– مثل إم العروس فاضْيِة ومشْغُولِة. يُضرب لمن يروح ويجيء بدون هدف، أو عمل. والفاضي: مَنْ خلا من الفهم والمعرفة. والإناء الفارغ، والمكان الخالي. فَضْوِة: فراغ، فُسحة من الوقت. يقال: خَلِّيها عا الفَضْوِة، أي ليكن لقاؤنا في فسحة من الوقت. فِضي الإناءُ: خلا، والرجلُ: فرغ من عمله، والبالُ: خلا من المشاغل والهموم. و– فضي لُه: تَفرَّغ له. ويقال: مكان فِضي: واسع رحب. ووجه فِضِي: مرتاح، منتعِش بعد مرض. تْفَضَّى: تنزَّه، وخرج إلى الفضاء. و– تَفرَّغ. تفْضايِة: نُزْهَة، استراحة. متْفَضِّي: مُتَفرِّغ، مُنْقطع عن العمل. يقال: فلان متْفضِّي لَطَرْق العلوم، أي متفرِّغ للكلام الذي لا طائل تحته. أو للقيل والقال.

• فطر – فَطَر نابُ البعير ونحوه فَطْراً: شقَّ اللحم وطلع، والشيءَ: شقَّه. والعجينَ: اختبزه من ساعته، ولم يُخمِّره. أفطر الصائمُ: قطع صيامه بتناول الطعام.

وفي الدارجة:

فَطَر الصائمُ: تناول طعامَ الفطور، وفصيحُه: أَفْطر. و– الرجلُ: أَكل الفطور، وهو طعام الصَّبَّاح. ومنه قولهم: صام وفَطَر عَ بَصَلِة. يُضرب لمن تعنَّت في الطلب؛ فخاب سعيُه. كالشاب الذي يجدّ في الحصول على فتاة أحلامه، فيخيب مسعاه، ثم يَرضى بالمتاح. فاطر: خلاف الصائم. و– الرَّباب. (بدوية) فُطر: نبات لازهري ينعقد في الأرض ثم يخرج إلى السطح. له ساق منه ما يؤكل، ومنه ما هو سام. (ج) فْطورَه. ومنه قولهم للشيء يظهر بدون مقدِّمات: فَقْعِة فُطر. فَطَّر: أطعم الفطور. والفُطور: طعام الصباح. فْطير: الزرع لم يُحصد تماماً؛ إذْ ما تزال في سوقه نداوة. فْطيرِة: خبْزة تُحشى بإدام، وتُنْضَج، ولها أنواع. مَفْطَرة: المكان تكثر فيه الفطور.

• فَطَس – فَطَس فَطْساً: مات من غير علَّةٍ ظاهرة. والحديدَ فَطْساً: عَرَّضه بالطرَّق. وفَطِسَ فَطَساً: انخفضت قصبةُ أنفه فهو أفطس، وهي فطْساء.

وفي الدارجة:

فِطِس الحيوان: مات. والإنسانُ: مات (تقال على سبيل التحقير والشماتة) فهو فَطْسان وهي فَطْسانة. و- فطِس من الضحك: كاد يهلك من الضحك. و- فَطَّس غيره من الضحك: أضحكه كثيراً حتى كاد يهلك. و- راح فْطِيس: مات غير مأسوف عليه. والحيوانُ: مات ولم يُنتفَع بلحمه. فْطيسة: الدابَّة الميتة. (ج) فَطَايس. والفَطايسي من السباع: هو الذي يعيش على الجيَف. ومن الرجال: من يسعى وراء شهواته على نحو مبتذل.

• **فط – الأفطّ في اللغة: الأَفْطس.**

وفي الدارجة:

فَطّ: قفز، وثَب. فَطَّة: المرَّة من فَطّ.

• **فطم – فطم العودَ أو الحبلَ فَطْماً: قطعه. والمرضِعُ الرضيعَ: قطعت عنه الرضاعةَ، فهي فاطم، وفاطمة. الفِطام: قطع الولد عن الرضاع. والفطيم: المفطوم.**

وفي الدارجة:

فَطَم الصبَّاغُ الثوبَ: غمَسه بعد صَبْغه بالفْطامة. (وهي مادة تثبّت اللَّونَ وتحول دون تغيُّره.) فَطَّم التينُ والعنبُ: ذهب موسمه، ولم يبق من ثمره شيءٌ على الشجر. فهو مْفَطِّم. فْطامة: فِطام، والمادّة المثبّتة للَّون. فْطيم: صغير الماعز أوالغنم، فُطِم أو لم يُفْطَم. (ج) فُطمان، وفُطْمة. انفْطم الطفل وسواه: مُنِع من الرضاع. فهو مَفْطُوم.

• **فظع – فَظِعَ بالأمر فَظَعاً وفَظَاعةً: استعظمه. فَظُع الأَمْرُ فَظَاعةً: اشتدّت شناعته. فظَّع الأمرَ: جعله فظيعاً.**

وفي الدارجة:

فَظَّع بعدوِّه: مثَّل به، وانتقم منه أَشدَّ انتقام، وفي عمله: أَجاد، وأَحسن. فظيع: ما تجاوز الحدّ في الحسن أو القبح. يقال: جمال فظيع، وجريمة فظيعة (ضد) فَظَاعة: ما اشتدَّ قبحُه، أو حسنه (ضد).

• **فعر – (فعر الرجُلُ: أكل الفعارير، وهي من النبات الذي يؤكل. وفي السريانية بمعنى فغر، أي فتح – انظر فريحة – ١٣١)**

وفي الدارجة:

فَعَر فلانٌ فلاناً: زَجَره بصوتٍ عالٍ. فَعْرة: المرّة من فَعَر. يقال: فَعَرُه فَعْرة؛ جمِد بأَرضه، وفَعَر فيه فَعْرة...

• **فعس – (مقلوب عفَس). يُقال: عفَسه عفْساً: جذبه إلى الأرض**

وضغطه ضغطاً شديداً، أو ألصقه بالتراب. وصرعه، ووطئه.

وفي الدارجة:

فَعَس الشيءَ: ضغطه، وداسه، وسحقه. فهو مَفْعوس. يقال: فَعَس الثمرة: ضَغَطها، أو داسها. انْفعس: ضُغِط، وعُصِر. فَعْس: مصدر. وفَعْسُ العنب: وضْعُه في كيس، ودوسه بالأرجل لإخراج عصيره الذي يُصنع منه الدبس.

• **فعط (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

فَعَط الفخُّ: ثار، وانطبق طوقاه؛ فأحدث صوتاً. فَعْطَه: المرة من فعط. و– فلان: أحدث صوتاً من دُبره.

• **فَعْفَر – (من فَعر)**

وفي الدارجة:

فَعْفَر الثعلبُ ونحوه الدجاجَ: جفّله، وفرَّقه، وذَعره. فَعْفَرة: مَصْدر. تَفَعْفروا: تفرقوا، وجفلوا، وذُعِروا.

• **فَعْفَس (من فَعَس)**

وفي الدارجة:

فَعْفَس: تكثير فَعس. فَعْفَسة: مصدر. مُفَعْفَس: مفعوس.

• **فعفط (من فعط)**

وفي الدارجة:

فَعْقَط الرجلُ: رفع صوته مُهدِّداً، أو مُدَّعياً. فَعْقَطة: مصدر. فَعْقاط: يقول ولا يفعل، ويهدِّد ولا ينفِّذ ما يهدِّد به.

• **فعل – فَعَل الشيءَ فَعْلاً وفعالاً: عمله. افتعل الشيءَ: اختلقه وزوَّره.**

وفي الدارجة:

فاعل: عامل. (ج) فَعَّالة. ويطلقون كلمة فاعل على كل من يعمل بيده من حَصَاد، أو حفر أو نحو ذلك بأجر يومي. ويقال: فلانٌ فاعلِ تارك، أو فعلُه تِرْكُه، أي فاعل للشر تارك للخير، فهو في المحصلة سيء السيرة. و– هو يشتغل بالفاعل: أي يعمل بأجر يومي. فْعُول: جمع فاعل. فوعل الرجل: عَمِل بأجر يومي. فوعلة: مصدر. افتعل بالمرأة: فجر بها.

• **فغر فَغَر فمه فَغْراً: فتحه. الفُغْرة: فمُ الوادي. المفْغَرة: الأرض الواسعة. والفجوة في الجبل دون الكهف.**

وفي الدارجة:

فَغَر الشيءَ: أحدث فيه ثغرةً. يقال فَغَر الوحشُ البطِّيخةَ: أحدث فيها ثغرةً. والولدُ: صرخ بملء فيه. فَاغَر الصبيُّ

ونحوه بالغ في الصُّراخ. والمصدر: مُفَاغرة. فَغْرة: المرة من فَغَر.

• **فغص – (مثل فعس، لا أصل لها في العربيَّة)**

وفي الدارجة:

فَغَص حبَّة العنب ونحوها: مَعَسها، فخرج ما فيها من سائل. ولا يكون الفغص إلاَّ للشيء الرطب. مَفْغُوص: مَمْعُوس. فَغْص: مصدر. تْفَغَّص: للتكثير. انْفغَص الشيءُ: مُعِس.

• **فَغْفَص – (من فغص)**

وفي الدارجة:

فَغْفَص: تكثير فَغَص، وهو مْفَغْفَص. فَغْفَصَة: مصدر. تْفَغْفَص: للمجهول.

• **فغم – فغم النَّورُ فَغْماً: تفتَّح. والرائحةُ أنفه: ملأته.**

وفي الدارجة:

فغم التفَّاحةَ: أكلها بأسنانه دون استخدام السكين. فَغْم: مصدر. فَغْمِة: المرَّة من فَغَم.

• **فقأ – فقأ العينَ، أو البثرة ونحوها فَقْأً: شقَّها، فخرج ما فيها. فَقَّأ: مبالغة فَقَأ.**

وفي الدارجة:

فقا الدُمَّلَ: فقأَه، وأخرج ما فيه (متعدٍّ ولازم). والعينَ: قَلَعها، أَو أَخرج ماءها. ومنه قولهم فيمن تخلَّص من أمر يُقلقه: فقا هالدُمَّلة. و– فقالُه بعينه حُصُرمِة: أَي كذَّبه، وأَبطل حجَّته. و– فقَّى البزرَ ونحوه: أَخرج لُبَّه. وفصيحه فقَّأ الشيءَ: شقَّه. والرجلُ: تَشَكَّى وتذمَّر. تْفِقِّي: مصدر.

• **فقد – فقد الشيءَ فَقْداً وفِقداناً: عَدِمه. افتقد الشيءَ: فقده. تفقّد الشيءَ: تطلَّبه عند غيبته.**

وفي الدارجة:

فقد الشيءَ: ضيَّعه، وطلبه ليرى إن كان موجوداً. يقول الصديقُ لصديقه: فَقَدْتك في المناسبة الفلانية، أي طلبتُك فلم أَجدْكَ. فاقد: من يشعر بفَقْد حبيب، أو غائب. فُقدة: ما يُقدِّمه الخاطبُ أو أهلُه للعروس. فْقيدِة: خَسَارة كُبرى. يقال: فلان فْقيدِة، أي موته خسارة كبرى. استْفَقَد لُه: اشتاق لرؤيْته. يُقال أنا مستفقد لبصرك، أي أَتوق لرؤيتك. واستفقد فلاناً: خصَّه بشيء سارٍّ أو مُزعج. ومنه قولهم في التخفيف عن المريض: استفْقاد الله رحمِة. أي خَصَّك الله بالمرض رحمةً بك.

• فقر – فقر الأرضَ فَقْراً: حفرهـا. و– الخرزَ: ثقبه للنظم، وأَنْفَ البعير: حزَّه بحديدة.

وفي الدارجة:

فقر العينَ، فقأها. والبيضةَ: كسرها، فهي مَفْقورة. فَقَّر: مبالغة فَقَر. ومنه الدعاءُ المستقبح: تِتْفَقَّر عيونُه ان شا الله. و– رقا المريضَ على طريقة فقراء الصوفية. فاقِرة: مُصيبَة، عَمَل مُشين. فصيحها: فاقِرَة، وهي الداهية. يُقال: عمِل هالفاقْرة ودار ظهرُه. فَقَار: مُؤخرة. فْقار: فَقْر. ومنه قولهم: الفْقَار بيولِّد النْقار، أي يسبِّب الشِّجار والخصومة والمثل: الفُقر جنزير السباع، أي يُذل الرجال الأقوياء. و– ما فَقير غير فقير العقل.

• فقس – فَقَس فُقوساً: مات فجأةً. و– وثب. والطائرُ بيضته: كسرها ليخرج الفرخُ. و– الحيوانَ: قتله. والفخُّ الطيرَ: أصابه بالمفقاس. الفقُّوس في الشام: نوع من البطيخ. وفي مصر: نوع من القثاء.

وفي الدارجة:

فَقَس البندقيةَ: ضغط على زنادها لتثور. والفرخُ: خرج من البيضة. والبيضةَ: كسرها وأَخرج ما فيها والقملَةَ: قَصَعها، أي مَعَسها بظفرة. و– القنطرةُ ونحوها: انفكَّ عَقْدُها؛ فانهارت. والحشراتُ: تكاثرت. والفكرةُ في الرأس: خطرت فجأةً. و– زرَّ الكهرباء: ضغط عليه للإضاءة أو الإطفاء. فَقْس: مَصدر فَقَس. وما يتوالد من الحشرات ونحوها. فقَّس: مضاعف فَقَس. و– الزبدةَ: أَحماها حتى يَخْرُجَ غُثاؤها. والشيءُ: تكاثر. فَاقَس: مثل داقس، أي ضرب بيضة بأُخرى. فَقْسة: المرَّة من فقس، و– القملة ونحوها. وزرُّ الكهرباء (محدثة) فقَّاسة: آلة. لحضن البيض وتَفْريخه. فَقُّوس: قثَّاء: يُقال: فلان ما عِنْده خْيار وفَقُّوس، أي مُنصِف، عادل، لا يُحابي أحداً.

• فقش – فقش البيضةَ: فَضخها، وكسرها بيده.

وفي الدارجة:

فقش البيضةَ: كسرها، فانفقشت. والحمّصَ ونحوه: فَلَق حباتِه نِصفَين، فهو مَفْقوش. والإنسانُ أَو الحيوان: هزل بعد سمِن فهو فاقش. فَقْشة: فلقة. فَقَّش: مبالغة فَقَش. وبأَصابعه: فرقع. فقَّاشة: صَنْج صغير تَضَعُه الراقصة في

إصبعها، ثم تحركها؛ فتحدث أصواتاً موزونة تناسب الرقصَ. (ج) فقّاشات. فقيشة: شق يُفتَح في أسفل الثوب ليتّسعَ انفراجُه. فقّيشة: فقّاشه. (ج) فقّيشات.

• **فقط – فَقَطْ بمعنى فَحَسْبُ.وتقترن بالعددِ حتى لا يُزاد عليه، فتكون بمعنى لا غير.**

وفي الدارجة:

فقَّط الحسابَ: دقّقَه، وأعاد النظر فيه، ثم حَدَّد تفاصيله. وقرنه بكلمة فقط. فهو مُفَقَّط. والاسم: تفْقيط.

• **فقع – فقع – فقع اللونُ فَقْعاً: صفَا ونَصَع. والشيءَ: شقَّه. الفاقعة: النازلة. الفُقّاعة: نُفّاخة ترتفع على سطح الماء. (ج) فقاقيع.**

وفي الدارجة:

فقع الشيءُ: انكسر محدِثاً صوتاً. والرجلُ: مات غَيْظاً وكَمداً. والبندقية، ونحوها: ثارت. و– فقع من الضحك، أغرَق فيه وتمادى. ومن العطش: اشتَدّ عطشُه حتى كاد يتلف. و– الفخُّ: انطبق قَوْساه؛ فصات. والرجلُ وسواه: خرج هائماً على وجهه. و– أخرج صوتاً من مَفساه. ويقال: فقعت مَعُه: خرج غاضباً لا يُلوِي على شيء. فَقْعَة: المرّة من فقع. فَقَّع فلاناً: أغاظه حتى كاد ينشقّ من الغيظ. فقّيع: فارغ. يقال حمص فقّيع، أي أجراسُه الخضراء ما زالت فارغة، فهي تُصدِر صوتاً إذا ضُغطت بالأصابع. مَفْقوع: أحمق، قليل عقل، طائش.

• **فقفق – فَقْفَقَ الماءُ: صوّت عند تتابع قطره، أو انصبابه، و– فلانٌ في كلامه: تَشدَّق ولغا. الفَقْفاق: الثرثار في غير فائدة.**

وفي الدارجة:

فَقْفَقَت القدْرُ: مثل بَقْبقت، أي شرعت في الغليان. والبزرَ: كَسَره بأسنانه وأخرج لُبَّه، مثل فقَّى. (يقول فريحة: فَقْفَق: فَعْفَع، من فقّ وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد التفجُّر والتكسُّر – ص١٣١)

• **فَقْفَل – (لعّلها من فقّ)**

وفي الدارجة:

فَقْفَلَت اليد ونحوها: مَجِلت، وظهرت فيها انتفاخات تحت الجلد فيها ماء، فهي مُفَقفِلة. فَقْفولة: نَفْطة، أو فُقاعة على سطح الجلد فيها ماء. (ج) فَقافيل.

• **فقّ– فقّ الشيءُ فقّاً: انفرج. والشيءَ فقّاً: فتحه.**

وفي الدارجة:

فقَّت القِدرُ: ففققت.

• فقلل – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

فقللت اليدُ: مثل فَقْفَلت. أي ظهر على سطح الجلد فقاعات فيها مــاء. فقْلولِــة: فَقْفُولِة.

• فكح – (لا أصل لها في العربية – قيل سريانية. انظر فريحه – ١٣١)

وفي الدارجة:

فكح الرجلُ: عَرَج، فهو أَفكح، وهي فَكْحة. و– الحذاءَ: لــواه. وأمالــه إلــى الداخل أو الخارج، أو طــوى مُؤخرتــه إلى الداخل وانْتَعله، فهو مَفْكُوح. ورجله: أَمالها. فهي فَكحَة. فَكَحْها: هــرب مــن دائن، أو من التزام بعمل أو بموعد. مثل فركها. انفكح الحذاء. اعوجَّ، ومال.

• فكر في الأمر فَكْراً: أعمل العقــل فيه. فكَّر: مبالغة فــي فكــر. التفكيــر: إعمال العقل في مشكلة للتوصُّــل إلــى حلِّها. الفِكرة: الفكر.

وفي الدارجة:

فِكْر: ظَنّ. يقال: فِكْرك سمع الكلام؟ أي أَتظنّ أَنَّه سمع الكلام؟ و– البــال، أو الذهن.يقال: فلان فِكرُه فاضي، أي هادئ البال، لا يشغله شاغل عَــالفِكْر: جيِّــد، ملائم تماماً. فَكْرة: عين شرِّيرة. يقــال: صابتُه فَكْرَة. و– الفِكْرة، ومنه قــولهم: راحت السَّكرة، وإجِت الفَكْرة. يُــضرب لمن يصحو بعد غفْلة. والفِكْرة في اللغة: إعمال العقل في مشكلة للتوصــل إلــى حلّ. افتكر: ظَنَّ، يقال: بْتِفْتكِر بيــسمع منك؟!. وهو مِفْتِكــر. انْفَكَــر الطفــلُ: أَصابته عينٌ شرِّيره، فهو مَفْكُور، وهي مَفْكورَة. مْفكَّرَة: رُزْنامَــة تُحمــل فــي الجيب، يدوِّنون فيها أحــوال الطقــس، والحوادث اليومية. (ج) مْفكَّرات.

• فكس – (لا أصل لها في العربية) يقول فريحة: ولا أعلم لها أصــلاً إلاّ أن تكون من نفــس عائلــة فكــش – ص ١٣٢)

وفي الدارجة:

فَكَس الرجلُ: عَدَل عمَّا عزم عليــه، وغيَّر رأيهُ. والاسم: فَكْسِة. و– فَكَــس الاتّفاقَ: أَبطلــه، والزيــارةُ: بَطَلَــت، وأُلغيت. (متعد، ولازم).

• فكش (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

فكش اليدَ أو الرجلَ: لواهــا؛ فكــاد العظمُ يزلُّ من مكانه، فهــي مَفْكوشِــة.

فُكْش: الاسم من فَكَش. فَكْشة: المرَّة من فَكَش. انفكشت يُده أو رجلـه: التـوت. فكاد العظمُ يزلُّ من مكانة. تفْاكش فلان وفلان: حاول كلٌّ منهما أن يَلويَ زنـدَ الآخر. والاسم: مفاكشة.

• **فكفك – (من فكّ)**

وفي الدارجة:

فكفك الآلةَ: فَصل أجزاءَها، وأَبـان بعضها عن بعض. و– الحِمـلَ: فـكَّ أربطته الواحدَ تلو الآخر، وحَـرَّره. و– الجليدُ: تَفكّك، وآذن بالـذوبان. (تكثيـر فكّ)

• **فك – فكَّ الشيءَ: فصله، وأبـان بعضه عـن بعـض. والعُقـدةَ:حلَّهـا. والعظمَ: أزاله عن مفـصله. والرقبـةَ: أعتقها.**

وفي الدارجة:

فَكّ اللُّغزَ: حلَّهُ، واهتـدى إليـه. و– الزِرَّ: أَخْرجه من عُروتـه. والجليـدُ: تَفكّك. والحيوانَ: أَطلقـه مـن عِقالـه. والأَسيرَ: حَرَّره. و– الحـرفَ، قـرأه، وفَهِم معناه. و– الخَطَّ (الـسحر): حَـلَّ رمـوزه، وكـشف سِـرَّه. و– بـين المتخاصمين: حال بينهما، ومنعهما مـن المصادمة. و– الهوشةُ أو الخـصومة: توقّفت، وذهب كلٌّ في سبيله.وعُقْدتـه: انشرح، وزال عنه الغمُّ والكـرْبُ. و– عنه الأَلَمُ: فارقـه، وزال. و– الخَـدَرُ: تلاشى، وزال. و– عَنْه، تَركَهُ وشَـأْنَهُ. ويقال: فَكّ أَسْرُه:أخرجه مما هو فيه من ضيق. وفَكّ رقبته: قتلـه، أو هزمـه، وأذلَّه. و– الحِدَادَ: خلع لِبـاسَ الحِـداد، وأزال مظاهره. فَكّة: مناص. يقال: مـا في فَكّة لازم تجي، أي لا مناص مـن مجيئك. مفَكّ: أداة لفـكّ البراغـي. (ج) مفَكّات.

• **فكه – فَكِه فَكَهاً وفكاهَـةً: كـان طيِّبَ النَّفسِ مَزَّاحاً، فهو فَكِه. تَفكَّه: أكل الفاكهة. الفاكهة: الثمار اللذيذة. الفَكِـه: الطيب النفس.**

وفي الدارجة:

فكهن الرجل نفسه، أو ضيفه: متَّعـه بما عنده من الأَطايب تْفكهن: مَتَّع نفسه بالطيبات. والاسم: فَكْهنة. فَاكْهَة (صفة): خفيف الظلّ، مَرِح، مُسَلٍّ. يقـال: هـذا الرجـل فاكْهَـة، أي حلـو المعـشر، وفَصيحها: فَكِه.

• **فلت – فَلَت الشيءُ فَلْتاً: تَخلَّـص، فهو فالت. أَفلت منه: نجـا وتخلَّـص. والشيءَ: خلَّصه. فَلَّته.انفلت: تخلَّـص،**

نجا بسرعة. الفَلَتان من الخيل: السريع النشيط، الحديد الفؤاد. الفَلْتــه: الأمـر يحدث من غير رويَّة.

وفي الدارجة:

فِلِت الشيءُ من يــده، بكـسر الفـاء واللام: سقَط. و– منه: تخلَّص.وعليــه: هجم فعْلاً، أو قولاً و– فيه: أوسعه تأنيباً، وتقريعاً، وشتماً. و– فِلِت ذيلُه: انطلـق بطنُه بعد احتباس. (للحيوان، والإنـسان مجازاً) فَلَت: غير المربوط، من الدواب. والفَلْتان من الدواب: خلاف المربـوط، والسائب. ومن الناس: من يسير علــى هواه، ولا يصون نَفْسه عــن ارتكـاب المعاصي. وهي فَلْتَانة. ويقال: فلان لْسَانُه فلتان: بذيء، وقح. فلَّت: ضرط.و– فَلَّت حكي: غمز من جانب محدِّثه، أو عَرَّض به. أو تكلم كلاماً يُغيظ سامعه. و– فلَّتت الدنيا ثلجاً: رمته ببطء. فِلِت يـده مــن الموضوع: خرج الموضوع من عهدته، ولم يعد بوسعه معالجته. فَلْتِة: فَوضــى، تَسيُّب.و– النابغة، أو العبقري. فَلْتي: من لا يملك أرضاً، أو مــصدراً للـرزق؛ فيضطر للعمل أجيراً. (ج) فَلْتِيِّة.

• فلج – فَلَج فَلْجــاً: ظفــر. وفَلَــج بحجَّته: أَحـسن الإِدلاءَ بهــا، وفلــج الأرضَ: شقَّها. والطعامَ: قسَّمه. فُلِــج: أَصابه الفالج، فهــو مفلــوج. تفلَّــج: تشقَّق. الفالج: شلل يُصيب أحد شِـقّي الجسم طولاً.

وفي الدارجة:

فَلَج فلانٌ فلاناً: تسبَّب فــي إصــابته بالفالج. و– الحِملَ عن ظهر البعير: فَكّ رباطَه، وأَنزله. وفلج خَـصْمه: غلبــه، وأبطل حُجَّتَه. انْفلج الرجلُ: أُصيب بداء الفالج، فهو مَفْلوج. ومنه المثــل: فــالج لاتْعالج. يُضرب للشيء يتعذَّر إصلاحُه. فْلاج: اقتسام المواليد الجدد في القطيــع بين الراعي وصــاحب الغـنم، فيأخـذ الراعي الربع، وصاحب الغــنم ثلاثــة أَرْباع.

• فلح – فَلَح فلاحاً: ظفر بما يُريــد، والأرضَ: شقَّها. و– فَلِح فَلَحاً: انشقَّت شفته. أفلح: ظفر بما يُريــد. الفــلاح: الفوز.

وفي الدارجة:

فَلَّح الأرضَ: تكثير فَلَــح، الرجــلُ: عمل ما يُحمد عليه. يقال: طلبت منه كذا لكنَّه ما فَلَّح. فُلَح: فَلاَّحون. فَلاَح: إيثار، نَخْوة، كرم. ومنه قولهم: الفَلاَح مْفــرَّق، أي إن الأخلاق الحميدة موزَّعــة بــين

الناس، وليست محصورة في شخص. فْلاحة جْمال. يُضرب لمن يقوم بعمل جيد، ثم يُتبعه بعمل سيء يمحو أثاره. فالجمل يشقّ الأرض بالمحراث الذي يجرُّه خلفه، ولكنه يدوس ما حرثه؛ فيعيده كما كان ! فَليح: مضياف، كريم. يقال: وجه فَليح، أي رجل مضياف، حسن الاستقبال لزائريه وضيوفه. إفلح بكسر الهمزة: تفضل (بدوية) يقال للضيف: إفْلح عَ الميسور، أي تفضَّل، وتناول ما تَيَسَّر من زادنا، وفصيحها: أَفْلِح.

• فلحس – تَفَلْحَس الرجلُ: تطفَّل، وألحّ في السؤال. والفِلحاس من الرجال: القبيح السمج.

وفي الدارجة:

فَلْحس الرجلُ: انصرف مطروداً.

و– فَلْحِس: (أمر) انصرف في الحال.

• فلس – فَلِس من الشيء فَلَساً: خلا منه وتجرَّد، فهو فَلْس: أَفلس: فقد ماله؛ فأعسر بعد يُسر. الفَلْس: القشرة على ظهر السمكة. وعُملة يُتعامل بها من غير الذهب والفضَّة. وكانت تُقدَّر بسُدْس الدرهم.

وفي الدارجة:

فِلْس: قطعة نقدية زهيدة القيمة.ومنه قولهم: غسَّله بفِلْس، أَي أَهانه، ولم يترك له فرصةً للردّ. وكأن المقصود أَنه انهال عليه، بالتقريع والشتائم، وصَبَّ عليه نقمته كما ينصبُّ الماءُ على المستحِمّ، ولم يكلِّفه ذلك ثمناً يُذكر. فلَّس التاجرُ: أفلس، والبثرةُ: شُفيت، وظهر مكانها قِشْرةٌ يابسة. و– العاملُ: بلغ حدَّ الإعياء. فهو مْفلِّس. فلاس: إعياء، فقر، عجز. ومنه المثل: كُلَّه فلاس من قِلَّة الغْماس. غْماس: إدام. يُضرب لمن يرفُض الشيء وهو محتاج إليه.

• فلسف – فلسف الشيءَ: فسَّره تفسيراً فلسفياً، تفلسف: سلك طريق الفلاسفة في بحوثه.

وفي الدارجة:

تْفلسف: تكلَّف الفهمَ والنباهةَ، وتشدَّق بالكلام دون طائل. أو تَكلَّف طريقَة الفلاسفة دون أَنْ يُحسنها. (محدثة).

• فلش (من السريانية بمعنى قلَّب الأشياءَ ليرى ما فيها. فريحة – ١٣٢)

وفي الدارجة:

فلش الشيءَ: نَشَره، وبَسطَه. يقال: فلش الحبَّ وسواه: نشره، والبساطَ: بَسَطه. وفَلَشت يَدُه: ارتخت، وأَلِمت

بسبب الإجهاد. فَلْش: مصدر. فالش حالُه: فَوْضوي، غير مُنظَّم. فَلْشة: فوضى، عدم تنظيم. والمرَّة من فَلَش. انفلش. مطاوع فلش. مَفْلوش: فَوْضَوي، غير منظَّم، و– منشور، مبسوط.

• **فلص – أَفْلص الحبلُ من يده: أَفْلَتَ. فلَّصه من يده: خلَّصه.**

وفي الدارجة:

فَلَص الحملُ: ارتخى رباطُه، فهوى أَو كاد. والاتفاقُ: نُقِض، وانحلَّ عَقْدُه. والشيءَ: نَقَضُه. فلَّص الإنسانُ وسواه من السِّمَن: بلغ الغاية فيه، فهو مُفَلِّص. يقال: مفلِّص من النَّصاح، أي بلغ الغاية في السُّمنة. فَلْصَة: فوضى، إهمال.

مَفْلوص: مُهمِل، فوضوي، غير مُدبِّر. و– خلاف: مَشْدود، متماسك.

• **فلع – فَلَع الشيءَ فَلْعاً: شقَّه.فلَّعه: شقَّه. انفلع: انشقَّ. تفلَّع الشيءُ: تشقَّق. فَلْع: شق.**

وفي الدارجة:

فلَّعت الأرضُ: أو القدمُ: تشقَّقت (لازم) والفصيح مُتعدٍّ. و–حبَّاتُ التين: تشقَّقت من أسفل فهي مُفلَّعَة. فُلْع: شق، وفصيحه: فَلْع. (ج) فُلوعَة.

• **فلفش – (من فلش)**

وفي الدارجة:

فَلْفش الأشياء: نَشَرها، وفرَّقها بعد أن كانت مجتمعة. والطفلَ: حلَّ قماطَه. فهو مفَلْفَش. تفَلْفَش: للمجهول. والاسم فَلْفَشِة.

• **فَلْفص (من فلص)**

وفي الدارجة:

فَلْفص: تكثير فَلَص.

• **فلفل – فَلْفَل الرجلُ فَلْفَلَةً: قارب بين خطواته، وتبختر. تفلفل الشعر: اشتدّت جعودته، وفي سيره: تبختر. الفُلْفُل: نبات من نباتات البلاد الحارة يستعمل مسحوق ثماره في الطعام.**

وفي الدارجة:

فَلْفَل القومُ: انصرفوا تِباعاً (من فَلّ) والطعامَ: جعل فيه الفُلْفُلَ. والأمُّ ولَدها: وضعت مَسْحُوقَ الفُلْفُل في فمه عقوبةً له. ويقال في البضاعة الرائجة: راحت مثل الفُلْفُل، أي بيعت بسرعة. و– هلِّي عنده فُلْفُل بيرُشّ عَ الخُبِّيزِة، يضرب للموسِر. ومن الدعاء المستقبَح: الدمّ يفَلفلَك: أي عسى أَن تتمرغ بدمك. و– فَلْفَل الأرزَّ: طبخه بالسمن أو بالزيت. دون أن يَتَلجَّن (أي تلتصق حباتُه) تفَلْفَل: شعر بشيء حرِّيف في حلْقِه. وقام بحركات سريعة مُبدياً براعته. فلافل:

حِمَّص يُبلُّ بالماء، ثم يُـدقُّ، ويُطيَّـب بالكزبرة، والبقدونس، وأشياء أُخـرى، ويُقلى على شكل أقراص بالزيت، وهـو من الأطعمة المعجَّلة الحديثة العهد في الأرياف،والفلافل جمع لا واحدَ له. فُليفلة: نبات ذو ثمر حرِّيف كالفلفل، ومنه نوعٌ لاحرافةَ فيه.وهو من الفصيلة الباذنجانية.

• **فلق – الفَلَق: الصُّبح، أو ما انفلق من عموده، والخَلقُ كلُّه، والمطمئن من الأرض بين ربوتين. وفلـق الـشيءَ: شقّه.**

وفي الدارجة:

فَلَق وفلَقَة: عود يتَّصل بـه حَـبْلان تُمسك بهما القدمان للجَلْد. يُقـال: أكـل فَلَقة، أي ضُـربت رجـلاه. والفَلَقـة: الضرب على الأرجل بهذه الطريقة. فَلَّق عن صدره: فتح أزرار قميصه كاشـفاً عن صدره، فهو مُفلِّق. فَلْقـة: قطعـة، وفصيحها:فِلْقَة. ويقال في الفتاة الحسناء: مثل فَلْقة القمر، أي كأنها قطعة منه فـي وَضَاءتها وَحُسنها. انفَلَق من فلان: كـاد ينشقُّ غيظاً منه فهو مَفْلوق، أي مُغْتاظ.

• **فلك – فَلَكَ ثديُ الجاريـة فَلْكـاً: استدار فصار كالفَلْكة. تَفَلَّك ثديُ الفتاة: فَلَك.**

وفي الدارجة:

فلكي: دَعِيٌّ، مُتحذلِق، ومنه قـولهم: فاضي الـشّغّال بيعمـل فَلَكـي، أي إن العاطل من العمل يشْغل نَفْسَه بالحذلقـة وادِّعاء المعرفة كمن يعـرف أسـرار الكون. تْفَلَّك: ادَّعى، وتَحَذْلق، وتَفَلْسَف. والمصدر: تفليك، وهو متْفَلِّك.

• **فلّ – فَلَّ السيفَ فَلاًّ: ثلمه وكسره في حَدّه، وفلّ السيفُ: تثلَّم حَدُّه.الفِلَّـة: سُدادة القارورة.**

وفي الدارجة:

فَلّ الرجلُ: انصرف، وغادر المكان، فهو فالِل. فُلّ: زهرة بيـضاء صـغيرة طيِّبة الرائحة. فَلَّل فُلاناً: صرفه. فَلِّـة: انصراف. انفلّ الولدُ: أظهـر براعتـه ليلفت نظر الآخرين إليه، فهو مَفْلول.

• **فلم – افتلم أنْفَه: جدعـه. تَفـيلم الغلامُ: سمن، الفَيلَم من الرجال: العظيم الضخم الجثة.**

وفي الدارجة:

فِلْم: شريط سينمائي، وقصة مصوَّرة يمثلها أشخاص تعرض علـى شاشـة السينما (مع) و– الحدث المستغرب الذي يشبه أفلام السينما يقال: عمِل فِلْم غريب عجيب.

• **فلن – الفلِّين: مادة دمثه مطَّاطة كتوم لا تتعفَّن، تُسخرج من لحاء شجر من أنواع البلوط.**

وفي الدارجة:

فَلّين بفتح الفاء: فِلّين. فَلِّينة: سُدادة القارورة المصنوعة من الفِلّين. (قيل: يونانية – Fellos انظر فريحة – ١٣٣).

و– نوع من المفرقعات يدخل الفلِّين في صناعته، واحدتُه فَلِّينة، تقذف من مُسدَّس (لعبة). يلهو به الأطفال في الأعياد.

• **فلهوي – (تحريف فهلوي من الفارسية بمعنى شجاع، رياضي – موسوعة العامية السورية – ١١٦٧).**

وفي الدارجة:

فلْهوي، وفهلوي: دَعِيٌّ، يُحاول الظهور بمظهر الحاذق والذكي. وقد تستعمل في بعض الأحيان بمعنى، الذكي، والحازم.

• **فلو – فلاه بالسيف فَلْواً: ضرب به رأسه، و– رأسَه: بحثه عن القمل، وفلى رأسَه فَلْياً: بحثه عن القمل. استفلى: اشتهى أن يُفلّى.**

وفي الدارجة:

فَلَى الغرفةَ على الأخرى المجاورة لها: أزال الحاجز الذي يفصل بينهما. والمضارع بيفلي (يائي) فَلَّى المكانَ: فحصهُ، وبحث عن غرضه في كل زاوية فيه. والمصدر: تَفْلِّي. والفصيح تَفْلِيَة. و– المثل العصفور بيتفلَّى والصيَّاد بْيتقلَّى. يُضْرب لغير المكترث لما فيه غيره من همّ. استفلى القطيع ونحوه: رعى الكلأ، أو وجد المرعى الحسن. مَفْلى: مرعى.

• **فنتر (بمعنى فنّ، والراء زائدة. فريحة ١٣٣. عامية)**

وفي الدارجة:

فنتر الصبي: بال، وقذف ببوله بعيداً، فهو مْفَنتِر. فَنْتَرة: مصدر. فَنتُورة: بول، والمرة من فَنْتَر.

• **فنجر (من فجر)**

وفي الدارجة:

فَنْجر عيونُه: حَمْلَق مندهشاً، أو مستغرباً، أو مفارقاً الحياة. فهو مْفَنْجِر، فَنْجرَة: مصدر.

• **فنجل الرجلُ: مشى متراخياً كالشيخ الضعيف، ومشى مباعداً ما بين ساقيه.**

وفي الدارجة:

فَنْجل في قولهم: فَنْجلها فلان: أي حقّق نجاحاً باهراً،أو عمل عملاً عظيماً،

وغالباً ما تستعمل هذه العبارة للسخرية ممن خاب سعيُه، وأخفق في تحقيق ما يُنتظر منه.

• **فِنْجان، وفنجال: قدح صغير. (مع)**

وفي الدارجة:

فِنْجان: كأس، أو قدح تشرب فيه القهوة أو الشاي. (ج) فناجين.

• **فنخر (من نخر)**

وفي الدارجة:

فنخر النائمُ: نام نوماً عميقاً، وأصدر صوتاً دون الشخير، فهو مْفنخِر.

• **فند – فَنِد فَنَداً: ضعف رأيُه من الهرم، وكذب، وأتى بالباطل. وفَنَّد في الشراب: عكف عليه. الفِنْد: الغُصْن من أغصان الشجر. والفِندَة: العود التام تصنع منه القوس.**

وفي الدارجة:

فَنَّد الحساب: فصَّله، وبيَّنه على وجه الدقَّة، والمسألةَ: شرح غوامضها. وفَنَّد الغرسةَ: قطع الزائد من فروعها، وأبقى على الضروريّ من أغصانها. فَنْدِة: الغصن، و– الطاق من الحبل. يقال: حبل من ثلاث فَنْدات. فَنْدي: من أسماء الرجال. (انظر أفندي)

• **فندق – فُنْدُق: نُزُل يُهيّأ لإقامة المسافرين.**

وفي الدارجة:

فَنْدق الشيءَ: فَرّقه، فهو مْفَنْدق. يقال: بناء مْفَنَدق: فيه شقوق. فُنْدُق: نُزُل. (ج) فنادق. فنِدَقليِّة: عملة ذهبية صغيرة الحجم رقيقة. (ج) فندقليّات، ومنها تُصنَع الشكّة التي تزين طربوش المرأة (انظر شكّ)

• **فندل – لا أصل لها في اللغة، وفي العامية اللبنانية: فندل الرجلُ صاحبه: جعله يعدل عن رأيه. (أنظر فريحة ص ١٣٣).**

وفي الدارجة:

تْفَنْدل: تَبختر، وخَطَر ترويحاً عن النفس، والاسم: فَنْدِلة.

• **فنر – الفنار: منارة لإرشاد السفن. (مع)**

وفي الدارجة:

فَنَار: مصباح له علاقة، وَقُودُه النفط،تحمي فتيلتة زُجاجه، كانوا يستخدمونه لإضاءة الإسطبلات، ونحوها، كما كانوا يستضيئون به أثناء التنقل ليلاً قبل شيوع البيل الكهربائي.

• **فنس – فَنَس فَنْساً: نمَّ. الفانوس: النمَّام. الفَنَسُ: الفَلَسُ وعدم الظفر.**

وفي الدارجة:

فَنَس الطفلُ: هَدأَت حركته خوفاً من العقاب، وغالباً ما يكون ذلك إذا أحدث، أو ارتكب ذنباً. إفْنس: فَنَس، فهو مفْنِس. فَنْسة: المرَّة من فَنَس. انفْــنس: خمَــد، وغلب عليه الشعور بالــذنب. فــانوس: فنار (مع) ومنـــه قـــولهم: المنحـــوس مَنْحوس لو ضوَّوا بذنبه فانوس.أي إن النحس قدر مقدور لا يمكن الفكاك منه.

• **فنش – فَنَّش في الأمر: استرخى فيه. و– عنه: نكص ورجع.**

وفي الدارجة:

فنَّش الأَنف: تَفَلْطَح، فهـــو مْفَـــنِّش. والمصدر: تفنيش.

• **فَنْشل – (لعلها من فنجل)**

وفي الدارجة:

تْفَنشل الرجلُ: ادَّعى ما لـــيس فيـــه، وحاول الظهور على غير حقيقته، فهـــو مْفَنْشَل. فنشِلة: ادِّعاء، تَفاخُر.

• **فنط – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

فُنط: مُشكلة. يقال: عمل لُـــه فُـــنْط: سبَّب له مُشكلة، وفي العامية اللبنانيـــة: فُنْطي بالياء.

• **فنطز ـ (من اليونانية Fantaciya بطريق الإيطالية بمعنى مباهاة. تخيُّـــل. موســـوعة العاميـــة الـــسورية – ص ١١٦٩)**

وفي الدارجة:

تْفَنطز: تبختر، وخطر مُعجباً بنفسه، فَنْطزة: اختيال، تنعُّم بالملذات. فنطزيّة: فَنْطزة.

• **فنطل – (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

فَنْطَليس: مادة تحفظ الـــصوف مـــن العِثّ، وتُسمَّى النفتلين أَيضاً.

• **فَنْفَن – (من فنَّ)**

وفي الدارجة:

فَنْفونِه: مُشْكِلة. يقال: عمـــل فَنْفونـــة ومشي. (ج) فنافين.

• **فَنْقس – (لعلها من فنـــق بمعنـــى تنعَّم، أو من فقس)**

وفي الدارجة:

فنقس الرجلُ: مَزَح، وتَظَـــرَّف فـــي إضحاك الآخـــرين. فَنْقَـــسِة: مـــزاح، تَظرُّف. مْفنقَس: مُحِبٌّ للمزاح والمرح.

• **فنكر– (يقول فريحة: أظنها تحريف فرنك = فرنج – انظر ص ١٣٣)**

وفي الدارجة:

فَنْكر: تمتَّع، وسُرَّ، فهو مْفَنكِـــر، أي مسرور، مستمتع. وغالباً مـــا يلفظـــون

الكاف جيماً مصرية. فَنْكرة: تنعُّم، سرور.

• **فن – فَنَّ فلانٌ فَنّاً: كثر تفنّنه في الأمور. والشيءَ: زيَّنه.**

وفي الدارجة:

فنّ الشيءَ: أداره وفتله، والبلبلُ أو الدُّوامةُ: دار حول نفسه دورات سريعة متتابعة. فَنّ مصدر. ومنه قولهم: فَنّ فَنّتين طِلع من الجهتين. يُضرب للخاسر. والفَنّ: قصيدة شعبية تُغنّى في الأعراس والمناسبات العامة. يتولى الغناء به شخص واحد يقف على يمين الصفّ غالباً. وعلى المشاركين أن يُردّدوا خلفه اللاّزمة. وللفن أوزان عدَّة، ومثالُه:

لا بْدي وابدع قوافي عَ حِلْو القَدّ
بعد الجهالِة تايب صاير مِجْوَدّ
ومدري عن الجهل حَالف ما عادلُه شَفّ
ومَدْري لغيري مْوالف عن دربي صَدّ
مدري بِغيري مْشَافي يا بدُّه يتُوب
خلاّني بالمهافي وعقلي مسلوب
ما هو حقّ وإنصافي تِسلُونا بْنوب
يا حِشْم الزعل كافي ان حاكيتك رُدّ

• **فهق – فهق الإناءُ: امتلأ حتى تصبَّب. الفَهْقة: أول فقرة من العنق تلي الرأس.**

وفي الدارجة:

فهق فلان من الحرّ: أحس بضيق في الصدر؛ فأصابه عُسر في التنفُّس. والدائنُ المدينَ: أمهله إلى حين. والقِدْرَ عن النار: أبعده قليلاً. فَهقَة: مُهلة. يُقال: أعطاه فهقَة، أي أَمهله إلى حين. والمرة من فهق. فاهقة: النحر. انفهق: أُعطي مُهلةً.

• **فهم – فَهِمه فَهْماً: أحسن تصوُّره. الفهم: حُسْن تصوُّر المعنى.**

وفي الدارجة:

فِهِم الشيَ: فَهِمهُ، فهو فَهْمان، وهي فَهْمانة. فَهيم: ذكي، وفصيحُه: فَهِم. مَفْهوميِّة: فَهْم. يقال: فلان صاحب مَفْهوميِّة.

• **فها: فها فلانٌ فَهْواً: فَصُح بعد عُجمة. و- فؤادُ فلان: خفَق، وذهب في إثر الشيء. أفهى فلان: ضعف رأيه.**

وفي الدارجة:

فِهِي اللون: تغيَّر، وخَفَّت درجتُه، فهو فاهي. فهيان: (صفة) واهن، مُستَرخٍ.

• **فات – فات الأمرُ فَوْتاً: مضى وقتُه، ولم يُفعل، وفلانٌ: مضى ومرَّ. فوَّت الأمرَ: جعله يفوته. الفَوات: موت الفُجاءة.**

وفي الدارجة:

فات: دخل، فهو فايت. ومنه قولهم: فايت طالع، أي يكثر الدخول والخروج. وهلِّي فات مات، يضرب لعدم نَبْش الماضي. و– فات الفوت، أي قُضي الأمر، ولم يَعُد بالوسع استدراك ما فات. و– إن فات الفوت ما ينفع الصوت. يُضرب للمتفجِّع على حادث أو مُصاب. و– قولهم: بِآب فوت عا الكرم ولا تْهاب، و– القَتْلة بتفوت وما حدا بيموت. القتلة: الضرب، واللَّطْم. و– ما بتفوتُه فايْتِة، ولا العصيدِة البايْتة، يضرب للمتطفِّل.

فَوَّتَتْ البطِّيخةُ: تَهرَّأَ لُبُّها؛ فَفَسدت، فهي مْفوّتِة. و– فَوَّت الشيءَ: أدخله.

والفُرصةَ: أضاعها، وجعلها تَفُوتُه. ويقول الراوي للمُستَمِع: فُتَّك بالحكي، أي فاتني أن أذكر كذا وكذا. فوتِة: المرة من فات، خلاف طلعة ومنه قولهم في الزوج الذي يعرّض زوجته للمساءلة: بيحاسبها عَ الفوتِه والطَّلعة. فوَات في قولهم: فلان راح فَوَات، أي أُصيب بحِرب، أو حادث، فمات لساعته.

• **فوج – الفوج: الجماعة من الناس.**

وفي الدارجة:

فوج: مجموعة من الثمار أو الخُضَر تَنْضج دُفعةً واحدة، فتُقطف، ثم يليها فوجٌ آخر وهكذا. والمجموعة من الفراخ تخرج من تحت الدجاجة الحاضنة، ويسمونها فوج الصيصان. (ج) فْواج.

• **فاح – فاح الشيءُ فوحاً، وفَوَحاناً: انتشرت رائحته طيّبةً أو غير طيِّبة. والفوح: انتشار الرائحة. وفوح الحرّ: شِدَّة سطوعه.**

وفي الدارجة:

فوَّح الغسيلَ: أعاد غسله على وجه السرعة، ليزيل عنه ما تبقَّى من الصابون. و– الرائحةَ: جعلها تفوح. تِفْويح: مصدر.

• **فاد – فاد المالُ فوداً: ثبت لصاحبه، أفاد فلانٌ المالَ: حصَّله واقتناه. الفَوْد: جانب الرأس مما يلي الأذن، والشعر النابت فوقه.**

وفي الدارجة:

فَوْد: فائدة (بدوية) وغالباً ما ترد في الشعر الشعبي. يقال: ما بُه فود أي لافائدة منه. فودِة الحذاء: ما يلبس في الرجل الواحدة.

• فودس (من فادوس: بمعنى عُطْلة – تركية. فريحة – ١٢٥)

وفي الدارجة:

فودَس: توقَّف عن العمل، أو أُجيز. يُقال: فودَسَت المدرسة: أي انتهى العام الدراسي، وبدأت عطلة الصيف. مْفودِس: متوقِّف عن العمل.

• فار – فار الماءُ فوراً وفَوَراناً: خرج من الأَرض، وجرى متدفِّقاً، فهو فوَّار. و– القِدرُ: اشتدَّ غليانُها، وارتفع ما فيها. الفورة من الحرّ: شدَّتُه.

وفي الدارجة:

فار دمُ الرجل: شُحِن. غيظاً؛ فَجَنَح إلى الانتقام، فاير دَمُّه: عبارة يوصف بها الشخص العدواني الذي يستفزّ الآخرين، ويستعديهم عليه. فَوَّر لُه دَمُّه: أثاره، وأحنقه. فَوَّرت القِدرُ: غلت، وسال ما فيها على جوانبها. فورة الدَّم: جنوح أَهل القتيل إلى الانتقام من القاتل، أو من أحد ذويه. لذا يسعى الوسطاء إلى إجلاء أهل القاتل ريثما تهدأ النُّفوس، ويتم عقد الصلح. فَاوَرت القدرُ: اشتدّ غليانها ودام. والمصدر: مْفاوَرة. ومنه قول أحدهم: (عتابا)

خْيار اللِّبس يا مْحمَّد بَدِلْتين

وبنت اليمن فَاوِرْها بدَلْتين

صُبّ ونوق يا صاحب بَدَل تِين

البْشَارِي قاطفينُه عَ النّدى

بنت اليمن: البُنّ، أو القهوة. فاورها: اغلها. بدلتين: دَلَّتان. والدلَّة: الإبريق تُغلى فيه القهوة. بدل تين البشاري: بدلاً من التين البشاري. وهو نوع جيّد من التين. وكان صديق الشاعر قد دعاه إلى تناول التين البشاري ففضَّل عليه القهوة.

• فاش – فاش الرجلُ: تكبَّر وادّعى ما ليس فيه، فهو فائش.

وفي الدارجة:

فاش الشيءُ: طفا، والرجلُ: اغتّر بنفسه واستعلى، فهو فايش، والفايش: خلاف العميق. فوَّش الشيءَ: جعله يعوم. فوشة: المرَّة من فاش. و– فوشة الدم: طفح جلدي يظهر على شكل بُقع حمراء، إثر التحسُّس، أو الشّرى. فَوَّاشة: طوَّافة على شكل كُرة مُفرغة من المطاط، ونحوه توضع أمام صنبور الماء في الخزّان لإغلاقه عند الامتلاء. (محدثة)

• فوض – فاوضه في الأمر مُفاوضةً: بادله الرأي فيه. فوّض إليه الأمرَ: جعل له التصرُّف فيه.

وفي الدارجة:

تْفَاوض على فلان: نـــاب عنـــه، أو تجاوزه. مْفَاوَضَة: مصدر. يقـــال: ولا مْفَاوَضة عليك اعمل كذا، أي لا أنـــوب عنك، افعل كذا. فوَّض الـــشيءَ: زاده. ومنه قولهم في الـــدعاء للمُـــضيف: الله يْفَوِّض الخير عليك، أي يزيـــده حتـــى يفيض عن حاجتك.

• فوط – الفوطة: ثوب قصير غليظ يُتَّخذ مِئْزراً كان يُجلب من السند.

وفي الدارجة:

فوطه: نسيج رقيق من القطن تُغطِّي به المرأةُ رأسها، وتتلَثَّم به، وربَّما نُسجت من الحرير ونحوه. (ج) فُوَط. لِزْمِتَـــك الفوطَة: عبارة تعتـــذر بهـــا المـــرأة إذا فوجئت برجل من غير محارمها وهـــي سافرة. تْفوَّطت المرأةُ: لبسَت الفُوطَة.

• فاع – فاع الطيبُ فَوْعاً: انتشرت رائحته، فَوْعةُ الطيب: رائحته.

وفي الدارجة:

فاع النحلُ، أو النمل ونحوهما: خَرَج من خَلِيَّته، وانتشر، أو طار وتفرَّق. و– الرجل في وجه فلان: ثار، ورفع صوته غاضباً، أو مُحتجّاً. فوَّع المَدْبَرة (عُـــش الزنابيْر): أثارها، وأخرجها من عُشِّها. و– فلانـــاً: حَرَّضـــه، وأَغـــراه بالاحتجاج، أو العدوان. فوعَة: المرة من فاع.

• فـــوفش – الفـــافوش: الـــضعيف الرأي والعزم.

وفي الدارجة:

فوفَش الجوزُ: كان قلْبــه فارغـــاً أَو فاسداً، فهو مْفوفش. والمصدر فوفَـــشةِ. فافوش: فارغ، ومن الناس: من لا يُعتمد عليه. يقال: فـــلان طِلـــع فـــافوش، أي لافائدة تُرتَجى منه. وبيطعمي حالُه جوز مْفوفش، أي يخدع نفسه.

• فاق – فاق فواقاً: شـــهق شـــهقةً عاليه، متكرِّرة، والشيءَ فَوْقـــاً: عـــلاه أَفاق النائمُ من نومه: صـــحا. الفاقـــةُ: الفقرُ والحاجةُ: فوق: ظـــرف مكـــان. الفِيقةُ: اللبن الذي يجتمع في الـــضرع بين الحلبتين.

وفي الدارجة:

فاق الرجلُ من نومه: صحا، ومـــن غَفْلته: انتبه، وعلى الشيء: تعلَّـــق بـــه، فهو فايق. ويُقال: فلان فـــايق ورايـــق. يُضرب لمـــن يطلـــب شـــيئاً يـــصعب الحصول عليه. فيقَة: اســـتيقاظ. فـــوق: زيادة، ومنه قولهم: فوق حقُّه طُقُّه. طُقُّه:

اضربه. وفوق الحِمل تَقَّالة. التقَّالة: زيادة توضع فوق الحمل. يُضرب لمن يكلَّف عِبْئاً على عِبْء. فيَّق فلاناً من نومه: أيقظه. وعلى الأمر: نبَّهه إليه.

• **فول – الفول: نبات عشبي من الفصيلة القرنية، أزهاره بيض ذوات عُرف يُستعمل غذاءً للإنسان والحيوان.**

وفي الدارجة:

فوَّل: أُصيب بانحلال في الدم نتيجة تناول الفول الأخضر نيئاً، فهو مفَوَّل. و– عليه: توقَّع له شَرّاً (انظر فأل) والمثل: لا تقول فول تَيصير بالمكيول. يُضرب لمن يستعجل الأمور. وفول يا نَورَ، عبارة تقال إذا هجم الناس على شيء على نحو فوضوي، كهجوم النَور على الفُول. و– فُولة وقَطَمْها جَحش، يُضربُ للشيء قُطِع دابرُه. و– فُولة ومَقسومة. يضرب للمتشابهَيْن.

• **فوم – الفُومَةُ: السنبلة. والحَبَّةُ مما يُخبز. والشيء القليل تحمله بين إصبعيك.**

وفي الدارجة:

فَوَّم الخيشة (الجوالق، أو الكيس الكبير): ملأها تبناً ونحوه، ثمّ غطَّاها بقطعة من الخيش، وحبَّقها برباط. والمصدر: تَفْويم. فَوَّامه، أو فْوَامة: قطعة من الخيش يُغطَّى بها فم الخيشة.

• **فاء – فاء فيئاً: رجع، والظلُّ: رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق فيَّأت الشجرة: انبسط ظِلُّها. وتفيَّأ بالشجرة: استظلَّ بها. الفيء: الظل بعد الزوال ينبسط شرقاً.**

وفي الدارجة:

فيَّى عليه: أَظلَّه، و–حماه، وجعله في كنفه (يائي). فيَّت الشجرةُ: فيَّأت، وانبسط ظلُّها. تْفيَّى بالشجرة: استظلَّ بها. فَيّ: ظِلّ. (ج) فَيَّات. يقال: فلان قاعد بْفَي ومَيّ، أي هو في مكان مُريح. فَيَّة: فيء. ظِلّ.

• **فاد – فادت لفلان فائدةٌ فَيْداً: حصلت. فَيْد: فائدة.**

وفي الدارجة:

فيْد: مَهْر. (ج) فْيود. يقال: بَتُّوا الفيد: حَدَّدُوا المَهْرَ. والمثل هلّي ما بدُّه يعطي بنتُه بيغلِّي فيدها.

• **فاش – فاش الرجل فَيْشاً: افتخر وتَكبَّر. الفَيْشَةُ: أعلى الهامة.**

وفي الدارجة:

فيش: سِلْكان مربوطان بصفيحة من السيللوز ونحوه لإيصال التيار الكهربائي

إلى الآلة. من الفرنسية Fiche (محدثــة) و– قسيمة تُدفع قيمتُها للبائع لشراء سلعة.

• **فاص – فاص من الأمر فَيْــصاً: حاد عنه. مَفيص: محيد، مَعْدِل.**

وفي الدارجة:

مَفاص: مَحِيد، معدل. يقال: ما فــي مَفَاص لازم تجي. أي لابدَّ من مجيئك.

• **فــاض – فــاض المــاءُ فيــضاً وفَيضَاناً: كثر حتى سال. الفَيْضُ: الكثير الغزير.**

وفي الدارجة:

فاض الراعي: خرج بقطيعــه مــن الحاضرة إلى البادية. والاسم: فيْــاض. يقال: فاض البدو: أي خرجوا بمواشيهم إلى البادية. فَيَّض الغنم: خرج بها إلــى البادية، والخبرَ: أبلغه. والفــرسَ: بــاع جُزءاً منها، فانتقلت إلى حوزة الــشاري على أن يكون للبائع نسبة مُحــدَّدة مــن نتاجها، لأن الخيول الأَصائل لا تُباع بيعاً كاملاً. فايض: ربا. يقال: فــلان بياكُــل فايض: أي يُقرض المال بفائدة، وذلــك من المحرَّمات.

• **فان – فان الرجــلُ فَيْنــاً: جــاء. الفَيْنَةُ: الساعةُ والحين.**

وفي الدارجة:

فان الرجلُ: ارتكب أَمراً يُعاب عليه، فهو فاين، أي مرتكب فعلة ذميمة، ومنه قولهم: المعزِّب لو شاوَر فان. والمعزِّب: المُــضيف. والمقــصُود: أن مَــشُورة الضيف في حاجته إلى الطعام من قبــل مُضيفه هي ضَرْبٌ من البخل يُعاب عليه المضيف، إذ عليه أن يُقدِّم الزادَ لــضيفه دون مَشورة. فايِنة: خلَّه ذميمة، خيانــة، عيب. يقال: عمِل الفايْنــة، أي ارتكــب عملاً ذميماً. فيَّن حَظّ: غدَر، وأَساء إلى غيره. وفينِة حَظ: غدْر، انعدام ضمير.

القاف

•القاف – الحرف الحادي والعشرون من حروف الهجاء، وهو في الأَصل مجهور أصابه التهميس في معظم الألسنة الآن، وهو أيضاً شديد مُفخَّم، ومخرجه من اللهاة من أقصى الحنك الأَعلى. وتطوَّرت القاف في اللهجات العامية تطوُّراً أَبعد أثراً، فهي تُسمع في لغة الكلام همزةً.وفي بعض القراءات، وفي اليمن، وصعيد مصر، وبين كثير من قبائل البدو تُنطق كالجاف الفارسية.

وتُنطق القاف مجهورةً صريحة في محافظة السويداء ما عدا استثناءات قليلة.

• قب – قَبَّ النباتُ، أَو اللحم، أَو نحوهما قَبّاً: يبس.قَبَّ الجرْحُ: اندملت آثارُ ضربه، وجفّت، والقُبَّةَ: بناها.

وفي الدارجة:

قَبّ الشيءُ: ارتفع، والعشبُ: ظهر، أو نبت دُفْعةً واحدة. و– الحجرَ ونحوه: رفع جانباً منه. و– الرجلُ من مكانه: وَقَف بسرعة، أَو هَبَّ، وانطلق. ويُقال: قبُّوا بْفَرْد قَبِّة: نهضوا دفعة واحدة. ويقال: قبَّت الفرسُ: انطلقت تعدو. و– شَعْرُ رأسه: انتصب خوفاً أو ذُعراً. (لعلها من قفَّ بمعنى اقْشعَرّ) و– النارُ: اشتعلت، وازداد ضِرامُها. و– عنه الغطاءَ: رفعه. ورأْسَه عن الوسادة، أو جَنْبه: رفعه قليلاً. يُقال: دخلت على فلان ما قَبَّش جنبُه، أَي لم يعبأ بي. و– قَبّ باطُه عن الشيء: تخلّى عنه. يقول الرجل: وهذي قَبِّة باط، أي تخلّيت عن الموضوع. و– أَكل تَ قَبّ باطُه: أَي حتى امتلأ من الطعام.

و– قَبَّت يُده ونحوها: وَرِمت، وانتفخت. ويقال في الطلب: قِبّ جنبك، أَي ارتفع قليلاً. قَبَّب الفروة: كسا ظاهرها بالقماش، فهي مقَبَّبة. والقميصَ: جعل له قَبَّة. قَبِّة: كُسْوة من القماش تُكسى بها الفَرْوَة من الخارج كالبطانة للثوب، وغالباً ما يحرصون على أن يكون قماشها نفيساً، وعليه بعضُ زينة. قَبِّة القميص أو الثوب: ما أحاط بالعنق،

وفصيحها: الطوق. قُبِّه: بناء مستدير، مجوَّف يُعقد بالآجر ونحوه. ومنه المثل: بيعمل من الحبِّة قُبِّة. يُضرب للمبالغ في الأمور. وللقباب أنواع مختلفة من حيث المادة التي تُبنى بها، ومن حيث الغرض. ومنها القُبَّة التي كانوا يصنعونها للصيصان (فراخ الدجاج) حيث تُعمل من الطين. ويُجعل فيها ثقوب تسمح بمرور الضوء والهواء.والغايةُ منها حماية الفراخ الصغيرة من التلف، وعندما تكبُر قليلاً يُطلق سراحُها. تقْبِيبة: قَبِّة الفروة.

• **قبح – قَبَح الله فلاناً قَبْحاً: أَبعده من كلّ خير. قَبُح الشيءُ قُبحاً وقباحَةً: ضدّ حَسُن قابحه: شاتمه.**

وفي الدارجة:

قَبَّح الرجلُ: أتى بالقبيح من القول، أو العمل، أو أساء إلى نفسه وإلى سواه. قَباحة: إثم، عمل مذموم.

• **قبر – قَبَر الميتَ: دفنه. القبرُ: المكانُ يُدفن فيه الميت.(ج) قبور.**

وفي الدارجة:

قَبَر البردَ: لبس من الثياب ما يُدفئه. و– قَبَر الكِشْك: وضع مكوّناتِه (البرغل واللبن) في إناء، ولفَّه بقماش سميك إلى أن يَخْتَمر. قَبَّر مداجل السطوح، كناية عن أنه عُمِّر طويلاً. مداحل. (ج) مَدْحلة وهي حجر أُسطواني تُرصُّ به سُطوح المنازل الترابية، والحجر لا يفنى. والمثل: لا تنام بين القبور، ما بِيتخايل لك منامات وِحْشة. يُضرب لمن يضع نفسه في موطن اللَّوم أو الشُّبْهة. انقبر: ذَهَب، ولَّى. يقال في الزجر: انْقِبر. أي اذهب إلى غير رجْعَة. ويُقال: تِقْبِرني: كلمة تحبُّب، أي عسى أن أموت في حياتك، وتتعهَّدني بالدفن، ويا قبَّاري: مثلها.

• **قبض – قبض الشيءَ، وعليه قَبْضاً: أخذه بقبضة يده. واللِّصَّ: أمسك به. القُبَضَةُ: الشديد التمسُّك بالأشياء.**

وفي الدارجة:

قَبضَاي: يُعتمد عليه، نبيه، قوي. (قيل: من التركية. انظر فريحة – ١٣٥) (ج) قبضايات. وقد ذهبوا في تأويلها مذاهب شتَّى.

والمرجَّح أنها من القبض، وهو الإمساك بالشيء وضبطه. و– يقال: لا قبضنا، ولا صرفنا، كناية عن عدم الفائدة.

• **قبع – قبع الرجلُ: أدخل رأسه في ثوبه، والنجمُ: ظهر ثم اختفى.**

وفي الدارجة:

قَبَع فلانٌ: ذهب مُسرعاً، و- المسمارَ ونحوه: اقتلعه. والجُرحُ: زالت القِشْرةُ التي تُغَطِّيه (لازم ومتعدٍّ) و- البيدرَ: أنجز العمل فيه، ورفع غلّته. والغطاءَ: فتحه. قَبَّع البيدرَ: مبالغة قبع. و- الرجلُ: انصرف على عجل. ومنه المثل: هلِّي قبَّع قبَّع، واللّي ربَّع ربَّع. أي ذهب من ذهب، وبقي من بقي. و- قبَّعت مَعُه، ثار، وغضِب (من القَبَاع وهو الأحمق في اللغة) و- البلاطَ، أو المساميرَ: أزالها. وفلاناً بالجريمة: أَلصقها به، ونسبها إليه. قُبْع: طاقية. ومنه قولهم: لبِس قُبْعُه ولحق رَبْعُه. يُضرب لمن يعود إلى صُحبة الأشرار بعد أن فارقهم إلى حين. و- ها لقُبع لَ هالرُّبع: يُضرب لمن تشابها في الطباع، أو في الشكل. الرُبع: وعاء، أو مكيال، والقُبع: الغطاء. قُبْعَة: غطاء، وقُبْعة الباذنجان أو البلُّوط: ما يُغطي رأسَ الثمرة من جهة اتّصالها بالشجرة وقُبْعَة القلم: غِطاؤه. قَبُّوعة: طاقية، وما يدخل من الثوب في الرأس. قوبع: هرب انهزم. قوبعت مَعُه: مثل قبَّعت. تْقَبَّع بعباءته: غطى رأسه بها. وبالتُهمة: أُلصِقَت به ظلماً.

• **قبقب – قَبْقَب الفحلُ: أو الأسدُ ونحْوهما قَبْقَبةً: ردّد صوته في حَنْجرته، وسحق أنيابه، فسُمِع لها صوت.**

وفي الدارجة:

قَبْقَب العُشْبُ: شَقَّ الأرضَ ولمَّا يظهر. والأَرضُ: ظهر على سطحها انتفاخات صغيرة تدلُّ على وجود فطور ونحوها. فهي مْقَبْقِبة. والشيءُ: برز، وانتفخ. قُبْقَاب: نَعْل من خشب، وشراكُها من جلد ونحوه. (ج) قباقيب.

• **قبل – قَبَل قَبْلاً: أتى، وقَبَل على العمل: أسرع فيه. وقَبِل الشيءَ قَبولاً: أخذه عن طيب خاطر.**

وفي الدارجة:

قِبِل: قَبِلَ. ومنه قولهم: قِبِل خاطرُه: استجاب لطلبه، فهو قَبْلان، وهي قَبْلانِة. قبلي: جهة الجنوب. و- الريح الجنوبية. قْبول: مُطيع. يقال: ولد قْبُول، أي مُطيع. قْبال: تُجاه. و- إقبال. يقال كان الموسم قْبال: أي كثير الغلال. ووقف قْبالُه: واجهه، و- تصدّى له. مْقابيلُه: مُقابله. يقال: وقف مْقَابيلْة، أي في مواجهته. مِقبِل: مُقْبِل، قادم. ومنه المثل بيزقِّف للمِقبِل، وبيطقِّع للمقفي، أي مودَّتُه كاذبة.

يرحِّب بالقادم، ويهجو الذاهب، ويــراد بذلك الحاكم القادم، والآخر المعــزول. تقْبيلة الحُمَّـــى: أثَرُهـــا فـــي الـــشفتين، وعقَابيلُها، إذ تترك بثرةً على الشفتين أو حولهما.

• **قبن – قبن قُبونــاً: ذهــب فــي الأرض لتحقيق غرض نفعــي. أقْــبن فلان: أسرع عــدواً والقبَّــان: الأمــين المعتمد عليه في المصالح.**

وفي الدارجة:

قَبَّن الشيءَ: وزنه بالقبَّان، فهو مقَبَّن. و– الشيءُ: ارتفع، كأن تــدوس علـــى رأس خَشَبَة مستوية على نقطة ارتكــاز في وسطها؛ فيرتفع الرأس الآخر، فيقال: قَبَّنت الخشبة. تَقَبَّن الشيءُ: وُزِن بالقبان. قبَّان: ميزان توزن به الأشــياء الثقيلــة كالحبوب ونحوها. (ج) والمثــل: لحــم العصفور مشْ بالقبَّان، يُضرب للـــشيء النفيس و– فلان بيضة القبَّـــان: أي ذو عقل راجح، يزن الأُمور، ويضعها فـــي نصابها. قُبُونــة: وَزْن. يقــول البــائع: قُبُونة هذا الشيء كذا أي وزنه.

• **قبا – قباه قَبْواً: جمعه بأصـــابعه. قَبَّى الثوبَ: خاطه قِباءً. تقبَّى الـــشيءُ: صار كالقُبَّة. القبــو: الطــاق المعقــود بعضه إلى بعض في شكل قوس، وبناء تحت الأرض.**

وفي الدارجة:

قَبى الحطبَ (يائي) كوَّمه في الموقد على شكل قُبَّة. والحجارةَ: عقد بعــضها إلى بعض على شكل قَبْو، والاسم: قَبْوة. مضارع قبى: بْيِقْبي. و– القبــا: نبــات برِّي أوراقُه دقيقة، لاصــق بــالأرض، ترعاه الماشية بنهم.

• **قتّ – قتَّ فلانٌ قتّاً: كذب. القـــتّ: الكذب المهيّأ. و– الفِصْفِصة اليابـــسة. واحدتها قَتَّة.**

وفي الدارجة:

قَتَات: تحريف قَتَاد، وهو نباتٌ صلبٌ له شوك كالإبر، من الفصيلة القرنيـــة، ترعاه الإبل.

• **قتل – قتله قتْلاً: أماتـــه. قاتلـــه: حاربه. تقاتل القومُ: اقتتلـــوا. اســـتقتل: استسلم للقتل.**

وفي الدارجة:

قَتَل المذنبَ: ضربه، وأدَّبه. و– الولدُ رفيقه في اللعب: أخرجه من اللعبة، فهو مقتول. و– فلان بيقتل حالُه على كـــذا: أي يتفانى في ســـبيل الوصـــول إليـــه. وبيقتل حالُه قدَّام الضيف، أي يقدِّم إليـــه

كل ما يستطيع تقديمه. والمثل: هلّي إلُه مدّة ما بتقْتِله شدِّة، أي العمر بيد الله. قَتَّال الذبَّان: نبات برّي تتكون فيه أقماع صغيرة في داخلها شوك دقيق، يحطُّ عليه الذبانُ؛ فيَموت. قَتْلة: ضرب للتأديب، أو الانتقام، ومنه قولهم: أَكل قَتْلة، أي أُشبع ضَرْباً. و- القتلِة بتْفوت وما حدا بيموت. ويقال: قتلتني الرائحة: أي أزعجتني إلى الغاية. قْتالة: شجار. قَتْولِيِّة: قاتلِة. يقال: رائحة قَتْولِيِّة. تْقاتل القوم: تضاربوا. مقَتِّل بعضُه: كثير. يقال: البطِّيخ مقتِّل بَعْضُه، أي موجود بكثرة.

• قَتْمَت (لعلها من قتم، أو قتّ)

وفي الدارجة:

قَتْمت الرجلُ: بخل، وحرص. فهو مقَتْمِت. والاسم قَتْمَتِة. وفي العامية اللبنانية: قَتْقت بخل وحرص، وعلى نفسه، أو على عائلته: حرمها من الطيِّبات. قَتْموت وقَتْموتِة: بخيل، حريص.

• أَقثأَ – أقثأ المكانُ: كثر فيه القثّاء. و- القِثَّاء نوع من البطيخ، قريب من الخيار لكنه أطول. واحدته قثَّاءة. المقثأة: موضع القِثَّاء يُزرع فيه وينبت.

وفي الدارجة:

مِقْثى: قثَّاء. واحدته: مقْثاي، ومِقثاية.

• قثّ – قثَّ الشيءَ قَثًّا: جمعه بكثرة. يقال: قَثَّ فلانٌ مالاً. وقثَّ السيلُ هشيمَ النبات: دفعه أمامه.

وفي الدارجة:

قِثّ حمّار: نبات برّي أَوراقه خشنة يمتد على الأَرض كالقِثَّاء، ثمرتُه بحجم البلُّوطة، أو أكبر قليلاً، تُرسل عند اقتطافها عصيراً مُرّاً يؤذي العين، إن أصابها.

• قثا – قثا فلانٌ قثواً: أكل ما له صوت تحت الأضراس عند الأكل كالخيار، أو القِثَّاء الكبار. والمالَ: جمعه.

وفي الدارجة:

قَثّى الرجلُ: تَذمَّر وتَشكَّى. يقال: بيقِّثي نِقِّثي: أي كثير التشكِّي، والتذمُّر.

• قجّ – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

قُجِّة: وعاء صغير، من المعدن، أو الفخَّار له غطاء، أَو فتحة صغيرة لإدخال النقود، يتخذه الأَطفال للتوفير. ومنه ما يُستخدم لحفظ بعض اللوازم، وله غطاء. (ج) قُجج.

• قحب – قحب الجملُ أو الفرسُ قَحْباً: سعل. والقحبة: العجوز يأخذها السُّعَال.

وفي الدارجة:

قَحْبِة: بغيّ، فاجرة. مومس. (ج) قْحاب. وقَحبات.

• قَحّ – قحَّ قُحوحة وقَحاحةً: صار قُحّاً. القُحاح: الخالص الخالي من الشوائب الغريبة. القُحُّ: القُحاح.

وفي الدارجة:

قَحّ: سعل، تحريف أَحَّ. والاسم قَحَّة. (قيل: سريانية – فريحة ص ١٣٥)

• قحر – قحر الرجلُ أو البعيرُ قُحوراً: أسنَّ وفيه بقيّة من الشباب والقوّة.

وفي الدارجة:

قَحر الطفلُ، أو العجوزُ: زحف على عُجيزته. والمصدر: قَحْر.

• قحص – قَحَص: مرَّ سريعاً، وبرجلِه: ركض، وسبقني قحصاً، أي عَدْواً. قحَّصهُ: أبعده عن الشيء.

وفي الدارجة:

قحص الرجلُ: نهض من مجلسه على عجل. والبعيرُ: نهض من مبركه بسرعة. قحْصَة: المرة من قحص. قَحَّص: جعله يَقْحَص.

• قحط – قحط المطرُ قَحْطاً: احتبس. القحطُ: احتباسُ المطر. ويبسُ الأرض.

وفي الدارجة:

قحط الوحلَ، أو الثلجَ ونحوهما: أَزاله، وجرفه، و– سطحَ الشيء: كشطه. والقدرَ: كَشَط ما علِق بأسفلها من الطعام. قَحْط: مصدر قَحَط. قُحْط: خدش. (ج) قْحوطَة. قَحَّط القدرَ: أَزال ما علق بأسفلها من الطعام، والثلجَ ونحوه: أَزاله، وجرفه. و– للعاجز أو المريض: عُني بنظافته، وقام بما يحتاج إليه. قْحاطة: ما يُكشَط من القدر وسواه. و– سِفْلة الناس على سبيل المجاز. قَحْوَط: تكثير قحط. والمصدر: قحْوَطة. انْقَحط الشيءُ: كُشِط، أو خُدِش. نْقَحْوَط الإناء وسواه: كُشِط، أو خُدِش في أَكثر من مكان، فهو مْقَحْوَط. قَحْوَطة: مَصْدر. مِقْحَاطَة: مِجرَفَة لإخراج الرماد من المدافئ، وقد تُستخدم لإخراج البيض من أَقنان الدجاج.

• قحف – قحف المطرُ قَحْفاً: اشتدَّ فجأةً، فذهب ما مرّ به، والإناءَ: أتى على جميع ما فيه.

وفي الدارجة:

قحف الشيءَ: جَرَفَه. والمصدر: قَحْف.

• **قَحْقَح (من قحّ)**

وفي الدارجة:

قحقح: مضعَّف قَحّ، أي سعل سعالاً متقطِّعاً.

• **قحم – قحم قُحوماً: رمى بنفسه في عظيمة، وقحم في الأمر، وعليه: دنا.**

وفي الدارجة:

قَحَم على المريض: خدمه عن طيب نفس. ودون تأفُّف والطفلُ على الطعام: دنا منه. وعلى عدوه: هجم دون تردُّد.

• **قدح – قدح الدودُ في الشجر أو الأسنان قَدْحاً: دبَّ فيها فتأكّلت.وقدح النارَ من الزند: أخرجها منه. وفي عرض أخيه: عابه.**

وفي الدارجة:

قدح الخشَب، أو الحديد ونحوهما: ثَقَبه (قيل: سريانية – فريحة – ١٣٦) والعشبُ: نبت. والعينُ شرراً: بدت على صاحبها ملامحُ الغضب والسُّخط. و– فلاناً كفّاً: ضربه بقوّة.وقدحت معه: أتى بالفكرة، أو بالرأي الصائب فجأةً. و– القدَّاحةَ: أشعلها. قُدْح: ثُقْب. (ج) قُدوحَة. قَدَح: كأس، ومنه المثل: هلي بدُّه يسكر ما بيعدّ قْداح. قَدّاحة: زناد، أو أداة لإشعال النار. قَدْحَة: المرة من قَدح. و– ولد قدْحة: ذكي، نبيه. قَدْوَح الشيءَ: مبالغة قَدَح بمعنى ثقب. قدْواح: قُدْح، ثُقْب.(ج) قَداويح. تْقَدْوَح الشيءُ: مطاوع قَدْوَح. مْقَدْوَح: مُثقَّب. مَقْدَح: مِثْقب. انْقدح الشيءُ: ثُقِب فهو مَقْدوح. ويقال: فلان كفُّه مَقْدوح، أي متلاف، مُبذِّر.

• **قدّ – قَدَّ القلَمَ أو الثوبَ ونحوهما قَدّاً: شقّه طولاً. قدَّد الشيءَ: مبالغة في قدّه. واللحمَ: قطعه طولاً، وملَّحه. وجفَّفه في الهواء والشمس.**

وفي الدارجة:

قَدّ: قَدْر. يُقال: أخذت قَدّي قَدَّك، أي أخذت بقدر ما أَخذت. و– هو قدَّها وقدود، أي كفء لتحمُّل المسؤولية. وقَدّ حالُه: يقِظ، مُدبِّر. و– حالْتُه عَ قدّها: فقير الحال. وقَدّ الحيط، أو قَدّ الجمل: ضخم. و– قَدّ الحمل وزيادة: كفء. و– قَدَّ الدنيا: عظيم، عَلَم من الأعلام. و– قَدّ الصُّرماي: حقير، صغير. و– قَدّ الإجر: ما زال صغيراً. و– قَدّ فَرْخة قلبي: قليل جداً. و– قَدّ الكمشة: ضئيل، صغير، و– قدّ ما تقول: أي كثير، كأنْ يقول أَحَدُهم:

فلان كريم؟ فتجيبه: قدّ ما تْقول وأكثَــر. وقَدّ القول: على قدر ما قيل فيـه مـن المدح، أو يقول ويفعل. وطِلِع عَ قَـدُّه: كان نداً له في المحاجَّة، أو البذاءة. ومـا انتش قَدُّه: لست نداً لـه. وفـلان بيقِـدّ رايات (ج) رأي. أي دَعِيٌّ، أو يتصدَّى للكلام في أمور يجهلهـا، أو يقـول ولا يفعل. قِدِّة: خـشبية مـستويه يـستعملها البنّاؤون لاختبار الاستواء في الجدران، أو البلاط، ونحوها. (ج) قِـدَد. قَـدّيش: قَدْر أي شيء. قَدّيك في قـولهم: أخـذ قدّيك، أي قَدْرَ ما أخذت. و– في مثـل سنك، أو طولك. ويقال: قَدّيه، وقَـدِّيها، وقَدِّيهن...الخ.

● **قدر – قدر عليه قَدارةً: تمكّن منه. والشيءَ قَدْراً: بيّن مقـداره، والـشيءَ بالشيء: قاسه به. قدَّر: تمهَّل. وفكَّـر. والشيءَ: قاسه به، وجعله على مقداره.**

وفي الدارجة:

(معظم الاستعمالات العاميـة لهـذه المادّة فصيحة)

قدَّر الكرمَ، أو البستان: خَمَّن مقـدار ثماره دون كيل. والاسم: قْدار. والثـوبَ ونحوه: لبسه ليختبـر مـدى ملاءمتـه لجسمه، أو لذوقه.

والمثل: جوزِك وان قدَّر الله. يُضرب للشيء يُفرض بالقوَّة. قَـدْر: منـزلة، مكانة. ومنه قولهم ينْجلّ قَدْرَك آلمتـي رجلي. و – قليل قَدْر: سمج، تافه. و – إجت عَ القَدْرة: وفق المطلوب، أَو كمـا ينبغي أَن تكون. و – أَلـف قَـدْرَة ولا نَجْرة، يُضرب لحساب الأَمر وتقـديره قبل الإقدام عليه. ويقال: فلان ما بينْقَدَر له: أي حاذق، لا يُغلَب، يُحسن التخلُّص. قَدَّارة: خشبة مُفَرَّضة، تُـستخدم لتقـدير الحليب في الإناء. والقَدْرة المسافة بـين فُرضتين. مقْدَار: قيمة، مكانـة، ومنـه قولهم هلِّي بيطلع من دارُه بيقِلّ مقْدَارُه.

● **قدس – قَدُس قُدساً: طَهُر. قَدَّس الرجلُ: زار بيت المقدس. ولله تقديساً: عظَّمه وكبَّره.**

وفي الدارجة:

قدَّس الكاهنُ: باشر بفروض القُدَّاس.

قُدَّاس (عند النصارى): الصلاة على الخبز والخمـر بـصيغة معيَّنـة. (ج) قداديس. قَدِّيس: فاضـل، مـشهودٌ لـه بالصلاح (سريانية – موسوعة العاميـة السورية ١١٩٨)، والصواب: قدّيس.

● **قدف – قدف الماءَ قَدْفاً: غرفـه. والقُداف: الغُرْفة من الحوض، أو مـن الماء، والجفنة. وجَرَّة من فَخَّار.**

وفي الدارجة:

قَدَف الشيءَ: دفعه، ورماه (تحريف قذف). و – فلاناً: أرسله إلى مكان ما تخلُّصاً منه. مقاديف: تحريف مجاديف. والمجداف: جناح الطائر، وخشبة في رأسها لوح عريض تُدفع بها السفينة. (ج) مجاديف. يقال: كَسَّر لُه مقاديفُه، أي ثَبَّط هِمَّتَه، وأَحبط مساعيه، أَو حال دون قدرته على الحركة، أو التصرُّف.

• قدم – قَدَم فلان قُدْماً: تَقدَّم. و – قَدْماً: شجُع. قَدُم الشيءُ قِدَماً وقَدامةً: مضى على وجوده زمن طويل. قَدُوم، ومِقْدام: شجاع القُدمة: كثرة الإقدام.

وفي الدارجة:

قَدَم على الأمر: أَقدم عليه دون تردُّد. قِدْماني: الأول، خلاف الورَّاني.قِدْمِة: قِدَم، سَبْق، تقدُّم. يقال: القِدْمِة لفلان، أي التقدُّم والسبق. قَدُّوم آلة للنجر والنحت. فصيحها: قَدُوم. (ج) قداديم. قَدُومِيِّة: مُقدِّمة. قِيدوم: مُقَدَّم، قائد. تِقديمة: ما يُقدَّم حَصادُه من القمح والشعير لسدِّ الحاجة الملحَّة إلى الطعام لنفاد المخزون السابق. مقادم الخروف: يداه ورجلاه: تُسلَق وتُؤكل. ومنها الأكلة المسمَّاة: فتّة مَقادم.

• قدى – القِدَى: القَدْرُ. يُقال: هو منّي قِدى رُمح.

وفي الدارجة:

قدَّى: كفى. (قيل سريانية – فريحة – ١٣٦) يُقال: هذا الشيء بيقدِّي وزيادة. أي يكفي ويزيد. ويلحقون بالفعل الضمائر: قَدَّاك. قَدَّاها، قَدَّاهن قَدَّانا....... الخ.

• قذر – قَذَر الشيءَ قَذْراً: جعله قَذِراً. قَذِرَ قَذَراً:اتَّسخ، فهو قَذِر. قَذُور، رجل قَذُور: لا يُخالط الناسَ ولا يُعاشرهم لسُوء خلقه. القاذورة: اللفظُ السَّيِّء.

وفي الدارجة:

قَذْوَر في الكلام: خاض في أعراض الناس، وثَرْثَر دون طائل، والاسم: قَذْوَرة.

• قرأ – قرأ الكتابَ قِراءةً وقُرآناً: تتبَّع كلماتِه نَظَراً، ونطق بها، أَقرأ فلاناً: جعله يقرأ.

وفي الدارجة:

قرَا على راس فلان: كَرَّر الكلامَ وردَّده ناصحاً، أَو مرشداً. و – الكتابَ: قرأه. و – الهِرُّ، أَو الهِرَّة (مجازاً): هَرَّ وهو نائم كأنه يقرأ. قَرَّى فلاناً: جعله

يقرأ، والفصيح: أقرأه. قرّا، مُعلّـم، أي يُقرئُ غيره، وفصيحُهُ: مُقْرِئ. قْـرَاي وقْرَايِة: قِراءَة. مِقْرِيِّـة: جماعــة مــن المشايخ يردّدون الأورادَ الدينية في المآتم.

● **قرب – قرِب الشيءَ قُرباً: دنـا منه، وباشره. قَـرُب الـشيءُ قرابَـةً وقُرْباً، وقُرْبَة: دنا فهو قريـب. قَــرَّب الشيءَ: أدنـاه. القرابــة: الـدنوُّ فــي النسب. القُربة: القرابة. القِربة: ظــرف من جلد.**

وفي الدارجة:

قرَّب: اقترب (لازم) قرابة: قَريـب. القُربان عند النصارى: ما يُقدّسونه مــن الخبز والخمر. (سر) قَرايب: أقــارب. (ج) قريب. ومنــه قــولهم: القَرايــب عقَارب، لما قد يحـصل فــي نفـوس بعضهم من ضغائن. وجارك القريــب، ولا خيَّك البعيد. لأن الجار القريب قــد ينجدك وقت الحاجة قبل أن يصل أخوك البعيد لنجدتك.

قِرْبِة: قَرابَــة، وفــصيحها: قُرْبَــة. قَرَبينَة: مسدَّس، أو بندقيــة، أو قنبلــة. (فرنسية = Carapine)

● **قربز – (لعلها من قرب، أي أدنى فخذيه من جذعه، وساقيه من فخذيه).**

وفي الدارجة:

قَرْبَز الرجلُ: أقعى، وجلــس غيــرَ متمكّن، مثل قرفص. فهو مقَرْبِــز. و – قَرْبز لُه: استعدَّ لمواجهته. قَرْبَزِة: الاسم من قرْبز. قَرْبوزِة: المرَّة من قَرْبَز.

● **قربس – قَرَبُوس: حنو الـسرج، وهما قربوسان. (ج) قرابيس.**

وفي الدارجة:

قرْبوس، وقَرْبُوص: مُقَدِّمة الــسرج. ولا يقال لمؤخِّرة السرج قربوس.

● **قربص – (قيل: يونانية Krepis: أساس – فريحة – ١٣٦).**

وفي الدارجة:

قربص البناءَ: ضبط زواياه الأربــع بحيث يستقيم الطــول والعــرض. و – الحجرَ: ســاوى بــين أضــلعه. فهــو مقَرْبَص. قَرْبَصَه: الاسم من قَــرْبص. المقَرْبَصَة: خُشْعة، أو أكمه صخرية تقع إلى الشمال من بلدة عنــز، تبعد عنهــا نحو ٢ كم.

● **قربط – (من قبط، وهي من نفس عائلة قبض – فريحة – ١٣٦).**

وفي الدارجة:

تْقربط بالشيء: تمسَّك به، وحــرص عليه، فهو مِتْقَرْبِط. قربطــة: مــصدر.

يُقال: هو مُتقربط بالدنيا: حريصٌ عليها متمسّك بها.

● **قرح - قَرَحَهُ قَرْحاً: جرحه، وذو الحافر قَرْحاً: استتمَّ الخامسة، وسقطت سنُّة التي تلي الرباعيَّة، ونبت مكانها نابُه، فهو قارح.**

وفي الدارجة:

قَرَح الرجلُ: جرَّب الأُمورَ، وخبرها، فهو قارح. والفحلُ أُنثاه: أصابها، وتمكَّن منها. و - السُّنْبلُ: تَساقطت الشُعَيرات التي تخرج من السُّنبُلة. و - المطرُ الأرضَ: أصابها في الوقت المناسب. يقال: إذا لم يقرحها كانون، فلن تُعطيَ موسماً جيداً.

● **قرد - قَرَدَ المالَ: كسبه وجمعه. القُرادُ: دُويبَّة مُتَطفِّلة ذات أَرجل كثيرة تعيش على الدواب، والطيور، الواحدة: قُرادة. القِرْد: نوع من الحيوانات الثدييَّة ذوات الأَربع، وهو أَقرب الحيوان شبهاً بالإنسان.**

وفي الدارجة:

قِرْد (مجازاً): نشيط، خفيف، سريع الحركة. وقد تُقال في معرض السُّخْط والاستياء، نحو قولهم: قِرْد شو صار لُه! أو يا قِرْد!. وغالباً ما يُتحاشى تداول هذه الكلمة. والمثل: القرد بعين امُّه غَزال. و- أَكثر من القِرد ما مَسخ الله. يقوله من استبَّد به اليأس. و- قِرْد يطيلع الّضوّ. يقوله من يطلب النجاة ولو على يدي قِرد. و - جايب قِردُه تحت باطُه. أي يصطحب رفيقَ سوء. و- يا ماخُذ القِرْد على ماله، راح المال، وظلّ القِرْد على حالُه. يُضرب لمن يتزوَّج القبيحة لمالها. وفي دُعاء السوء. يقال: قِرْد يُضربُه. وفي حالة اليأس أو السُّخط. يقال: راح بَحَفَظ القِرْد. قَرادِة: قُرادَة.(ج) قَراد بفتح القاف.والقَرادِة: النحس، وسوء الحظّ. قَرَّادي: ضرب من ضروب الزجل غير مُتداول في السويداء ونواحيها. مَقْرود: سيء الحظّ. تْقَرْدَنَ الولدُ: قام بحركات مُزعجة، قد تسبِّب الأذى له أو لسواه. قرْدنة: مصدر.

● **قردح - قَرْدح فلانٌ: تذلَّل، وتصاغر. أقْرندح الرجلُ وغيره: تهيّأ للشرّ. القُردُحة: الجزء المثلّث البارز من غضروف الحنجرة المسمَّى تُفَّاحة آدم.**

وفي الدارجة:

قَرْدحت النار: اشتعلت (قيل: سريانية من قدح فريحة - ١٣٧) والعشبُ: نبت.

و- الفتنةُ، أو الــشُّر: بــدت أوائلهـــا. والرجلُ أصلح ما تعطَّــل مــن ســلاح وآلات، فهو قِرْدَحْجي قَرْدحة: مصدر، وحرفة القِرْدَحْجي.

● قردف (من قدف، تحريف قذف)

وفي الدارجة:

قَرْدَف فُلاناً: أَبعده ونحَّاه، وبعث بــه إلى مكان ما تخلُّصاً منه. ومنه قــولهم: عاملْني قَرْديفة، أي يُرسلني إلى حيــث يُريد. و - قَرْدَف بحق صاحبه: اغتابه، ونال منه. و - فلانٌ: ردّد فــي كلامــه كلمة قِرْد. قَرْدَفه: مصدر. تَقْرِدَف: أُبعد.

● قرّ - قرَّ قريراً: صــوَّت صــوتاً متمـــاثلاً مكــرَّراً. قــرَّ اليــومُ: بــرد، وبالمكان: أقام.

وفي الدارجة:

قَرّ المجرمُ: اعتــرف بجرمـــه. و - الرجل: ثَرْثَر، وهَذَى، وغالباً ما يلفظون القاف جيماً مصرية. قُرّ: ضِــفْدع. (ج) قْرار، والقُــرّ: الأُدرة، وهـــي انتفـــاخ الخُصية لتسرب ســـائل فـــي غلافهـــا. وسُمِّي بذلك لأنه يُصدر صوتاً كنقيــق الضفدع. وغالباً ما يسمونه القُرْق. قرَرَّ فلاناً: استجوبه. والمــصدر: تقريـــر. قَرار: ما يُخرجه السبَّاحُ بيده مــن قـــاع البركة ونحوها من الحصى وسواه إشارة إلى بلوغه قرارها في الغطس. قُرَّة: بقلة مائية مُعَمَّرة من الفصيلة الخيميَّة تنبــت في الجداول والمناقع، وقد تُزرع. يُؤكل ورقها وسوقها، وتُسمى كرفس المـــاء، وجرجير الماء.

● قرس - لعلها من قرص أو مـــن قاروس بمعنى عتلة، أو مُخــل لرفـــع الصخور. (سر)

وفي الدارجة:

قارس في الشيءَ: حاول إنجازه، فلم يُفلِح، كمن يحـــاول اقـــتلاع الــصَّخْرِ بالقاروس. مقارسة: مصدر. قْراسة في قولهم: عمل لنا قْراسِة: مشكلة. صيحة.

● قرش - قرش الشيءَ: جمعه من ها هنا، وها هنا، وضــمَّ بعــضه إلـــى بعض. تقارش القوم: تطاعنوا. تقَــرَّش القومُ: تجمَّعوا.

وفي الدارجة:

قَرَش الــشيءَ: قــضمه، فـــانْقَرش. والمصدر: قَرْش. قَرْشِه: المـــرة مـــن قرش. قَرَّش مّصْلُ الجبن: ظهرت على سطحه طبقة كثيفة بعــد غَلْيــه، وهـــي القريشة. والماءُ: علته طبقـــة بيـــضاء

لوجود أملاح تحول دون انحلال الصابون فيه، فهو مقرّش.

و - الدراهمَ: حسبها بالقروش. قارش القومَ: عاشرهم، وخالطهم. ومنه قولهم فلان مابيتْقارش، أي لا يُعاشر لسوءِ طَبْعه. والمصدر: مقارشة. إقْرَش الرجلُ: اغتنى فهو مقْرِش، قَرْوَش الشيء: تكثير قَرَش بمعنى قضم، فهو مقَرْوَش، والرجلُ: ثرثر، ولغط. قَرْوشه: مصدر، والثَّرْثرة. قَرَوَّش: أرض حَجِرة، حجارتُها خفيفة تجود فيها الزراعة. والقَرَوَّش أرض خصبة تقع إلى الشمال من بلدة القريَّة تبعد عن السويداء جنوباً نحو ١٧ كم. حنِّة قْريش: طبقة طُحْلُبيَّة بيضاء جافَّة، تظهر على الصخور الآبدة. كان الأطفال يضعون فوقها قليلاً من الماء، أو البصاق، ويحكُّونها بحصاة، فيخرج سائل عكِر يَخْتَضِبون به من قبيل اللهو والتسلية. ويقال في الشخص المُعمَّر على سبيل المجاز: طلعت عَ ظهرُه حنِّة قْريش، أي هو بُعمر الصخور الآبدة. والمثل: ما عند قْريش خبر. يُضرب لمن لا يعرف شيئاً عمَّا يدور حوله، قْريش: اسم رجل. قَرِيشة: ما يُستخلص من مصل الجبن بعد غلْيه، يُصفَّى ويُصبحُ مُعدًّا للأكل.

• قرص - قرصه قَرْصاً: قبض بإبهامه وسبَّابته على جُزءٍ من جسمه قبضاً شديداً مؤلماً. و - البرغوثُ: لسعه، والبردُ: آلمه. قرَّص العجينَ: قطعه أقراصاً. قُرَّاص: نبات عُشبي من الفصيلة القُرَّاصيَّة، له شوك على شكل شعور رقاق، إذا مسَّها الإنسانُ بيده نشبت فيها، وسال منها عُصارة محرقة تؤلم اليد.

وفي الدارجة:

قَرَصت المرأة الثوبَ: غَسَلْته ودعكته بيديها لإزالة الوسخ العالِق به، و- الرجلُ رأسَه، أو شعره: غسله. و - الصخرةَ: رفعها بالمُخْلِ قليلاً، محاولاً اقتلاعَها. قُرْص: قطعة مستديرة من الفضَّة مبسوطة، ومنقوشة تُثبِّتها المرأةُ فوق الطربوش، وقد يُرصَف أو يعلَّقُ على محيطها عُملات ذهبية، فيسمُّونه عندئذ قُرص مْشَنْشَل. و - قُرص الكبَّة: قُرصٌ مَحْشُو باللَّحم والجوز ونحوه، يُقلى بالسمن أو بالزيت، ويوضَع في وسط المنسف. والقُرص: قطعة من القماش القطني تُلَفُّ بها مُؤخرة الطفل، لوقاية ثيابه من البلل ونحوه. قَرَّاصَة: قطعة مُسَنَّنة من الحديد تُثَبَّت في رسن البعير من جهة الحنك لحثِّه على السير.

و – قرية: تبعد عن مدينة السويداء غرباً نحو ٢١ كم. قِرْويص: قَـرّاص، وهو ما ورد وصفه أعلاه. قُرَيْصة: تصغير قُرْصَة، وهي خُبزة صغيرة مدوَّرة، تُعدُّ غالباً للأطفال، ومنه المثل: العبوا واشْعَبوا، وصوب قُرَيْصتي لاتِقْرَبُوا. شَعَب عنه: بَعُد. أي افعلوا ما يروق لكم، ولا تقربوا مما يخصُّني. مَقْرص: مَصْعد مائل يتَّخذونه للصعود إلى السطح بدلاً من الدرج لنقل الحَبّ والتبن وسواهما على ظهور الدواب لتخزينها في الحواصل من كُوىً مخصَّصة لذلك. انْقرص فلان من فُلان: لحقه منه أَذىً، فهو مَقْروص.

● **قُرصْعَنَّة: (قيل: سريانية. فريحة – ١٣٨)**

وفي الدراجة:

قُرصْعَنَّة: نوع من البقول البريَّة، أَوراقه لاصقة بالأَرض، يُجتنى ويؤكل نَيِّئاً.

● **قرض – قرض الشيءَ قَرْضاً: قَطَعه بالمقراضين. ويقال قَرَضَهُ بنابه. أَقرضه: أعطاه قَرْضاً. قارضه: أعطاه قَرْضاً. انقرض الشيءُ: انقطع.**

وفي الدارجة:

قَرَض المالَ، أو الرجلَ المالَ: أقرضه. قُرضة: قَرْض. ومنه قولهم: أعطاه المال قُرْضة الله حَسَنَة، أي بدون ربا. و – الدنيا قُرضَة ووفا، أي من يَقْترض ينبغي أن يُعيْد ما اقترضه، فَيَفِي بما وَعَدَ. و – قُرضة الحليب: عادة مَعْروفة في الأريافِ، وهي أن تقترض المرأةُ الحليبَ من جاراتها؛ لتصبح كمِّيته مُوفيةً بالغرض، كاستخراج الزبدة ونحوها. ثم تُعيد ما اقترضته إلى جاراتها للغرض نفسه والاسم: مقَارَضَة. استقرض: استدان، استعار. ومنها المِستَقْرِضَات وهي أيام معلومة يقترضها شباط من آذار ليقضي فيها على البقيَّة الباقية من العجائز اللَّواتي لم يَمتنَ في شباط، إذ تعتقد العجائز أَن شهر شباط الذي يتعاظم فيه البرد والثلج، هو عدوُّهُنَّ، ومُميتُهنَّ. والعرب سمت هذه الأيام: أيامَ العجوز وهي: صِنٌّ، وصِنَّبرٌ، ووَبْر، والآمِرُ، والمؤتمِر، والمعلِّل، ومُطفي الجمر. (انظر فريحة – ١٣٨)

وجاء في المعجم الوسيط: (وأَيامُ العجوز عند العرب سبعة أيام تأتي في عجز الشتاء، يشتدُّ فيها البردُ، لكلٍّ منها

اسم خاص، وهي توافق أربعةً من آخر فبراير (شباط) وثلاثةً من أول مارس (آذار). ومما يُروى عن المستقرضات أن شهر شباط يقول لآذار: يا آذار يا عيوني، اقرضني ثلاث أيومي (أيام) لموِّت العجوز وبنتها هلِّي عيَّروني. ويُعيَّر شباط بالأعور لأن أيَّامه أقل من ثلاثين يوماً.

● **قرط – قَرِطت المعزى قَرَطاً: كان لها زَنَمتان معلَّقتان في الأُذن، فهي قرطاء، وهو أقرط. و – قرَّط عليه: أعطاه قليلاً قليلاً. القُرط: ما يُعلَّق في شحمة الأذن. والقيراط: معيار في الوزن والقياس، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة.**

وفي الدارجة:

قَرَط الطفلُ في كلامه: لثغ، ونَطَق الراء لاماً. فهو أَقْرط، وهي قَرْطا. والشيءَ: استلبه، أو اختلسه. و – الحبَّةَ بأسنانه: قضمها، فسُمع لها صوت، والمرأةَ: فَجَربها. و – إصبعَهُ: رضَّها بحجر ونحوه، فانْقَرطَت. والغصنَ بالمقراض: قرضه، وقصَّه. (يبدلون الضاد طاءً). و – العينُ: أحمرَّ جُزءٌ من بياضها نتيجة لانفجار شريان دقيق فيها. والاسم: قَرْطَة. و– قَرَط لسانهُ: عضَّه دون قصد. والخيطَ: قطعه بأَسنانه، وعليه حقَّه: غمَطَه، ولم يُعطِه منه شيئاً. و – ثلاثة أرغفة: أتى عليها بالكامل. قَرِط: بخيل، يُحاسِب صاحبه على التافه من الأشياء. قَرْط: صوت تكسُّر الحب تحت الأسنان، وصوت قرض الحب من قبل الفئران وسواها. لَفِّة قرط: عمامة تُرتَدى دون حطَّة فوقها أو تحتها. قرط حكي: ثرثرة. قُرْط: رضّ، صَدْمة. قرّط في قطع الغصن ونحوه: بالغ في استقصاء القَطْع. وعلى الشيء: قَصَّره. والمعدةُ، أو الأمعاءُ: أصابها مَغْص، والاسم: تَقْرِيطة. قرّاط الزرع: الجراد، يقال: عْيونُه مثل عيون قَرَّاط الزرع، أي تتفحَّص ما حولها. قرَّاط عِكَك: كناية عن الفاجر. عِكك: (ج) عكَّة: ظرف لحفظ السمن أو اللبن ونحوهما. والذي يقرض العكَّة غالباً هو الكَلْبُ، أو القطُّ المخرِّب. وبه شُبِّه الفاجرُ على سبيل المجاز. قَرَّاطة: مِقَصّ أظافر. قاروط: ابن الزوجة من زوج آخر يعيش في كنف زوج أمه. والولد إذا رُبيِّ في كنف زوجة أبيه.وقد يطلقون كلمة قاروط على الطفل عموماً. (ج) قواريط. قَرْطة:

المرة من قرط، واللثغة. قَرْوَط: تكثير قَرَط. قيراط الأَرض: جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الفدّان (ج) قَراريط. ويقال: زلَمة بأربعة وعشرين قيراط، أي كامل الرجولة. مِقْراط: مِقَصّ لتقليم الأشجار، وفصيحُهُ: مِقْراض. (ج) مَقاريط. مَقْرَط عَصَا: طول عصا. يقال: مالُه مَقْرط عَصَا في هذه الأرض. مِقْرطيّة: عصا قصيرة يُستعان بها في رفع الأكياس على ظهور الدواب حيث يُمسك كلّ واحد برأس من رأسيها، ويُمسك باليد الأخرى زاوية الكيس أو الجوالق. وتسمى عَكّاميّة أيضاً، كما تُساق بها الدواب.

● **قرطب – من قَطَب الشيءَ: ربطه وقيّده. وفي اللغة: قَرْطَب: غضب. وفلاناً: صرعه على قفاه.**

وفي الدارجة:

قَرْطب سَعْيُه: قَيّده، وأَسره، وحال دون حُرِّيّته في التصرُّف أو العمل. تْقرطب سعيُه: قُيِّد، وأُسِرَ، ومُنع حريَّةَ العمل. مِتْقرطب سعيُه: مُقيَّد، غير قادر على التصرف.

● **قرطم: قَرْطَمَ الشيءَ: قَطَعَه، والشيءَ: رقَّعه، والقُرطُم: حَبُّ العُصْفُر.**

وفي الدارجة:

قَرْطم العشبَ: قَطَع رؤوسه، والشجرةَ: قطع أَغصانها. (قيل: من السريانية بمعنى قطع الشيء من طرفه – موسوعة العامية السورية – ص ١٢١٢). قَرطُومة المكنسة: ما بقي منها بعد أَن أَبلاها الاستعمال. تْقَرْطم الزرعُ أو العشبُ: قُطعت رُؤوسهُ، وبقي أَصلهُ في الأَرض فهو مْقَرْطَم.

● **قرع – قَرَع الشيءَ قَرْعاً: ضربه. يقال: قرع البابَ: طرقه. و – قرع المُسيءَ بالعصا: وبالمِقْرعة، وقَرِع فلانٌ: أصابه القَرَع.**

وفي الدارجة:

قَرّع فلاناً: جعله أَقرع، أي حلق شَعره. قَرْعة: رأس.(ج) قَراعي، وقَرْعات. ومنه قولهم: قَطَش قَرْعَة، أَي جبُن، أو خفض رأْسه تجنُّباً لصدمة، أو تَجنُّباً لمواجهة خطَر داهم. و– البطِّيخة القَرْعَة: التي لم تنضج. والقَرْعة: كأس مكوَّرة من الخزف،أو الخشب، يشربون بها المتّة (محدثة)، والمرأَة القرعاء.ومنه المثل: احترنا يا قَرْعَة مْنين بَدْنا نْجدّلك، أو نْجمّرك. والجمرة: شعر مستعار تُرجِّله المرأة على جبينها تحت

الطربوش، ثم تُرسل منه ضفيرتين فوق السالفين، وتعقدهما خلف رأسها. يُضرب للشخص تداخلت أموره فصعب حلُّها.

و- القَرْعة: مزرعة صغيرة تقع إلى الجنوب من صلخد تبعد عنها نحو ١٩كم، متاخمة للحدود السورية الأردنية. قُرْعة: اقتراع. يقال: ضربوا القُرْعة، أي اختار كلُّ واحدٍ نصيبه، وذلك بأن يتّفق المقترعون على أشياء معيَّنة تُدفن في كومة صغيرة من التراب أو نحو ذلك، وكلّ شيء يرمز إلى عقار أو ملكية على أن تكون جميعها متساوية نسبياً من حيث القيمة.وعلى المقترعين أن يختار كل واحد منهم كومة،فيُلزَم باختياره.

والقُرعة: الجماعة في سن واحدة تُدعى إلى الخدمة العسكرية (محدثة) يقال:هذا من قُرعتي،أي ممن دُعييت وإياهم إلى الخدمة العسكرية. والمثل: أقرع لا تْداقمْه، وأعور لاتْجاقمْه. داقمه: صادمه، وجاقمه: جادله، وذلك لصعوبة التعامل معهما. والأقرع من الماعز وسواه: الذي لا قرون له. مَقْرع بالحكي: أرسله جُزافاً. والمصدر: مَقْرَعَة. والمَقْرَعة: خَشبة يُربط برأسها حبل قصير، تُقرع بها البهائم، وبخاصة تلك التي تَجرُّ النوارج. ومنه أغنية الدواريس (الذين يدرسون الحنطة وسواها):

يا مَقْرعتي لُوحي لوح   واربعة ما جَرُّوا اللّوح

وَني جرّيتُه وَحْدي

● **قرعش - لعلها من قَرع. وفي اللغة: القُرعوش، والقِرعَوش: الجمل الذي له سنامان، وولد الأسد.**

وفي الدارجة:

قَرْعيشِة: رأس، قَرْعَة.

● **قرعم - (من قرع كما يقول فريحة - ١٣٨) ونرجح أنها من قرم العامية بمعنى قطع.**

وفي الدارجة:

قرعم الشجرة قطع جميع أغصانها، ولم يُبقِ منها إلاَّ الجذع. والمصدر: قَرعَمِه. قَرْعُومة: إناء عتيق تكسَّرت حوافه، وبَقيَّة المكنسة التي أَبلاها الاستعمال. (مثل قرطومة). وبقية ساق الشجرة بعد قطع أغصانها. (ج) قراعيم. تْقَرعمت الشجرة: قُطعت جميعُ أغصانها، والإناءُ: تكسَّرت حوافه، فهو مقَرْعَم، وهي مقَرعَمِة.

● **قرعون: (ج) قَرعونة: الثمرة التي لم تنضج بعد - (سر) فريحة - ١٣٨.**

وفي الدارجة:

قرعون: ثمار اللوز الخضراء قبل نضجها، وقد تطلق على ثمار المشمش الفَجَّة. واحدته:قرَعونة.

● **قرف - قَرَف قَرْفاً:كذب وخلَّط.و - لعياله: كسب من هنا، ومن هنا.وفلاناً: عابه. والجلدَ: قشره. قَرِف قَرفاً: داني المرضَ. القِرْف: القشْر.**

وفي الدارجة:

قِرف من الشيء: تقزَّز منه، وعافَتْهُ نَفْسُهُ. والاسم: قَرَف. فهو قَرْفان، وهي قَرْفانة. ومن الناس: مَلَّ معاشرتهم ومخالطتهم. وقَرَف من الشراب: شرب قليلاً منه. و - الشيءَ:كسره؛ فانْقرف. يقال في التهديد: بقْرُف رقبتُه، أي أستطيع كسر رقبته. قَرَف: وسخ. قَرَّف فلاناً: جعله يتقزَّز. قَرْفِة: القليل من الشراب. قِرْفَة: قِشْر شجر من تخوم الصين له طعم حار حلو، وهو ضَرْب من الأفاويه. والقِرفة: المِلْك. يقال: هذا الشيء من قِرفة فلان، أي مشترى منه، أو ممَّا تركه، مقَارفة: مُخَالطة، مُعَامِلة، تْقَرَّف من الشيء: أظهر تقزُّزه واستياءه منه. يقال: فلان بيتقرَّف من روح النعنع، أي سيء المزاج، متعجرف.

● **قَرْفص - قرفص: شدّ يديه تحت رجليه. القرفُصاء: أن يجلس المرءُ على أليتيه، ويُلصِق فخذيه ببطنه، ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه.**

وفي الدارجة:

قرْفص الرجلُ: قام على قدميه، ثم ألصق فخذيه بساقيه دون أن يحتبي، أو يُسند أليتيه على الأَرض. والاسم قَرْفَصة، وهو مقَرْفِص. قرفوصة: المرة من قرفص.

● **قرق - قَرَق قَرْقاً: هذى، القَرْق: صوتُ الدجاجة إِذا حضنت. القِرق: القاع المستوي، والجماعة من صغار الناس.**

وفي الدارجة:

قَرَقت الدجاجةُ:طلبت الرقودَ على البيض لينقف، فهي قُرَقَة. وفصيحُها: رَنْقاء. قَرَّق عليه: هَزأَ به، ومَا زَحه، أو استخفَّ به. و- الصبيُّ، أو البنتُ: تضاءل، أو توقَّف عن النّمو، لداء، أو لسوء تغذية فهو مقرِّق. تِقرِيْق: مصدر.

قُرق: أُدْرَة، أو قَيْلة، وهي تعاظم حجم صفن الخصيتين نتيجة لفتق في أسفل البطن، وتَسَلُّل بعض السوائل إليه، فيتدلّى بين الفخذين على شكل كيس؛ فيُحدث صوتاً كقَرْقَرة البطن، أو كنقيق الضِّفدع. لذا سُمِّي القُرّ، والقُرْق. ومنه المثل: فوق القُرْق ثَقَّالة، ويُروى فوق الحمل ثَقَّالة. يُضرب لمن زيد عبئاً على عبء. والثَّقَّالة: الزيادة في الحِمل. انقرق الرجُل: أُدِر أو أُصيب بالأُدْرة، فهو مَقْرُوق.

● **قَرْقح – (من قرح).**

وفي الدارجة:

قَرْقَحت الأيامُ فلاناً: عَركَتْهُ، وحَنَّكَتْه. فهو مُقَرقَح. قِرقَاح، وقرقاحَة: الأرض ذات التربة الضَّحلة، والحصى لا تجود فيها الزراعة. والتسمية آتية من قَرَح، لأن السكَّة تقرح الصخرَ عند الحراثة. قراقيح القلب: أعماقه. يقال: طلعت الكلمة من قراقيح قلبه، أي من أعماقه، أو من شِغافِ قلبه.

● **قرقد – (من قَرَد، وقَرَد الصوفُ، أو الشعرُ: تجعَّد، وانعقدت أطرافُه).**

وفي الدارجة:

قَرْقَدْ الخبزُ:جَفَّ، ويبس،فهو مْقَرْقِد. والمصدر: قَرْقَدة. و – الرجلُ: هزل، وصار جِلْداً على عظم. قَرْقود: جَذْع يابس. قَرْقودِة: القطعة من الخبز اليابس. (ج) قَراقيد.

● **قرقر – قَرقر في ضحكه قَرْقَرة:استغرب فيه ورجَّع. و– الشرابُ في حلْقِه: صوَّت. و – بطنُه: صوَّت من جوعٍ أو غيره. القَرْقَرة: الهدير، وصوت البطن.**

وفي الدارجة:

قَرْقر: جمع. ولمَّ. يُقال: قَرْقر الرجُل أرضَ البيدر: كنس أَرضه، وجمع ما بقي فيها من حبوب. والرجل: ثرثر. و – الطفلَ: داعبه وغمزه في بطنه، فأضحكه. والاسم قَرْقَرَة. قَرقور: صغير الغنم، مؤنَّثُة: قَرْقُورَة: (ج) قراقير. قْريقْرَة، ما يُجمع من أرض البيدر من بقايا الحبّ. تْقَرْقر:مطاوع قَرْقَر.

● **قرقش – (من قرش – سريانية – فريحة – ١٣٩).**

وفي الدارجة:

قَرْقَش الشيءَ: قضمه، فَسمِع له صوت. والمصدر قَرْقَشة. و – قَرْقَش له حُمُّص: اسْتَرْضاه، واستمالَه. وكانت

الأُمُّ تفعلُ ذلك لتُطعِم ما مضغته بأسنانها لطفلها. لإسكاته، أو لإرضائه. قرقوشة: خُبْزة محمَّصة. وغُضروف القَصّ من الذبيحة ونحوه (ج). قراقيش. تَقَرقش: مطاوع قَرْقش، فهو مُقَرقَش. ويقال: حُكم قراقوش، أو قَرَقَاش: أي حكم جائر، مثير للسخْرية، يتَّصف بالرعونة والطيش.

● **قرقص – (من قرص)**

وفي الدارجة:

قَرْقص الثوبَ: فركه لإزالة ما علق به من أدران، و – تكثير قرص. والمصدر: قَرْقَصَة.

● **قَرْقَط – (من قرط)**

وفي الدارجة:

قَرْقَط الشيءَ: قطعه إلى قطعٍ صغيرة، وقضمه فَسُمع له صوت، قَرْقَطة: مصدر،والفأرُ الثوبَ: قرضه في أكثر من موضع فهو مُقَرْقَط. قَرْقُوطة: قطعة صغيرة، وما يُقْرضُ من الغضاريف ونحوها (ج) قراقيط. تَقَرْقَط: مطاوع قَرْقَط، فهو مُقَرقَط. و – تَقَرْقَط عليه: هدَّده، وتوعَّده، وهَمَّ بالانتقام منه.

● **قرقع – (من قرع)**

وفي الدارجة:

قَرْقع البطنُ: قَرْقر. والرجلُ: ثَرْثَر، وهذى بصوتٍ عالٍ. و – نقل الخبرَ وأذاعه. يقال: أخذَ الخبر وراح يُقَرقِع فيه. والقَرْقَعة: صوت اصطدام الآنية المعدنية بعضها ببعض.

● **قرم – قَرَم الصغيرُ قَرْماً: أكل أكلاً ضعيفاً، والطعامَ قَرْماً: أكله، والشيءَ: قشره. وفلاناً: سبَّه وعابه.**

وفي الدارجة:

قَرَم الشجرةَ: قطعها، وأبقى جزءاً منها في الأرض، فانقرمت، وهي مَقْرومة (قيل: سريانية. فريحة – ١٣٩). قِرْم: قَرْم، وهو الرجل الشجاع. قَرْمة: جذع قصير مُقْتَطع من شجرة. (ج) قرامي. وقَرْمة السيجَارة: عَقِبُها الذي ينبُذه المدخِّن. وقَرمة السنّ: ما يبقى منها في اللثة إذا كُسِرت. قُرمِيَّة الشجرة: ما بقي من أسفل جذعها. و – اللّسان: أَصلُه. ويقال: قُرميَّة الفخذ. أي أرومتُهُ، وأَصله، وقُرمِيَّة العائلة: الأَصل الذي تنتمي إليه. قُرَّام: نبات بَرّي مُتَجَذّر في الأَرض سوقه تشبه سوق القمح، لكنها أكثر طولاً وصلابةً، وأوراقه سيفيَّه. قورم الشاه ونحوها: ذبحها وطبخ لحمها بدهنها، وملَّحه، وحفظه للشتاء.

والاسم قَوَرْما. قيل: تركية (انظر فريحة – ١٤٦)، بمعنى لحم محفوظ، أو مدَّخر. وأحسبها عربية الأَصل إذ نقول: قَرِم إلى اللحم: اشتدَّت شَهوتُه إليه، فهو قَرِم، فَصَاغ العامةُ منها قورم، أي عمل على إشباع شهوته إلى اللحم لعدَّة أشهر، أو لحول كامل، وهو الفرق بين ذبح وقورم. لأَن القَوَرْما تَسدُّ حاجة الأَسرة إلى اللحم لعدة أشهر.

● قرمد – قرمد الشيءَ: طلاه بالقَرْمَد، والبناءَ: بناه بالآجر والحجارة. والقَرمَد: كل ما طُلي به للزينة. وحجارة مصنوعة تُنضح بالنار، ويُبنى بها أو يُغطَّى بها وجه البناء. قِرميد: قَرْمَد.

وفي الدارجة:

قَرميد بفتح القاف: قِرميد (معرب قديم من اليونانية – موسوعة العامية السورية – ١٢٢٠) واحدته قَرْمِيدة. وهو تُراب يُعْجن، وتُصنع منه حجارة تُنضَج بالنار، وتُغطَّى بها سقوف البيوت. واشتقُّوا من كلمة قرميد فعل قَرْمَد. فقالوا: قَرْمَدت الأَرض: تَجمَّدت، وصارت كالقرميد بِسَبب الصقيع، فهي مْقَرمْدة.

● قرمش: قرمش الشيءَ: جمعه وأَفسده. القرمِش: الأَخلاط من الناس.

وفي الدارجة:

قَرمَش: قضم، وأَكل اليابس والمُحمَّص، فتكسَّر تحت أَسنانه، وسُمِع له صوت. (من قرش) قَرْمَشة: الاسم من قرمش. قَرْموشة: القطعة من الخبز المحمص ونحوها. (ج) قراميش. مْقَرمِش: مُحمَّص، يابس.

● قرمط – قرمط في خطوه: قارب ما بين قدميه، والدابَّةُ: قاربت خطاها.

وفي الدارجة:

قَرْمَطت الدابَّةُ العُشْبَ أو الشجر: قَضَمت رؤوسه والاسم: قَرْمَطَة. والعشبُ مْقرمَط. تْقَرْمَط العشبُ ونحوه: قُضِمَت رُؤوسُه. قْصُور قِرْماطَة: بقايا أبنية أَثرية دارسة في ضَهْر الجبل تبعد عن مدينة السويداء شرقاً بضعة كيلو مترات.

● قرن – قرن الفرسُ قَرَناً: وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه، فهو قَرون. والشيءَ بالشيء: جمعه. وقرن بين ثورين: جمعهما في نير. قارنه: صاحبه، واقترن به. القَرَن: الحبل يُقرن به بعيران. المِقْرن: الخشبةُ تُشدُّ على رأس الثورين عند الحرث.

وفي الدراجة:

قَرْن الفول ونحوه: ثَمرتُه. (ج) قرون. قْران: اجتماع الثريّا بالقمر. قُرْنة البيت: زاويته، ومنه قولهم: مَسْكة أَعْمى بقُرنِه. أي أَمسك به إمساكاً لا مفرّ منه، كما يُمسِك الأَعمى خصمه، حيث يصعب الإفلات منه. (ج) قرانـي. ويُقال: إن غَطْغَطَت عَشيَّة دَوِّرلك قُرنة دَفيِّة، وإن غَطْغَطت عَ باكر احمل عصايتك وسافر.غْطيطة: ضباب. أي إذا انتشر الضباب مَساءً فهذا دليل المطر، وتغيُّر الطقس إلى البرودة. أما إذا انتشر الضباب في الصباح، فَهذا دليل الصحو. قَرَن: دابَّتان أَو أَكثر تُقرن بحبل لـدوس الحصيد قبل درسه بالنورج أو اللوح. قْرينة: بيت من الشِّعر. مْقارَن: له أَربع زوايا. مقْرَن: ناحية أو جهة تجمع عِدَّة قُرى وفي جبل العرب أَربعة مقَارن حسب الجهات الأَربع الأَصلية. الشرقي والغربي والقبلي، والشمالي، والسويداء في الوسط. مقْرون: قِطَع صغيرة من القماش المقلَّم تخاط بأَسفل الطاقيَّة للزينة. وعليه الغناء:

لابس مقرون دلُّوا لُه الذوايب

لا بس مقرون عَ راسُه سفَطها

• قَرنبيط (قيل نبطيَّة، أو يونانية = قُنَّبيط – انظر موسوعة العامية السورية – ١٢٢٢)

وفي الدارجة:

قَرْنبيط، أو زَهْرَة: قُنَّبيط.

قَرَنْدس – (لا أصل لها في العربية).

وفي الدارجة:

قَرَنْدس: شخص يتنكَّر في زيّ غريب لإضحاك الآخرين، يُقال: فلان عامل حالُه قَرَنْدس.

• قرنس: قَرْنَس – قرنس الديك: فرَّ من ديك يهارشُه، والسقفَ والبيت: زيّنه بخوارج منه ذات تدريج متناسب. والقرناس: شبه الأنف يتقدَّم من الجبل.

وفي الدارجة:

قِرْناس، أو جرناس: صقر. وغالباً ما ترد هذه الكلمة في الشعر الشعبي ذي اللون البدوي، قَرَنُوس: ريشة ديك مُلوَّنة تسقط منه إثْر المهارشة.

• قرنص – قرنص البازيَّ: اقتناه للاصطياد. والديكُ: فرَّ وقَنْزَع. والقرانيص: خُرز في أعلى الخُفّ، الواحد قرنوص، أو هو مُقدَّم الخف.

وفي الدارجة:

قْرينيصَة: قطعة ذهبية مستديرة تُعلَّق في شَكَّة المرأة الذهبية، فوق السالفة (انظر شكَّ) (ج) قْرينيصات.

• **قرنفل – قَرَنْفُل: نبات من الفصيلة الآسية، يُزْرع في البلاد الحارّة لاستعمال أزهاره تابلاً. وجنس أزهار مشهورة تسمى المشتري من الفصيلة القرنفلية.**

وفي الدارجة:

قْرنفُل: قَرَنْفُل، قيل: يونانية، والمُرجَّح أن اللفظة هندية الأصل. (انظر موسوعة العامية – ١٢٢٢) وجنس أزهار تزرع في الحدائق والبيوت للزينة.

• **قرا – قرا فلاناً قَرْواً: قَصَده، وتَتبَّعه، ونظر أعماله. قرى فلانٌ قَرْياً: ورم شدقاه من وجع الأسنان. والقَراءُ: الضيافة. القرية: المصر الجامعُ، والقِرى: ما يُقدَّم للضيف.**

وفي الدراجة:

قَرَى: كفى، وأطعم، ومنه قولهم: الزاد اللّي يَقري اثنين يقري ثَلاثِة. قِرَى: طعام العُرس يُقدّمُه أهل العريس بعد زواجه بيوم أو أكثر. وكانت العادة قديماً أن يُقَدَّم القِرى في آخر أَيام العرس التي كانت تستمر سبعة أيام، وقدتطول أكثر من ذلك قَرَّى الحجرُ ونحوه: استند جانباه على شيء وبقي تحته خالياً، فهو مْقرِّي. قَرَّاي، أَو قَرَّايِة: خَشَبة، أو جذع شجرة، أو حجر مِستطيل. يُوضع فوق مدخل البيدر، أو الحظيرة لمنع دخول أو خروج الدواب. ومنه المثل: الحساب عَ باب القرَّاي، يُضرب لمن يستعجل النتائج. والمقصود بهذا المثل هو أن الفلاح قد يذهب به الظنُّ بعيداً في حساب محصوله، أو قد يشترط على الدائن إمهاله إلى حين جني محصوله، فيقال: الحساب عَ باب القرَّاي، أي في البيدر القادم.

• **قزح – قَزَح قَزْحاً: ارتفع. قَزَّحت الشّجرة: تَشَعَّبت شُعَباً، والحديثَ: زيَّنَه، وتَمَّمهُ من غير أَن يكذب فيه. القازحة: نُفاخة الماء. القَزْحُ: ما يوضع في القدر كالكمون والكزبرة.**

وفي الدارجة:

قِزح: صغير، ضئيل، مُؤنثه: قِزْحَة. (صفة) للتندُّر والسخرية. قَزَّح الرجل: ثار، وغضب لأتفه الأسباب. يقال: قَزَّحت مَعُه، أَي ثار، وغضب. و – القَزْحة: حبة البركة.

● قزّ – قـزّ الرجـلُ قـزًّا: قعد كالمستوفز، ثُمَّ وثب، وقَزَّت نفسه عنه: أبته وعافته. تقزَّز من الشيء: عافـه، وأباه.

وفي الدارجة:

قَزّ: طحالب متـشابكة تنمـو علـى سطوح المستنقعات قَزَّت العينُ: برقت، وحَمْلَقت. يقال عينُه عَ بتقزّ قزّ. والقـزّ: الحرير، ومنه مـا جـاء فـي أغنيـة الدواريس:

تِلبس قَزّ و تِشلَح قَزّ

غْزَيِّل فَزّ من قْبالي

قِزّ: صغير، حقير. و – ابتعِدْ (أمر) يقال: قِزّ غريب، إذا أرادوا إبعاد الغريب من الدجاج ونحوه. قَزَّز للكلب المخرّب وسواه: وضع مسحوقَ الزجـاج فـي طعامه ليُميته. وقَزَّز عينيـه: فتحهمـا، وتوقَّفت أهدابهما عن الحركة كأنهما من زجاج، والنوافذَ ونحوها: جعـل فيهـا الزجاج. قَزَاز: زُجاج. ومنه المثل: هلّي بيتُه من قَزَاز مـا بيـضارب النـاس بحْجارُه. قَزَازِة: الكسرة مـن الزجـاج، والزُّجاجة.

● قزط (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

قَزَط السروالُ ونحوه: سقط لانحلال تكّته. قَزَّط: نزع، وسلب. يقـال: قَـزَّط فلاناً ما معه: أَخذه أَو سـلبه مـا معـه بالحيلة، أَو بالقوَّة. وقَزَّط فلانـاً ثوبـه: نزعه عنه، أو خلعه، والمصدر: تِقْزيط.

● قزع – قـزع الفـرسُ والبعيـرُ قَزْعاً: أسرع وعدا عَدْواً شديداً.

وفي الدارجة:

قزَع الغصنَ:كسره، فهـو مقْـزوع. والقملَـةَ: قتلهـا بظفـره، وفـصيحها: قصعها، قزَّع: تكثيـر قـزع. تْقَـزَّع: مِطاوع قزع. انْقزع الغُصنُ: كُسِرَ.

● قزعر – (من قزع)

وفي الدارجة:

قَزعور: قصير، صـغير، مؤنثـة: قَزْعورَة.

● قزقز – القَزاقِز من الشيء: نُبَـذٌ منه.

وفي الدارجة:

قَزقَزْ القماشُ أو الثوب: خلاف لان، فهو مْقزقِز.

والبِزْرَ: أَخرج لُبَّهُ بأَسنانه ولـسانه. ويقال: قَصقَص، وفَقَّى.

● قزمط (لعلها من قزط، أو قزم).

وفي الدارجة:

قزمطت المرأةُ ثوبها: قَصرّته. فهي مَقَزْمَطَة، والثوبُ: مقَــزْمَط. تَقَزمَطَــت المرأةُ: قَصرَّت ثوبها. قَزْمَطَة: مصدر.

● **قزمل – القَزْمل: القصير، الدميم.**

وفي الدارجة:

قَزْمل فلانٌ من البرد: انكمش جسمُه، وازرقَّ جلدُه من البرد. والحَبُّ ونحــوه: صَغُر حجمه عــن المعتــاد. قَزْمَلَــة: مصدر، وهو مقَزْمِل.

● **قزم – قزمه قَزْماً: عابــه. و – قَزِم قَزَماً: دَنُؤ، ولَؤُم، فهو قَزِم. قَــزْم: ذو قِصَر، وذو دناءة. القَــزَم: الــضئيل الجسم، القصير القامة.**

وفي الدارجة:

قَزَم الطفلَ: حَمَّله فوق طاقته، فحــال ذلك دون نموِّه على نحوٍ ســليم. قَــزَّم فلاناً: جعله قَزَماً. انقزم: حِيل دون نموِّه على نحوٍ سليم، فهو مقْزوم. أقْزم: قَزَم.

● **قسّ – قسَّ فلانٌ قُسوسةً: صار قسِّيساً. و – قَسّاً: نَمَّ. قَــسَّ الحــديثَ: نمَّه، ونشره. والشيءَ: طلبه، وتتبّعــه. القَسُّ و القسِّيسُ: رئيس من رؤســاء النصارى في الدين.**

وفي الدارجة:

قَسَّت الدابَّةُ: أثقلها الحمــلُ، فهــبط ظهرها إلى الأسفل، وانكمشت. قــسَّس عن الشيء: بحث عنــه بدقَّــة، وعــن الخبر: استقصاه ليعرف مدى صدقه، من كذبه. تقَسَّس: تقصَّى، وتتبَّع. قَــسِّيس: قِسّيس. ومنــه المثــل: القَــسِّيس مِنّــا والخوري مِنَّــا، ومَــين بْيحرمنــا؟ أي يحرمنا من دخول الكنيسة. يُضرب لمن اجتمعت لديه أسباب النفوذ والقوَّة.

● **قسط – قَسَط فلانٌ قَسْطاً: عــدل. و– قَسْطاً وقُسوطاً: جَار وعــدل عــن الحق.**

وفي الدارجة:

قسَّط الرجلُ: تحدَّث عمَّا يحلُم بــه، وهو عاجزٌ عن تحقيقه. و – تَبَجَّح فــي حديثه، وتفاخَر. والمــصدر: تقْــسيط. قُسطيِّة: وقحة، عاهرة. قْــسوطَة: (ج) قُسْط، وفصيحها: أقساط، وهي أجــزاء الدين المُقَسَّط.

● **قــسْطل – القــسطل: الغُبــار، وقساطل الخيل: أصواتها وصهيلها.**

وفي الدارجة:

قَسْطل: أنبوب لنقل المــاء وســواه. (قيل: لاتينية Castellum – فريحــة – ١٤٠)، وأنبوب المدفأة (ج) قساطل.

● قسقس – قَسْقَس في السير: جدَّ وتعب، وعن أمر الناس: سأل.

وفي الدارجة:

تْقَسقَس من البرد: ارتجف. والمصدر: قَسقَسة.

● قسا – قسا الجسمُ قَسْواً وقَساوة: اشتدَّ وصلب، وقلبُه: اشتدَّ، وذهبت منه الرحمةُ واللين. والأرضُ: لم تنبت شيئاً. القسْوة: الغِلظ والصلابة.

وفي الدارجة:

قِسِي الشيءُ: قَسا، و – القلبُ: اشتدَّ، وذهبت منه الرحمة واللين. والأرضُ: صلُبت، وصَعُب حَرْثُها، فهي قَاسْيِة. و– قِسي عليه: عامله بِقَسْوة. قسَّى قَلْبه: جعله قاسياً. تْقاسى عليه: قسا، وعامله بِقَسْوة.

● قشب – قَشَب الشيءَ بالشيء قَشْباً:خلطه، وأفسده. والسيفَ: صقله. قَشُب الثوبُ ونحوه قشابةً: كانَ جَيِّداً نظيفاً. قشَّب الشيءَ: خلطه بشيء يُفسده. القِشْبُ: الصدأ. و – القشبُ: السمُّ.

وفي الدارجة:

قَشَّب الجلدُ: جَفَّ، وتشقَّق. و– الاسم: قَشَب، وقد يكون القَشَب من البرد، أو من تعرّض الجلد للماء. (قيل: سريانية – موسوعة العاميةالسورية – ١٢٢٨). ويقال: وجه قِشِب: كالح، عابس. و – أَرض قِشِبة: وَعْرة، خَشِنة. مقَشِّب: جافّ، مُتَشَقِّق.

● قشبر – (قد تكون من قشر أو قَشَّ – فريحة – ١٤٠)

وفي الدارجة:

قَشْبَر: جمع ما تيسَّر من العيدان والحطب للوقد، والاسم: قَشْبَرة. قَشابير: عيدان. واحدتها: قَشْبورة.

● قشر – قَشَر الشيءَ قَشْراً: نزع عنه قِشره، قشَّر الشيءَ: نزع عنه قِشره. القِشْرُ من كل شيءٍ: غلافه خِلقةً، أو عَرَضاً.

وفي الدارجة:

قَشر الغسيلَ: أزال الصابون من غُسالته. و – الدبْسَ: أَزال غُثَاءَه عند الغليان. قَشْرَة: المرة من قَشَر. قِشْرة: ما يخرج من جلدة الرأس كالنُّخالة. وفصيحها: الهبريَّة. و – رُقَاقة من الخشب توضع بين السِّكَّة والفجلة في عود الحراثة لضبْط عمق السكَّة في الأرض (انظر عود). ويقال: يوم أَقشر: سيِّء، تعاقبت فيه المصائب والآلام.

وسنة قَشْرَة: مُجْدِبَة، عَجْفَاء. انْقَشَر: ذَهَب، و – خرج مُغَاضِباً. يقال في الزجر: انْقَشِر: أي انصرف، وهي تلطيف لكلمة انْقَبِر. مَقْشُور: ملطف كلمة مَقْبور. يقال: عِمِلْها هالمقشور. وقد تقال للتحبُّب.

● **قش – قَشَّ النباتُ قشاً: يبس. والإنسانُ: جمع من هاهنا وهاهنا. والرجلُ من مرضه: انتعش. والمكانَ: أزال ما عليه من القشّ والتراب.**

وفي الدارجة:

قَشّ الشيءَ: جمعه. والدارَ: كنسها، وأَزال ما فيها من أوساخ. و– الغثاءَ من القدرِ: أزاله أثناء الغليان. واللاعبُ الورق: جمع الأوراق التي ربحها بالقاشوش. القَشّ: الزرع اليابس ما دام قائماً. و – المحصود منه. وما جُمِع منه في البيدر. ومنه المثل: الحزى بالطَّشّ حَزى بالقَشّ. الحزى: البراز، أي الضعيف في حصاد الطَّشّ، ضعيف في حصاد القَشّ. الطَّش الزرع النابت في التلم على شكل سِرْب. واحدته طَشَّة. والقَشّ: الزرعُ النابت بَذْراً. يضرب لمن يتذرَّع بذرائع واهية. قَشَّش العصفور: بنى عُشَّه من القَشّ. قْشاشِة: الاسم من قَشّ. و – الكناسة. قشّة: واحدة القش. مِقَشِّة: مكنسة. مْقَشَّش: وعاء زجاجي يُغَلَّف بالقش لوقايته من الكسر.

● **قشط – قَشَط الشيءَ عن الشيء قَشْطاً: كَشف عنه ونزعه. قشَّطه: سَلَبه.**

وفي الدارجة:

قَشَط الوسخُ عن الثوب: زال بالصابون وسواه، والشيءُ: سقط، وهبَط.(لازم، ومتعدٍّ) والدوابُّ ونحوها: ساقها، وطردها. والجلدَ: كَشَطَهُ وانتزعه. قَشَّط السروالُ ونحوه: هبط عن خَصْر لابسه (لازم، ومتعدّ). فهو مْقَشِّط. و – فلاناً ما معه: سلبه، وانتزعه منه. قْشاط: حزام. و – الركيك المُهمل من الرجال. يُقال: فلان قْشاط، أَو قْشاط بلا بْزيم، أي عديم النفع. انقشطت يَدُه أَو رجلُه: كُشِط جلدُها. قُشْط: كَشْط.و – جمع قْشَاط. مَقْشَطَة: مَنْ لا يُرتجى نَفْعُهم.

● **قشع – قشعت الريحُ الغيمَ قَشْعَاً: كشفته. و – أَقشع السَّحابُ: تصدَّع وأَقلع. القِشْع من الرجال: الذي لا يثبت على أمر. واليابس.**

وفي الدارجة:

قِشْع الشيءَ: رآه. و – قِشع حالُه: تَكبَّر وتغطرس. و – المريضَ: عاده. والاسم: قِشْعانيِّة. ويقال: فلان مش قاشع قدّامُه: مَغْرور، أو غاضب. أوساهٍ. والمثل: هلّي ما بيقشع من الغربال أعمى. يُضرب لمن لا يقرأ ما بين السطور، أو لغير اللَّماح. قَشَّع فلاناً: جعله يرى. قَشْعة الحال: التكبُّر والغَطْرسة. ويقال: الخْيال مَقْشُوع بينَّا، أي الأمور واضحة لا لبس فيها، وكلٌّ منا يعرِف الآخر على حقيقته. تْقوشَع: لم يثبت على حال، فهو مْقوشَع، أي حائر، متردِّد.

● قشعر – اقْشَعَرَّ جلْدُه: أخذته رِعْدة، والأَرضُ: لم ينزل عليها المطر.

وفي الدارجة:

قَشْعَر بَدَنُه: شعر برعْشَة بسبب البرد، وسواه. ويقال: شيء بيقشْعِر البدن أي شيءٌ مخيف، يُسبِّب القُشَعْرِيرة.

● قشق – تركية Katchak: بضاعةٌ مُهرَّبة. (موسوعة العامية السورية – ١٢٣١).

وفي الدارجة:

قَشَق: تبغ حَلّ يُباع بدون إذن من الإدارة المسؤولة. يقال: دُخَّان قَشَق.

● قشقش: قشقش اللحمُ على المقلى، أو في القدر: سُمع له صوت. والقطرانُ الجربَ: أبرأَهُ. تقشقش: تهيَّأ للبرد.

وفي الدارجة:

قَشْقَش: تضعيف قَشَّ بمعنى كنس. و – جَمَعَ القَشَّ، والحَطبَ اليابسَ. والاسم: قُشْقَاش. و– قَشْقَش الجرحُ: التأم. والمصدر: قَشْقَشِة. وهو مْقَشْقِش. قَشْقَوشِة: هزيل، ضعيف، جِلْد على عظم.

● قشل – (قَشْلة: ثكنة عسكرية – فريحة – ١٤١) تركية.

وفي الدارجة:

قَشْلِة: ثكنة عسكرية.

● قشمر – (من شمر، أو قشر).

وفي الدارجة:

قشمر الرجلُ عن ساعده: شمَّر كُمَّ ثوبه، فهو مْقَشْمِر. ويقال: ديك مْقَشْمَر: ساقاه عاريتان من الريش. تْقَشْمر: قَشْمر. و – استعدَّ للأمر. يقال: تْقَشْمَر لفلان: استعدَّ لمواجهته. و – للشُّغل:

تَهيَّأَ، وأَعدَّ لهُ عُدَّتَــهُ. وهــو مِتَقَــشمِر. قَشْمرة: الاسم من قَشْمر.

● **قصب – قَصَب الــشيءَ قَــصْباً: قطعه. والجزَّارُ الشاةَ: فــصل قَــصَبها، وقطعها عضواً عضواً. قصَّب الثَّــوبَ: طواه. القُصْب: المِعَى. القَــصَبُ: كــلُّ نبات كانت ساقه أنابيبَ وكُعوباً.**

وفي الدراجة:

قصَّب البنَّاءُ الحجرَ: هَذَّبَــه، وأَعــدَّه للبناء. والشَّاةَ: قَطَّعها، والثــوبَ: حَــلاَّه بالقَصَب، وهو خيوط دقيقة من الذهب أو الفضَّة، أو نحوهما، تُزيَّن بهــا الثيــاب. يقال: ثوب مقصَّب: قَصَب مَصٍّ: قصب السكَّر، قُصْب: خُصَل الــصوف التــي تؤخذ من عنق الشاة وقوائمها، واحــدتها قُصْبِة. قَصَبِة: كَبِد، قِصِّيب: قَصَب، وهو نبات من الفصيلة النجيليَّة له سوق طِوال، ينمو حول الأنهار، وقد يُــزرع. كــانوا يتَّخذونه لسقوف البيوت، ويصنعون منه آلات النفخ الموسيقية كالشبَّابة، والمِجوز، وتُصنَع منه السِّلالُ. واحدتُه: قِــصيِّبة. قَصَاصيب: خُصَل الشعر، أو الصُّوف، فصيحها: قَصَائب، واحدتها: قَصيبة.

●**قصد – قــصد الطريــقُ قَــصْداً: استقام. و – له، وإليــه: توجَّــه إليــه عامداً. و– وفي النفقة: لم يُسْرِف، ولم يُقتِّــر، تَقــصَّد العــودُ: تكــسَّر. القصد: الاستقامة. القصيد: الشعر.**

وفي الدارجة:

قَصَاداً: عن قَصْد. يقال: قلت له ذلك قَصاداً. قَصْد: هدف، غايــة. قُــصْدان: قصائد. استَقْصَد فلاناً، وتَقْــصَّد فلانــاً: قصده بكلامه، وتوجَّه إليه عامداً.مقَصَّد: عن عمد، يُقال رُحت لُــه مقَــصَّد. أي توجَّهت إليه عامداً. قَــصُود: الــشاعر، والمغنِّي (ج) قواصيد.

● **قصر – قَصَر عن الأمر قُصوراً: عجز وكفَّ عنه. والسهمُ عن الهــدف: لم يبلغه. والشَّعْرَ: قصَّ منه شيئاً، ولــم يستأصله. والشيءَ عــن الأمــر: ردَّه إليه. قَصُر: ضدّ طال.**

وفي الدارجة:

قَصَر الثوبُ: ابيضّ، فهــو قاصــر. (قيل سريانية فريحة –١٤١). والشيءُ: نقص. يقــال: قَــصَر القمــاش عــن المطلوب: نقص. قُصر شــفِّة: عَجْــز، ومنه المثل: هذا مِشْ عِفِّة قُصُر شــفِّه. يُضرب لمن يدَّعي النــزاهة وهو عاجز عن تحقيق غرضه.

ومثله قولهم: قُصُر نيل يا ام زْعير. ولهذا المثل حكاية، وهي أن الفئران وجدت جرّة عسل بلا غطاء، فأخذت تُرسل نيولها في الجرَّة، ثم تلعقها، فجاءت إحداها تلوم صاحباتها على ذلك، وسرعان ما اكتشفت الفئران أنها مقطوعة الذيل، فقيل لها: قُصُر نيل يا أم زْعير. أي لو كان لك نيل لفعلتِ مثلَ ما فعلنا. قَصَّر: تأخَّر، وعجز. يقال: قَصَّر الحصانُ في الجري: تأخَّر عن غيره في المضمار. والرجلُ في السير: عجز، وتأخَّر عن غيره. قَصَّر شبارُه: منعه من تحقيق ما يصبو إليه.

يقال: هلِّي مقصّر شْباري قِلّة المصاري. قاصَر فلانٌ فلاناً: شاركه، فهو قَصِير. قْصُور:تَقْصير.

يقال: لحقنا قْصور بحق فلان: أي تقصير في أداء الواجب تجاهه. و - فلان بْيِبْنِي قْصُور وعَلالي: أي يرسم مشاريع خيالية، وهو عاجز عن تحقيقها. قْصيِّر، وقْصيراني: القصير من الرجال.

قْصيِّرنا ياداحي: عبارة يُطلقها اللاعبون الصغار حينما يُريدون تحديد البادئ في اللعب في لُعبة زِطّ وعرطيل، حيث يضعون عِصيَّهم إلى جانب بعضها، وصاحب العصا الأَقصر هو الذي يبدأ اللعب. وأدوات هذه اللعبة العِصِّي وكُرة من العظم، وحُفَرَة صغيرة في الأَرض حيث يحاول اللاعب إخراج الكرة بعصاه من الحفرة من مسافة محدَّدة، في حين يحاول اللاعبون الآخرون الحيلولة دون ذلك (انظر ألعاب الأطفال - فوزات رزق ص ٤٩ وما بعدها). ومنه المثل: واحد بيزطّها، وواحد بيعرطلها. يُضرب لمن اختلفت آراؤهم. والزّطّ: ضرب الكرة: والعرطلة: العرقلة. قَوْصرة: الأضلاع مع القَصّ. مَقْصور: قماش قُطني أبيض.

● **قصّ - قَصّ الثوبَ: قطعه بالمقصّ، والشيءَ: تتبَّع أثره. والقِصَّة: رواها.**

وفي الدارجة:

قصّ جهاز العروس (ثيابها): ابتاعه من مَتْجره. و - الشيءَ: اتَّخذه، وصنعه. ومنه المثل: من نيلُه قُصّ لُه شْباق. أي من نيل الثور. شباق: رباط يثبت به النير في عنق الثور. يُضرب لتدبير الأمر بما تيسَّر. مثل قولهم: من دُهنه سقِّي له.

و – لا عمرك تْقُصّ نيل جحشك بين اثنين. وذلك تجنُّباً لاختلاف الآراء، وفساد الأمر. قَصّ: جزء من الحقل المزروع طوله لا يتجاوز خمسين متراً، يقتطعه الحصَّاد لتجزئة العمل وتَسْهيله. وبعد الانتهاء من حصاده، يُقتَطع قصٌّ آخر وهكذا. قَصَّة: تسريحة، تزيين الشَّعر وترتيبه على نحو مُعيَّن (محدثة) قُصَّة: قصَّة، مشكلة، ومنه قولهم: فلان قُصّتُه قُصَّة، أي مشكلة صعبة الحل، قْصاص: موسم قَصّ الغنم، وقد جرت العادة أَن يُدعى أَصحابُ القطيع، ومن يلوذُ بهم لحضور هذه المناسبة في البريَّة حيث تُقيم أغنامهم ورعيانُهم، فيُولمَ لهم جميعاً. ومنه المثل: عَ قْصَاص التِّرغَل. يضرب لوعد لن يُنجَز. والترغلّ: طائر من الطيور العابرة، يقول هذا القول من ينوي عدم إنجاز وعد، أو تسديد دين. ونام على قَصُّه: بطحه أرضاً، وألقى بثقله عليه. كناية عن الإذلال والغلبة: قُصَنْجي: صاحب قصص ومشاكل. قَصُوصَة: صَفَيْحَة صغيرة مُقتطعة من صفيحة أكبر منها. مْقَصَّصَة: أكلة شعبيَّة تصنع من العجين المرقوق، يُقطَّع على شكل شرائح بعرض الإصبع تقريباً، ثم يُسلق العدس حتى ينضج، وتُضاف إليه شرائح العجين، والتابل، ويترك المزيج على النار قليلاً حتى ينضج العجين، ثم تضاف إليه القليّة.

● **قصع – قصع الرجلُ قصْعاً: شرب الماءَ جَرْعاً، وفلاناً: قمعه، وصَغَّره. والغلامَ: ضربه ببُسط يده على رأسه، والرحى الحبَّ: كسرته، والقملةَ: قتلها بظُفره.**

وفي الدارجة:

قَصَع الرجل ظهرَه: أماله إلى الخلف (لازم، ومتعدّ). قَصَّع القَملَ: قتله بين ظفري إبهاميه، مُضعَّف قصع. انقصع ظهرُه: ارتدّ إلى الخلف. تْقَصوَع في مشيته: تَثنّى وتَمايَل. قَصْعَة: المرة من قصع. و – عاء يسكب فيه الطعام (محدثة). قَصْوَعة: مَصْدر.

● **قصف – قصف الرعدُ قَصْفاً: اشتدَّ صوتُه، والعودَ: كسره. انقصف: انكسر وبان. والقَصْف: اللهو واللعب. والافتتان بالطعام والشراب.**

وفي الدارجة:

قصف الثوبَ:ثناه، وخاطَه. و – الرجلُ: رَجَع. يقال: كان ما شياً، ثم قَصفَ، أَي عاد، أو ارتدَّ و – المدفعُ أو

الطائرة: رمى قذيفته. و – قَصَفَ عُمرَه: أَماته شاباً. قَصَّفَ الوجهُ: أو الثوب ونحوهما: تجعَّد (لازم ومتعد) فهو مقصِّف. ومن مستقبح دُعائهم: يقصُف عُمرُه، وهو دعاء بالموت على مُذنب، أَو شقيّ. قَصْفة: ثَنْية، والغصن يُقتطع من نبْتة أَو شجرة. يقال: قَصْفةِ حَبَق، أي غصن صغير منه. انقَصف: قُصِف. و– عمره: مات شاباً.فهو مَقْصوف. قاصوفي: نوع من أنواع العنب. قصيف في قولهم: قَصيف عمر، أي يستحق الموت. يقال: عملِها قصيف العمر، أو مقصوف العُمر، أي فعل ما يستحقُّ عليه الموت. و – مَقْصوف الذينةِ: دُعاء مُلَطَّف، ومَقْصوف الرَّقبة، دعاء بالموت.

● **قَصقَص – قَصْقَص الشَّيءَ: كسره، القُصَاقِص: الأسد العظيم الخلق، الشديد.**

وفي الدارجة:

قَصقَص الورقَ ونحوه: أَكثر من قصِّه. والمصدر: قَصقَصة. ومنه قولهم: قَصقَص لُه جوانْحُه، ثَبَّط عزيمته، ومنعه من الحركة، فأصبح كالطائر الذي قُصَّ جناحاه. قَصقُوصة: قُصَاصة. يقال: قَصقُوصة ورقة، أَي قُصَاصة صغيرة من الورق. (ج) قَصَاقيص. مقَصقَص: أَزعر، مُحتال لا يُؤتمن جانبه. و – الطائر المقصوص الجناح. ومنه المثل: العب بالمقَصقَص ليجي الطيَّار، أي سدّ حاجتك بالمتاح ريثما يأتيك ما هو أفضل منه. الطيَّار: العصفور القادر على الطيران.

● **قصل – قَصَل الشيءَ قَصلاً: قطعه قَطْعاً قوياً سريعاً، والحنطةَ: داسها. القُصَالة: ما عُزل من البُرّ إذا نُقِّي.**

وفي الدارجة:

قَصَل: سوق القمح والشعير ونحوهما بعد درسها، وفصل الحب والتبن عنها. وهي الكعابر والعُقَد في اللغة. و – سوق القمح التَّامة المجرَّدة من غلافها تُتَّخذ لصناعة أطباق القشّ، والأواني المنزلية كالقُفف ونحوها. قَصَّل: عزل القَصَل عن الحب أثناء التذرية. و – انتقى سوق القمح المناسبة لصناعة الأَطباق وسواها. والمصدر: تقْصيل. قَصلَة: واحدة القَصَل. قَصلِيَّة: ما يُعزل

من القصل أثناء التذرية، يُجمع، ويُعاد تخليصه من الحبّ وسواه بالكَرْبَلَة، (وهي هَزّ القصلية بالكربال) فيسقط الحب، ويبقى القَصل. يقال: فلان ذرَّى القصليِّة، كناية عن انتهاء عمله، أو طرده من العمل. وتذرية القصلية تعني أن المرابع أنهى عمله الموسمي، فانتهى عقد العمل السنوي مع ربّ العمل.

● **قصم – قصم فلانٌ قَصْماً: رجع من حيث أتى، ولم يتمّم مقصده. والشيءَ: كسره كسراً فيه انفصال. قُصمت ثنيَّتُه قَصْماً: انكسرت من النصف. والرُمح: انكسر. والقُصَم: الذي يحطِّم كل ما يلقاه.**

وفي الدارجة:

قَصَم الرجُلُ: عَزَم، وصمَّم. قَصَّام: مِقْدام، جَسُور، فاتك، لا يتردَّد في إنجاز ما يَهُم به. قيصوم: نبات صحراوي من الفصيلة المركَّبة قريب من الشيح له رائحة عطِرة، يُتداوى به. يكثر في البادية، ترعاه الإبل.

– قيصما: قرية تابعة لناحية ملح تبعد عنها شمالاً نحو ٣ كم، وعن صلخد شرقاً نحو ١٧كم.

● **قضب – قَضَبه قَضْباً: قطعه. وفلاناً: ضربه بالقضيب. انقضب: انقطع. القضيب: الغصن. والغصن المقطوع.**

وفي الدارجة:

قضَب الشيءَ: (مقلوب قبض): أمسك به، فهو مقضوب. ويقال قضب مْرابع، أو حَصَّاد: اشتغل عند المالك مقابل أجر متفق عليه. و – على شاربه: تعهد بإنجاز الأمر. و – قلبه بإيده: خاف، وتوجَّس شراً. و – نَفَسُه: ارتاح قليلاً. و – رقبته: استخدمه، وسخَّره لخدمته.

و – قضب ريقُه: استوقفه، وأضجره بحديثه. قضب روحُه: أماته. قضب حِشْمِة: احتشم، واستحيا. و– ساند صاحبه في موقفه حياءً منه. و – قضب شلُّه: اغتابه، وتناوله بسوء. و– قَضَبُه عَ المخنق: جعله تحت رحمته. المخنق: موضع الخنق. قضَّب الشيءَ:سلَّمه. يقال: قضَّب ناطوراً وسواه: استخدم ناطوراً بأجر معلوم. و – قضَّب اللصَّ للشرطي: سلَّمه. قْضابة: غرامة يأخذها الناطور وسواه من صاحب الدابة السائبة. قَضبْن المنجِّد اللحاف أو الفراش: خاطه دروباً لتثبيت ما بداخله

من القطن أو الصوف على نحو منتظم. قَضِيب: ما يُصفَّى من الحب بعد التذرية، يُجعل على نحو مستطيل تمهيداً لتخليصه من التراب والحصى. قِضيّب في قولهم: أعطني حاجتي، أعطك حاجتك قِضيّب بقِضيّب، أي يداً بيد. مقضب: حلف بين عائلتين يقضي بمساندة الواحدة للأخرى إذا حزبها أَمْرٌ. (ج) مقاضب.

● **قضم - قَضم الشيءَ: كسره بأطراف أسنانه، وقَضِمَ السيفُ: تكَسَّر حدُّه القَضَامُ: ما يقضم.**

وفي الدارجة:

قْضَامِة: حِمّص يُبلُّ، ويُحمَّص مع الملح أو بدونه، ولها أنواع مختلفة. قَضْمَن الحمّص: صنع منه القضامة. قضماني: صانع القضامة.

● **قضى - قضى قَضْياً وقَضاءً: حكم وفصل. و - اللهُ: أمر. قضى الدَّيْنَ: أدّاه. و - نحبه: مات.**

وفي الدارجة:

قَضَّى الرجلُ: أمضى أوقاتاً سعيدة، أو شقيَّة.

و - عانى، وقاسى ضروباً من الشقاء والقهر. فهو مقضّي. قضا: منطقة في التقسيم الإداري السابق، يتألف من عدة قرى وفصيحُهُ: قضاء. قَضْوَة: حكم، مقاضاة. والمثل: قاضي الاولاد شنق حَالُه،لأن خصومة الأولاد لا تحتاج إلى قاضٍ، فهم قضاة أنفسهم. و - الوَلَد وَلد لو كان قاضي بلد. و - هلي بيروح وحده لَعند القاضي بيرجع راضي. أي لا بُدَّ من سماع الشكوى من طرفين لامن طرف واحد، ليكون الحكمُ صحيحاً.

● **قطب - قَطَب فلانٌ قُطوباً: ضَمَّ حاجبيه، وعبس. والشيءَ قَطْباً: جمعه. قطَّب: قَطَب. القُطبَة: قائم الرحى.**

وفي الدارجة:

قَطَب الثوبَ: رتق ما انفتق منه، وخاط فتقه. والزرَّ: ثبّته في الثوب خياطةً. والحِملَ: أَحكم عقدته. والعَجَاجُ: ثار فملأ الجو. يقال قَطَب العجاجُ خلف الفارس: ثار حتى حجبه عن الأعين. قَطَّب: مبالغة قَطَب. والمصدر: تِقطيب. و - الغيمُ:امتدَّ في عُرْض السماء. قُطْبة: الخَرْزَةُ الواحدة. ومنه قولهم: عِملْها قُطْبة مخفِيِّة، أي دبَّر الأَمرَ بسريَّةٍ تامة، أو تعمَّد إخفاءَ الأمر ببراعة. قَطَّاب: دائماً. يقال: قَطَّابُه مَشْغول، أي

هو مشغول دائماً. قَطْوَب الثوبَ: خاط فتوقه. ومبالغة قَطَب. فهو مقَطْوَب. ويقال: فلان قَطِيب حيلة، أي عديم الحيلة، أَو غير قادر على التصرُّف في الأمور. انْقطب الفتقُ: قُطِب.

● قطر – قطر الماءُ والدمعُ وغيرهما قَطْراً: سال قَطْرةً قَطْرةً، والقَطُورَ في العين: أَسقطه. القِطَار: عدد من الإبل بعضها خلف بعض.

وفي الدارجة:

قَطَر فلانٌ بفلان: تَبِعه أَينما ذهب. ومنه قولهم: أنا قاطر بذيل هالخير، أي ذاهبٌ بمعيَّتِه أينما توجَّه. قَطْر: سُكَّر يذاب في الماء، ويُطبخ حتى يَنْعقد. قَطَّر: أَسقَطَ القَطُورَ في عينه، والاسم قَطْرة. قَطَّارة: أداة يُقْطَر بها الدواءُ في العين.

قوطر: ذهب، مشى. (بدوية) فهو مقوطر.

● قطرب – تقطرب الرجلُ: حرَّك رأسَهُ بسرعة تَشَبُّهاً بالقُطْرب. القُطْرب: اللصُّ الفارهُ في اللصوصية.

وفي الدارجة:

قُطْرب: حَبّ نبات شائك تعلوه طبقه شوكية، إذا لامسها شيءٌ علِقت به. قَطْرِيبة: مسمار ثخين وقصير بلا رأس تثبَّت به سِكَّةُ المحراث.(انظر عود). ومنه المثل: قطريبة المَذاكْرة. يُضرب لمن يريد إصلاحَ الشيء، فيفسده.

المذاكرة: آل مذكور. وحكاية المثل أن جماعة من هؤلاء أرادوا إصلاح سكَّة المحراث، فعالجوها بالمطرقة، فانشقت نصفين، فرأوا أن يصنعوا من كل نصف مجرفة، فانشقَّ النصفُ نصفين، فاضطروا إلى أن يصنعوا من بقايا هذه السكة قَطْريبة واحدة.

● قطرز – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

تْقَطْرز الرجل: قارب الخَطْوَ، متباهياً برشاقته. والاسم: قَطْرزِة. قَطْروز: صبي، أجير، خادم.

● قطرميز – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

قَطْرميز: وعاء زجاجي مختلف الحجوم، والأشكال يُستخدم لِعِدَّة أغراض، (ج) قَطْرميزات.

● قطرن – قَطْرن البعيرَ: طلاه بالقَطِران، فهو مُقَطْرَن. والقَطِرَانُ: عُصارةُ شَجِر الأَرز والأَبهل، تُطْبَخ ثم تُطْلَى بها الإبل.

وفي الدارجة:

قُطْران: قَطران، وهو مادة سائلة تُطْلَى بها الإبلُ للوقاية من الجرب. ومنه غناؤهم: الزيت والقُطْرَان وارحلْ يا جَرَب.قَطْرون: مِلْح البارود، أو نترات البوتاس (أبو سعد - ٣٢٨) معرب من اليونانية بلفظ نطرون.

● **قطش (لا أصل لها في العربية)**

وفي الدارجة:

قَطَش الشيءَ: قطعه، فهو مَقْطُوش. والدجاجةُ: توقَّفتْ عن البيض. والكلامَ: توقَّف عنه لسبب طارئ. و - قَطَش قَرْعَة: تَجنَّب المواجهة، ولاذ بالصمت. و - قَطَش إيدُه وشحذ عليها: ادَّعى الفقر والمسكنة. قَطَّش: للمبالغة. ومنه ما جاء في حكاية نُصّ مْصيص: نُصْ مْصيص بالخُمّ بيقَطِّش وبيلِمّ. أي يقطع رؤوسَ الدَّجاج، ثم يجمعها. و - في لعب الورق: نفد ما بيده من اللون المطلوب، فلعب بلون آخر والاسم تقطيش. تْقطَّش الثوبُ: مُزِّق، وبلِيَ، قَطَّاش الجاج: نبت برِّي له زهر أحمر، يقال: إذا أكله الدجاج توقَّف عن البيض، وفصيحُهُ الحوذان، أو شقائق النعمان. انْقطَش: مطاوع قَطَش. قَطْشه: جزء، قطعة. قَطِيشة ان شاء الله: دعاء مُلطَّف بدلاً قطيعة، أي فناء.

● **قطع - قطع برأيه: بتَّ فيه، والشيءَ قطعاً: فصل بعضه وأبانه. والصديقَ: تركه، وهجره. ولسانَهُ: أسكته. قاطع فلاناً: هجره.**

وفي الدارجة:

قَطَع في الأكل: أقبل عليه بشهيَّة. و - الأكلَ: أَحْجَمَ عن تناوله بسبب المرض، أو سواه. و - الأملَ: يئس. و - بْعَقْلَهُ: صدَّق، وقبل بما عُرض عليه. و - إيدُه وشحذ عليها: أظهر الإملاق والفقر. والحطبُ: صار جمراً، وانقطع دخانُهُ. و- بْنصيبُه: حرمه من الاستفادة، أو الوصول إلى حقِّه. و - دَابرهم: أفناهم عن بكرة أبيهم. و - راس البِسّ: زرع الخوف في نفس عروسه ليلة الزفاف. و- راس الحيَّة: قضى على مصدر الفتنة والأذى. و - الحبل فيه: تخلَّى عن مساعدته، أو خانه. و - رزقه: سدّ عليه أبواب الرزق، ومنه قولهم: قطع الأرزاق من قطع الأعناق. و - الجُبنُ أو اللَّبَنُ: خرج ماؤه وجَمُد. و - السجَّادةَ: أنهى عملها. قَطَع ظهره: أنهكه، وأضناه. و- العَرمةَ (كومة

الزرع المدوس): خلَّصها من التبن (لازم ومتعد). و – عليه الطريق: حال دون وصوله إلى هدفه. و– مُحاكاتَه: خاصمه. و– قَطَع نَفَس: خَمَد، ولم يُبدِ حراكاً. و– ورقَ اللعب: أَخَذ قسماً منه ليُعاد تَرْتيبُه، أو ليوزَّع على اللاعبين. و– النهرَ أو الوادي: اجتازه سباحةً، أو خاض فيه. قَطَّع: مبالغة قطع. قطَّع عليه: تجاوزه في الخير، أو في الشّر. يقال: قَطَّع على فلان في الشجاعة، أو في الكرم: فاقه. و– الوقتَ: أضاعَه، وأَمضاه بلا عمل. و – العينُ: غَشَاها القَطُوع، وهو الرَّمص، أو وَسَخُ العين. والمثل: قَطِّع نَعْلَك شي ما ضاع لك، واللِّي معك ضَيَّعته. يضرب لمن يَسعى في مصالح الآخرين، ولا يجني من ذلك سوى الخسارة. قَطع بَتّ: كلامٌ لا رجعة فيه. قَطْع لسانَك: دُعاء على من يتفوَّه بقبيح. قاطع العاملَ على العمل: أعطاه إياه مُقَاطعة، ليُنْهيه بأجر مقطوع، أو متَّفق عليه. قَطَاعَة: أُقسومة من الأرض يقتطعها الفلاَّح أثناء الحراثة لتجزئة العمل، وتسهيله. و – ما يُقتطع من الخيوط الزائدة في صناعة السجَّاد. قَطَّاعة: أداة لقطع الحجارة وتهذيبها. وآله لقَطع قُضبان الحديد (محدثة). قَطُوع أو قاطوع: ما يتجمّع في مُوْق العين من صديد، أو قذى إثر التهابها. واحدته: قَطُوعة، أو قاطوعة. و – ديدان صغيرة تظهر في الفاكهة المجفَّفة وسواها، فتفسدها. و – مرور اللاعب من جهة السبرّكة أمام خصمه فيقول له قَطُوعَك، فإن نجح الخصمُ بذلك أخرج اللاعبَ من اللَّعب. قْطُوع: خطر يَمُرُّ به المرءُ وينجو منه كالمرض،أو الحادث ونحوهما. قَطِّيع:مبالغة قاطع. يقال: فلان دِرْسُه (ضرسه) قَطِّيع: أَكُول، نِهم. قَطْعة: جزء من عُود الحراثة يدخل فيه الذكر(انظر عود)، والقِطْعة المنبسطة من الأرض. و– القَدُّ، أو القامة. يقال: فلان قَطعتُه كبيرة أي ضخم. قَطيعه: كلمة تُقال عند الاستنكار، أو الاستهجان، وتعني الفناء، أو الهلاك.نحو قولهم: قطيعة تِقْطَعْهُن، أي لا تُبقي منهم أَحداً. انقطع نَسْلُ فلان:لم يبق من ذُرِّيته أَحد. انقطع ظهرُه: نُكِب. قوطع التينُ ونحوه: ظهرت فيه ديدان صغيرة فأفسدتْه. واللاَّعبَ: أخرجه من اللعب. انقطع جَلَبُه: تعذَّر وجوده. انقطع نَفَسُه: هَدَّه التعب. انقطعت خْبارُه: اختفى، ولم

يُعرف له مكان. انْقَطَع حيلُـه: تلاشـت قُوَّتُه. تمَقْطع بفلان: تحكَّم به، واسـتبدَّ. مقَاطَعة: تعهُّد بإنجاز عمل معيَّن لقـاء أجر متَّفق عليه. و – الذهاب إلى المكان على استقامة دون مراعاة وجود طريق، أو مسلك. يقال: ذهبـت إلـى المكـان مقَاطعة، أي مباشرة. مقْطع: حاجز يُقام في وجه السَّيل لحرفه عن مجراه. و – قماش قطني تتَّخذه النساء غطاء للرأس، ويُسمُّونه فُوطة مَقْطع. مقَطَّـع: مبالغـة مَقْطوع. ومنه قـولهم: فـلان مقطَّـع مْوَصَّل: لا يُعرف له أصل، أو لا يُؤْتمن جانبه. مقْطوع من شَجَرة: وحيد، لا أَهل له، ولا نصير. كالغصن الذي انتُزع من شجرته. مقطوع حيلُه: مُنْهـك، واهـن القوى. مقْطُوعة: المرأَةُ المتزوجِّة تعود إلى بيت أبيها مُطلَّقةً، أو أيِّماً ولا مُعيـلَ لها (ج) مقاطيع. و – الشاةُ: تُفْصل عن القطيع وتُعلَّـف، ليُعْمـل مـن لحمهـا وشحْمها القَوَرْما، أو الدهن (ج) مقاطيع. وغالباً: ما تُسمَّى مَعْلوفة، والمقاطيع من الشياه: ما يفصل عن القطيع من صغار الشياه، ليُعْلف، أو يُربَّى للذبح.

● **قطف – قطـف الـشيءَ قَطْفـاً وقِطَافاً: قطعه، و – الثمرَ: جناه. قَطَّف الماءَ في الخمر: قِطَّره، المقطف: وعاء صغير مجدول من خوص النخل ونحوه كان يُقطف فيه الثمر، المِقْطَف: المنجل.**

وفي الدارجة:

قَطَف الماءَ مـن الحـوض: أخـذ الصَّافيَ منه، وترك العكـر. والقمـحَ ونحوَه: هَزَّه بـالمَقْطَف، فَنقَّـاه مـن الشوائب. و – العسَل: جَنَاه، وخلَّـصه مما علِقَ به من شَمعْ. قْطافِة: قِطـاف، وتَنْقية الحَبّ ممَّا علِقَ به من شـوائب. قَطْفِه: المرَّة من قطف. يقال: دِبس، أو زيت من أول قَطْفِه، أي مـن النـوع الأول، لم يخالطه عكر. قَطَايف: رقائق من عجين مُسْتديرة تُحشى بالقـشدة، أو بالجوز ونحوه وتُلفّ على شكل نصف دائرة أو هـلال، وتُقلـى بالزيـت، أو بالـسمن، وتُحلَّـى بالـسُّكَّر المعقـود (القطر). مقطَّف: مرتَّب، نظيف. يقال: ولد مقَطَّف مْنظَّف، أي مُرتَّب ونظيف، وحسن الهيئة. مَقْطَـف: إطـار مـن الخشب دائري الشكل قاعُـهُ منـسوج بشرائح رقيقة من الجلـد لـه عيـون يتسرَّب منها الحَبّ أثناء الهَزّ، ويبقـى في المقطف ما لا يُرغبُ فيه من القش والحصى، والمَدَر.

● **قطم – قطمه قطْماً: عَضَّه، وقطعه، وقطَم الفصيلُ النبتَ: أخذه بمقدَّم فيه، قبل أن يستحكم أكْلُه. القطامة: ما قُطِم ثم أُلقي.**

وفي الدارجة:

قَطَم الشيءَ: أَخذ جُزءاً منه، ومنه قولهم: فُولة وقَطَمْها جحش، يُضرب للشيء قُطع دابرُهُ.

قِطِم: عَيِيٌّ، لا يُحسن التعبير عما في نفسه. قَطْمه، وقُطمه: شيء صغير، قطعة صغيرة. قْطَامي: من قُطِعت إحدى أَصابعه. قَطِيمة: مثل قطيعة: كلمة تعجُّب، واستنكار، واستهجان.

● **قطمش – (من قطم، أو قطش).**

وفي الدارجة:

قَطْمش الثوبَ: قَصَّره، فهو مْقَطْمَش. قَطْمُوش: قصير، مؤنثه: قَطْموشِة، تْقَطْمَشَ: قَصُر.

● **قعد – قَعد قُعوداً: جلس من قيام. و – للأمر: اهتمَّ به. و – عن الأمر: تأخَّر عنه. قاعَدَهُ: جالَسَهُ، وقَعد معه. القاعدة من البناء: أساسُهُ.**

وفي الدارجة:

قَعَد أَجير أو مرابع عند فلان: استُخدم، أو اشتغل. و – قَعَد يحكي: شرع في الكلام، أو أخذ يتكلَّم و – قَعَد يْناقر: أَخذ في الَجدل والمناقَرة. و – على قلبُه: أقام عنده ضَيَفاً ثقيلاً.

و – على زْيانتُه: بطحه أرضاً، وأشبعه ضرباً. زيانة (مجازاً) رَأْس. والمقصود: ما يُزينِّهُ المزيّن من الشعر. قَعَّد الخَطَّ: رسمه على استقامة، وتناسق، أو كتبه وفق القاعدة. و– الرجلَ: أجلسه بعد أَن عزَم على القيام. قَعْدَة: المرَّة من قَعَد. والجلسة على طعام أَو شراب (محدثة)، والقُعُود. قَعَّادة: وعاء يجلس عليه الطفل ليتغوَّط. قْعَاد، وقْعُود: بطالة، فراغ. مقْعد: إيوان، أو بناء مسقوف: جوانبه مفتوحة، يُقام أمام المضافة. يُجلس فيه صيفاً. ومنهم من يُسمِّي المضافة مقْعَداً. مقْعدِة: عَجُز، مؤخرة.

● **قَعْق – (لا أصل لها في العربية) وهي حكاية صوت.**

وفي الدارجة:

قَعْق: غُراب، وحكايَةُ صوته. وخَطَّان متصالبان كانت الأمُّ تَرسُمهما بالكحل على ظَاهر يَد الطفل لإيهامه، وصَرْفه عن الاحتجاج والتطلُّب.والمثل: قالوا القَعْق أَكل الصَّابونة، قال شِيْعَة وطِلْعت. يضرب للحثُّ على عدم

تصديق الشائعات. قُعقان (ج) قَعْق. ومنه المثل: تقاتلوا القُعقَان عَ كِشْك الجيران. يضرب للخصومة بين اثنين على أَمْر لا يخصُّهما.

● **قَعْقر – (تحريف قَهْقر).**

وفي الدارجة:

قَعْقر الحجارةَ: نَضَّدها، فبنى الحَجَر فوق الآخر على شكل عمود. قَعقُور: بناء مستطيل من الحجارة، وفَصيحُهُ: قُهقُور. (ج) قَعَاقير. ومنه قولهم إذا سمعوا خَبَراً لا يمكن تصديقُه: قَعْقر عليه، أي لا تُصَدِّق ما سمعت. قَعْقرة: مَصْدر. ويقال: بناء هذا الجدار قعقرة، أي بناء غير متماسك، وسريع الانهيار.

● **قفر – قَفر الأَثَر قَفْراً: تتبَّعَهُ واقتفاه. قَفِر المالُ قَفْراً: قَلَّ. أَقفر المكانُ من الناس:خلا.**

وفي الدارجة:

قَفَر المكانَ: فَحصه، ليعرف ما فيه، والخبرَ: تأكد من صَحَّته. قَفَّر الزادَ: أضاف إليه السَمْنَ ونحوه. والمصدر: تقْفِير. قُفْرَة: ما يضاف إلى الزاد من سَمْن ونحوه. تَقَفَّر الزادُ: أُضيف إليه السمنُ ونحوه، فهو مُقَفَّر.

● **قفش – قفش الطعامَ: أَكله أكلاً شديداً. والشيءَ: أَخذه. وفلاناً بالعصا: ضربه.**

وفي الدارجة:

قَفَش فلاناً: أمْسك به فجأَةً، أو ضبطه مُتَلَبِّساً. مثل عفش. قَفْشة: المرَّة من قفش، والفُكاهة، أو النكتة المضحكة.

● **قفص – قَفَص قَفْصاً: خَفَّ ونشط، ووثب. والأَشياءَ: جَمَعَها، والظبْيَ: جمع قوائمه وربطها، والمرضُ أو البردُ فلاناً: أوجعه.**

وفي الدارجة:

قَفَص العصفورَ ونحوه: وضعه في القَفَص. و – قَفَص الحِمّص: قبضة مجتمعة من عروق الحمص الخضراء. قَفَّص العصفور ونحوه: انكمش وتقبّض من برد أو مرض، والرجلُ: انحنى واحدودب من بَرْدٍ أَوْ مرض. فهو مُقَفِّص.

● **قفط – قفطه بخير: كافأه.**

وفي الدارجة:

قَفَط الحيوانَ: ساقه. و – قَفَّط الرجُل: تَذمَّر، وأبدى استياءه وشكواه. والاسم: تقْفِيط (قيل سريانية – فريحة – ١٤٢).

• **قفع – قَفَع فلاناً عن كذا: منعه عنه وصرفه. قَفِع فلانٌ قَفْعاً: كان منكَّس الرأس أبداً. قفَّع: تقبَّض.**

وفي الدارجة:

قوفع الرجلُ: تحدَّب، واعوجَّ، فهو مُقوفع. قوفَعَة: مصدر.

• **قَفْقَف – قَفْقَف: اصطكَّت أَسنانُه، واضطرب حنكاه من البرد، وغيره. والنبتُ: يبس.**

وفي الدارجة:

قَفْقَف الثوبُ: جفَّ، ولم ينسَدِل، فهو مقَفْقِف، والمصدر: قَفْقَفة.

• **قفل – قَفَل الفرسُ قُفولاً: ضَمُر، أقفل البابَ: أَغلقه. القافِلة: الرفقة الكثيرة الراجعة من السفر، أو المبتدئة به. القَفْل: الشجر اليابس.**

وفي الدارجة:

قَفل البابَ: أغلقه، وفصيحها: أَقْفَلَهُ. يقال: انشق الثوب قُفْل ومفتاح، أي على نحوٍ متصالب. قُفْل القنطرة: الحجر الذي تُقفل به، ويكون في الوسط، كالواسطة للعقد. والقُفْل: هو الذي يحتلُّ موقع الوسط بين الحصَّادين، وهو عِمادهم، ويُسمَّى القَفَّال أيضاً. قَفْل: قافِلة. (ج) قُفول. قَفَّلت الأُمور: تعسَّرت، وصعُب حلُّها، فهي مقفّلة.

• **قفا – قفاه قَفْواً: ضرب قَفاه، والشيءَ: تبعه، قفى قَفْياً: قفا. أَقفى الرجلُ: أَكل طعاماً مختاراً. قَفَّى على الشيء: غشيَه، أو ذهب به.**

وفي الدارجة:

قَفَا: ظهر، أو مُؤخِّرة، و – الصفحة الأخرى للأشياء، أو الوجه الآخر. يقال: عَطا قَفَا: أدار ظهره، و – تنكَّر لما وعد به. والمثل: بالوجه مْراي، وبالقفا مذْراي. يُضرب للمرائي. مْراي: مرآة. مَذْراي: مِذْراة. قَفى الرجل (يائي): ذهب، وغاب. إِقفى: أَدار ظهره، غادر، فهو مِقْفي. ومنه قولهم: ضَرْبة مِقْفي، أي عمل شخص لا يفكر بالعواقب لأنه غادر المكان ومضى إلى غير رجعة. وبيزقِّف للمقبل، وبيطقِّع للمقفي. يُضرب للمُمالئ. قَفَّى الكأْسَ: شربها حتى الثُّمالة، لأَنَّه يمُيلها إلى فمه فيظهر قفاها. و – الحياةُ: ولَّت إلى غير رجعة. ومنه قول الشيخ الطاعن في السنّ: قَفَّت، أي أن حياته ولَّت، ولم يبقَ منها إلاَّ القليل. قَفَاوي: بدون علم. يقول الرجل لصاحبه المسافر: لا تْروح قَفَاوي، أي لا تغادر

دون علمنا، أو أخبرنا بذهابك لأننا نريد أن نراك، أو نوصيك بشيء. قَافِيَة. و – قافي: تأويل. يقول المتحدِّث إذا ورد في كلامه ما يحتمل التأويل: بلا قافية. وفلان بيقفّي الكلام، أي يؤوِّله، أو يلجأ إلى التورية.

● **قلب – قلب الشيءَ قَلْباً: جعل أعلاه أسفله. قَلَّب الشيءَ: مبالغة في قلب. ويُقال: قلَّب الأمورَ: نظر في عواقبها.**

وفي الدارجة:

قَلَب الرجلُ: غيَّر رأيهُ، واستنكف.

و– على المجوز: نفخ فيه دون توقُّف مستنشقاً الهواءَ من أنفه، مواصلاً النفخ.

و – قَلَب الطَّرْحةَ: غَيَّر الحديثَ.

والمعنى المباشر: جعل أسفلها أعلاها، والطَرْحة: ما يُطرح من الزرع ليُدرس في البيدر. والرجلُ وسواه: مات لساعته أو أُغمي عليه. يقال: كان يحكي قَلَب ما بعينُه ولا بلِّه. أي مات، وليس فيه أثر الحياة. و– يقال في الدُّعاء: ملعون يِقلبُه. والملعون مرض قاتل يُصيب الدوابّ. و – قَلب الصُّرماي: جعل أَسفلَها أعلاها، لإنكاء الخلاف بين مُتخاصمين لاعتقادهم أن قلبها يُذكي الخصومة، وذلك على سبيل المزاح. و – قَلَب: تغيَّر، وصار. يقال فيمن بولغ في مدحه: قَلَب فلان ! أي أصبح فلاناً، أو صار مثله حتى قيل فيه ما قيل. قَلْب: قطعة، مثل: قلب زَلابية، قلب راحة.... الخ وقلبُ الشيء: محتواه: ولُبُّه. قَلْبِة: المرة من قلب. و – تغيير الرأي، والانقلاب عليه. والمثل: ألف قَلْبِة ولا غَلْبِة. يقوله من يُغيِّر رأيه إذا أحسَّ بأنه مغلوب في بيع أو شراء، أو نحو ذلك. ويُقال: قَلْبُه طيِّب: سليم الطويَّة. ومثله قَلْبُه أبيض. قَلْبه أسْود: حقود. قَلْبُه بارد: لا يَنْفعل بالأحداث. قلبُه قاسي: جلف، عديم الرحمة. قلبُه حديد. قوي، صلب. قَلبُه دَليلُه: صادق الحدس، يَحِسُّ بالأمر قبل وقوعه.. قالب: شكل، هيئة. يقال: القالب غالب. وقالب الإسكاف، أو الحذَّاء: قدم خشبيَّة يُشَدُّ عليها الحذاء. (ج) قوالب. قَالَب الرجلُ: تقلَّب من الألم، وتضوَّر. والمصدر: مقالَبِة. قَلاَّب: شاحنة لنقل الرمل والحصى، مجهزة بصندوق يُقلب ما فيه آلياً (محدثة) قَلَّابية: جلباب (محدثة). قلوبات: جوز، ولوز، وفستق ونحوها. تضاف إلى الحلوى، أو إلى بعض أنواع الطبخ.

قْليب: تل شاهق، من أعلى القمم في جبل العرب يقع بجوار بلدة الكفر. قولَب الشيءَ: جعل له قالباً. فهو مقولَب. تَقولب الشيءُ: وُضِع في قالب. قولَبة: مَصْدر. مَقْلَب: مَكيدة، حيلة. مَقْلوبة: أَكْلة قوامها الأرز والخُضَر ولا سيما الباذنجان واللحم يجعلون اللحم والباذنجان في أسفل القدر والأرز في الأعلى، ثم تُقْلب القِدْرُ. عندما تنضج الطبخة في وعاء.

• قلحن (لعلها آرامية الأصل – فريحة ١٤٣)

في الدارجة:

قَلْحون: الغصن الطري من شجرة العنب، ومنه ما ينمو في مؤخرة الساق (ج) قلاحين. تؤكل نيِّئة.

• قلد – قلد الحبلَ: فتله، قلَّده العملَ: فَوَّضه إليه. وقلَّده في كذا: تبعه من غير تأمل ولا نظر.

وفي الدارجة:

قلَّد فلاناً: حاكاه، واتَّبعه فيما يقول، أو يفعل.

وتبعه بعد تأمل ونظر. والسِّلعةَ: صنع على غِرارها. و – قَلَّده جميلة: أَسدى إليه معروفاً. تَقلَّد فلاناً: قَلَّده. والاسم: تَقْليد.

• قلز – قَلَز: عَرِج، والعصفورُ ونحوه: وثب. تَقلَّز: نَشِط، والوعلُ: عدا.

وفي الدارجة:

قَلز الشيءَ: أزاحه من مكانه. والرجلُ: تَزَحْزح عن موضعه (متعدٍّ ولازم). قَلْز: مصدر. قَلْزِة: المرَّة من قَلَز. انْقَلَز: مطاوع قَلَز.

• قلس – قَلَست نَفْسُه قَلْساً: غثت، والإناءُ ونحوه: فاض. قَلَّس الرجلُ: سجد، وضرب بالدّفّ وغنَّى.

وفي الدارجة:

قَلَّس طرفُ الثوب، أو طوقُه: اتَّسخ، وعَلَتْه طبقة من الوسخ فهو مْقلِّس. يُقال: قَبِّة مقلّسِة، أي وسخة. قَلُّوسة: طاقيَّة، قلنسوة.

• قلش – القَلاش: الصغير المنقبض، والقلاشة: الصِّغر، والقِصَر.

وفي الدارجة:

قالش الرجلُ: شرع في التدرُّب على العمل، والاسم مْقالشِة.

• قلشين – (إيطالية – Calzino: جوارب – فريحة ١٤٣).

وفي الدارجة:

قلشين: جوارب (ج) قلاشين. تْقَلْشن: لبس القلشين.

• **قلط – القَلِّيط: الأُدرة، أو القَيلَـة، وهي تعاظم حجم الخصيتين. والقَلِـيط: المنتفخ الخُصية، والمنتفخ كبراً.**

وفي الدارجة:

قَلَط الرجلُ: تَقَدَّم. وعلى الطعام: قام من مجلسه إليه. و – علـى الفِـراش: تَوسَّطه. و– على سـواه فـي المجـد ونحوه: تجاوزه. قلَّط عليه: مبالغة قَلَط.

و – الضيفَ أو الزائرَ: شيَّعَهُ إلـى خارج المنـزل. والطفلَ، أو العـاجزَ: أوصله إلى مأمنه. والعجلُ ونحوه: صار قَليطاً، أي نَجت إحدى خُصْيَتيه من آلـة الخصاء، وخُصيت الأُخرى، فهو قَلِّيط. وقلَّط الماشية على المنهل: أوردها بأَجر. والاسم: قَلاط. والقَلاَط: ضريبة يـدفعها صاحب الماشية لصاحب المنهل مقابـل وِرْدها لمدَّة معلومة. قْلـيط: البركـة أو المستنقع الذي تنحـدر إليـه الأوسـاخ والقاذورات.

• **قلع – قَلَعَهُ قَلْعاً: انتزعـه مـن مكانه، قَلِع الراكبُ قَلَعاً: لم يثبت علـى السرج. أَقلع الشيءُ: انجلى وانكشف. يُقال: أَقلع السحابُ. قلَّعه: مبالغة في قلعه. انقلع: مطاوع قلع، والبعيرُ: كـان صحيحاً فوقع ميتاً. وَالقُـلاع: مـرض يُصيْبُ الحيوان، فيسقط ميتاً بـلا علَّـة ظاهرةٍ. القُلاعة: صخرة عظيمة وسـط فضاء سهل. المِقْلاع: مـا يُرمـى بـه الحجر. المقلوع: الذي مات بالقلاع.**

وفي الدارجة:

قلعت الأرضُ: أوحلت، فلصق طينُها بالنعل.

يُقال: شتاء قَلْع النَّعل، أي خفيـف. و– قَلَع فلاناً طرده، وصرفه. والرغيفَ عن الصاج وسواه: نَزَعه. ومنه المثل: إمّ علي تِقْلع، وبو علي يزلع. أي يلتهم ما تخبزه غير مُبالٍ بغيره. وقَلَع العينَ: فَقأَها، أو ألحق بها أذى. ومنه قـولهم: فلان قَلَع عين بْلـيس، أي نجـح بعـد إخفـاق. و – المثـل: قلعـت عينـي بأصبعي عَ مين بدِّي إدّعي. يقال فـي معرض تبكيت الذات، أو يقولـه مـن يُلحق أذى بمن يخصُّه دون قصد. و – قَلَع السوقُ: خلاف كسد، فهـو قـالع. والريحُ: هَبَّت على نحو متواصل بحيث يمكن فصل الحب عن التبن بالتذريـة. قَلَّع: مبالغة قَلَع. ومنه قولهم: قلَّع شوكُه

بيده، أي اعتمد على نفسه. وقلَّعت السيَّارة ونحوها: انطلقت (محدثة). و - فُلاناً: طرده شرَّ طردة. والمصدر: تَقْليع. تِقْليعَة: المرة من قلَّع. والزِّيُّ الجديد، والعمل اللافت للنظر. قَلاَع جْهنَّم، وقلايع جهنَّم: المكان البعيد الذي يصعب الوصول إليه. يقال: ساكن بِقَلاع جهنَّم (انظر جهنم). ويقال: حجر قلاّع: يُمكِن اقتلاعُه. قْلاعة: غنيمة حرب (ج) قلايع، وغالباً ما تكون الغنائم خيلاً أو إبلاً، أو ماشية. وفلان بيتُه بالقلْعة، أي حظه حسن. تْقلَّع الرجُل: صُرِف مطروداً، وذهب إلى غير رجعة. (تقال في حال الضيق والامتعاض). انْقَلَع: انصرف غير مَأْسُوفٍ عليه، ولا تقال هذه الكلمة إلا في حال الضيق ممن يُراد انصرافه، وكأنهم أرادوا بذلك هلاكه كما ينقلع البعير، أي يموت دون علَّة ظاهرة. مَقْلَع: المكان الذي تُستَخْرَج منه حجارة صالحة للبناء. و - المقلع (مجازاً) الزوجان، أو الأُسرة، تلِدُ أَولاداً على جانب من الحسن والوسامة. مِقْليعَة: مِقْلاع. (ج) مقاليع. يُقال: فلان سِرُّه بالمقليعة، أي لا يحفظ السِّر.

● **قلعط - اقْلَعَطَّ الشعْرُ: جَعُدَ. وصَلُب.**

وفي الدارجة:

قَلْعط الشيءَ: وسَّخه، ولوَّثه، فهو مْقَلْعَط، (قيل سريانية - فريحة - ١٤٤). تْقَلْعط الشيءُ: اتَّسخ ولُوِّث. قَلْعوط: وسخ، قذِر، وتافه. قَلْعطة: مصدر. مْقَلْعط: وسخ، دنيء، تافه.

● **قلفط - (من قفط، أو قلط).**

وفي الدارجة:

قلفط الشيءَ: تَخلَّص منه كيفما اتَّفَق. والبضاعةَ ونحوها: باعها رخيصةً ليتخلَّص منها. تْقَلْفط الشيءُ: جرى التخلُّص منه. قَلْفَطَة: مصدر.

● **قلفن - (لعله من قلف. وقلف الشجرة وغيرها: نزع عنها قشرها).**

وفي الدارجة:

قَلْفَن وتر الرباب: دلكه بالقلفونةِ ليجود صوتها.

قَلْفونة: مادة صمغية شفَّافة تُستخرج بعد تقطير التربنتين، معربة من اليونانية Kolofoniyi (موسوعة العامية السورية - ١٢٥٦).

● **قلق - قَلَق الشيءَ قَلْقاً: حَرَّكه، وقَلِق قَلَقاً: لم يستقرَّ على حال.**

وفي الدارجة:

قلِق الرجلُ: أَرِق. فهو قَلْقَان، وهي قَلْقَانة. قَلَق: وسخ، والقلق: الأَرَق. قَلَّق فلاناً: أَرَّقه: وحَرَمَهُ النوم. وفلانٌ: اتَّسخ. قَلُوق: قَلِق، لا يستقر على حال. مقَلِّق: وسخ. قذر.

● **قَلقز (من قلز، أو قَلقَ بمعنى حرَّك).**

وفي الدارجة:

قَلْقز الشيءَ:حرَّكه، وأزاحه عن مكانه، والنائمَ: أزعجه بالصوت والجلبة ونحوهما. تْقَلْقَز: تحرّك من مكانه. و – أُزْعِج، أو أبدى قَلَقه وانشغاله. مقَلْقَز: غير مُستَمكِّن، مُتَقَلْقِل، قَلِق. قَلْقَزة: مصدر.

● **قلقس – قُلقاس: بقلة زراعية من الفصيلة القُلقاسية تؤكل عساقيلها مطبوخة.**

وفي الدارجة:

قُلقاس: البطاطا.

● **قَلْقَلَ – قَلْقَل في الأَرض: ضرب فيها. والشيءَ: حَرّكه.**

وفي الدارجة:

قلقل الرجلُ: ثَرْثَر، واشتغل بالقيل والقال. و– على فلان: اغتابه، وقال فيه كلاماً صحيحاً، أو كاذباً. والاسم قَلْقَلة. (ج) قَلاقِل.والقَلاقِل: الخصومات والفتن. قَلْقال: ثَرْثار، نَمَّام. قَلْقولِة: ما يعلق بالصوف تحت أَلْية الشاة من البعر والبول على شكل كتل جافَّة.(ج) قلاقيل. والقلاقيل: الوسخ. وفصيحها: الوذَح.

● **قلّ – قَلَّ الشيءُ قِلَّةً: ندر، ونقص. أَقَلَّ فلانٌ: افتقر. قَلَّل الشيءَ: جعله قليلاً. القِلّ: الرعدة. القُلّ: القليل. و – القِلَّة: ضد الكثرة.**

وفي الدارجة:

قِلّ: فقر، عوز. و – القِلّة: الفَقْر. ومنه المثل: مثل النَّوَر قِلَّة وبَسْط. البَسْط: الانشراح، والمرح. و – قِلَّة الرزق نْيَاحَة. والمثل: يا شايف الغنى من بعد قِلّة يموت وقَلْبُه من الجوع خايف. ومن مستقبح دُعائهم: يْقِلَّك ويْعِلَّك، أي تُبتلى بالفقر والمرض. و – كلّ شي إذا كِثِرقَلّ، أي كثرة الشيء تجعله قليل القيمة. قْلَيِّل: صغير مع نحافة. يقال: رجلْ قْلَيِّل، أي صغير الجسم نحيفه. قليل أمانة: لا يؤتمن جانبه، قليل بخت: سيء الحظّ. قليلَ بَقْوِة: لا وفاء له، ولا عهد. قليلْ دُبَّار: غير مدبِّر، لا يُحسن التصرُّف في

الأمور. قليل شَرَف: ساقط، وقح. و- قَلْيل طَعْمِة: سَمْج، غير مُسْتَساغ. قليل قَدْر: تافه، لا يحظى باحترام الآخرين. قليل مرُوّة: كسول، متواكل، قليل هيبة: بشع، غير مُسْتَساغ.

• قلم - قَلَم العودَ ونحوه قَلْماً: قطع منه شيئاً، والقَلَمَ: براه. قلَّم الشجرةَ: أزال عنها الأغصانَ اليابسة لتقوى. القلم: ما يُكتب به.

وفي الدارجة:

قَلَم: الغصن الذي يُبقيه مُقلِّم الشجرة للحمل في الموسم القادم (ج) قْلام. و - السلعة التي تُدرج في قائمة التاجر. يقال عدد الأقلام في الفاتورة عشرة. أي المفردات، أو الأنواع. و - الخطّ في الثوب. يقال: ثوب مْقَلَّم، أي مخطّط طولاً، أو عرضاً. قَلَم قايم: وزن المادَّة مع الوعاء الذي يحتوي عليها.قَلَم غزّار: القلم المتَّخذ من القصب. ومنه المثل: القلم غزّار، والحبِر من تَلّ سْبار. تل سْبار: قريب من صلخد، تربتُه حمراء، كانوا يتخذون منه مِداداً. وفي هذا القول وصف للحالة التي كان عليها التعليم في تلك الحقبة. وهذا المثل يُضرب لمن يُسْرِف بلا حِساب لسهولة الحصول على الشيء، دون عناء، أو تكلفة. قلُّومِة: قِمَّة بارزة.

• قلى - قلى الشيءَ: أنضجه، والحبَّ واللحم قَلْياً: أنضجه على المقلاة. وفلاناً:ضربه على رأسه. و - فلاناً قِلىً: ابغضه وهجره. تقلَّى فلانٌ: تقلَّب متململاً كأنه على المقلى.

وفي الدارجة:

قَلَّى للطَّبخة: أَضاف إليها القَليَّة. قَلاّي، وقلاّيِة: مِقْلاة. قَلِيِّة: البصل المقلي بالزيت، أو بالسمن، أو بالدهن، يُضاف للطبخ. تِقْلايِة: قَليِّة. تْقلَّى: تَقَلَّى (فصيحة) ومنه المثل: العصفور بيتْقلَّى، والصيَّاد بيتْقلَّى. يُضرب لمن هو في شغل عمَّا يعانيه الآخرون. مَقَلَّى: خُضَر تُقلى بالزيت، ويضاف إليها البصل والتوابل. ومنه مْقَلَّى المِشَّة، ومْقَلَّى العكوب، ونحوهما.

• قمح - قمح عن الماء قُموحاً: رفع عنه رأْسه رياًّ، أَو كراهة. أَقمح السنبلُ: بدا قمحُه. والقمحُ: نضج وقمح بأَنفه: شمَخ.

وفي الدارجة:

قَمَّح الشجرُ: ظهرت براعمُه، وانتفخت، وقاربت الإِيراق، فهو مْقمِّح.

قَمْحة: بُرْعُم. ويُقال: قَمْحة ولاّ شعيرة؟ أي هل وُفِّقــت، أم لا؟ والقمحـــة دليـــل التوفيق في المهمة. والمثل: زِوان البلـــد ولا قَمْح الجَلَب. يضرب للحـــثّ عـــن الزواج من المعارف والأقارب. وقمحة البندقية: الشُّعَيْرة التي في مُقدمة السَّبَطانة يُسدَّد منها إلى الهدف. قْميحاني: حِنْطي. يقال: رجل قميحاني أي وجهه حنطـــي اللون. قْمَيّحَة: القمح البرّي.

● **قمر – قَمَر فلاناً قَمْراً: غلبه فـــي لعب القمار. و فضله في مفـــاخرة، أو مباراة. قَمِرت الليلةُ قمراً: أضاءت بنور القمر.**

وفي الدارجة:

قمَّر الخبز: أنضجه حتى احمرَّ، فهو مْقَمَّر. تَقْمير: مـــصدر. قـــامَر فلانـــاً: جادله. والاسم: مْقَامرة. قَمَـــر الـــدين: رُقاق تصنع مـــن معجـــون المـــشمش المجفف. قَمْرة: ضوء القمر، وفصيحها: قَمْراء، ومنه قولهم للشيء يطول أمـــده: قَمْرة مَدَّادة. مَدَّادة: لا نهاية لها. قَمَّـــرت العين: تشوَّشت رؤيتها، وأبصر صاحبها دوائر متداخلة. قَمَرجي: مُقَامر (تركيـــة من أصل عربي) قَمُّورَة: خُبْزَة مْقَمَّـــرة. قَمْريِّة: نافذة صغيرة فـــوق البـــاب، أو الشَّباك تكون غالباً على شكل نـــصف دائرة يدخل النور من زجاجها. قْميـــرة: قرية صغيرة تبعد عن صلخد جنوباً نحو ١٢كم. ورد اسمها في كتـــب التـــاريخ: قَمْرة، أو قَمْرا. ينسب إليها العالم والفقيه نجم الدين القمراوي مـــن أهـــل القـــرن السابع الهجري. له شعر منه قـــصيدته التي عارض بهـــا قـــصيدة الحُـــصْري القيرواني: «ياليل الصبُّ متى غَدُهُ».

ومطلع قصيدة القمراوي:

قد ملَّ مريضك عُوَّدُه
ورثى لأسيركَ حُسَّدُهُ
لم يُبْقِ جفاكَ سوى نَفَسٍ
زَفَراتُ الشوق تُصعِّدُهُ

● **قمز – قَمَز الشيءَ قَمْزاً: أخـــذه بأطراف أصابعه. القُمزة: الكومة تُجعل علامة على الطريق، وغلاف الحبَّة.**

وفي الدارجة:

قَمَز: وثـــب. قَمَّـــز عـــن الـــشيء: تجاوزه. ومنه قولُهم. قَمَّز عن الـــسطر، وقمَّز سَطراً: تجـــاوزه، ولـــم يقـــرأه. والمصدر: تِقْميز. قَمْزة: المرّة من قمز. قمّيزة: لعبة من ألعاب الوثب يمارســـها الأطفال، والفتيان، حيث يقفزون فـــوق حبل أو بناء مـــن الحجـــارة ونحوهـــا.

القْميزي: أحد فرسان الجبل الذين عُرفوا بالشجاعة والإقدام. من رجال القرن التاسع عشر، واسمه الحقيقي محمد بن حسين أبو عسّاف. والقميزي لقب غلَب عليه لأنه في إحدى المعارك ضد الجيش العثماني، اقتحم بجواده مربض مدفع، فتخطَّاه، وأسكته بقتل راميه، فغلب عليه هذا اللَّقب. قيمَز الأمور: حسبها بدقَّة، وقلّبها على وجوهها المختلفة. والاسم: قيمزِة.

● **قمش – قمش الشيءَ قَمْشاً: جمعه من ها هنا و هاهنا. والريحُ ما على وجه الأرض: جمعته. قمَّشه: مبالغة في قمش. القماش من الناس: أرذالهم. وقُماش البيت: متاعه، وكل ما يُنْسج من الحرير والقطن ونحوهما.**

وفي الدارجة:

قَمَّش فلانٌ فلاناً:كساه أَحسن اللباس. تقْمَّش الرجلُ: لبس أحسن ما عنده من اللباس، فهو متِقَمِّش. قُماش: قُماش. قماشِة الشيء: نوعُه، ومادَّتُه.

● **قمص – قمصت الدابَّةُ قَمْصاً وقماصاً: نفرت، وضربت برجلها. وفلان: قلق في نفور.**

وفي الدارجة:

انقمص من فلان: انْزعج منه، واستاء. فهو مَقْمُوص، ومِنْقمِص. قميص: بطانة من الاسمنت والحصى تلصق بالحائط من الداخل لتسويته أو لتقويته (محدثة).

● **قمط – قَمطَ الشيءَ قَمْطاً: شدَّه برباط. قمَّط الأسيرَ والحيوانَ: جمع بين يديه ورجليه بحبل. القِمط: حبل من ليف، أو خوص تُشدُّ به الأخصاص.**

وفي الدارجة:

قَمَط: أخرج صوتاً من مَفساه. ويقال: هذا أقمط من ذاك: أي أَرْدأ منه وأسوأ. ومنه المثل: أَقْمط مني تاع جَلِّسني. تاع: تعال. جلِّسني: ساعدني على الجلوس، أو قوِّمني. يضرب لمن يطلب العون ممن يحتاج إلى من يُعنيه. قُمْط: ضرطه. ومنه المثل: القُمْط عَ المرتكي هيِّن. يضرب لمن يستهين بمصائب الآخرين. ويقال عند انفضاض خصُومة، أو خلاف، أو نحو ذلك: قَمَط زْعير وفلّينا على خير. فَلِّينا: انصرفنا. وذلك على سبيل الفكاهة.

قْماط: (ج) قُمط. ومنه قولهم: مثل القْماط عالبلاط. يضرب للكلام لا جدوى منه، ولا أثر له. قمَّط: مبالغة قَمَط. فهو

قَمَّاط. ومنه المثل: واحد بيقمِّط، وواحد بيزاغي. الزغى: الغِشّ، والخداع. يضرب للتضافر على الباطل. قَمَّاطي: رديء، تافه.

● **قمع – قَمَع في البيت ونحوه: دخله هارباً، وفلاناً: ضربه بالمِقْمعة، ومنعه عما يريد. قمَّعت البُسرة ونحوها: انقلع قِمعُها. القِمْع: إناء مخروطي الشكل يوضع في فم الوعاء، ثم يصب فيه السائل.**

وفي الدارجة:

قمَّع الباذنجان، أو الباميا ونحوهما: نزع قِمْعَها، قُمْع: قِمْعٌ يضعه الخيَّاط في طرف إصبعه ليقيه وَخْزَ الإبَر (ج) قْماع. وهو ما يُسمّيه بعضُهم بالكشتبان. وما يَضَعُه الحصَّاد في إصبعه ليقيه من وخز الشوك وسواه. قمَّع الشيءَ: غطَّاه. و – المجدَّرة المقمَّعة: التي تُغطَّى بطبقة من الأرز بعد سكبها في وعاء أو صينية. قُمْعة: الحَبُّ الذي لا يخرج من غلافه بعد درسه وتذريته، والقشرة التي تُغلِّف الحبَّة.

● **قمقم – قَمْقَم الشيءَ: جمعه. تَقْمَقم الشيءَ: تسنَّمه وعلاه. القَمْقام: البحر. القُمْقُم: إناء صغير من نُحاس أو فضَّة، أو خزف صيني يُجعل فيه ماءُ الورد.**

وفي الدراجة:

قَمْقَم الحيوانُ ونحوه: تناول بشفتيه ما وجد على الأرض من عشب وسواه. والاسم: قَمْقمة. قُمْقُم: قارورة صغيرة من زُجاج يوضع فيها العِطَر ونحوه. (ج) قماقم.

● **قمل – قَمِل الثوبُ والرأسُ قَمَلاً: كثر فيه القملُ. والرجلُ: قَصُر جداً، فهو قَمِل. والقملة: حشرة تتولَّد على البدن عند دفعه العفونة على الخارج.**

وفي الدارجة:

قَمَّل الثوبُ، أو الرأسُ: كثر فيه القملُ، فهو مْقَمِّل. ومنه قولهم في الوقح يُبدي حياءً: حيا القمل بْراس الأَقرع. قَمْلة: واحدة القمل، ومنه قولهم: صار مثل القملة المفروكة، أي أهين، وأُذِلَّ. قَمْلة الأَرض: دُويبَّة تشبه القملة، لكنها أكبر حجماً، تحفر جُحرها في الأرض، فتترك حُفْرة كالقمِع، تُرابها ناعم كالدقيق. ومن قبيح دُعائهم على المسيئ: يركب القَمْلة من قلَّة الزّمْلة، ويحلب البرغوث من قِلّة الرّغوث، ويْلاعب الفار من قِلّة الزغار. الزملة: الدابة التي

تركب. والرغوث: الشاة الحلوب. الزغار: الأولاد الصغار، أي يُبتلى بالفقر والعُقْم.

● **قنب – قنَّب الزرعُ: بدا ورقُ سُنْبله. القِنَّب: نبات حولي زراعي ليفي من الفصيلة القنَّبية. تُفتل لحاؤه حبالاً.**

وفي الدارجة:

قنَّب البطن: برز، وانتفخ إثْر امتلائه بالطعام. فهو مقَنِّب. تِقْنيب: مصدر. و– قنَّب على فلان: سخر منه، ومازحه. وعن لسانه: نقل حديثاً ملفَّقاً.

● **قنبر – القُنبرة: القُبَّرة**

وفي الدارجة:

قَنْبَر الرجلُ: زها، وشمخ بأَنفه تيهاً فهو مقَنْبِر. ومنه المثل: مقصِّر ومقَنبِر. يضرب للضعيف يتظاهر بالقوة. تْقَنْبَرَ: اختال. وتكبَّر، ومشى كالقُبَّرة، قَنْبَرة: مصدر. قَنْبُور: مقنْبر، تيَّاه. قْنييرة: نبات برّي، ورقُه لوزيّ الشكل. أميل إلى الاستطالة، له زهر أبيض ناعم.

● **قنبز – (من نبز، أو من قنب).**

وفي الدارجة:

قنبز الرجل: انتصب. وجلس مُستوفزاً. وبرز للعيان في مكانٍ عالٍ، فهو مُقنْبِز. قُنبُز: بزر القنَّب، يُتَّخذ طعاماً للطيور التي في الأَقفاص. قُنباز: ثوب مَشْقوق المُقدَّم يُضمُّ طرفاه الواحد فوق الآخر، ويثبَّت بحزام.(ج) قنابير. قُنبار قِرْد: الظفر بالخصم على نحو سريع وحاسم في لعب الورق. كأنَّه أَلبسه قُنباز قرد، فجعله مَسْخَرة.

● **قنبط – (من قنب) والقُنَّبيط: بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية. تُطبخ وتؤكل.**

وفي الدارجة:

قَنْبط البطنُ: امتلأ، والكيسُ ونحوه: حُشيَ حتى امتلأ. فهو مقَنْبِط. قَنْبَطة: مصدر.

● **قنبل – قنبل فلانٌ: عاش في جماعة أو قبيلة بعد أن كان وحيداً. القَنْبَلة: الطائفة من الناس ومن الخيل.**

وفي الدارجة:

قُنبلة: جسم معدني مَحشوٌّ بالمواد المتفجرة، يُقذف به العدو باليد، أو بالمدفع (ج) قنابل.

● **قندق – (من قنق – تركية Konok = مسكن – موسوعة العامية السورية ١٢٦٥)**

وفي الدارجة:

قَنْدَق الشيءُ: دام، وبقي طويلاً. والرجلُ في المكان: مكث فيه زمناً. فهو مُقَنْدِق.

● **قندل - قَنْدل الرجلُ: عَظُم رأسُه. القِنديل: مصباح كالكوب في وسطه فتيل يُملأ بالزيت، ويُشْعل (ج) قناديل.**

وفي الدارجة:

قَندلت السماءُ: صَفت، وانْقشع غيمُها، فهي مُقَنْدلة. قَنْديل: قِنديل.

● **قنر - القِنَّارة: دُكَّان الجزار. والخشبة يُعلَّق بها القصَّابُ اللحمَ (مع).**

وفي الدارجة:

قِنَّار: البصل الصغير الحجم يُنتَج من بذر البصل، ليُزرع مرةً ثانية، فيُنتج بصلاً كبيراً. واحدته: قِنَّارة. والقِنَّارة (مجازاً) عضو الطفل الصغير للشبه بينه وبين البصلة الصغيرة.

● **قنز - (ربما من قَزَّ).**

وفي الدارجة:

قِنِز الرجلُ من الأكل. عافته نفسه، فهو قَنْزان. وهي قَنْزانة.

● **قنزع - القُنْزُع: الشعر حول الرأس، والريش المجتمع في رأس الديك، والقُبَّرة. والقَنْزعة: الخُصلة من الشعر تُترك على رأس الصبيّ (ج) قنازع.**

وفي الدارجة:

قَنْزَعَ الرجلُ: زها، واختال، وشمخ بأنفه. وانتصب قائماً، فهو مُقَنْزِع. و- طربوشَه: أَماله من قبيل الزهو والمباهاة. تْقَنْزَع: تغطرس، وتأَفَّف. قَنْزعة: غَطْرسة، مباهاة. قَنْزُوعة: قمَّة. والخصلة من الشعر تَنتصب في وسط الرأس.

● **قنص - قنص الصيدَ قَنْصاً: صاده فهو قانص. القانصة من الطير: جزء عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء، وطحنه (ج) قوانص.**

وفي الدارجة:

قَنص الرجلُ: خرج إلى الصيد فهو قانص. والشيءَ: احتازه عَنْوةً، وابتزَّه. والاسم: قِنْص. يقال: أخذ الشيءَ منه قَنْصاً. قَنَّاص: صيَّاد.

و- مُنْتهِز للفُرص. قونَصَة: قانِصة. (ج) قوانِص.

● **قنطر - قَنْطر: ترك البدو، وأَقام بالأَمصار والقُرى. والبناءَ: جعله كالقنطرة. القِنطار: معيار مختلف المقدار عند الناس. القنطرة: جسر**

متقوّس مبني فوق النهر يُعْبر عليه. (ج) قناطر.

وفي الدارجة:

قَنْطر الفارسُ: سقط عن فرسه وهو يعدو. والفرسُ: تعثَّرت في العدو، فسقطت أرضاً.

والدمُ منه: اندفع بشدَّة كالقوس، أو القنطرة. والشيءُ: صار وزنُه قِنطاراً. قُنطار: مئة رطل. ومنه قولهم: البيع بالدرهم، والعَطَا بالقُنطار، أي إن البيعَ ينبغي أن يكون وفق الأصول المتَّبعة، أما العطاءَ فلا حدودَ له. و – الحجَر مَطْرحُه قُنْطار. يُضرب للحثّ على الرزانة والتعقُّل. قَنْطَرة: عقد مقوَّس من الحجارة. كانوا يقيمون عليه سقوف المنازل بدلاً من الجُسور. والقنطرة: عمادُ البيت الجبليِّ القديم. وفي مصطلح الحصَّادين: القنطرة: نُقْطة الوسط في النسق. إذ يسمُّون من يحتلُّ منتصف النَّسق القنطرجي، أو القُفْل.تشبيهاً له بقُفل القنطرة، أي واسطتُها. ويكون القفُل عادةَ من أكثر الحصَّادين بَلاءً ونشاطاً. تقنطر الفارس أو الفرس: سقط أرضاً وهو يعدو.

● **قنع – قَنَع فلانٌ قُنوعاً: رضي بالقَسْم واليسير. فهو قانع، وقنيع. و – قَنِع قَنَعاً وقَنَاعةً: رضي بما أعطيَ. فهو قانع. قنَّعه: رضّاه. قُنعان: من يرضى باليسير.**

وفي الدارجة:

قِنِع بالشيء: قَنِع، ورضي به، فهو قَنْعان، وهي قَنْعانة.

● **قنعر – (لعلها من نعر بمعنى أبى، والقاف زائدة).**

وفي الدارجة:

تْقَنْعَر الرجلُ: زها، وتكبَّر، وتأفَّف. قَنْعَرة: تكبُّر وتأفُّف مع سوء خُلُق ممجوج. مْقَنْعَر: متعاظم، متأفِّف مما يُقدَّم له من طعام أو شراب.

● **قنفش (لعلها من نفش، والنفَّاشُ: المتكبِّر، والذي يفخر بما ليس عنده)**

وفي الدارجة:

قَنْفش الرجل: زها، وتعاظم، وفخر بما ليس عنده. قَنْفَشة: ادِّعاء. وتعاظُم من غير طائل.

● **قنَّ – قَنَّ الشيءَ قَنّاً: تفقَّده بالبصر. القِنُّ: العبدُ. القِنِّينة: القارورة.**

وفي الدارجة:

قَنَّن البطنُ وسواه: امتلأ، وبرز، فهو مْقَنِّن. تِقْنين: مصدر. (لعلَّهم اشتقوا الفعل من كلمة قنّينة) والشيءَ: ضبطه

ونظّمه وفق قانون معين. قانون: لعبة كان الأطفال يصنعونها من سوق القمح، ويشدُّون عليها أوتاراً من شعر الخيل، ويوقِّعون عليها أنْغاماً خفيفة للتسلية. قَنِّيْنة: قارورة، لها حجوم وأشكال مختلفة (ج) قناني.

● قنا - قنا فلاناً: جعل له قُنْية يستغني بها. وقنا الشيءَ قَنْياً: كسبه وجمعه. القناة: الرمح الأجوف، وكل عصا مستوية، أو معوجَّة. ومجرى للماء ضيِّق أو واسع. القِنْوة: ما اكْتُسب والقُنْية: القِنْوة. القَنِيُّ: المقتنى من الإبل والغنم وغيرها.

وفي الدارجة:

قَنْوة: عصا غليظة، مُدَملكة الرأس، كانت تُسْتَخدم في قِتال الالتحام، ويقال لها: دَبَسة. وفصيحها الدَّبُّوس، أو القناة. قَنَّى للماء: احتفر له مجرى. و - للرجل: استدرجه في الحديث للوصول إلى ما يُريد. تقْنيٌّ: مصدر. قِنْية: قُنْيَة، مقْنى. و - مقْنوة: قُنية.

● قهر - قَهَره قَهراً، فهو قاهر. ويقال: أخذهم قَهْراً: من غير رضاهم.

وفي الدارجة:

قَهَر الرجلُ صاحبَه: أَغاظه، وأَوغر صدره عليه. قَاهَر فلانٌ فلاناً. وقيْهر فلاناً: أغاظه، مقَاهَرة: مصدر. انْقهر من فلان: اغتاظ منه. قْهيرِة: قَهْر، إغاظة. مقْهور من فلان: مُغتاظ منه، حانق عليه.

● قهرم - القَهْرم: القصير من الرجال. القُهرمان: أَمين الملك، ووكيلهُ الخاص بتدبير دخله وخرجه (فارسي معرَّب) قَهْرَمانة: مُدبِّرة البيت، ومتولِّية شُؤونه.

وفي الدارجة:

قَهْرم فلانٌ فلاناً: عَذَّبه، وأَضناه. قَهْرمة: عذاب، مُقاساة. تعب. قُهرمانة (صفة): داهية، محنَّكة، مدبِّرة. تْقَهْرم الرجل: قاسى شظف العيش ومرارته. مقَهْرم: مُجرِّب، مُحَّنك، مُضْنى.

● قهقر - قَهْقر: رجع إلى الخلف. تَقَهْقَر: تراجع مهزوماً.

وفي الدارجة:

قَهقَر فلاناً: أَتعبه، وأَضناه. و - فلانٌ نَفْسَهُ: أضناها بالتَقشُّف والزهد بملاذّ الدنيا تَقرُّباً إلى الله. أو فعل فعْلَ النسَّاك والمتعبِّدين. تْقَهْقَر: عُذِّب، وقاسى مصاعب الحياة. قَهْقَرة: الاسم من قَهْقر.

• قهى - أقهى فلانٌ: دام على شُرب القهوة. وعن الطعام: امتنع عنه، ولم يُرِدْه. القهوة: الخمر. المقهى: مكان عام تُقدَّم فيه القهوة.

وفي الدارجة:

قَهْوى فلاناً: سقاه مغليَّ القهوة (أي البُنّ) تَقَهوى: شرب مَغليِّ القهوة. فهو متَقهوي.

قَهْوة: شرابُ البُنّ المغليّ، والبُنّ، والمكان الذي يُقدَّم فيه هذا الشراب. (ج) قهاوي. قَهْوجي الخادم الذي يصنع القهوة، ويقدِّمها للضيوف، أو النُّزلاء.

• قاب - قاب الأرضَ قَوْباً: حفَر فيها حُفْرةً مُقَوَّرة. قَوَّب الشيءَ: قلعه من أصله.

وفي الدارجة:

قَاوَب في الضِّرس، أو في الصَّخْرة: حاول اقتلاعها. والاسم: مقَاوبة.

• قات - قات الرجلَ قَوْتاً: أطعمه ما يُمسِك الرمق. و - عاله. تَقوَّت بالشيء: أكله.

وفي الدارجة:

تْقوَّت بالشيء: أَمسك به رَمَقَهُ، وسدَّ به جوعه إلى حين. والمصدر: تقْويت.

• قاد - قاد الدابّة قوداً: مشى أمامها آخذاً بزمامها. والجيشَ قيادةً: رأَسه، ودبَّر أَمْره. المِقْود: القياد، وما تُقَاد به الدابَّة.

وفي الدارجة:

قاد لفلان شاةً أو خروفاً: أهداه، أو أرسلها إليه. قاود: وافق على العمل الرديء. ومنه المثل: يا دقْن المغصوبةِ قاوْدِي. أي وافقي على العمل الرديء غصبْاً عنك. يقال في تبرير الاستسلام. قود خْشَاع. آكام من الصخور الثابتة تمتد على وجه الأرض، يتلو بعضها بعضاً. (ج) خُشْعَة: وهي أكمه من الصخور الثابتة لاطئة بالأرض. والعامة تقول خَشَعة. (انظر خشع). قود جِمْال: قطار. قوَّد على فلان:سعى في أذاه. وعلى المرأة: سعى بينها وبين الرجل للفجور. فهو قَوَّاد. والاسم: قْوادِة. وفصيحها: قيادة. قيدِه: قيادة، وقائد، ومنه المثل: أَعور الجْمال قِيدِه. يُضرب لغير الجدير بالقيادة.

• قار - قار قَوْراً: مشى على أطراف قدميه ليخفي مشيه. والشيءَ: خرقه من وسطه خرقاً مستديراً. قَوَّر الشيءَ: جعل في وسطه خرقاً مستديراً.

وفي الدارجة:

قور: (ج) قورة: قِطَع الفخّار. قَوَّر الرغيفَ: انتزع وسطه وترك حوافه. تقويرة الثوب: الفتحة التي يدخل، ويَخرج منها الرأس.

● **قوز – تقوَّز البيتُ: تهدَّم. القَوْز: الكثيب العالي من الرمل.**

وفي الدارجة:

قُوزِه، أو أُوْزِه: طعام قوامه الأَرز واللحم والبازلاء وسواها تُطبخ، وتُطيَّب بالتابل والمكسرات. ومنها ما يُعمل على شكل نصف كُرة مغلَّفة بُرقاقة من العجين. (محدثة)

● **قاس – قاس الشيءَ على غيره وبه قوساً وقياساً: قدَّره على مثاله. قَوِس قَوَساً: انحنى ظهره، فهو أَقْوس. قوَّس: انحنى ظهره.**

وفي الدارجة:

قَوَّس بالبندقية: أَطلق النار منها. وعلى فلان (مجازاً): اغتابه، ونال منه. قْواس: إطلاق نار. قْواسِه طلق ناري، والإصابة بطلق ناري. ويقال: قْواس كلاب. يُضرَب لاستباق الأمر قبل وقوعه، فإذا أرادوا قتل الكلب وهو يعدو أطلقوا النارَ أمامه ليتمكَّنوا من إصابته.

قوس قَدَح: قَوْسُ قُزح. وهو القوس الذي ينشأُ في السماء على مقربة من مساقط الماء، ومن رذاذ الماء المتطاير من ماء المطر. مَقْوس: حقل الرمي. وحيّ من أحياء مدينة السويداء، كان فيه حقل للرمي فَسُمِّي بهذا الاسم.

● **قوش – رجلٌ قُوش:صغير الجثَّة. و – قُوش قُوش: زجر للكلب. والقَواشَة: ما يبقى في الكرم بعد قطعه.**

وفي الدارجة:

قوش: كلمة استهجان، واستغرب، وتعجُّب. يُقال: يا قوش كيف حصل ذلك ! وفي زجرهم للكلب يقولون كُوش بالكاف لا بالقاف. و – قَوَّش الحليب ونحوَه: أزال قِشْدَتَهُ. قوشِة: قِشْدَة. تْقوَّش الحليب: أُزيلت قشدتُه. فهو مْقوَّش.

● **قاض – قاضَ البناءَ قَوْضاً: هدمه. وقوَّض البناءَ: هدمه.**

وفي الدارجة:

قَوَّض الحصانُ وسواه: قَفَز من فوق جدار، أو وثب عالياً، فهو مْقوِّض. تِقْويض: مصدر.

● **قاف – قاف أثره قَوْفاً وقِيافةً: اتَّبعه، فهو قائف. قَيَّف أَثره وتقيَّفه: تتبَّعه.**

وفي الدارجة:

قَيَّف الثوبَ: جعلــه ملائمــاً لجــسم لابسه. و – أَحْسَن صُنْعه. قيافة: أَناقــة، إِتقان.

● **قاق – قاقــت الدجاجــةُ قَوْقــاً: صوَّتت. القاقُ: طائر مائي طويل العُنُق. المُقَوَّق: العظيمُ الصَّلْعة.**

وفي الدارجة:

قاقى الدجاجُ: صَــوَّت، وفــصيحها: قاقَ. مقَاقَاي: الاسم من قاقى. قاق ويقال قَعْق: طائر من فصيلة الغُرابيات رأسه، وذنبه. وجناحاه سود، وسائره أشــهب، وهو أصغر من الغراب. ومنه المثــل: لَتحْج القيقان وترجع بلا سيقان. يُضرب للشيء المستحيل. قاقَة: البيــضة بلغــة الأطفال. قوقَه: الكلب، أو الوحش بلغــة الأطفال أيــضاً. فــإذا أراودا إسـكاتَ الطفل، ومنعه من البكاء قــالوا: إجــاك القوقة. لعلَّهُ يــسكت. قَــوَّق الحيــوانُ: ضَعُف وهزل، فهو مقَوِّق. قيق: محاكاة صوت الدجاجة، ومنها لعبة الأطفــال: «قيق تحتك بيضة» حيث يجلسون على شكل دائــرة، فيخــرج أحــدهم ومعــه محرمة، فيدور حَول الــدائرة، ويــضع المحرمة تحت واحدٍ منهم، ثم يــصرخ: قيق تحتك بيضة، فيتلمَّس كل واحدٍ منهم الأرض تحته، أو خلفه، ومن يعثر على المحرمــة عليــه أن يــنهض، فيلحــق باللاعب صاحب المحرمة، وإن أدركــه قتله. (أي حال دون فوزه). وإذا تمكــن الأخير من العودة إلى المكان الذي نهض منه اضطر حامل المحرمة أن يواصــل الدوران حول اللاعبين كما فعل الأول.

● **قوقب – (لعلها من قوب).**

وفي الدارجة:

قوقب الثورُ أَو البقــرة، أو قيقــب: لسعته ذُبابة تسمَّى القاقوبة، أو القيقوبــة، فثار وانطلق يعدو لا يُلوي على شــيء. قاقوب، أو قيقــوب: واحدتــه قَاقُوبــة، وقيقوبة: ذبــاب يَلْــسع البقــر بحــدَّة، فيضطرُّه إلى الهرب فــي كــل اتجــاه للتخلص من لسعه.

● **قــوقن – (لا أصــل لهــا فــي العربية).**

وفي الدارجة:

قوقَنِيَّة: الــصبر والاحتمــال. يقــال فلان: ما عندهُ قوقَنِيَّة، أي ليس لديه قدرة على الصبر والاحتمال. وفي اللغة: قان الله فلاناً على كذا. خلقه. والعامة تقــول ماعنده قوقنِيَّة، ومــا عنــده خُلــق. أو

مالوش خُلق. مقوقَن: في قولهم ثور مقوقَن: أصل ذنبه مقوَّس إلى الأعلى، وهي صفة مُستحبَّة.

● قال – قال قولاً ومقالاً: تكلَّم، فهو قائل. و – قال له: خاطبه. وعليه: افترى. قاوله: فاوضه.

وفي الدارجة:

قال: نظم الشعر، ومنه قولهم: فلان بيقول، أي شاعر، نظَّام. قول: شعر، نظم، قوَّال: نَظَّام، شاعر. قوَّالِة: التي تنشد في المآتم. قاول: عمل في المقاولة، وتعهَّد بتنفيذ عمل مقابل أجر محدَّد، و – على الشيء: ساوَم، فهو مقاول. قولة: ظَنّ. يُقال: قولتك، أو قولَك بيصير كذا؟ أي في ظَنك، وتَقديرك. و – قولْةٍ صار معي كذا، أي قُلْ لصاحب العلاقة صار معي كذا. ويُقال: عملها من قيلُه، أي من تلقاء نفسه، ودون أن يُطْلب منه ذلك. انقال الكلامُ: قيل.

● قام – قام قَوماً وقياماً: انتصب واقفاً. والأَمْرُ: اعتدل. أقام في المكان: لبث فيه، واتَّخذه وطناً. القامة من الإنسان: طولُه. القِوامة: القيام على الأمر والمال. المقام:موضع القدمين، والمجلس.

وفي الدارجة:

قام لُه: تصدَّى له، وردَّ عليه، وقَرَع الحجَّة بالحجة. والشيءَ: حمله. ورفعه. قَوَّم: أقام، ومنه قولهم: قوَّمْ لُه جرين من خشب، أي شدَّ من عزمه، وشجَّعه على القيام بالأمر. وقَوَّم القيامة: أثار مشكلة حول الموضوع. و – تْقوم قْيامْتُه: دعاء بالهلاك على مؤذٍ. ففي حال الموت يقال: قاموا قْيامة فلان، أي عملوا له مناحة. استقامت المرأة حَمَلت، والأمرُ: دام، قَوَام: بسرعة. بالعجل. قَوامِة: عِداء. يُقال: بينهم قَوَامِة، أي عداوة. قوم: أَعداء. يقال: هَمَ قوم، أي مُتَخَاصمون، أَعداء. ومنه قول الشاعر:

يا ديرتي مالِكْ علينا لوم
لا تعتبي لومك على مَنْ خان
حِنَّا روينا سيوفْنا من القوم
مثل الرَّدي ما نرخْصِك باثمان

مَقَام: مَزَار تُقام فيه حُجرة لرجل صالح، يُتبرَّك به، (ج) مقامات. و – المنزِلة. ومنه قولهم: الناس مقامات، أي لكلٍّ منزلته.

● قونة: القونة: القطعة من الحديد، أو الصُّفر يُرقع بها الإناء.

وفي الدارجة:

قُونة: صورة مريم العذراء، أو هي وطفلها(مصطلح كَنَسي) من اليونانية. انظر فريحة – ١٤٧.

قوي – قَوي قُوَّةً: كان ذا طاقةٍ على العمل، فهو قَويّ. و – قَويَ على الأمر: أطاقه. أقوى الرجل: افتقر. والدارُ: خلَت، قاويتُ فلاناً: غالبته في القوّة، فقويتُه، أي غلبتُه.

وفي الدارجة:

قاوى فلانٌ فلاناً: جادله، ومَاحكه، وحاول دحضَ حُجَّته. والاسم: مقاواي. قوِت عينُه عليه: شجع. وقوي قلبه: تجرَّأ. فهو قَوْيان، وهي قَوْيانة. قوّيك: تحية تتضمَّن الدعاء بالقوة، تدور غالباً على ألسنة النساء.قَوَّى براسه: حرَّضه، ودفعه إلى مواجهة خصمه. و – الصوتَ رفعه، وجعله قويًّا. تْقاوى على فلان:غالبه في القوّة. وتظاهر بها.

● قاد – قاده قيداً: جعل في رجله القيد – قيَّده: قاده. و– قيَّد العلمَ بالكتاب: أثبته وضبطه.

وفي الدارجة:

قيْد اليد: ما يربط الإبهام بالسبَّابة. قيَّد على فلان: أخذ كلامه مأْخذ الجدّ. يُقال: لا تْقيدّ عليه، أي لا تُلقِ بالاً إلى ما يقول، فهو غير جدير بالاهتمام. قيديِّه: تسجيل الشيء في دفتر أو في ورقة، أو تدوينُه في سجلّ، وفصيحها: تَقْييد.

● قاس – قاس الشيءَ بغيره، وعلى غيره قَيْساً وقياساً: قدَّرة على مثاله. قايَس: قاس. قيَّس: قاس.

وفي الدارجة:

قاس الزرعُ: يبس، وحَانَ حَصَادُه. والشيخُ: فَنِي، وأَشرف على الموت، فهو قايِس. قايَس الحجر ونحوه. علِق من جانبيه، وبقي تحته خلاء، فهو مْقايِس، والاسم: مْقَايَسِة. تْقايسوا: قاس الواحد طوله بطول الآخر. ويقال: منَّك وقيس أي قِس الأمورَ على نفسك، ولا تْقْيس على حالك، أي لا تجعل من نفسك مقياساً للآخرين. قيس قيس: كلمة يُستدعى بها الكلبُ، ويُستأنَس.

● قاش – قايش: سير من الجلد تشحذ عليه الموسى (تر) موسوعة العامية السورية – ١١٨٨.

وفي الدارجة:

قايش: حزام عريض من الجلد، مرصَّع بدوائر معدنية، وله فرع يصل بين العاتق والخصر. قيشاني: الخزف الذي تُصنع منها الصحون ونحوها.

● **قاظ – قاظ يومنا قيظاً: اشتدَّ حرُّه، فهو قائظ، والقومُ بالمكان: أقاموا به أيامَ الحَرّ. قيَّظ بموضع كذا:قاظ به. والقيظ: صميم الصيف.**

وفي الدراجة:

قيَّظ القومُ: أكلوا فاكهة الصيف، وخُضَره (لازم ومتعد) قيظيِّة: فاكهة الصيف، وخُضرهُ. ومنه قولهم: قيظيِّة فول. يُضرب للشيء لا يدوم نفعُه كالفول الأخضر سرعان ما ينقضي موسمه.

● **قال – قال قَيْلاً: نام وسط النهار، فهو قائل. أقال البيعَ: فَسَخَهُ، واللهُ عثرتَه: صفح عنه وتجاوز. قيَّله: سقاه في القائلة.اقتال فلان: شرب وسط النهار. وشيئاً بشيء: بدَّله.**

وفي الدارجة:

قال: أقال، يُقال: قِيلني من هذا الموضوع: اعفني من الدخول فيه. و – قيلك منُّه. دَعْك منه. اتركه. قيَّل: لجأ إلى الظلّ هرباً من الحَرّ، واستراح وقت القيلولة. قيُّولة: استراحة الظهيرة، وفصيحها: قَيْلُولة.

● **قام – قيَّمَ الشيءَ: قدَّر قيمته.**

وفي الدارجة:

قام الشيءَ:رفعه، وحمله. قِيمة: قَدْر (من قَوَم) ومنه قولهم: قاعد عالهمية وقِلَّة القيمِة. الهِيْمة: من هامَ هَيْماً. خرج على وجهه لا يدري أين يتوجَّه. يقال: فيمن يحلُّ في قومٍ فَيُثْقِلُ عليهم.

و – عملوا لُه قيمِة: قَدَّروه حَقّ قدره، وعاملوه باحترام.

● **قيّ – القيّ: الخلاء.**

وفي الدارجة:

قي: كلمة تُزجر بها الغنم والماعز، ومنه المثل: قِيّ وَلاّ بكسر قرنك. وَلاّ: أو. يقوله الضعيف احتجاجاً على تعسُّف القوي. قِيّ: ملْك، يقال: هذا قِيَّك، أي ملكك أو شيئُك، (ج) قيَّات. يقال: هذول قِيَّاتي: خاصتي، مِلْكي. وهذول قِيَّاتك، أي أشياؤك، ومِلكك. وفي العامية اللبنانية: كيَّات بالكاف. (ويقول فريحة: قد تكون آرامية – ص ١٥٧).

الكاف

● **الكاف: هي الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء، وهو صوت شديد مهموس، مخرجه بين عَكَدة اللّسان، وبين اللهاة في أقصى الفم.**

● **كأد – كأد عليه الأمرُ كأْداً: اشتدّ وصعب. تكاءده الأمرُ: شقّ عليه وصَعُب. الكأداءُ: الشدَّة. ويُقال: عَقَبة كأداء: صعبة المُرتقى.**

وفي الدارجة:

بالكاد: بالكأد، أي بالجهد، والمشقَّة.

يقال: هذا المبلغ بالكاد يكفي.

● **كأس: الكأس: القدح مادام فيه الخمر، وهي مؤنثة. والخمرُ نَفسها (ج) أكؤس وكؤوس.**

وفي الدارجة:

كاس: كأس. أو الإناء يُشرب به، وغالباً ما يُراد بها الخمر. يقال: فلان ضَرِّيب كاس،؟ أي شاربٌ للخمر، سكِّير. ويقال في الموت: كاس على جميع الناس. وكاسك: نَخْبك. كاسة: كأس. (ج) كاسات. (قيل: سريانية أو عبرية – فريحة – ١٤٨). والراجح أنها من المشترك. كاسات الهوا: ضربٌ من العلاج، حيث تُوضع في الكأس شُعلة نار خفيفة لتفريغها من الهواء، ثم تُثبَّت الكأس على مكان الألم؛ فتمتص الجلدَ إلى الداخل، وعلى إثر ذلك قد يشعر المريض بالراحة.

● **كأنّ – كأن: حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر. يُفيد التشبيه إذا كان خبره جامداً، والظنّ إذا كان خبره مشتقّاً، أو جملة فعلية.**

وفي الدارجة:

كإنّه فلان، بكسر الهمزة: كأنه فلان، أي يشبهه، وكإنَّك ما سمعت! كَأنَّك ما سمعت، أي أَظنُّك ما سمعت.

● **كبّ – كبّه لوجهه، وعلى وجهه: قلبه، وألقاه. وفلاناً: صرعه. أكبَّ على الشيء: أقبل عليه، وشُغل به. كبَّب الغزلَ: جعله في كُبَّه. الكَبابَة: ثمرة**

شجرة من الفصيلة الفلفليَّة تنبت في جزائر الهند الشرقيّة.

وفي الدارجة:

كبّ الشيءَ: رماه. والماءَ: سكبه دفعة واحدة. فهو مكبوب. انكبّ الإناءُ: أُفرِغَ ما فيه. والسائلُ: أُريق. والشيءُ: رُمي. انكبّ(أمر): كلمة يُراد بها الزجر، أي تَنحَّ عنّي مذموماً. كَبَاب: لحم يُدقّ ويعالج بالتوابل، ويُشْوى على السَّفُّود. كَبابِة: قُنْفُذ، إذا تعرض للخطر انضم على نفسه، فصار كالكرة الشائكة. كُبَّة (إيطالية) اللون الأحمر الذي يُشبه القلب من ورق اللعب، ويُسمَّى في الإنكليزية والفرنسية: القلب. كِبِّة: نوع من الطعام قوامه اللحم المدقوق، يُدعَك مع البرغل الناعم، ويُضاف إليهما التوابل. ثم يُجعل المزيج على شكل كُبَّة مغزلية الشكل، أو مستديرة، أو يُمدُّ في صينية، ثم يُنضج بالفرن، أو بالقدر، أو يُقْلى بالمقلاة. وللكبة أنواع عديدة منها: كِبّة الحيلة، وهي ما يُحتال لعملها بدون لحم. كُبَّانيّة: شركة (إيطالية) Compagnia. كِبَّاي، أو كِبَّايِة: الحبَّة الواحدة من الكبِّة. والكأس. مْكَبّ: وعاء توضع فيه النفايات لتُرمى. و- الكُبَّة من الصوف وسواه. و- المكان تُرمى فيه النفايات.

● **كبت - كَبَت فلانٌ فلاناً كَبْتاً: غاظه، وأذلَّه، وأخزاه. والعدوَّ: ردَّه بغيظه.**

وفي الدارجة:

كبت الشيءَ: كَتَمه في نفسه، وأَخفاه. والشيءُ: مَكْبوت. كَبُّوت:رداء سميك من الجوخ ونحوه يُرتدى فوق الملابس في فصل الشتاء.(ج) كبابيت. من الإسبانية أو الفرنسية Capote. و - الغَلَبة في لعب الورق حيث يحوز الغالب على كامل الورق.

● **كبتل - (من كتل).**

وفي الدارجة:

كبتل الشيءَ: جعله على شكل كُتلة. كَبْتُول، وكبْتُولة: كُتْلة مُسْتديرة من الطّين وسواه. (ج) كباتيل. تْكَبْتَل الشيءُ: تَجمَّع على شكل كُتلة، فهو مْكبْتَل. كَبْتَلِة: مصدر.

● **كبح - كبح الدابَّةَ كَبْحاً: جذب رأسها إليه باللجام وهو راكب. وفلاناً عن حاجته: ردَّه عنها.**

وفي الدارجة:

كبَح الراكبُ: كبا لتعثُّر دابَّتِه في السير.

● **كبد - كَبَده كَبْداً: أصاب كَبِده. وفلاناً: قصده. كابد: قاسى. تكبَّد: غلظ وخثُر. والأمرَ، قصده.**

وفي الدارجة:

كبَّد فلاناً: حمَّله فوق طاقته. تْكبَّد الخسارةَ: تحمَّلها بمشقَّة وجهد (مو) كبَّاد: كَبَّاد، وهو الأُترُجُّ: شجر من الفصيلة السذابيَّة لا يُؤكل ثَمرُهُ بل يُصنع منه رُبٌّ.

● **كبر - كَبَره في السن كَبْراً: زاد عليه فيها. كَبِر: طعن في السِّنّ. كَبُر: عَظُم.كَبَّر: قال: الله أكبر. الكَبَر: الطَبْلُ ذو الوجه الوحد. الكِبْرة: الكِبَر في السِّنّ.**

وفي الدارجة:

كَبَّر الشجرُ: أَعطى ثمراً كبيراً، فهو مْكبِّر. و - الرجلُ الحَجرَ: اتَّخذ حَجراً كبيراً، ومنه المثل: مَنْ كبَّر الحجر ما ضرب. يُضرب لمن يبالغ في التهديد والوعيد. ويقال: كبَّر راس: عاند، وتحدَّى. كَبَّر حكي: تطاوَل على مُحدِّثه، وأغلظ له في القول. و- كَبَّر بطن: طَمِع. والمثل: هلِّي بيكبرّ بلكومُه بيغُصّ. يُضرب لمن استبدَّ به الطمع. والبَلْكُوك: اللُّقمة. كَبرْة: هيئة، سحنة، والكِبَر في السن. وغالباً ما تستخدم في الذم نحو قولهم: شوف لك هالكَبْرة، أو يلعن لُه هالكَبْرة. والمثل: بعد الكَبْرة جُبّة حمرة. يضرب للكبير في السن يقوم بعمل لا يليق بسنه. كُبْرة: تَكبُّر، تعاظم.

كْبير عِبْرِة: يبالغ في إظهار حزُنه، أو فرحه، والعِبْرةُ في اللغة: العَجَبُ، أي يُسرِف في إظهار تعجُّبه وانْفعاله بما يرى، أو يسمع. كْبَيَّر: كَبير، ضِدُّها: زْغيَّر. كْبير: مُسِنّ، حكيم، عاقل. ومنه المثل: هلِّي ما عِندُه كْبير يِشتري كْبير. يُضرب للإفادة من حكمة الشيوخ وتجربتهم. و - كْبير القوم خادمهم. أكابر: أي هو من الأكابر. أو يتصف بأخلاق كبار القوم. يقال: رجل أكابر، وامرأة أكابر، أو بنت أكابر. والأكابر في اللغة (ج) أكبر.يقال هو من أكابر قومه. مكْبَر: الكِبَر في السنّ. يقال: فلان ارتاح عِنْد مكْبَرُه، أي وجد من يُعينُه من أَبنائه وذويه. مكْبُور: لديه كبير يرجع إليه في اتخاذ القرار.

● **كبرت - الكبريت: عنصر لافلزي ذو شكلين بلُّورين، وثالث غير بلّوري**

نشيط كيميائياً، وينتشر في الطبيعة، شديد الاشتعال.

وفي الدارجة:

كَبْرت الشيءَ: طلاه، أو عالجه بالكبرَيت، فهو مكَبْرت. ويقال: فلان عَفْريت مكَبْرت، أي حاذق، يُحسن التخلُّص من المآزق.كَبْريت: كبريت. و- الثِّقَاب. كَبْريتة: عُلبة الثقاب. تَكَبْرَت: عُولج بالكبريت.

● **كبس - كبس البئرَ ونحوها كَبساً: رَدمها بالتراب. و - على فلان، أو دارَ فلان: هجم عليه. واحتاط به. الكبيس: ضرب من التمر يُكبس بعضُهُ في بعض.**

وفي الدارجة:

كَبس الشيءَ، وعليه: ضغطه، وشدَّه (قيل: سريانية فريحة - ١٤٨) والخُضَر ونحوها: حفظها بماء الملح، أو بالخلّ والزيت، فهي مَكْبوسة، وكبيس. و - خَصْمَه: أنَّبه، وأَغلظ له القول، وعليه النوم: استغرق فيه.

و - كَبَسَت السماءُ: أَمطرت مَطَراً غزيراً، وفلاناً بالعصا: ضربه بقوَّة. و- زِرَّ الآلة ونحوه: ضغطه لتشغيلها أو إيقافها. كَبَست نَفْسُه على الشيء: قَبِلَتْهُ، واستساغته. يقال: ما كبست نفسي على ذلك. كبَّس: مُضعَّف كَبَس. و - كَبَّست السَّحْرة : (مزرعة البطيخ والقثا) لم تنبت بذورها. لأن المطَر فاجأَها قبل إنباتها. والدجاجةُ البيضَ: قامت عنه قبل أن يفقس. كَبَّاس: زِرّ ذو شقَّين يدخل الواحد في الآخر عندما يُكْبس. يقوم مقام الزِّرِّ ذي العُروة.كابوسة: قبضة المحراث، لأن الحرَّاث يكبسُها بيده لتثبيت المحراث في الثلم (قيل: سريانية - فريحة - ١٤٨). كَبْسِه: أكلة قوامها الأَرز واللحم والتوابل، شائعة في الجزيرة العربية، عُرِفت حديثاً. والمرَّة من كبس. والتأنيب. كبيس:الخضر المحفوظة بالملح، أو الخل. كوبَس النائمُ: أَحس بثقلٍ على صدره لايقدر معه أن يتحرَّك، فهو مكوبِس. كابوس: حلم مزعج، لا يقدر النائم معه أن يتحرك. مكبس: آلة يُكبس بها البلوك. أو الطوب (محدثة) مكْبوس: مَضغوط. و - الخُضَرَ المُخلَّلة، والمحفوظة بالملح، أو بالزيت.

● **كبسن - (من كبسولة - إيطالية - CAPSULA)**

وفي الدارجة:

كَبسن البندقية: وضع فيها الكبسونة. كبسونة: قمع صغير يوضع فيه مادة قابلة

للانفجار إذا ضُغطت، تستعمل لتفجير الطلقات والقنابل(ج) كَبْسون، وكَبْسونات.

● **كبش: كبش الشيءَ كَبشاً: تناوله بجمع يده. الكبش: فحل الضأن.**

وفي الدارجة:

كبَّش بالشيء: أَمسكه بقوَّة، ولم يتركه. كبَّاش: الشَّعر الغزير المنفوش: كُبش: ثمرة شجرة التوت. و – زهرة القرنفل الجافَّة (ج) كْبوش، وكْبُوشة. كَبْشة: مغرفة كبيرة تكون غالباً من النحاس، تُستخدم في الولائم لصبِّ السمن ومَريس الكِثَا على المنسَف. إكْبش الرجلُ: بدت عليه علائم الامتعاض والغَضَب، فهو مِكْبِش. تْكبَّش فيه: أَمسك به بقوَّة.

● **كبشل – (من كشل، وهو فعل مُمَات يقابله كثل، وكتل، وقد يكون من كبش واللام زائدة انظر فريحة – ١٤٩).**

وفي الدارجة:

كبْشل الشيءُ: تجمع على شكل كُتَل بسبب الرطوبة وسواها، فهو مْكَبْشَل. كَبْشُول، وكَبشُولة: كُتلة متراصَّة من التمر ونحوه (ج) كباشيل. مثل كبتولة.

● **كبكب – كبكب فلاناً: صرعه، وقلبه، والشيءَ: قلب بعضه على بعض، ورماه في الهوَّة.**

وفي الدارجة:

كبْكب الماءَ: أَرَاقه المرة تِلو المرَّة. و– الكِبَّةَ، أو الكَباب: صنعها على النحو المطلوب، والغزلَ ونحوه: جعله على شكل كُبَّة. كَبْكُوبة: كُبَّة صغيرة (ج) كباكيب. مْكَبْكب: مجتمع على كل كُبَّة.

● **كبا – كبا الحيوانُ كَبْواً: انكبَّ على وجهه. والرجلُ كَبْواً وكَبْوَةً: عثر.**

وفي الدارجة:

كَبَى الرجل(يائي): أثقل جفنيه النعاس؛ فمال رأسه على صدره. يقال: صار يِكْبي. كَبْوة: الإغفاءة القصيرة.

● **كتب – كتب الكتابَ كتْباً و كِتاباً: خطَّه فهو كاتب، والسِّقاءَ ونحوه: خرزه بسَيْرين. كاتب صديقه: راسله.**

وفي الدارجة :

كَتَب كتابُه على فلانة: عقد قرانَه عليها. كَتَب لفلان: سَحَره بكتابة سحريَّة لإيقاع الأذى أو لرفعه عنه، أو لاستمالته، ويقال: خَطّ لُه. والاسم: كتابة، أو خط. كِتْبة: أمر مُقدَّر. قسْمة، حظّ. كَتْوَب: كَتَب بقصد التسلية. كَتْوبة: مصدر. كَتِّيب: مُخْبِر (محدثة) مَكْتوب: رسالة. (ج) مكاتيب. و– المُقدَّر. ومنه قولهم:المكتوب ما مِنُّه مهروب.

● كتّ – كتّت القدرُ كتّاً: صوّتت عند ابتداء غليانها، والرجلُ: مشى رويداً. والكلامَ في أذنه: سارَّه به.

وفي الدارجة:

كتّ الماءَ: سكبه دفعة واحدة، والعدْلَ ونحوه: أفرغه من محتواه . والرجلُ: انحدر. والشيءَ: فَتَّهُ. ومنه دعاؤهم: دَمّ يْكتّه، والشيءُ: اهترأ، وبَلِيَ. (متعدٍّ و لازم). ويقال: وجههُ عَ بُيكتّ سمّ، أي متجهِّم، غاضب. كَتّة: المرة من كَتّ. و– المُنْحدر. كْتِيت: خُيوط القنّب تُفتَّت، وتُنفش، وتُستخدم في صناعة الخوابي وسواها.

● كتح – كتحت الريحُ فلاناً: سَفَت عليه التُراب، أو نازعته ثوبه. الكـتْح: الشيء يُصيب الجلد، فيؤثِّر فيه.

وفي الدارجة:

كَتَح فلانٌ: أخرج ريحاً من مَفْساه. كْتَاح: رائحة كريهة. و – رائحة الصوف، أو الجلد المحروق.

● كتع – كتع الرجلُ كَتْعاً: تقبَّض وانضمَّ. والأكتع: من رجعت أصابعُه إلى كفِّه، وظهرت مفاصلُ أصول أصابعه. الكُتَع: الرجلُ اللئيم،أو الذليل.

وفي الدارجة:

كتع الرجلُ يَده: تظاهر بأنهُ أَكتع، وهو سليم، انْكتع: صار أَكتع لِشَلَل أَصابه في يده. أكتع: مبتور اليد. أو مَشْلولهُا، مؤنثه: كَتْعا.

● كتف – كتف الرجلُ كتفاً وكتيفاً: مشى رويداً محرّكاً كتفيه. وفلاناً كِتافاً: شدَّيديه من خَلْفه بالكِتَاف.

وفي الدارجة:

كتَّف الدجاجةَ و نحوها: شبَك جناحيها لمنعها من الهرب. كِتْف: كَتِف، ومنه قولهم: حَمَل عَنُّه كِتْف، أي أعانة وساعده في عمله، وكِتْف الجبل، أو التل: جانبه. و – كِتْف القنطرة: دعامتها التي تسندها من الجانبين. و – البركة: ما تستند إليه جُدرانها من الخارج. كْتاف: أكتاف، ومنه قولهم: فَرْجينا عَرْض كْتافك، أي انصرف، ولا تُرِنا وَجْهَك (قيل – تعبير سرياني) انظر فريحة – ١٤٩. كَتّافي في قولهم: فلح كَتّافي، أي على نحو متواصل. كتّافيّة: شارة من القماش توضع على الكتف للدلالة على رتبة معيَّنة، و – قطعة مستطيلة من القماش تثبت فوق الكتف بزر لوضع الشارة، أو للزينة (ج) كتّافيات. ويقال: لن أذهب إلاَّ وكِتْفي على كِتْفك، أي لن أذهب إلاَّ

بصُحبتك. كتوف: أكتاف ومنه قولهم: هلّي بيعُوف ما بيربّي كتُوف. يعوف: يزهد في الطعام ولا يُقبل عليه بشهيَّة، أي من يزهد بالطعام يضعف جسمُه ويهزل. إكتف الرجال: مَشَوا كتَفاً لكتِف. حَمَامْ مْكَتَّف: نقش تُطَرَّز به الثياب ونحوها يأخذ شكل الحمامة المشدودة الجناحين. مْكتَّف (مجازاً) غير قادر على التصرُّف في أُمورِه، كأنَّه مكبَّل.

● **كتكت – كتكت الرجلُ: أكثر من الكلام في سرعة. وقارب الخطو في سُرعة.**

وفي الدارجة:

كَتكت: مُضعَّف كَتّ، والحبلُ أو الثوبُ: رَثَّ، واهترأ، ولم يَعُد صالحاً للاستعمال. فهو مْكَتْكِتْ.

● **كتم – كتم السقاءُ كِتاماً وكتوماً: أَمْسك اللبَنَ، أو الشراب. والشيءَ كتماناً: ستره وأخفاه. سِرٌّ كاتم، أي مكتوم.**

وفي الدارجة:

كَتَمت المعدةُ: انْقبضت، فتعذَّر الخروج. و – الطفلُ وسواه: أصيب بالإمساك. فهو كاتم، والاسم: كْتام. و – كَتم على نَفَسُه: ضيَّق عليه الخناق، فتنفَّس بصعوبة. و– المولودَ: لم يدّون اسمه في سجلّ النفوس، فهو مكتوم، وهي مكْتومة؛ انْكَتم: سكت، ولم ينبس ببنت شفة.

● **كتن – كَتَن الشيءُ كَتَناً: توسَّخ، الكَتَّان: نبات زراعي من الفصيلة الكتَّانيَّة حولي. يُتَّخذ من أليافه النسيج المعروف.**

وفي الدارجة:

كِتّان: كَتّان، كِتّانِة: حذاء خفيف للرياضة يُصنع من الكتان ونحوه، ونعله من المطاط.

● **كثأ – كثأ اللبنُ كَثْأً: ارتفع فوق الماء، وصفا الماءُ من تحته. والقدْرُ: أُزبدت للغلي. الكُثْأة من اللبن: ما علاه من الدسم بعد الغلي.**

وفي الدارجة:

كثّى الثوبُ ونحوه: علته بُقَعٌ بيضاء من العرق الجافّ ونحوه. واللبنَ: صنع منه الكِثا. و – الكِثَا: لبنٌ يُصَفَّى منَ الماء ويُملَّح، ويُجعل على شكل كتل صغيرة، ويُجفَّف في الشمس، ويُحتفظ به لوقت الحاجة، حيث يُمرس بالماء السَّاخن حتى تتحلّ أجزاؤه، ثم يُطبخ به اللحمُ، وهو من لوازم طعام المنسف.

ومحلوله . يُسمَّى: المريس، والمليحـي، والمليحيَّة، والملَحِيَّة.

● **كحت – (من السريانية بمعنى أخجل وأخزى) موسوعة العامية السورية – ١٢٩١). وفي اللغة. الأَكحت، القصير. و – كحث له من المال: غرف له بيديه منه.**

وفي الدراجة:

كحت اللونُ: بهت، والثوبُ: زال زئبره؛ فتغيَّر لونه، فهو كاحت. والطينَ ونحوه: كشطه، وأَحسبُهُ من كحث، فقلبوا الثاء تاءً. كحت فلاناً: طرده، وزجره. وغالباً ما يقولون: كحش. كحْتُوت، وكِحْتي: بخيل. كَحَتيِّة: بُخل.

● **كحش – (مقلوب كشح، وفي اللغة كشح القومَ: طردهم).**

وفي الدارجة:

كحش فلاناً: طرده، وزجره، ومن عمله فَصلَه، فهو مكْحوش. والحيوانَ: طرده. و – سَاقه ومشى خلفه. والحذاءَ: لبسه على عجل، فثنى مؤخرته تحت العقب. كَحْش: مصدر كحش. كَحَّش: مبالغة كَحَش، تِكْحيش: مصدر. كَحْشِة: المرة من كحش، والمجموعة من الحيوانات تُجشُّ بالعصا. يقال: كَحْشِة بقر، أي مجموعة منها. انكحش: طُرِد. تْكَحَّش: مطاوع كَحَّش. مكْحُوش: مطرود.

● **كحكح – الكُحكُح:العجوزُ الهرمة، والناقة المُسنَّة.**

وفي الدارجة:

كحكح الولدُ أهلَه: أَعياهم، وأعجزهم، واللصُّ الشرطيَّ: أَعجزه، فلم يستطع القبضَ عليه. فهو مْكَحْكح. ويقال: رجلٌ مكَحكح: مُجرِّب، ماكر، يُحسِن التخلُّص من المآزق.

● **كحل – كَحَل العينَ كحلاً: جعل فيها الكُحلَ، فهي مكحولة. كَحِلت العينُ كَحَلاً: اسودَّت أجفانُها خِلقةً. كحَّل العينَ: كحلها. الكحَّال: من يُداوي العينَ بالكُحل. الكُحليّ: من يصنع الكُحل. ومن الأَلوان: الأزرق الضارب إلى السواد.**

وفي الدارجة:

كاحل: العظم الناتئ في رسغ القدم، وهما كاحلان: إنسي، ووحشيّ. وفصيحه: الكعب (ج) كواحل. كحَّل الجدارَ: وضع الملاطَ بين مَداميكه. و – فلانٌ فلاناً (مجازاً): خدعه في بيع أو شراء، أو دبَّر له مكيده. ومنه قولهم: يابتكحِّل، يا بْترِحل. أَي إمَّا أن ترضى

بما هو كائن، أو ترحل. تِكحيل: مصدر. والمثل: أعمى وكحَّال. يُضرب لمن يداوي الناس وهو عليل. و – الكُحل خير من العمى، أي: بعضُ الشّر أهون من بعضٍ. و– إن طالت لك هالكُحلة ننِّبها، يُضرب للمتسلِّط المعتدّ بسُلطانه.كُحْلة: اكتحال. و – الملاط الذي يوضع بين الحجر والآخر في الجدار. كحيلة العجوز: أحد أرسان الخيل العِراب الخمسة، التي يتفرّع منه ثمان كحائل. (انظر مادة رسن) مِكحلة: مُكحُلة، وهي الوعاء الذي يوضع فيه الكُحل. والدهليز الضيّق يكون في المغارة تختبئ فيه الوحوش. ويقال فيمن مات منذ أمد بعيد: صات عظامُه مكاحِل، أي طواه البلى، فتفتّت عظامُه ودَقَّت، فأصبحت كالمكاحل. والمكاحِل (ج) مِكْحل، وهو الميل الذي يُكْتَحَلُ به.

● **كخ – كخّ الرجلُ كخّاً وكخيخاً: غطّ في نومه.**

وفي الدارجة:

كخّ الرجلُ: تراجع، وجبُن، وأظهر العجزَ.

و– أحنى رأسه لئلاّ يصطدم بشيء فوقه. كِخّ: كلمة يُزجر بها الطفلُ لئلاًّ يتناول أو يمسك بشيء قذر. و – الغائط بلغة الأطفال، والشيءُ القذر: ويقال: كِخَّة، وكخّيه في المعنى نفسه.

● **كدّ – كدَّ فلانٌ كدّاً: اشتدَّ في العمل.**

و – طلب الرزق. و – رأسه: مشطه. المكدود: المغلوب.

وفي الدارجة:

كدّ الرجلُ: مشى بهمّةٍ ونشاط. وكدَّ الراحلةَ: أتعبها في السير. والكدّ: طلب الرزق (فصيحة) ومنه قولهم: الكدّ عالعيال حَسَنة. كَدّ عليه: زاره من قبيل الاسترضاء، أو الاعتراف بالجميل.

ويقول الواحد للآخر: كِدّ علينا، أي زُرْنا. كَدُّه العرق: نضح منه العرقُ بغزارة. كَدَّد على فلان: أرسل إليه من يسترضيه، أو حاول استرضاءه. كَدَّة: الزيارة بقصد الاسترضاء، أو إزالة الضغينة. و – أن يقومَ أهلُ الخاطب، ومن يلوذ بهم بزيارة أهل المخطوبة بعد الموافقة على الخِطْبة، وذلك من قبيل الشُّكر والاعتراف بالجميل (عادة).

● **كدر – كَدَر الماءَ ونحوه: صبَّه. كَدِر الماءُ كَدَراً: نقيض صفا، فهو كَدِر. الكَدَرة من الحوض: طينُه (ج) كدر.**

الكُدْري: السحاب الرقيق، وضربٌ من القطا.

وفي الدراجة:

كَدَر: الطين اليابس يكون متماسكاً على شكل كُتَل. يقال: إكدرت الأرضُ: قَست بعد المطر؛ فَعَسُرت فلاحتُها، فهي مِكدْرِة. كَدَرة: القطعة من الكَدَر. ويُقال: وجه كِدِر، أي عابس، مُتجهِّم. تْكَدَّر خاطرُهُ: امتعض واستاء. فهو متَكدِّر. كدْري: كُدريّ، وهو ضرب من القطا غُبْر الألوان رُقش الظهور. صُفر الحُلوق، واحدته كِدريِّة. ويجمعونها على كَداري، وكِدْري.

● **كدس – كَدَس الحصيدَ والتمرَ كدْساً: جعلهما كُدساً بَعضُه على بعض. تكادس الشجرُ: اجتمع والتفَّ. الكُدَاسُ: الحبُّ المحصودُ المجموع. والكُدْس: المجتمع من كل شيء.**

وفي الدارجة:

كَدس فلانٌ فلاناً: رماه أَرضاً. والبَاذنجانَ: صنَعَ منه المكدوس. كدَّس الشيءَ: جمعه. كْدِيس: ما يُجمع من الزرع المحصود في البيدر (ج) كُدْسان. كَدْسِة: مجموعة من الأشياء يُجعل بعضها فوق بعض، يقال: كَدْسِة ملابس، أو قماش أو نحو ذلك (ج) كَدْسات. مكْدُوس: باذنجان تُزال قبعتُه، ويُسْلق ثم يُشقّ جانبُ الحبَّة وتُحشى بالجوز والثوم والتوابل، ويُجعل بعضها فوق بعض وتُحفظ بالزيت.

● **كدش – كدش لعياله كَدْشاً: كدح واحتال. الكَدْشُ: الجرح.**

وفي الدارجة:

كَدَش الشيءَ: قضمه بأسنانه، واقتطعه بملء فيه (مقلوب كشد وكشد الشيءَ كَشْداً: قطعه بأسنانه). كَدَّش الحصانَ: جعله كديشاً، أي روَّضه على العمل، والجرّ. والكْديش: حصان العمل، وهو غير الأصيل. وليس كما ذكر فريحة من أنه هجين من فرس وحمار. و– تُطلق مجازاً على الرجلُ الفظّ الثقيل الظلّ من الناس. ومؤنثه: كْديشة. (ج) كُدش. ومنه قولهم: مِشوار كْديش، أي قصير المدى. يُضرب لمن يُظهر العجلة، ثم يتوقف بسبب الإعياء، أو سواه. كَدَّش الرجُل: ترهَّل، وفقد حيويته ونشاطه، فهو مكَدِّش. وَرَق كدَّاشي: ورق سميك يُستَعمل في صناعة الأكياس ونحوها، ولا يصلُح للكتابة. و – عود كدّاشي: محراث يجره كديش، أو بغل

وهو خلاف العود الذي يجره ثوران من حيث الشكل، إذ يتألَّف من شُعبتين يدخل بينهما حيوان الجرّ. (انظر عود). كَدْشة: المرَّة من كدش. تَكدَّش الحصانُ: صار كديشاً. مَكْدشة: (ج) كْديش. وتُطلق مجازاً على من عُرفوا بالبلادة والغباء والخمول. يقال: جماعة مَكْدشة.

● **كدع – كدع (من الجذع): الفتي، والقوي من الفتيان.**

وفي الدارجة:

كدَع: قويّ، حازم، نشيط، يُعتمد عليه في المهام الصعبة (ج) كِدْعان. وغالباً ما يلفظون الكاف جيماً مصرية. تَكْدَعن: فَعَل فعلَ الكِدعان. والاسم: كَدْعَنة.

● **كدم – كَدَم فلاناً كَدْماً: أحدث فيه أثراً بعضٍّ ونحوه، فهو كدَّام. الكَدْم: أثر العضّ.**

وفي الدارجة:

كَدَّم الرجلُ: برز فَمُهُ، وشفتاه، فهو مُكدِّم. كَـدُّوم: فـم بـارز ذو شـفتين ضخمتين.

● **كدن – كدن بثوبه كَدناً: تنطَّق وشدَّ به. الكَدْن: الثوب الذي يكون على الخِدْر. والكُدْنة: كثرة اللحم والشحم.**

وفي الدارجة:

كَدَن الحيوانَ: وضع في رقبته الكدَّانة، فهو مَكْدون، وهي مَكْدونة. كَدَّانة: حَوِيَّة مَحْشُوَّة بالقش ونحوه، تُحوى حول عنق الحصان، أو البغل أو الحمار لتقيه من أثر الجرّ. كَدَنة: الأرضُ الصُّلْبَة. انْكدن الحيوان: وُضِعَت في عُنقه الكدَّانة، فهو مَكدُون (ولا يضعون الكدَّانة في رقاب البقر).

● **كذب – كَذَب كَذْباً وكِذاباً: أخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه في الواقع. الكَذِبُ: خلافُ الصدق. الكذبة: المرَّة من الكذب.**

وفي الدارجة:

كَذَّابي: زائف. يقال: ذهب كَذَّابي،أي مُزيَّف. ومن أقوالهم: فلان أكذب من فرس الليل. فرس الليل: الحُباحِب. يظنُّه الرائي قَبَساً أو جمرة، وهو على غير ذلك. و – الكِذب مِلْح الرجال، أي يتظرّفون بالتزيُّد في الكلام. و – فلان بيكذِب والخيل تركض، أي يسابق الخيل في الكذب، أو هو كذوب لا يُشقُّ له غُبار. و– إذا ما الله كَذَّبني هذا فلان، أي إذا صدق ظنيّ. و – حبل الكذب قصير، أي سرعان ما ينكشف زيف

الكاذب. كِذْبة نيسان: أُكذوبة مُفتعلة يتعابث بها الناس في الأول من هذا الشهر على سبيل المزاح (محدثة). و – المال مكذوب عليه، أي لا ينبغي للرجل أن يبيّن للآخرين مقدار ثروته، فالكذب في ذلك لا يُؤاخذ عليه.

● **كذلة – (لا أصل لها في العربية، لعلها من قذل).**

وفي الدارجة:

كِذْلِة، أو قذلِة: الغُرَّة، أو شعر الناصية، يكون مرسلاً أو مُرجَّلاً فوق الجبين. ومنه قولهم إذا تداعى القومُ لأمرٍ ما: جاؤوا يا بو كُذيْلَة هَلْهِلّي ! وفي اللغة: تهلهل القومُ: تتابعوا.

●**كرب – كرب الشيءُ كُروباً: دنا، وكرب فلاناً الأمرُ: اشتدّ عليه وثقل، فهو مكروب. الكَرْب: الحُزن والغمّ. الكُربة: الكَرْب.**

وفي الدارجة:

كَرَب الحبلَ: شدَّه، فهو مكْروب. والمصدر: كَرْبَ. كرِب: مَشْدود، يقال: حبل كرِب، وولد كرِب: نشيط وقويّ، و– خلاف ضعيف أو رخو. كرَّب: مضعَّف كَرَب. يقال: كَرَّب عليه العزيمة (الدعوة) ألَحَّ عليه في قبولها.

و– كرَّب الطفلُ وسواه: أُصيب بنـــزله وافدة (محدثة) كَرَّابيِّة. حبل طويل من القنَّب ونحوه تُحزم به الغلال وسواها (ج) كَرابيَّات. وتقول الأمُّ في وداع ابنتها التي تنتقل للعيش في مكان بعيد بعد زواجها. غرِبة وكُربة. أي اغتراب مقترن بالحُزن والغم. كْريب: زُكام، نزلة وافدة. (فرنسية grippe).

● **كربج – كرباج: سوط (من التركية. فريحة – ١٥٠).**

وفي الدارجة:

كُرباج: سوط من الجلد (ج) كرابيج. والكرابيج: حلوى تُصنع من السميد المخلوط بالسمن، يُحشى باللَّوز، ويُخبز، ويراق عليه القطر الممزوج بعرق الحلاوة. كَرْبَج مُحرك السيَّارة: توقَّف، وتعطَّل، فهو مْكَربج (محدثة). كربوج: رخص. بضّ، جميل. مؤنثه: كربوجة. (تر) موسوعة العامية السورية ١٢٩٨. يقال ولد كربوج، وبنت كربوجة (محدثة).

● **كربس – كربس الرجُل: مشى مشية المقيَّد. تكربس من ظهر فرسه: سقط منه.**

وفي الدارجة:

كربس الشاةَ وسواها: ربط قوائمها. والاسم: كَرْبسة. تْكربَس: رُبِط. و – مُنِع من الحركة والتصرف، فهو مْكَرْبَس.

● **كربل – كَرْبَل الشيءَ: خلطه، وفلانٌ: مشى في الطين، وخاض في الماء.**

وفي الدارجة:

كَرْبَل التبنَ وسواه: وضعه في الكُرْبال، وهزَّه لفصل الناعم عن الخشن. والاسم: كَرْبَلة. كُربال: إطار مستدير من الخشب. قاعُهُ مَنْسوج من شرائح جلدية رقيقة، تتخلَّلها ثقوب واسعة نسبياً يُنقّى به التِّبنُ والحبُّ من القشّ والحَصَى. (ج) كرابيل. مْكَربِل: من يعمل بالكربال. مْكَرْبَل: مُنقًّى. تْكَربل التبنُ ونحوه: نُقِّي من الشوائب. وممّا يُتَندَّرُ به مَرْثاةُ الفلاَّح الكادح على سبيل الفكاهة:

مات والمسَّاس بيدُو

والبقر يجْعر عليه

ياما كَربل ياما غَربل

ياما هال التبن عْليه

● **كرت – (لعلها من كـرد بمعنى طرد، وكفَّ) وفي اللغة: حَوْلٌ كَرِيت: تام العدد.**

وفي الدارجة:

كرت الماءُ ونحوه: انصبَّ بغزارة. والسائلَ، أو الخَصْم: طرده، وزجره. والشيءَ: جرفه. كَرْت: مصدر كَرَت. والكَرْت: بطاقة متعدِّدة الأَغراض، منها ما يُتخذ للتعريف بصاحب الكرت، ومنها ما يتعلَّق بالسفر وغير ذلك. والكلمة من الفرنسيَّة Carte. (ج) كْروت، وكْروتِة. كَرَتة: أداة لإدخال القدم في الحذاء. (د) كَرْوَت الرجلُ: تكلَّم بسرعة بكلام غير مفهوم. (أي كما يتكلَّم الكِرْوات، وهم النَّوَر) والاسم: كَرْوِتة.

● **كرتع – (من كتع).**

وفي الدارجة:

كَرْتعت اليد: أُصيبت بالتشنُّج من البرد، أَو بالشَّلل، فشُلَّت حركتُها، فهي مْكَرتعة. وهو مْكَرتع. والمصدر :كَرْتعة.

● **كرتن – (لعلها من كرنتينا الإيطالية، بمعنى الإقامة في المحجر الصحِّي زمناً للتأكُّد من سلامة المرء من الأمراض المُعدية. فريحة – ١٥٠).**

وفي الدارجة:

كَرْتن الرجُل: انزوى كأنَّ فيه داء، فهو مْكَـرْتِن. كَرْتـون: ورق مُقَـوَّى

(إيطالية) كَرْتونة: القطعة من الكرتـــون، أو علبة من الكرتون (ج) كراتين.

● **كرج – كرج الشيءُ كَرْجاً: فسد وعلاه خُضْرة. يُقال: كَرِج الخبزُ.**

وفي الدارجة:

كَرج الشيءُ: تَدَحرج. و– الطفلُ: مَشَى مُسرعاً، وفي القراءة: قَرَأ بسهولةٍ دون توقُّف. يقال: قرأ الدرس كَرْج المي، أي قرأه بسهولة كجري الماء. والحَجَلُ: مشى برشاقة. كَرَّج العربة: سَيَّرها،وجعلها تجري. كَرَّاجِة،وكرّوجة: لوح من الخشب ونحوه، له عجلتان أو أربع. تُستخدم لنقل الأمتعة، ولها أنواع عِدَّة منها ما يستخدمه الأطفال في ألعابهم، ولهوهم. كَرْجِة: رقصة نسائية تمتاز بالرشاقة والخِفَّة. كُرَّج: نوع من الطير يَدْرُج في مشيه، واحدتُه: كُرَّجة. كراجgarage مرآب لإصلاح السيَّارات، أو مكان لإيوائها (فرنسية).

● **كرخ – كرخانة: معمل لغزل الحرير (فارسية).**

وفي الدارجة:

كَرَخانة: ماخور،بيت دعارة. كَرْخَن: ارتاد المواخير، فهو كَرَخنْجي. تْكَرْخن: فجر، وارتاد المواخبر. و– أساء إلى غيره (على سبيل المجاز).

● **كردس – كردس القائدُ الخيلَ أو الجيشَ: جعله كراديس. الكُردوس: كل عظم تام ضخم، أو رأس العظم ذي المُخ. كُردوسة: طائفة عظيمة من الخيل والجيش.**

وفي الدارجة:

كردس الشيءَ: كدَّسه، وجعل بَعْضَه فوق بعض دون نظام. وخَصْمَه: رماه أَرضاً. كَرْدسة: مصدر: وهو مْكَردس. تْكَردس المتاعُ: تكدَّس.

● **كردش – (من كدش. قيل: سريانية، فريحة – ١٥١).**

وفي الدارجة:

كَرْدوش: العظم المكْسُوّ باللحم. وهو مُحَرَّف كُردوس. (ج) كراديش.

● **كردن – الكِرْادن: القلادة. و – الكُردون: النطاق والسِّياج.**

وفي الدارجة:

كرِدان: طوق من الفضَّة يَتَأَلَّف من مجموعة أقراط فضيَّة مُثْبَتة على شريحة من القماش الأَسود، أَعرض من الإصبع بقليل، وفي أسفل كل قرط علاقة من الفضة يمكن أن يُعلَّق بها قِطع ذهبية.

(غوزاي، أو جهاديات، أو أنصاف فِنْدَقْليَّات). وكلُّها نماذج من العملات الذهبية القديمة تُتَّخذ للزينة، ويُربط الكردان خلف الرقبة بزِرّ، والكَرْدُ في اللغة: أَصلُ العنق (مع).

● **كرّ - كرَّ فلانٌ كروراً: رجع. يُقال: كرّ الفارسُ، فهو كرَّار. والشيءَ كرّاً: ردَّه، وعلى العدّو: حمل. كرَّر الشيءَ تكريراً وتكراراً: أَعاده مرةً بعد أخرى. الكُرّ: مِكيال لأَهل العراق. الكَرَّة: الرجعة. والحملة في الحرب.**

وفي الدارجة:

كرّ الخيطَ: حلَّه، أو سحبه، فهو مكْرور. والسَّيارَة: دفعها (لازم ومتعد) والتلميذُ الدرسَ: قرأهُ بسُهولة، أو أسمعه لمعلمه عن ظهر قلب. والمسْبحةُ: تساقطت حباتها تباعاً (لازم ومتعد). كُرّ: جحش، أي صغير الحمار (فا). كرّر الشيءَ: نقّاه، وصفّاه، فتكَرَّر، وهو مْكَرَّر. كَرَّة: المرَّة من كَرّ. والكرَّة: مئة ألف، ويُكنَّى بها عن العدد الكثير. ويقال: كَرَّه وكَرَّين، أي عدد لا يُحصى. كَرَّار: بكرة من الخشب وسواه تُلفُّ عليها الخيطان. كْرارة: ما يُنقض من النسيج. مْكَرّ: كَرَّار. (ج) مْكَرَّات.

● **كرز - كَرَز كروزاً: دخل، واستخفى في غارٍ ونحوه. وإليه: التجأ. ومال، فهو كارز. الكُراز: القارورة. الكُرْز: خُرْج الراعي، والجُوالق.**

وفي الدارجة:

كَرَز: ثمر شجر معروف من فصيلة الخوخ، من اليونانية kerasos (فريحة - ١٥١).

كرز: وعظ (مصطلح كنسي) قيل كلدانية، أو يونانية (موسوعة العامية السورية - ص ١٣٠٤). كرَّازية: دفتر، أو كتاب مدرسي صغير، ويُقال: كَرَّاسيِّة بالسين. كَرَايز: (ج) كَرِيْزَة: ذبائح ينبحها النصارى قبل صومهم بعشرة أيام. كْريزا: نوبة ألم تُصيِب مرضى الكلى. (من الفرنسية = Crise).

● **كرزم - كرزم الرجلُ: أكل نصف النهار.**

وفي الدارجة:

كُرزُم: قطعة شريط معدني لايتجاوز طولها الإصبع يثبَّت طرفُها في مؤخَّرة الفَخّ، والطرف الآخر سائب فيه فرضة، تُحجز فيها الخرزة التي تُمسك الدودة، أو النملة، أو أي طُعم آخر. وحين يلتقط

العصفور الطُعم، يُفلِت الكُرْزُم، فينطبق قطباً الفخ على العصفور.

● **كرس – كَرِس الرجلُ كَرَساً: ازدحم العلمُ في صدره، فهو كَرِس. كرَّس الشيءَ: ضمّ بعضه إلى بعض. الكُرَّاسة: الجزء من الكتاب. وإضمامة من الورق تُهيَّأ للكتابة. والكُرسي: السرير، والمقعد لجالس واحد.**

وفي الدارجة:

كِرْسي: كُرسيّ. كِرسي الخَدّ: أعلاه. كَرَّاسِة: مجموعة أوراق، وكتاب مدرسي صغير، ويقال له كَرَّاسية أيضا. كَرُّوسة: طريق عربات. من الإيطالية Carrozza (موسوعة العامية السورية – ص ١٣٠٤).

● **كرسته – (فارسية) عند البنَّائين: مواد البناء، وعند الأساكفة الجلد. فريحة – ١٥١).**

وفي الدارجة:

كَرْسته: الجلد والنِّعال، أي لوازم صناعة الأحذية.

● **كرسح – من كسح).**

وفي الدارجة:

كرسح فلان ًفلاناً: جَعله مُقْعداً كسيحاً، فهو مْكَرْسَح. تْكَرْسح الرجُلُ: صار مُقعَداً، أو كسيحاً. والاسم: كَرْسحة.

● **كِرْسنَّة: عشب حولي من الفصيلة القرنية، يُزرع لحبِّه الذي يُجعل علفاً للبقر.**

وفي الدارجة:

كِرْسنِّة بفتح السين وكسر النون المشدَّدة: كِرسِنَّة.

● **كرش – كَرِش الرجلُ كَرَشاً: كثُر عيالُه بعد مُدَّة. والجلدُ: مَسَّتْهُ النارُ، فانزوى وتقبَّض. كرَّش فلانٌ: قطَّب وجهه. الأَكرش: عظيمُ البطن. الكِرْشُ لكلّ مجترّ بمنزلة المعدة للإنسان.**

وفي الدارجة:

كَرَش فلانٌ فلاناً: طرده، وزجره، وعنَّفه، فهو مكْروش. كَرَش الأمتعة: وزَّعها هنا وهناك على غير نظام، فهي مكْروشة. والكَرَش: أشياء متنوِّعة موزَّعة هنا وهناك. يقال: بيت مكْروش: أَدواتُه، ومحتوياته موزعة على غير نظام. كَرْش: كِرْش. كَرْشِة: المرّة من كَرش. والقطعة من الكِرْش، تُنظَّف وتُحشى بالبرغل، أو الأَرزّ واللَّحم. ومنه قولهم إذا كثُر لَغْطُ القومُ وعلا

ضجيجهم: مثل النَّور هلّي طابخين كَرْشة.

كَرَشِة: أصوات مختلطة. كَرَّش الرجلُ: تضخَّم كرشُه. وانتفخ، فهو مْكَرِّش. كْريش: تصغير كرش، ومنه قولهم: كلُ عيش وإِلُه كْريش، يقال لمن يعتذر عن الطعام بذريعة الشبع. كْرِيشَة: نسيج من الحرير، منه الأسود، ومنه الأحمر القاني، كانت النساء تتَّخذ منه قُمصاناً (مو). إكرش الرجلُ: صار له بطن كبير. شيء مكروش: مُلقَى في زاويةِ مهملة، أو مَخْفيّ.

● كرع – كرع في الماء أو الإناء كَرْعاً: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفَّيه، أو بالإناء. الكُراع من الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب. ومن البقر والغنم: مُسْتَدقُّ السَّاق العاري من اللحم.

وفي الدارجة:

كَرَع الماءَ أو الدواء: شربه دفعةً واحدة.

و – الحائطَ: هدَّه (متعدٍّ ولازم). كَرْع: ساق. وفصيحُه: كُراع. كرَّع: تضعيف كَرَع. كَرْوَع الماءَ وسواه: مبالغة كرع، والمصدر: كَرْوَعة. انكرع الحائطُ: انهدّ. تْكَرْوَع: مطاوع: كَرْوع.

● كرعب (من كرع).

وفي الدارجة:

كرعَبْ لفلان: سار في إثره، وتتبَّع خطاه، فهو مكَرعِب، كَرْعبة: مصدر. كَرْعُوب. عُرقوب (ج) كراعيب. ومنه المثل: كل عَنْــزِة معلَّقة بْكَرعوبها. أي كلٌّ مسؤول عن عمله.

● كرعونة – (قيل: سريانية، والواو والنون للتصغير – فريحة ١٥١).

وفي الدارجة:

كِرْعونِة: كُراع، وهي من الغنم والماعز مستدقّ الساق العاري من اللحم (ج) كَراعين. والكراعين تُسلق مع الرأس وتؤكل، وغالباً ما تُطبخ مع المصارين والكرش،بعد تنظيفها وحشوها بالأرز، أو البرغل واللحم والتوابل. وهذه الأكلة تُسمّى الغَمِّة (انظر غم).

● كرف – كرف الشيءَ كَرْفاً: شمَّه. والحمارُ: شمَّ بولَ الأَتان، ثم رفع رأسه، وقلب شفته. والكرَّاف: الذي يختلس النظر إلى النساء.

وفي الدارجة:

كرف الوحلَ أو الثلجَ ونحوهما: جَرَفه، والماءَ من قعر الحوض: غرفه. بيده أو بالمغرفة. والمصدر: كَرْف. وهو مكروف. كرافة: ربطة عنق. (إيطالية) Cravatta (محدثة) ومنهم من يقول كْرافتّه.

● **كرفت (من كفت).**

وفي الدارجة:

كَرْفَت الشيءَ: رماه من علٍ، فهو مْكَرْفَت. و- لَهُ: سبَّه، وشتمه،وانهال عليه بالكلام الجارح. كَرْفَته: مصدر. كرفوتِة: المرَّة من كرفت. تْكَرفت: سقط من علٍ.

● **كرفش - (لعلها من كَرِش الجلدُ: تقبَّض، أو من تكرفس الرجلُ: انضمّ ودخل بعضه في بعض).**

وفي الدارجة:

كرفشت اليدُ: تَشنَّجت أَصابعها، وتَقبَّضت من شدَّة البرد، فَتعذَّر عليها الإمساكُ بالشيء. فهي مْكَرفْشة وهو مْكَرْفِش. والمصدر: كَرْفَشة.

● **كرك - كَرَّكت الدجاجةُ: وقفت عن البيض الكُرك: رداء ذو فرو (تر).**

وفي الدارجة:

كَرَّك الشابَّ على العمل: دَرَّبه، وحَمَلَه على ممارسته، فهو مْكرَّك، تْكرَّك الولد: دُرِّب، ورُوِّض، والمصدر: تِكْرِيك - كْريك: أَداة ذات يد خشبية طويلة تنتهي بكف من الحديد ونحوه منبسطة مفلطحة عريضة، يُرفع بها التراب ونحوه. وتسمىّ الراحة أيضاً تشبيهاً لها براحة اليد. (مع) و - كْريكو: آلة معدينة تُرْفَعُ بها عجلة السيَّارة (مع) محدثة.

● **كركب - (أحسبها من كرب). يقال: كرب فلاناً الأمرُ والغمُّ، والعبءُ: اشتَّد عليه وثقل، فهو مكروب. وكرب الأرضَ كَرْباً: قلبها للحرث، وأثارها للزرع.**

وفي الدارجة:

كَرْكَبْ الأمورَ: عقَّدها، وأَفسدها. تْكَرْكَبت الأمورُ: اضطربت، وتعقّدت. فهي مْكَركبة.

كَرْكبة: إزعاج، اضطراب. كراكيب: خليط من أشياء عديمة القيمة، أو تافهة. واحدتها: كَرْكُوبة. والكركوبة: العجوز الهرمة. مْكَرْكَب: مضطرب، مُشوّش.

● **كركر - كَرْكر: ضحكَ ضحكاً شبه القهقهة. كَرْكر في الضحك: أَغرب فيه، والشيءَ: أَعاده مرةً بعد أُخرى.**

وفي الدارجة:

كَرْكر الطفلَ: أَضحكهُ بغمزِه في خاصرته أو في بطنه كي يضحك، والخيطَ: سحبه. و – الأَركيلةُ: اضطرب ماؤها إثر جَذْبِها بالفم فكان له صوت يشبه الكركرة. و – الرجل: ثرثر. والكَرْكَرْ: بكرة صغيرة تُلَفُّ عليها الخيطان (ج) كراكر. كُرْكُرْ: حكاية صوت الكلام المتواصل.كَرْكَرة: مصدر كَرْكر. و– الدَّغدغة. تْكَرْكَر: للمجهول.

● **كركز – (لعلها تحريف كركس، أي تردد، ومشى مشية المقيد).**

وفي الدارجة:

كَرْكَز: صك أسنانه بعضها ببعض غَيظاً وحنقاً. تْكَركز على أسنانه: ضغط بعضها على بعض، فَسُمِعَ لها صرير. كَرْكَزِة: مصدر. كراكوز: من يَتعمَّد إضحاك الآخرين (تركية = قراغوز).

● **كَرْكَش – (لعلها من كرش – عامية).**

وفي الدارجة:

كَرْكَش: بحث عن شيء فأحدث صوتاً. مثل بركش. كَرْكَشة: مصدر. يقال: أنا سامع كَرْكَشة، أي أصوات مُتَداخلة دون الجلبةَ. كَراكيش: أشياء متنوعة مختلطة، و – عَوْرَةُ الرجل (مجازاً).

● **كركم – الكُرْكُم: نبات طبيّ عُسْقولي هندي من الفصيلة الزنجبارية، يُستعمل سحيق جذوره تابلاً. وصباغاً أصفر فاقعاً.**

وفي الدارجة:

كِرْكَمِّة: هَرِمة، يقال: عجوز كركَمِّة، أي فانية. وفصيحها: الهِردبَّة.

● **كركن – كَركون: مركز شرطة (تركية = قراغول) فريحة – ١٥٢.**

وفي الدارجة:

كَركون: مخفر، سجن. يقال أخذوه عَ الكركون أي أخذوه للاستجواب، أو السجن.

● **كرم – كَرُم فلان كَرَماً: أعطى بسهولة، وجاد، فهو كريم. كارمه: فاخره في الكرم. الكَرْم: العنب.(ج) كروم.**

وفي الدارجة:

كَرْم: بُستان يحتوي على العنب وسواه. ومنه قولهم: بآب فوت عَ الكرم ولا تهاب. و– فلان كَرْم على درب، أي بلغ الغاية في الكرم. كارم فلاناً في سعر السلعة: أكرمه، فخفض سعرها. كرامة:

تكريم، يقال: عمل له كرامة، أي أكرمه، واحتفى به. كُرْمال فلان: إكراماً له. وفصيحها: كُرْمى لَهُ. ومنه قولهم: كُرمال عين تِكْرم مرج عيون. كَرْمِة: وليمة تُعدُّ للضَّيْف (ج) كَرْمات. كْرِيمة: عين. و - لحية. يُقال: فلان بْقرد كريمة، أي أعور. و - فلان رخى كْريمتُه، أي أطلق لحيتَه. تِكْرم: أنت أهل لأن تُكْرَم. وتِكْرم عن هالطَّاري (عبارة مجاملة) أي أنت أَكرم من أن يُذكر ذلك على مسمعك. الطاري: الذكر. إكراميَّة: ما يُعطى للعامل أو الأجير زيادة عن الأَجر المتَّفق عليه.

● **كرمخ - (لعلها من كمخ).**

و في الدارجة:

كِرْماخ: طبقة صخريَّة ليِّنة بُنِّية اللون، سهلة التفتُّت، وهي مزيج من البازلت المحروق والكلس.

● **كرنب: كرنب الرجلُ: أكل التمر واللبن، و - الكرنيب: المجيع، وهو التمر واللبن.**

وفي الدارجة:

كرنيب حريص،داهية، وهي كَرْنيبة.

● **كرنش (من كرش بمعنى تقبض، وانزوى).**

وفي الدارجة:

كَرْنَش الجلدُ ونحوه: تقبَّض، وتجعَّد، فهو مْكَرْنش، والمصدر: كَرْنَشة. كرنيش ورق مُلوَّن متقبِّض يُستعمل للزينة، وللأشغال المدرسيَّة. (محدثة). و- طريق عريض يحيط بالمدينة (مع).

● **كره - كَرِه الشيءَ كُرهاً و كراهةً، وكراهيةً: خلاف أَحبَّه، فهو كريه، ومكروه.**

وفي الدارجة:

كِرِه: كَرِيه، مكروه. يُقال: وَجْه كِرِه: مقيت، قَبيح. والقول: حِبّ الموت يِكرهُه غيرك، يقال في الحث ّعلى الإِقدام. كَرْهان: كاره. يُقال: كَرْهان حياتُه. أي يائس. والمثل: مكْروهة وجابت بنّت. يضرب للسيِّء الحظّ.

● **كرى - كرى النهرَ كَرْياً: حفر فيه حفرةً جديدة. والأرضَ: حفرها. أَكرى الدارَ، أو الدابَّة: آجرها. الكِراء: أَجر المستأجر. الكِروَة:الكِراء،المُكاري: مُكري الدواب.**

وفي الدارجة:

كرى البيتَ،أو الدابة:آجره، وصوابُه: أَكرى. ومنه المثل هلّي بَدُّه يكريها، ما بدُّه يلحمِس عليها، أي من أَكرى فَرَسَهُ

عليه ألاّ يسأل عما سوف يلحق بها من تعب، أو أذى. كاري: تعاطى مهنة المكاري. كَرى الحظيرةَ ونحوها: أزال ما فيها من الزبل والروث. والاسم: كِرى. و- الكِرى: الكِراء. كَرْوِة: للمرّة. والأجر الذي يأْخذه المُكاري. أو المؤجِّر. والمثل: رسن البغل تحت إيد المْكَاري، يُضرب لمن بيده الأمر، مْكَاريِّة (ج) مكاري، وفصيحها: مُكارون.

● **كزبر - (من كَزِب بمعنى تقبّض، أو لعلها من ازبأرَّ الشعر: انتفش).**

وفي الدارجة:

كَزْبر الشعر: تجعَّد، فهو مْكَزْبر. والمصدر: كَزْبرة. كُزْبرَة: بقَلة من الفصيلة الخيمية منها البري، والبستاني. تضاف أوراقها إلى بعض الأطعمة، وتُستَعمل بذورها في الطعام والصيدلة (قيل: كلدانية، أو سريانية) موسوعة العامية السورية - ١٣١٣.

● **كز - كزّ الشيءَ كَزّاً: ضيّقه. و - كزَّ الشيءُ كَزازةً: يبس وانقبض من البرد. والوجه: قبح، وفلانٌ كَزازاً وكزازةً: قل خيرُه ومساعدته.**

وفي الدارجة:

كَزّ على أسنانه: ضغط بعضها على بعض. وفلاناً على فلان: حرّضه، وأوغَرَ صدره عليه. و - نفسه من الشيء. عافته، وكرهته (لعلها تحريف قَزَّ). والشيءُ تَقبّض، وقسا. يقال: كَزّ اللحم: تقبّض وقسا إذا سُكب عليه الماء البارد أثناء الغليان. كَزّة: المرّة من كَزّ. والوشاية، أو التحريض.

● **كزكز - (من كَزّ)**

وفي الدارجة:

كِزكز: مضعف كزّ. تْكَزْكز على فلان: حرق أسنانه غيظاً عليه، ووعيداً. كَزْكَزة: مصدر.

● **كزلك: نظارات (تر)**

وفي الدارجة:

كزلك: نظَّارة.(ج) كزالك.

● **كزم - كَزَم فلان كَزْماً: ضمّ فاه وسكت، والشيءَ الصلْبَ: عضّه عضاً شديداً. كَزِمَ: قصُر أَنفه وأصابعه.**

وفي الدارجة:

أكزم: من اندفع فكه السفلي إلى الأمام؛ فتقدَّمت أسنانه السفلية على الأسنان العلوية، وهي كَزْما. أَكْزِمة: مرض جلدي. (من الفرنسية eczema). محدثة. فصيحها القُوباء. كَزْمَة، أو

قَزْمة: معول (تركية) وغالباً ما يسمونها مَنكوش.

● كَسب – كَسَب لأَهله كَسْباً: طلب الرزقَ والمعيشة لهم. والشيءَ: جمعه، والمال كسباً: ربحه، وهو كاسبٌ وكسّاب، تَكسّب: تكلّف الكسبَ. والمالَ: ربحهُ. الكُسبُ: ثفل بزور القطن والكتان والسمسم بعد عصرها (مو).

وفي الدارجة:

كِسِب، بكسر الكاف والسين: كَسَب، فهو كَسْبان، وهي كَسْبانة. يقال: فلان كَسْبان حاله: أي يجتنب اللائمة أو الضرر. ويقال في معرض المدح: فلان كَسَّاب وهّاب، أي يعطي ما يكسبه دون حساب.كِسْبة: كُسْب: علف للحيوان. (محدثة). تَكسّب من كلام فلان: أفاد منه.

● كسْتك: سلسلة الساعة. (تركية).

وفي الدارجة:

كسْتك: سوار الساعة (ج) كَساتِك.

● كَسْتَنة: (من اللاتينية، أو اليونانية – فريحة – ١٥٣)

وفي الدارجة:

كَستَنة: نوع من البلوط الأوربّي. حلو الطعم، يؤكل مَشْوِيّاً.

● كسح – كسح البيتَ كَسْحاً: كنسه، والريحُ الأرضَ: قشرت عنها التراب. والبئر أو النهر: نقّاهُ. كَسِحَ كَسْحاً وكُسَاحاً: زَمِنت يداه أو رجلاه، فهو كسيح.

وفي الدارجة:

كَسَح فلانٌ فلاناً: ضربه، و – أنبّه بكلام جارح، أو شتمه. و – منافسَه: غلَبه، وفاقه في نِزال ونحوه. و – الحظيرةَ: أزال ما تلبّد والتصق بأرضها من الزبل والبول. و – البَرَدُ الزرعَ: أَتلفه، وهَشّمه، فهو مَكْسوح. كِسْح: رقائق الزبل اليابس التي تُكتسح من الحظائر. كَسْحة: المرة من كَسَح. كِسْحة: القطعة من الكِسْح. انكسح الزرعُ: أصابهُ البَرَدُ فأتلفه.

● كسد – كَسَد الشيءُ كَسَاداً: لم يَرُجْ لقلّة الرغبة فيه، فهو كاسد، وكسيد.

وفي الدارجة:

كِسِد الشيءُ بكسر الكاف والسين: كَسَد، فهو كَسْدان، وهي كَسْدانة.

● كسدر – (من التركية بمعنى جعله يتنــزه. انظر موسوعة العامية السورية – ١٣١٥)

وفي الدارجة:

كَسْدر الرجلُ: مش الهوينى، و– تَنزَّه. والاسم: كَسْدرة. كَسْدورة: نزهة قصيرة (تمْشاية).

● **كسر – كَسَر الشيءَ: هشمه، وفرَّق بين أجزائه فهو كاسر، والشيءُ: مكسور. وكسر حُمَيَّاً الخمر بالمزاج. وكسر من برد الماء وحرِّه. والقومَ: هزمهم. والشِّعرَ: لم يُقِم وزنَه. كَسَّر الشيءَ بالغ في كسره. انكسر:مطاوع كسر. المكسِر: موضع الكسر من كل شيء.**

وفي الدارجة:

كَسَر الأرضَ: حرثها بعد أن كانت بوراً منذ زمن طويل. و – خاطرُه: جرح شُعورَهُ، وآلمه بالكلام، أو لم يلبِّ طلبه. و – عينُه: جعله يشعر بأنه مدينٌ له، وأخجله. و – البطّيخةَ: شقّها. و – خَشْمُه: أذلّه، وأرغمه على ما يريد. و – رأسه: أنزله على حُكْمه، وأَخْضعه لما يريد. و – كلمته: خالفه، وعصى أوامره. ويقال: كَسَر عليه بالسيارة: انعطف نحوه لإيذائه أو قتله (محدثة). و – على من كان يخشاه: تَجرأ عليه. و – في الكتاب: شرع في حفظه. و – دُكّانه: أغلقها بعد خسارة. و – إيدُه، وشَحذ عليها: ادّعى الفقر، وهو على غير ذلك، و – نَعُوسْته: نام قليلاً ليتمكَّن من مواصلة عمله. (نعوسة، نُعاس). و – ظهرَه: أوهَنَهُ، وفتّ في عضده. يقال: ما كسر ظهري غير كذا. و – الوادي أو القناة ونحوهما: حوّل مجراه. و – نفسُه: أذلهّا، وحملها على ما تكره. يقال: كَسرتُ نفسي لفلان: حملْتها على ما تكره. فطلبت إليه كذا وكذا. و – إجرُه: ثبت في المكان، ولم يغادره، كأنه كسير. ومنه القول: الكرم بَدُّه إجر مكسورة، أي يلزمه المداومة على العمل من قبل صاحبه، أو من ينوب عنه، وكأنه كسير لا يمكنه المغادرة. والمثل: أَكل الهدّية وكَسر الزّبْدية، أي تَنكَّر للمعروف، وقابل الحسنة بالسيئة. كَاسَر الشاري التاجرَ في ثمن السلعة: ساومه، وطلب منه إنقاص ثمنها. والولدُ رفيقه في البيض: صدم بيضته ببيضة رفيقه لاختبار البيضة الأكثر صلابة، وذلك من قبيل اللعب والتسلية. و – اللاعبُ مُنَافسه: خَيِّره فيمن يختار من اللاعبين. والاسم مُكَاسرة. والمكاسرة كانت تتمُّ بين رئيسي الفريقين المتنافسين قبل بدء

اللعب، فيقول الأول: كَسَرتك، فيجيب الثاني نَخَرتك. فيقول الأول: بالمِنْخار، فيجيبه الآخر: خِزّ واختار. فيجيب منافسه: من فلان (أي اختار فلاناً). ويقول الثاني من فلان، إلى أن يتمَّ اقتسامُ اللاعبين جميعاً بين الرئيسين، ثم يبدأ اللعب. كَسْر: مصدر كَسَر. ويقال: عليه كَسْر، أي خسارة. و – عليه كَسْر في النوم: أي لم يُتَحْ له أن ينام نوماً كافياً. و – بارودةِ كَسْر: لها مفصل بين السبطانة والأخمص لحشوها بالطلقات. (محدثة) وبينهم كَسْر عَظْم أي عداوة مُستحكمة. كَسّر: مبالغة كَسَر، ومنه المثل: كَسّرنا الدفّ وبطَّلنا الغناني، يضرب للتخلي عن أمرٍ ما. الغناني: الأغاني. يا ما كَسّر الجمل بطيخ، يقوله من توالت خسائره، فاحتملها. وكَسّر الرجلُ: قطع الطريق، فَسلب ونَهب، فهو كَسّار. وكَسّر عليه خَفّف من مصابه، وواساه. كْسَار: أَرض مُستصلحة للزراعة. كْسَارة: قطعة أرض مُستصلحة، وما تَكسّر من الشيء، أو حطامه. و – مهنة الكسّار، أو قاطع الطريق. كَسْرة: قطعه من الشيء المكسور (ج) كساسير. كْسيرة: هزيمة. انكسر الشر: زال. وهي عبارةٍ تقال بعد كَسْر صحن أو كأس من قبيل رفع الحرج، أو تهوين الأمر على الفاعل. انَكَسر سمّ البرد، أو الدنيا. هطل المطر بعد صقيع جاف؛ فارتفعت حرارة الجو. و – سمّ الماء: فتر قليلاً بعد تسخينه، أو مزجه بماء فاتر. و – التاجرُ: أفلس. مكْسر: عظم الساق، أو القطعة منه (ج) مكاسر. بو المكاسر: كناية عن الضبع. و – اشترى البطيخة عَ المكْسَر. أي بعد شقِّها لمعرفة مدى نضجها. مكْسور: ذليل. مفلس، عاجز عن الدفع. يقال: فلان مكسور خاطرُه: مُصاب بفقد عزيز، أو شاعر بالإهانة. ويقال: جاؤوا عَرْجا ومكْسورة، أي جاؤوا بقضّهم وقضيضهم. مكاسير: عاجزون، أو زَمْنَى، لا يُرتجى نفعهم. مكَسّرات. جوز ولوز، وبندق، ونحوها (محدثة)

● **كسف – كسفت الشمسُ كسوفاً: احتجبت، وذهب ضوءُها. والوجه أصفرَّ – وتغيَّر.**

وفي الدارجة:

كسف فلاناً: ردَّه خائباً، وأخجله،و لم يستجب لطلبه، كَسْفة: خَيْبة، خَجْلَة. انكسف: شَعَر بالخيبة والإخفاق. مكسوف: خائب، خجِل.

● **كسل – كَسِل عن الشيء كَسَلاً: تثاقل وفتر، فهو كَسِل وكَسْلان.**

وفي الدارجة:

كَسْلَنْ: كَسِل. و – صار كسلاناً، من كسلان. تْكَسلن الولدُ: تَكَاسل. فهو مْتكَسْلِن. والمصدر: كَسْلَنة. كَسَّل: كَسِل، فهو مْكَسِّل.

● **كسم – كَسَم كَسْماً: كدَّ في طلب الرزق، والحربَ: أوقدها. الكَسْمُ: البقيَّةُ تبقى في يديك من الشيء اليابس.**

وفي الدارجة:

كَسْم: شكل، قَدّ، قالب. يقال كَسْم حلو، أي قدّ جميل. (يقول فريحة: نظن أنها يونانية الأصل، ثم انتقلت إلى السريانية – ١٥٣) كَسَّم الثوبَ: جعله ملائماً لجِسْم لابسه. فهو مْكَسَّم. تِكْسيم: مصدر.

● **كسا – كسا فلاناً ثوباً كَسْواً: أعطاه إياه. و – ألبسه إياه. اكتسى: لبس الكُسْوة.**

وفي الدارجة:

كَسَى فلانٌ فلاناً: أهانه، وأغلظ له القول. يقال: كَساه طول وعرض، أي أنَّبه، وكلَّمه كلاماً جارحاً. و – كسى فلاناً (يائي) ألبسه. ومنه المثل: كل مين ذراعُه من الخام يكسيه. يُضرب لتحمل المسؤولية. كَسْوِة: كُسْوَة. مِكْسي: مكْسُوّ.

● **كُشْتبَان: قِمْع يغطي طرف إصبع الخيَّاط، ليقيَه وَخْز الإبر (فا).**

وفي الدارجة:

كشتْبان: قِمع الخيَّاط، وغالباً ما يقال: قُمعْ.

● **كشر – كَشر عن أسنانه كَشْراً: كشف عنها. وأبداها عند الضحك وغيره. كَشَّر: مبالغة كَشَر.**

وفي الدارجة:

كَشَّر فلانٌ: أبدى امتعاضه واستياءه مما يرى أو يسمع، فهو مْكَشِّر. تْكَشْوَر: كَشَّر، وبالغ في التكشير. المصدر: كَشْوَرَة. كشُّور: فم قبيح، (ج) كشاشير، تِكْشيرة: المرة من كشَّر.

● **كشّ – كشَّت الأفعى كشيشاً: صوَّت جِلْدُها إذا احتكَّ بعضُه ببعض، وصوَّتت من فمها. والجملُ: هدر. والقِدْرُ: غلت.**

وفي الدارجة:

كشَّت عليه الحيّة: نفخت؛ فَسمَّتْهُ. يقال: مثل اللِّي كشَّت عليه حيِّة. أي هامد، مُنتقع اللون. مُمتعض. و – كَشّ

الدجاجةَ: طَردها، وقال لها: كِش ّ. ومنه قولهم في العاطل عن العمل: عَ بيكش نبّان؛ أي بلا عمل. و– الثَّوبُ: نقص، أو قَصُر بعد غسله، فهو كا شِش. و – الرجلُ في وجه صديقه: انقبض، ولم يُبد اهتماماً به على عادته. و – نَفْسُه من فُلان: اشمأزّت منه، وعافته، كَشّة: المرّة من كَش ّ. كِشّة: الشعر المنفوش. وفي مصطلح السوريين واللبنانيين العائدين من المهجر: صندوق خشبي صغير، توضع فيه البضائع، ويَحمله البائع الجوّال على ظهره ليعرض بضاعته على الراغبين في شرائها. وهي من البرتغالية أو الإسبانية، (انظر فريحة – ١٥٣) وحاملها: كَشّاش.

● كشف – كشف الشيءَ، وعنه كَشْفاً: رفع عنه ما يُغطّيه ويواريه. كشّف: مبالغة كشف. انكشف الشيءُ: ظهر.

وفي الدارجة:

كشف الذهبُ ونحوه: بان زيفُه. و – اللونُ: تغيَّر، وباخ، فهو كاشف. و – الطبيبُ على المريض: فحصه ليعرف مرضه. كَشْف: مصدر. ومهمة يقوم بها الموظف للتأكد من صحّة الإدعاء المقدَّم من صاحب العلاقة. و – دون غِطاء، مكشوف. وإطار خشبي يُحيط بالباب أو النافذة من الداخل (محدثة) (ج) كشوفة. كَشْفة: سكيِّن صغيرة يستعملها الجزّار في سلخ النبيحة، كَشْفِيّة: فَحْص، أو الكشف عن المرض. والأُجرة التي يتقاضاها الطبيب مقابل فحص المريض. مكَشَّف: مكشُوف. ومنه قولهم: هلّي جبتُه مْغطّى خُذُه مْكَشَّف. يوجّه لمن يُراد صرفُه.

● كشك: الكَشْك: طعام يُصنَع من الدقيق واللبن، ويُجفَّف حتى يُطبخ متى احتيج إليه، وربَّما عُمِل من الشعير. (فارسي معرب).

وفي الدارجة:

كِشْك: طعام يُتّخذ من البرغل المخمَّر باللّبن، يُجفَّف، ثم يُطحن، ويُطبخ متى احتيج إليه، ومنه قولهم فيمن يتعاظم على سواه. عامِل حالُه كِشْك مقَلّى لُه، أي يظن نفسه شخصاً ذا قيمة. و – الكشك الأخضر: هو ما يُؤكل طريّاً قبل تَجفيفه. كُشْك: كوخ خشبي، أو معدني (فارسية). كَشَّك: عَمِل الكِشْكَ. و – عمل شيئاً يُلامُ عليه. يقال: شيء

بيكشِّك، أي تباًّ له. كِشْكِيَّة: طعام قوامه المجدَّرة والكشك يُطبخان معاً.

● **كشكش – كشكش فلانٌ: هــرب. والأفعى: صوّت جلدها.**

وفي الدارجة:

كَشْكَش الثوبَ: جعــل لــه حاشــية مُضافة إلى ذيلــه أو أَطرافــهِ للزينــة، والاسم: كَشْكَش.

كَشْكَشِة: مصدر. و – تزيين الثــوب بالكَشْكَش. ومْكَــشْكَش: لــه كــشكَش. كَشَاكِش: جمع كَشْكَش.

● **كظّ – كظّ المسيلُ بالمــاء كظــاًّ: ضاق مــن كثرتــه. والحبــلَ: شَــدَّه. والطعامُ، أو الشرابُ. الحيــوانَ: مــلأَه حتى لا يكاد يُطيق الــنفس. والغــيظُ صدره: ملأَه.**

وفي الدارجة:

كظّ على شفته: عضّها نَدَمَاً، أو ألمــاً وعلى غليونــه: جَــذَب دخانــه. قــال الشاعر:

مَصْيُوب اكظّ بريطمي نَه عَنَابي

ولامن مْجدّي ياصل الخلّ بسلوك

مَصْيوب: مصاب، أكــظّ: أَعــضّ، بْريطم: شَفَة نَه: أَنا. يقول الشاعر: إنه مبتلىً بالفراق يعضّ شــفته ألمــاً وحسرة، ولا يجدُ من يدلُّه على الطريق الذي يصله بخليله.

● **كعب – كعبت الفتاةُ كعوباً: نهــد ثديُها فهي كعَــاب. و – فلانــاً كَعْبــاً: ضربه على يابس كــالرأس. والإنــاءَ: ملأه. الكعب: كل مَفْصل مــن العظــام. والعظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم.**

وفي الدارجة:

كَعَب الحــذاءَ:ثنــى مــؤخّره، ثــم لبسه،فهو مكْعوب. ومنه قــولهم علــى سبيل الازدراء والاحتقار: فلان ما بِكْعَبُه بإجري، أي لا أَتَّخذه حذِاءً لــي. كعْــب الرِّجل: عَقِبُها، أو العظــم الــذي فــي مؤخرة القدم. و – كعب الإناء: قَعْــرُه. و – الــشجرة: أَصــلها. و – الكــيس ونحوه: أَسفله. والكَعب: عظمــة رُكبــة الخروف، وسواه. كان الأطفال يجمعون عدداً من الكعاب ويلعبون بها، واللَّعــب بالكعاب كان شائعاً في سورية والعراق. وفلسطين. ويقال: فــلان كعــب جمــل لابيلعــب ولا بِيليعــب، أي لا يــصلح لشيء. لأن كعب الجمل لا يصلح للَّعب. كعَّب بطنُه: أَكل شيئاً من الطعــام قبــل تناول الوجبة الرئيسية. والكــيسَ: مَــلأً

جزءاً منه، والاسم: تكْعيبة. والطفلُ: أُصيب بمرض النُّكاف. (أبو كعب) إكْعَبت الدابَّة: بالت. و – فلانٌ لفلان: تتبَّع خُطاه، وسار على إثْره.

● كعبر – كَعْبَره بالسيف: قطعه. الكُعْبُرة: عُقْدة أنبوب الزرع والسنبل ونحوه، ومجتمع كل عظمين كالكوعِ، وكل مجتمع متكتّل.

وفي الدارجة:

كُعْبَرة: نبات برّي، له ساق قصيرة، وأَغصانُه مجتمعة حول الساق على شكل كرة.

● كعبش – كعبش الشيءَ: أخذه وربطه. و– فلانٌ: مشى مشية المقيَّد.

وفي الدارجة:

كَعْبش الشيءُ: تَجمَّع. يقال: كَعْبش الثمرُ. أَو النملُ. اجتمع. كَعْبشة: مصدر. كَعْبوش: مجموعة من الثَّمر وسواه متراصَّة. (ج) كعابيش.

● كعبل – (من كبل).

وفي الدارجة:

كَعْبل الشيءَ: جعله على شكل كرة. يقال: كَعْبَل اللبنَ: جعله على شكل كُرات صغيرة. لحفظه في الزيت. وفلاناً: جَمَع يديه ورجليه، وصرعه. والاسم: كَعْبَلة. تْكَعْبَل الرجلُ: وقع، فتدحرج كالكرة. واللبنُ ونحوه: جُعِل على شكل كُرات فهو مْكَعْبَل.

● كعر – كَعَر الصبيُّ كَعَراً: امتلأ بطنُه، وسمن فهو كَعِر، وأَكعر.

وفي الدارجة:

كَعَر فلانٌ فلاناً: طرده، وصَرَفه بعنف. أو زجره. والمصدر: كَعْر. والحائطَ: هَدَمه (متعّدٍ ولازم) ويقال: حَطّ بكْعارُه: لاحقه، وطارده. (قيل سريانية فريحة – ١٥٤). وفي اللغة: مَرَّ مُكْعِراً: مَرَّ يعدو مُسرعاً. كَعْرة: المرَّة من كَعَر. كِعْوار الفأر: جحره (ج) كعاوير. انكعر الجدار: انهار. مْكَعُور: مطرود، و – مُنْهار.

● كَعْزل – (من كعز الشيءَ: جمعه بأَصابعه).

وفي الدارجة:

كعزل الشيءَ: دَوَّره، واللبنَ: جعل منه كُتَلاً صغيرةً مُدوَّرة، فهو مْكَعْزَل. مثل كَبتل. كَعْزلة: مصدر. كَعْزولة: القطعة المدورة (ج) كعازيل. تكعْزل: دُوِّر.

● كعّ – كعَّ فلانٌ كعًّا وكُعوعاً: جَبُن وضَعُف، فهو كَعٌّ وكاعٌّ.

وفي الدارجة :

كَعّ في لغة الأطفال: وسخ، قذر.

● **كعك - الكعك: خبز يُعمل من الدقيق والسكّر والسمن، ويُسوَّى مستديراً (فارسي معرب) وفي القبطية القديمة: كحك.**

وفي الدارجة:

كعك: دقيق يُعجن بالسكر، وقد يُضاف إليه السمم، ويجعل على شكل مدوَّر مفتوح من الوسط. ومنه ما يعمل على الصَّاج من الدقيق فحسب، واحدته: كَعْكة. وللكعك ضروب عديدة. كَعْوك: استدار.يقال: كَعْوَكت الأفعى: استدارت على شكل حلقة، فهي مْكَعوكِة. والنائمُ: قارب بين ركبتيه ورأسه، فهو مكعْوِك. كَعْوكة: مصدر.كعُويكة: التواء، استدارة (ج) كَعَاويك. تْكَعْوَك: استدار.

●**كعكر - (من كعر).**

وفي الدارجة:

كعكر الحائطُ: انهار. والرجلُ الحائطَ: هدمه. (لازم ومُتعدٍّ). تْكعكر الحائطُ: تهَدَّم، فهو مْكَعْكَر. والمصدر: كَعْكَرة.

● **كعم - كَعَمَ البعيرَ كَعْماً: شَدَّ فاه في هياجه لئلاَّ يعضّ، أو يأكل، فهو كعيم، ومكْعوم.**

وفي الدارجة:

كعم الطائرَ: أَلقى عليه وهو جاثم في عُشِّه ثوباً ونحوه ليُمسِك به. والرجُلَ: ضبطه مُتلبساً، فهو مَكْعُوم، وهي مَكْعومِة. والمصدر: كَعْم. كَعْمة: المرَّة من كعم . انكعم: قُبض عليه، ومُنِع من الفرار.

● **كعي (لعلها من كعا يكعو كَعْواً: جَبُن) والعامة كثيراً ما تجعل الفعل الواوي يائياً.**

وفي الدارجة:

كِعي عن الشيء: عجز عنه بعد جهد. يقال كْعيت فيه ما قبل مِنِّي، أَي عجزت عن إقناعه بالقبول. و - كعي عن حَلّ اللُّغز أو المسأَلة: عجز. كعَّى فلانٌ فلاناً: أَعجزه. وطلب إليه أن يعمل شيئاً لا طاقة له به. كِعّيوِة: أُحجية. لُغز (ج) كِعّيوات. كَعْيَان: عاجز.

● **كغ (حكاية صوت)**

وفي الدارجة:

كِغ: من الألفاظ الأُولى التي يتلفَّظ بها الطفل. ويقال في مناغاة الطفل: كِغّي. و- كغَّا. و - انْكِغّ. و - انْكغَّا. كاغى الطفلُ: قال كِغ، والأُمُّ طفلَها ناغته، أو

قالت: له كِغْ أو انْكِغ. والاسم: مكاغاي. (مكاغاة)،

● **كفأ – كفأ الإناءَ كَفْئاً: كبَّه وقَلَبه. الكُفءُ: المماثل، والقادر على تصريف العمل. (ج) أكفاء وكِفاء. كافأه على الشيء: جازاه.**

وفي الدارجة:

كفى الإناءَ (يائي): قَلَبه، والمصدر: كَفي. كُفُو: كُفء. وغالباً ما تقال هذه الكلمة في معرض المدح. يقال: فلان كُفُو لهذه المسألة، أي هو أهل لها، كافى فلانٌ فلاناً: جازاه، وفصيحها كافأه. مكْفَى: وعاء من القش يُغطَّى به الطعام لحمايته من الذباب ونحوه.

● **كفت – كفت الشيءُ كفتاً: تَقلَّب ظهراً لبطن، وبطناً لظهر. والمتاعَ: جمعه، وضمَّ بعضه إلى بعض، والقومُ إلى منازلهم: انقلبوا.**

وفي الدارجة:

كَفَت الشيءَ: صبَّه دُفْعةً واحدة، و – السماءُ: انصبَّ مطرها غزيراً. والوعاءَ: قلبه. وكفأه. والقومُ: انحدروا، أو أقبلوا بقضِّهم وقضيضهم. و – الذبيحةَ: سلخها من عرقوبها دون أن يشق الجلد من جهة البطن، ليجعل من جلدها قربةً، أو ظرفاً. كَفَّت القميص بالسروال: أدخله فيه. والأمتعةَ: وضعها في صناديق، أو حقائب. والاسم: تِكْفيت. كَفْت: مصدر. كَفْتِه: المرَّة من كفت. كَفْتَة لحم مدقوق مع بصل يُشوى على السفُّود، أو في صينية. (قيل: فارسية، فريحة – ١٤٥). كِفْتا: أداة استفهام، مَنْحوته من كيف وحتىَّ. يقال: كِفْتَا صار؟ أي كيف حتَّى صار؟.

● **كفح – كفح الشيءَ كَفْحاً: كشف عنه غطاءه، و – فلاناً: لقيه مواجهة، وبالعصا: ضربه.**

وفي الدارجة:

كَفَّح فلاناً: رَدَّه خائباً. يقال: فلان كفَّحني، أي لم يقبل طلبي، وردَّني خائباً، تِكْفيح: مصدر.

● **كفر – كفر الرجلُ كُفراً وكُفراناً: لم يؤمن بالوحدانية، أو النبوءة أو الشريعة، والشيءَ: غطَّاه وستره. الكُفْر: الجحود. والكَفْر: القرية الصغيرة.**

وفي الدارجة:

كَفَر الرجلُ: جدَّف، والاسم كُفر، كُفْرِي: شتَّام، مجدِّف. متطاول عن الذات الإلهية.

- الكَفْر: بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة السويداء، تبعد عنها نحو ١٢ كم.

كَفْر اللُّحف: قرية تقع إلى الشمال الغربي من مدينة السويداء تبعد عنها نحو ١٣,٥ كم.

● **كفش - (من قفش الشيءَ: أخذه)**

وفي الدارجة:

كَفَش الشيءَ: أمسك به، وقبض عليه. كَفْش: مصدر كفش.كَفْشة: للمرَّة. مكْفوش: مقبوض، مُمسَك به.

● **كفّ - كفَّ عن الأَمر كفاً: انصرف، وامتنع، وبَصرُه: ذهب، فهو مكفوف. وكفَّ رجله بخرقة: عَصبَها بها. والثوبَ: خاطه الخياطة الثابتة بعد الشلّ.**

وفي الدارجة:

كَفّ الرجلُ رِجْلَهُ: قبع في منزله، واعتزل الناس. و- الثوبَ: ثنى حاشيته وخاطه. والاسم: كَفّة. وفصيحها: كُفَّة. و - كَفّ شرّه: أراح الآخرين من أذاه. و - الماشيةَ: ردَّها. والشيءَ: جمعه. كَفّ: قُفَّاز، (ج) كفُوف، وهما قُفَّازان. والكفّ من الشيء: مِلؤه. ومنه المثل: هلّي بْيدري بْيدري، و اللّي ما بْيدري بيقول كَفّ عدس، يُضرب لمن يجهل حقيقة الأمر. (انظر عدس). و- كَفَّك محنًّى يا رشيد. يُضرب لانتهاء الأمر وتمامه (أنظر قصة المثل في حنأ). و - أَكل كَفّ: صُفِع. و - نُكِب، أو أُصيب بماله، أو عِياله، كفُّه نْظيف: شريف، مؤتمن. و - كَفُّه مَفْتُوح: كريم. كَفُّه مَبْخوش: مُسْرِف، مُبذِّر. كَفّة الميزان: كِفّتُهُ. وهما كِفّتان. كَفيِّه: كِفَّة. كَفيِّة الشجرة: مُلْتقى الأغصان بالساق. فهي كالكفّ، والأغصان كالأصابع.(ج) كفيَّات. انكفَّ الثوبُ: كُفَّت حاشيتُه، فهو مَكْفُوف. والشيءُ: جُمِع. والرِّجْلُ: خلت الطرق من المارّة.

● **كفكف - كفكف دَمْعَهُ: مَسحه مَرَّة بعد مرَّة ليجفّ، وفلاناً عن الشيء: صرفه.**

وفي الدارجة:

كَفْكَف: مُضعَّف كفّ. يقال: كَفْكَفَت المرأةُ بيتها: أعادت ترتيبه وتنظيمه. و- الأشياءَ: جمعها بعد تفرُّق. والعاملُ عملَهُ: أنجز ما بقي منه. و - دموعَه: مَسَحها عن خديَّه. كفكفة: مصدر.

● **كفكير - كفكيرة (من الفارسية): مغرفة)**

في الدارجة

كَفْكِير: مغرفة يُزال بها زَبَد القِدْر. وتكون أحياناً ذات ثقوب، ويرفع بها الطبيخ من القدر (ج) كفاكير.

● **كفل – كَفَل فلانٌ كَفْلاً وكُفُولاً: واصل الصومَ. والرجلَ كفالةً: ضمنه. الكَفَل: العجز للإنسان والدابَّة.**

وفي الدارجة:

كفِل فلانٌ فلاناً: كَفَله، فهو كَفْلان، وكفيل، ومنه قولهم: الكفيل خَسَّار. كَفَل: ما يغطِّي كَفَل الفرس من مؤخرة السرج، أو المرشحة. زيز كَفَلي: لُعبة من ألعاب الصبيان تعتمد على سرعة الجري، والمناورة. قوامها فريقان يتنافسان على خطف العلم أو الراية، وتُسمَّى أيضاً خَطَّاف العلم. مهمة أحد الفريقين حماية العلم. وعلى الفريق الآخر محاولة خطف العلم. وعليه يقوم الصراع بين الفريقين ويُعتقد أن اسم هذه اللعبة مُحرَّف عن الفرنسية «سيس كافالبية» و يرَّجح أنها وفدت إلينا مع جنود الاحتلال الفرنسي. ولهذه اللعبة شروطها وأحكامها (انظر ألعاب الأطفال ص ٧٣ وما بعدها).

● **كفى – كفاهُ الشيءُ كِفايةً: استغنى به عن غيره فهو كافٍ. اكتفى بالشيء: استغنى به وقنع.**

وفي الدارجة:

كفَّى العاملُ عَمَلَهُ: أنهاه. وكفَّى طريقه: تابع السير فيه حتى النهاية. والشيءَ: سدَّ الحاجةَ. ومنه قولهم: كفَّى ووفَّى، أي قدَّم ما هو كافٍ. و – على القطعة النقدية: أخذ حقَّه منها، وردَّ الباقي. وعلى عدوِّه: أجهز عليه. بْيكَفِّي: كفى. ويقال: إجاك منْ كفاك، أي جاءك من يُلبِّي حاجتك، أو نداءك.اكتفى شرَّ فلان: اتَّقاه، ونجا منه. و – فلان كافي الناس خيره وشرُّه، أي لا يُلحق الضرر بأحد. و – أكلت كفايتي: ما يكفيني. مْكَفَّى في قولهم: أعطى العاملَ العملَ مْكَفَّى: أي لا يُسأل صاحب العمل عن مؤونة العامل، أو حاجاته الأُخرى. مكْفي: مُكتفٍ. ومنه المثل: فَلاَّح مِكْفي سُلطان مخْفِيْ. مِكْفي: عنده ما يَسدُّ حاجته، أو ما يكفيه. يضرب لأهمية الاكتفاء الذاتي. تِكْفاية: تتمَّه.

● **كلب – كَلَب الفرسَ كَلْباً: هَمَزهُ بالكُلاَّب. كَلِب الكلبُ كَلَباً: أصابه داءُ**

الكَلَب. المكلبة: بلـدة مَكْلَبـة: كثيـرة الكلاب.

وفي الدارجة:

كَلِب الرجلُ: هدَّه الجوع؛ فأَكل ولـم يشبع، فهو كَلْبان، وهي كَلْبانة. يُقال: هو كَلبان على الدنيا: شديد الحرص عليهـا. والمثل: هلّي مِعتاز الكلب بيقـول لُـه: صبحك بالخير يـا سـيدي. يُـضرب للمُضْطر. و – رَبِّ كَلْبَك يُعقُر جنبَـك. يُضرب لناكر الجميل. و – يقـال: زُقّ كْلاب، أي أَن يقع المتـصارعان علـى الأَرض معـاً كمـا يقـع الكلبـان المتصارعان. والزُّقُّ: الـسقوط علـى الأَرض. كْلابي: رديء. مشمش كلابي: نوع من المشمش حبُّه صغير نسبياً يُعمل منه المُربَّى. كلَّب الشيءُ بالشيء: علِـق به، فَصَعُب فَصلُه. كَلَبه: آلة تُستخدم في قلع الأَسنان. ومنه قولهم في الدعاء على مذنب: تِلْعب الكَلَبة بِسْنَانُه. كْلبيِّة: نبـات شوكي ينبت في الحقول، فيتـأَذّى بـه الحصَّادون. انْكلب الكلبُ: أُصيب بـداء الكَلَب. و – الرجلُ (مجازاً): أكل ولـم يشبع. و – حرصَ على الدنيا ومتاعهـا كالكَلْبِ الكَلِب، فهو مَكْلـوب ومِنكلـب. تْكَلْبَن الرجلُ: حقُـر وهـان والاسـم: كَلْبنة. مَكْلبِة في قولهم: جماعة مَكْلبـة. أي أَدنياء، أنذال.

● **كلبج – كلبش: قيَّد (تر).**

وفي الدارجة:

كَلْبَج المتَّهم: غلَّه، وكتَّفه. كَلَبْجَة: غُلّ تُكَبَّل به يدا المتَّهم، أَو المجرم. مْكَلْـبج: مُكَبَّل، تْكَلْبج: قُيِّد. غُلَّ.

● **كلت – كَلَت الشيءَ كَلْتاً: جمعـه. و – رماه. والفرسَ: ركضه. و الكُلْتة: اليسير من كلّ شيء.**

وفي الدارجة:

كَلْتة: منحدر حادّ يكون في مجـرى الوادي وسواه (ج) كَلْتات.

● **كلح – كلح فلانٌ كلوحاً: عَـبَس، وزاد عبوسُه فهو كالح.**

وفي الدارجة:

كلح الوجهُ: تَغيَّر لونُه، وقَبُح، فهـو كالح.

● **كلخ (من قَلَخ بالقاف).**

وفي الدارجة:

كَلَخ الغصنَ: شقَّه، وسلخه عن الجذع فهو مَكْلُوخ. وفلاناً بَدَناً: ضربه ضـرباً موجعاً. و – تِشْقيِعة: تفوَّه بكلمة نابية. و – خَصْمَه عَصاً: ضربه بها بقوة. كلَّخ: تضعيف كَلَـخ. يقـال كلَّـخ أَغـصانَ

الشجرة: سلخها عن الجذع. والشجرُ من كثرة الحَمْل: تَهاوت أَغصانه، وتكسرَّت، فهو مكلَّخ (متعدٍ ولازم). كَلْخ: مصدر كَلَخ. و – الكسر والقصف. ويقال: فُطْر كَلْخ: أي مكوَّر، مدملك، انْكَلَخ الغصنُ. مطاوع كَلَخ.كَلْخة: غص مقطوع.

● **كلس – كلَس البناءَ كَلْساً: طلاه بالكِلْس. كلَّس: مبالغة كَلَس. الكِلْس: الجير. الكلاَّس: بائع الكلس، وصانعه. ومن يطلي البناءَ به.**

وفي الدارجة:

كِلْس حجر كِلسي يُحرق بالنار. والمثل: طَحَّان ما بيغبِّر على كلاَّس. يُضرب لمن يتطاول على من يفوقه خبرة. كَلْسات: جوارب (إيطالية) كَلْسون: لباس قصير يستر العورة. (من الإيطالية – Calzone) (ج) كلاسين. موسوعة العامية السورية – ١٣٣١.

● **كلش (من قلش، أي جمع من هاهنا، وهاهنا).**

وفي الدارجة:

كلِّش: كلمة منحوته من كلّ شيء، يقال: إجا بالآخر كلِّش. كِلْ شين: كلُّ شيءٍ. يقال: كِلْ شين عمِله راح بذنب قدَّاح. أي ذهب هباءً. كْلاش: نعل ذو سيور جلديَّة تُمسِك ظاهر القدم، وتفصل إِبهام الرجل عن الأصابع الأخرى. (فا).

● **كلف – كَلِف وجُهه كَلَفاً: أصابه الكَلَف، فهو أَكلف، وهي كَلْفاء. كلَّفه أَمراً: أوجبه عليه. والكَلَفُ: نَمَشٌ يعلو الوجهَ كالسِّمسِم.**

وفي الدارجة:

كَلَف الماشيةَ ونحوها: علفها جيِّداً. كَلَّف المنسفَ: أَعدَّه وجهَّزه بكلّ ما يلزم لتقديمه للضيوف. والشيءُ: دُفِع فيه ثمنٌ غالٍ، ومنه قولهم: كَلَّفنا هذا الشيء قد بَقَرة جُحا، أي كلَّفنا كثيراً. و – فلاناً: دعاه إلى وليمة، وذلك من باب المجاملة لأن في مجيئه بعض المشقّة. ويقول الواحد للآخر: كلِّف خاطرك بكذا، أي أعطني كذا وذلك من باب التلطُّف والمجاملة. كِلِفة: لوازم الثوب من خيوط وأَزرار ونحوها. (ج) كِلَف. و– ثمن السلعة، وما يلحقه من مصاريف أخرى. تْكلَّف: دفع ثمناً غالياً، أَو تجشَّم الأَمر بمشقَّة، و – أَولَم وليمةٌ كبيرة، فهو متْكلِّف. ويقال في مجاملة الضيف: تشريف بدون تكْليف. أَي شرفتمونا، ولم تكلِّفونا فوق طاقتنا. مكْلِف: مُكَلِّف.

مْكَلَّف: ممتاز، نفيس. يقال: ولد مْكَلَّف، وبنت مْكَلَّفة.

● **كلكل – الكُلاكل: القصير الغليظ الشديد. الكَلْكَلُ: الصدر.**

وفي الدارجة:

كَلْكَلت اليدُ أَو الرِّجلُ: مَجَلت، أي صلُبت وثَخُن جِلْدُها وتعجَّر بسبب العمل، فهي مْكَلْكلة. والمصدر: كَلْكَلة. (من كَلَّ).

● **كلّ – كلّ كُلولاً وكلالةً: ضعف. يقال: كلّ السيفُ ونحوه: لم يقطع، وفلانٌ: تعب. وكلَّ بَصَرُه أو لسانُه: لم يحقّق المنظور، أو المنطوق.**

وفي الدارجة:

يقال: فلان لا بيكِلّ ولا بيمِلّ، أي جَلْد، صبور. كِلّه: قنبلة تُرمى من المدفع، أو الطائرة ونحوهما. (ج) كِلَل. وكُرة صغيرة من الزجاج يلعب بها الأطفال، ويقال لها الماز أيضاً. كلَّل العروسين (عند المسيحيّين) زوَّجهما. إكليل: صلاة الزواج. (سريانية) وضفيرة من الورد الطبيعي أو الصناعي. (ج) أكاليل (محدثة).

● **كلم – كَلَمة كَلْماً: جرحه. كالمه: خاطبه. كلَّمه: وجه الحديث إليه.**

الكلمة: اللفظة الواحدة، والكلامُ المؤلّف نثراً ونظماً.

وفي الدارجة:

كِلْمة: كَلِمة، ومنه قولهم: فلان كلمتُه ما بتصير ثنتين، أي صادق، يفي بالوعد. وكلمتُه كِلْمة: أي حازم، لايتراجع عمَّا يقول. و – عطى كِلْمة: وعد. مِتْكَلِّم: مُحدِّث. لَسِن.يجيد الحديث في المحافل.

● **كلن – (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدراجة:

كَلِّين: جدار مبني من صَفّين من الحجارة، متماسكين. وهو خلاف المصفَّط.

● **كلا – كَلاه كَلْياً: أصاب كُلْيته، فآلمها. الكُلية: عضو في القطن خلف البريتون ينقّي الدم، ويُفرز البول. وهما كُليتان.**

وفي الدارجة:

كَلْوة: كُلْية. (ج) كِلى وكَلاوي. ويقال أَكل الطعام من الغَلْوة لَلْكَلْوة. أي تناوله وهو يغلي، ولم ينتظر حتى يبرد. و – فلان بْنصُ كلوة: ضعيف، جبان.

● **كمأ – كمأ القومَ: أَطعمهم الكمأةَ. الكمءُ: فطر من الفصيلة الكمئية. والكمأة: للواحد وللجمع.**

وفي الدارجة:

كِمَا: كَمْأة، واحدتُه: كِماي ، وكِماية.

● **كمج – كْماج: فطير (فا).**

وفي الدارجة:

كْماج: نوع من الخبز أَرغفته سميكة، ومُسْتديرة الشكل (محدثة).

● **كمخ – كمخ بأنفه كَمْخـاً: تكبَّـر وشمخ. والكامخ ما يُؤْتدم به.**

وفي الدارجة:

كَمَخَة: ما يعلق في قعر الإناء وجوانبه من ترسُّبات، أَو وسخ، وما يعلو الأَسنان من القلح. والطبقة من الوسخ والقَذَارة.

● **كمد – كمِد الشيءُ: تغيَّر لونُه، والرجلُ: كتم حُزنه، فهو كامد، وكَمِد، وكميد.**

وفي الدارجة:

كَمَّادة: خرقه تُسخَّن وتُوضع على الورم، أَو الألم، وقد تُغمس في الكحول. (ج) كمَّادات. وفصيحها كِمَاد، وكِمادَة. مَكْمود: حزين، مَهْموم.

● **كمر – الكمِر من البُسر: ما لم يُرطَب على نخله، ولكنه سقط فأرطب على الأرض.**

وفي الدارجة:

كمر الشيءَ: غطَّاه، وسَتَره. والمريضَ: لفَّه بغطاء ثقيل ليعرق؛ فيخفّ. و– العجينَ: نثَّره بدِثار سميك ليختمر، فهو مكْمور. كَمَر: حزام عريض من جلد وسواه (د) كَمِره: آلة تصوير. من الإنكليزية camera. انكمر: مطاوع كمر.

● **كُمْرُك – بناء على الحدود أو في المطارات تمرّ به البضائع، وتؤخذ الضريبة عنها.**

وفي الدراجة:

كَمْرَك البضاعة: دفع ضريبتها عند مرورها في الكمرك، أو أخذ الضريبة عنها. كُمْرُك: بناء يُقام في مناطق الحدود، وفي المداخل البريّة والمطارات، تُمَرّ به البضائع، فتؤخذ الضريبة عنها. (ج) كمارك، أو جمارك. كمركي: قابض الضريبة. تْكَمْركت البضاعة: دُفعت ضريبتها.

● **كمش – كمش الزادُ كَمْشاً: فني، وفلاناً بالسيف: قطع أَطرافه. وكَمُشت الخُصْيَةُ: قَصُرت. انكمش في أَمره: أَسرع. ويقال: انكمش الجلدُ: تقبَّض، واجتمع.**

وفي الدارجة:

كمش الشيءَ: قبض عليه بيده. والثوبُ: قَصُر إثر غسله. والشرطيُّ اللِّصَّ: ظفر به. كَمْش: مصدر. كَمَّش فلاناً الشيءَ: جعله يُمسِكُ به. كَمْشة: المرَّة من كمش. و– مِلْءِ قبضة اليد من الشيء المقبوض. كامَش فلانٌ فلاناً: أَمْسك به، مْكامَشة: مصدر. ومنه قولهم: كامِش البدوي ولا تْجامْشه. جامشه: ضربه بالحجارة، أَي صارعه بيديك، ولا تقاتلْه بالحجارة فيصرعك لأنه متمرِّس برميها. تْكامَشوا: أَمسك الواحدُ بالآخر. تْكَمَّش الغريق بمنقذه: تَشبَّث به. كَمَّاشة: أداة تُنزع بها المسامير ونحوها. (ج) كمَّاشات. انكمش: مطاوع كَمشَ، فهو مكموش.

● كمكر – (من كمر).

وفي الدراجة:

كمكر المريضَ: غَطَّى جسمه بالكامل، والعجينَ: نَثَّره ليختمر. تكَمْكَر: نُثِّر، كمكرة: مصدر. وهو مْكَمْكَر.

● كمل – كملَ الشيءُ كمُولاً: تمَّت أَجزاؤه، أو صفاته. كَمَّل الشيءَ: أكمله.

وفي الدارجة:

كمَّل على الجريح: أجهز عليه. تكَمَّل الرجلُ: أَطْلق لحيتَه وشاربيه، فهو مِتْكَمِّل. كْمالة: بقيَّة. وفصيحها: التكملَة.

● كم – كمَّ الناسُ كَمًّا وكُموماً: اجتمعوا. والشيءَ كَماًّ: غطَّاه وستره. و– كمَّم الشيءَ: ستره. الكُمّ: مدخل اليد ومخرجها من الثوب.

وفي الدارجة:

كِمّ: كُمّ. (ج) كمام. و – أكل كِمّ: خُدِع، ومُني بِخسارة. كِمّ المطحنة: قطعة قماش تُجعل كالكُمّ يخرُج منها الدقيق إلى الوعاء الذي يُعبَّأ فيه. كميِّة: مقدارُ الشيء. كَمَّامة: ما يُكَمُّ به فَمُ الإنسان أو الدابَّة. فصيحها: كِمامَة، وكِمام.

● كمن – كَمَن في المكان كُموناً: توارى. و – له: استخفى في مكمن لا يُفطن له.

وفي الدارجة:

كَمان، وكمانتي، وكَماني: منحوته من كما أنَّ. و – الكَمان: الكَمَنْجَة، وهي آلة طرب وتريَّة، معرب كمَانْجة (فا) كَمُّون: نبات زراعي عشبي حولي من الفصيلة الخيميَّة بزوره من التوابل، يَتحمَّل العطش. وفيه قيل: بسقّيك يا كمُّون. يُضرب للوعد الذي لا يُنجز. كَمْيون: عربة شحن. (فرنسية – camion). (ج) كَمْيونات.

● **كمى – كمى إليه كَمْياً: تقدَّم. و– نفسه: سترها بالدرع والبيضة، فهو كامٍ. الكَميّ: لابس السلاح.**

وفي الدارجة:

كَمَى البِذرُ: لم ينبت في عامه الأَول بل في العام الذي يليه. فهو كامي.

● **كنب – كنب فلانٌ كنوباً: استغنى بعد فقر، والشيءُ: غلظ: كنبت يدُه من العَمَل كَنَباً: غلظت.**

وفي الدارجة:

كَنباي، وكَنَباية: كُرسيّ منجَّد، وثير. منه ما يتسع لجالس، ومنه ما يتَّسع لأكثر من جالس واحد. (ج) كنبايات. وكَنَب. (مع).

● **كندر – الكُنْدُر: اللُّبان. الكُنْدُرَة: ما غلظ من الأرض وارتفع.**

وفي الدارجة:

كُنْدَرة: حِذاء نسائي، وتُطلق على الحذاء الرجالي أَحياناً. (ج) كنادر. (مع) كِنْدرْجي: صانع الأَحذية. (ج) كِنْدرْجيِّة.

● **كنر – الكُنار: النَّبق. الكَنَاريّ: طائر من فصيلة العصافير، حسن الصوت.**

وفي الدارجة:

كَنار: حاشية، حافَّة، وما يُزركش من طرف الثوب، أَو الإطار. (فارسية) والكَنَار: الكناريّ.

● **كنز – كنز المالَ كنْزاً: دفنه تحت الأرض. وجمعه وادّخره، فهو كانز وكنَّاز.، والمالُ مكنوز.**

وفي الدارجة:

كنزِة: صدرة من الصوف، ونحوه. (ج) كنزات. مِكْنِز: ثريّ، غني.

● **كنس – كنس الظبيُ كَنْساً: دخل في كناسه، فهو كانس. و – المكانَ كَنْساً: كسح القُمامةَ عنه. تكنَّس الرجلُ: اكتنَّ واستتر. الكُناسة: القُمامة. المِكْنَسة: آلة الكَنْس.**

وفي الدراجة:

كَنَس على الشيء: أَخفاه، وكَتَمه. و– فلاناً: طرده، وأَنَّبه. وفلاناً بالعصا: ضربه. كْنَاسة: قُمامة، والاسم من كنس. مِكْنسة: مكْنَسَة، ومنه المثل: خُنفُسة وحاملة مِكْسِة. يقال لمن يحمل حِمْلاً فوق طاقته. كْنيسِة: معبد النصارى. (مو).

● **كنع – كنع الشيءُ كَنْعاً وكُنوعاً: تقبَّض، وتداخل يُبساً، وفلانٌ: نكس رأسه ذلاًّ من عارٍ لحقه، وتصاغر عند المسأله فهو كانع.**

وفي الدارجة:

إكنع الرجلُ: لبد، واعتكف من بَـرْدٍ، أَو خوف. فهو مِكنْع.

● **كنف – كنف الشيءَ: صانه، وحفظه. والكَنَف: جانبي الشيء، والظلّ.**

وفي الدارجة:

كَنَف: حساب، نفقة. يقال: أَكلنا على كنف فلان، أَي على حسابه. كَنَفا: قطعة قماش مثقَّبة، تُشدُّ على إِطار مستدير من الخشب ونحوه، يُطرَّز عليها، ثُمَّ تُنْسَل خيوطُها الزائدة ليبقى الشكل المطرَّز. كْنافة: نوع من الحلوى تُتَّخذ من دقيق الحنطة، وتُجعَل على شكل خيوط رفيعة تُفرك بالسمن، وتُمدُّ في صينيَّة، ثم تُخبز، ويُصَبُّ فوقها القطر، ولها أَنواع عِدَّة. كَنَفاني: صانع الكنافة.

● **كنفش – كنفش: جلس في بيته أيام الفتن. و– ورِم أصلُ لَحيِه.**

وفي الدراجة:

كَنْفَش (من نفش) الشيءُ: انتفخ، وانتشر، يقال: كنفش الشعرُ فهو مكَنْفِش.

●**كنكن – (من كنَّ).**

وفي الدارجة:

كَنْكَن الرجل: لازم بيته في الشتاء، وقبع قرب المدفأة، فهو مْكَنْكِن.

● **كنّ – كنَّ الشيءُ كنوناً: استتر. والشيءَ كنّاً: ستره. الكَنّة: امرأةُ الابن، أو الأخ.**

وفي الدراجة:

كَنّ الولَد: هَدأَ، وسكن، فهو كانِن. والريحُ: سكَنت. يقال: كِنّ يا ولد: أَي كفَّ عن الحركة والضجيج. والوجعُ: زال، أو توقَّف. كنَّنت المرأةُ، أو الرجلُ: صار لها كَنَّة. كِنّة: كَنَّة، ومنه المثل: الكلام إِلك ياكِنّة، لتسمعي يا جارة. يُضرب للتلميح في الكلام دون التصريح. كونَنَت الدنيا (من كانون): أمطرت، وعصفت رياحُها كأَنها في كانون. كانون: اسم شهرين من شهور السنة الشمسية. (ج) كوانين (سر) و – كَنَّك، كنُّه، كَنْها، انكنَّك: منحوته من إن كان. يقال: كنَّك شِفْت فلان بلِّغُه سلامي.

● **كهرب – (من كهرباء – فارسية، وتعني جاذب القش).**

وفي الدارجة:

كَهرَب الشيءَ: جعل فيه طاقة كهربية، فهو مكَهْرَب. و – فلاناً: أَثاره، وأَخرجه عن طوره. أوْ صعقه بالكهرباء.

كَهْرب: مصباح كهربائي يدوي يعمل بالبطاريَّة. ويُسمَّى البيل أيضاً. و – مادة راتنجيَّة صفراء اللون، شبه شفَّافة، قويَّة العزل للكهربائية. وهي من المواد التي تتكهرب بالدلك. ومنها تُتَّخذ المسابح الجيدة. تْكَهْرب الرجلُ: سرت في جسمه رعشة الكهرباء، فَصَعقَتْه، أَو كادت. و – تَكَهْرب الجوّ: تسمَّم، وشُحن بالأَحقاد، وكان فيه ما يُنذر بالشؤم، فهو مْكَهْربَ.
كهربجي: عامل الكهرباء.

● كاب – كاب كَوْباً: شرب بالكوب. الكَوْبَة: حجر مدوَّر تسحق به الأدوية. والكَوْبَة: الحسرة على مافات.

وفي الدراجة:

كُوبان: غطاء يُطرح على ظهر الدابَّة لحمايتها من البرد ونحوه. و– الرجل التافه الرثّ (على سبيل المجاز)
كوبون، وكوبونة: قسيمة. من الفرنسية.
(محدثة) كوبِة: مصيبة، حسرة، تَعاسة. يقال في الدعاء: كوبِة تاخذُه، وهو دعاء بالهلاك. كوبْيا: حبر بنفسجي اللون. وقلم كوبْيا: قلم يُشبه قلم الرصاص، ولكن لون خطه بنفسجي يصعب مَحوُه.

كاح – كاح فلاناً كوحاً: قاتله فغلبه، والشيءَ: غطَّه في ماءٍ أو تراب.

وفي الدارجة:

كَوَح الجرحَ: كبسه بخرقة مبلَّلة بالدواء. والمصدر كَوْح.

●كار – كار في مشيه كَوْراً: أَسرع.، والكارةَ: حملها. والأَرض: حفرها. كوَّر الشيءَ: لفَّه على جهة الاستدارة. الكارة: ما يُجمع ويُشدُّ، ويُحمل على الظهر من طعام، أو ثياب. الكِوارة: بيت يُتَّخذ للنحل.

وفي الدارجة:

كار الشيءَ برجله: دفعه. والعدوَّ: دَحَرة. والصبيُّ: انصرف إلى اللعب، وتنقَّل من مكان إلى آخر، فهو كاير. كار: مهنة، حرفة. (فا) يقال: فلان ابن كار، أَي خبير في صنعته.و– صاحب كار: أَي لديه صنعه يعتاش بها. والكار: العلاقة، والصلة والقدوة. يقال: مالك في الموضوع كار، أي لا علاقةَ لك به. وشو كارك؟: ما علاقتُك؟

و– عمل هذا العمل كارٍ لعمُّه، أي اقتداءً به. و– فلان مسبِّع الكارات، أي يُتقِن عِدَّة مهن. والمثل: كثير الكارات قليل البارات. البارة: عمله عثمانية قليلة القيمة تساوي ١/٤٠ من القرش. أي إن

ممارسة عدة مهن لا تعود على صاحبها بالنفع، فالأفضل إتقان مهنة واحدة. كارة: حَشيَّة مستديرة تضع عليها الخبَّازةُ الرغيف، وتُوسِّعه من أطرافه، ثم تطرحه على الصاج. كْوارة: خِزانة من طين وسواه تُتَّخذ لخزن الحبوب، والمؤَن. (ج) كواير. كوربَا: منعطف. (د) كُورَة: قطعة من الخزف، أو رُقاقه مستديرة من الفخّار ونحوه يدفعها الأطفالُ بأقدامهم في لعبة الخوطة (انظر خوط) مكْوَر: كوارة صغيرة. (ج) مكاوِر.

• كاز – كاز كوزاً: شرب بالكوز. والشيءَ: جمعه. تكوَّز القومُ: اجتمعوا. الكُوز: إناء بعروة يشرب به الماء.

وفي الدارجة:

كاز: مصباح يُسرج بزيت الكاز (الكيروسين) (ج) كازات. و- زيت الكاز: مادة سائلة ملتهبة من النفط تستعمل للوقيد. ويقول د. أنيس فريحة: كاز من gas وهي كلمة وضعها وضعاً مكتشف الغاز فان هلمونت الكيماوي البلجيكي، ويقول: إنه أخذها عن كلمة يونانية تفيد الفوضى chaos. فريحة – ص- ١٤٧. كُوز التين، أو الرُّمّان: ثمرته. (ج) كْواز، وكيزان. كوَّز الشيءُ: اتَّخذ شكل الكوز. فهو مْكوِّز.

• كاس – كاس الإنسانُ كوساً: مشى على رجلٍ واحدة. وفي سيره: هَوَّد وأبطأ. الكوس: الطبل.

وفي الدراجة:

كوسى: نوع من القرع. من الفصيلة القرعية، يؤكل مطبوخاً (فا). كوساي، وكوسايِة: واحدة الكوسى. كْوَيِّس: جيِّد وهي تصغير كَيِّس.

• كاش – (من السريانية بمعنى كوَّم – موسوعة العامية السورية – ١٢٨٠)

وفي الدارجة:

كاش الرجُل: تسكَّع، وانتقل من مكان إلى آخر، بعمل، أو بغير عمل. فهو كايش. كَوَّش: جمع. والمصدر: تِكْويش. والاسم: كْواش، وكْواشِة. والكواشة (مجازاً): الجماعة من أرذال الناس. كُوش: كلمة يُزجر بها الكلب، بمعنى اربض (سر).كوشان: وصل بقيمة مالية تتقاضاها الدولة عن الحيوانات، ولا سيما الجمال (تركية) (ج) كواشين. كوشة: في قولهم يخرب كوشتك، وهو دعاء، بالهلاك، والخراب. وأحياناً يُرادُ

به التحبُّب نحو قولهم: يخرب كوشْته ما أحسنه! فالكُوشة في هذا السياق تعني البيت أو الجماعة، كأن يقال يخرب بيتُه.
كوشي: نوع من الإجاص الجيد.

• **كاع – كَوِع فلانٌ كَوَعاً: عظم كوعُه، ويبس رسغه. تكوَّعت يدُه: اعوجَّت.**

وفي الدارجة:

كوَّع الرجلُ: انعطف، وانحرف عن مساره. و– ارتكز على كُوعه، وجمع أطرافه إلى بدنه ونام. و– (مجازاً) مات، فهو مكوِّع. تكْويع: مصدر. كُوع: منعطف. (ج) كْواع. والمثل: ما بيعرف كوعُه من بُوعُه. يُضرب لتمام الجهل. والكُوع عند العامة: موصل الذراع بالعضُد، أي المرفق. وفي اللغة: طرف العظم الذي يلي الرسُغ المحاذي للإبهام. والبُوع: العظم الذي يلي إبهام الرِّجل.

• **كوكب – كَوْكَب الحديدُ: برق وتوقَّد. و – الكوكب: النجم.**

وفي الدارجة:

كوكب المنزلُ: تَلألأَ، وسطعت فيه الأنوار، فهوَ مْكوكِب.

• **كوكش – (من كوش).**

وفي الدارجة:

كوكش: جمع، ولَمَّ من هَاهُنا، ومن هاهُنا و– الأشياءَ: جمعها، وضمَّها على غير ترتيب، ومنه المثل: هلي بيحتاج النار بيكوكشها بيديه. يُضرب للمضطر.
كوكشِة: مصدر.

• **كوكى – (لعلها عن كأكأ: جَبُن ونكص، وتكأكأ القومُ: تجمَّوا وازدحموا. وفي اللغة: كوكى الرجلُ: اهتزّ في مشيه وأسرع).**

وفي الدارجة:

كوكى الرجل: جمع أطرافه إلى جذعه من بردٍ أو مرض، وقبع في ركن أو زاوية لا يُبدي حراكاً، فهو مْكوكي.

• **كولش – (لا أصل لها في اللغة).**

وفي الدارجة:

كولش في الأكل ونحوه: أَكل من هاهنا ومن هاهنا، (لعلها من كلّش = كلّ شيء) كأنه أكل من كُلِّ شيءٍ شيئاً. و – جمع، ولم.

• **كولك – (مغرفة خشَبيَّة لغرف الماء، وتكون أسطوانية الشكل ولها مقبض – فريحة – ١٥٧).**

وفي الدارجة:

كولك: استمال هذا، وتقرَّب من ذاك للوصول إلى غرضه، والاسم كَولَكِة:

والكولكة: السعي لمصلحة فريق دون آخر في الانتخابات وسواها. (محدثة).

• **كوم – كَوِم الشيءُ كَوْماً: عظم. كوَّم الشيءَ: جمعه وألقى بعضه على بعض، وجعله كُومة. الكُوم: القطعة من الإبل. والكَوم: الفرج.**

وفي الدارجة:

كوم: كُومَة، أو ما تكوَّم واجتمع من التراب أو الرمل وسواهما. والموازنة بين شيئين كأَن يقال: كُلُّ هذا كوم، وزعل فلان كوم. وتأتي بمعنى كم الاستفهامية يقال: كوم يوم غبت عن البلد؟ أي كم يوماً غبتَ؟ وكناية عن عدد محدود. نحو قولهم: جاء كوم رجل، أي بضْعة رجال. والكوم: مزرعة في الضاحية الجنوبية لمدينة السويداء، فيها تل صغير من الركام سُمِّيت باسمه. كومِة: الأَشياء المتراكمة. و– الكمية غير المحدودة. يقال: كومة ملابس، أي كميَّة غير محدودة، أو الكثيرة.

• **كان – كان الشيءُ كَوْناً وكياناً: حدث. الكون: الوجود المطلق.**

وفي الدارجة:

كاني ماني: كاني مِن كان، وماني: اتِّباع. يقال: لا تْقُل لي كانيَ ماني. أي لا تقل لي كان هذا، وكان ذاك، أو لاتقدِّم أَعذاراً واهية.

كاون: قاتل. كون: حرب، معركة. تْكاوَنوا: تقاتلوا. مكاوَنة: مصدر. كوانِة: أسطوانة الحاكي، أو الفونوغراق (تركية) (ج) كوانات. و– النزاع، والقتال.يقال: عملوا كْوانة، أي تقاتلوا. كون كان: لعبة من أَلعاب الورق. كونَنت الدنيا: تغيَّرت حالة الجو، واشتَّد البردُ والمطر كما هو الحال في كانون.

• **كوى – كوى جلدَه كيّاً: أَحرقه بحديدة مُحمَّاة ونحوها. الكوَّاء: مبالغة الكاوي – المكواة: أَداة لكي الثياب.**

وفي الدارجة:

كَوي: كَيّ. كَوَّا: مَنْ يكوي الثياب، وفصيحها كوَّاء. اكتوى بالشيء: جربَّه، وذاق مرارته. فهو مكتوي. ويقال: سعر بيكوي كوي، أي مرتفع أو باهظ. مِكْواي، ومِكْواية: مِكْوَاة. مكْوى: مكواة وقضيب من الحديد يُكْوى به الحيوان غالباً، ويسمّى الميسم. ومنه المثل: بيطاقع والمكاوي بالنار. يُضرب لمن يخافُ الشيءَ قبل وقوعه..

• **كاس – كاس الولدُ كَيساً وكياسةً: عَقَل، وظَرُف، وفَطُن، فهو كيِّس،**

وكيْس. الكِيس: وعاء يكون للدراهم، والدنانير، والدُّر والياقوت.

وفي الدارجة:

كْويِّس: جيِّد، حسن. كِيْس: وعاء من خيش، أَو ورق، أَو غير ذلك متعدِّد الأَغراض، وله حجوم مختلفة حسب الحاجة. (ج) كياس. ويقال: على كيسي: على نفقتي أو على حسابي. وعلى كيس إيش عمل ما عمل؟ أي من أجل ماذا؟ أو لأي سبب؟ كيس الحمَّام: كيس قُماشي خَشِن يُدلك به الجسم في الحمَّام. يقال: كَيَّس فلانٌ فلاناً: دَلَك جسمه بكيس الحمَّام. و- الشيءَ: جعله في كيس. تْكَيَّس: للمجهول، وهو مكَيَّس .

• **كاف الشيءَ كيفاً: قطعه. كيَّف الشيءَ: قطَّعه.**

وفي الدارجة:

كِيْف: كَيْفَ؟ كيف، و- كيفيِّة: سرور، بَسْط. يقال: فلان صاحب كيف: مَيَّال للسرور والانشراح. و- إجت عَالكيف، أَي موافقة تماماً. و- جاي كيفُه: مبسوط، مسرور. و- على كيفه: على هواه ومِزاجه. و- بْكيفُه ما يِقْبل، لا يهمُّ قَبولُهُ، أَو عَدَمُه. و- عملْها بكيفُه: برضاه، وموافقته. كيَّف: سُرّ، فهو مْكَيِّف. كيُّوفِة: شيء يبعث على السرور والانشراح. وفلان كيُّوفي: صاحب مزاج، أو صاحب كيف.

• **كال - كال البُرَّ وغيره: حدّد مقداره بوساطة آلة مُعَدَّة لذلك. الكَيلَة: وعاء يُكال به الحبوب.**

وفي الدارجة:

كيْل: مقدار ستة أَمداد من القمح وغيره. ويقال: **بْيَعطي هيل من غير كيل،** أي يُعطي بلا حساب. (كناية عن كثرة العطاء) كيلِة: وعاء من الخشب، وسواه ذو حجوم متفاوتة. يُستعمل للشرب، وليس للكيل. كيَّل الشيءَ: كاله، فهو كيَّال، ومنه المثل: كلّ حبِّة مسوّسِة إلْها كَيَّال أعور، أَي لكّلٍ ما يُناسبه. و- كَيَّل لفلان: شتمه، أو ضربه. و- عليه: فاقه. كْيالِة: كَيْل؟ اكتال الرجل مؤونته: اشتراها، ولم يُنتجها من أَرضه. مكْيُول: مِكْيال. ومنه المثل: لا تْقول فول تَ يصير بالمكيول. يُضرب لمن يستبق الأُمور.

الـلام

• الـلام: هو الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجاء، وهو مجهور، متوسِّط، ومخرجُه من طرف اللسان مُلْتقياً بأُصول الثنايا والرباعيَّات، قريباً من مخرج النون.

• اللام المفردة: تكون عاملة للجرّ، وعاملة للجزم، وغير عاملة. العاملة للجرّ مكسورة مع كلّ ظاهر: لِزيد، ولِعَمْرو، إلاّ مع المستَغَاث المباشر فمفتوحة نحو يا لله، وهي مفتوحة مع كل مضمر، نحو: لَنا، ولَكم، إلاَّ مع ياء المتكلّم فمكسورة.

وفي الدارجة:

اللام العاملة للجر مع الاسم الظاهر مفتوحة خلافاً للفصحى نحو قولهم: هذا لَزيد، وهذا لَعَمْرو. ومع المضمر مكسورة خلاف الفصحى، نحو قولهم: هذا لِنا، وهذا لِكم. وهذا إِلي بإدخال الهمزة المكسورة على اللام، وقد تدخل على الضمائر الأُخرى. وتأتي اللام بمعنى حتى نحو قولهم: لَتِجي: حتى تأتي، أو تجيء.

• لا – حرف نفي، وتأتي لطلب التَّرك، وهي لا الناهية.

وفي الدارجة:

يُقال: لا، و– لأ في النفي. وفي النهي قد تأتي مفردة كما في المثل: لاتِشْكي لي بِبْكي لَكْ. وقد تأتي مقرونة بالفعل عاد، نحو قولْهم: لا عاد تْعيدها. ولَعَنْش تْعيدها، ولَعَشْ تْعيدها، على سبيل النحت. عاد: تفيد التكرار. والشين لتأكيد النهي، أو النفي.

• لأف – لأف الطعامَ لأفاً: أكله أكلاً جيداً.

وفي الدارجة:

يُقال لَهَف بإبدال الهمزة هاءً. لهف الشيءَ: اختطفه، وسَرقَه، و– الأَكْلَ التهمه بنهم. والمصدر: لَهْف.

• لألأ – لألأ النجمُ أَو البرقُ: لمع في اضطراب. تَلأْلأَ النجمُ: لألأَ. اللُّؤلؤ: الدُّر.

وفي الدارجة:

لألأ: تكرار لا النافية. لالا: لألأ. يقال: صار يلالي، أي يتلألأ. و- شفَّ عن شيء خلف ستار رقيق. لولو: لؤلؤ. يقال: أسنان مثل اللُّولُو. ومن الشعر المتداول في وصف الثغر، قول محسن الهزّاني:

برقٍ تلالا قلت عزّة جلالَهْ
من خُلْقتي ما شفت مِثْله شلَع بَرْق
قالوا بْروق، وقلت أنا بُروق لالا
بين البْروق وبين مَبْسَم هَيا فَرْق

• لأم – لأمه لؤماً: نسبه إلى اللؤم. والشيءَ: أصلحه. لأَم بين الشيئين: جمع بينهما ووافق. لاءمه الأمرُ: وافقه. التأم الشيءُ: اجتمع.

وفي الدارجة:

لا يَمَ الشيءُ: لاءَم، وناسب،فهو مْلايِم. والاسم مْلايَمةِ ومنه قولهم: خلِّيها عَ المْلايَمةِ. وفصيحها: الملاءمَة. تْلاوَم فلان على صاحبه: لامه. تْلايموا: تَلاءَموا، واتّفقُوا. مْلاوَمة: لَوْم. التأَم الرجلُ: لؤُم، أو صار لئيماً.

• لبأ – لبأَ البقرةَ ونحوها لَبْئاً: احتلب لَبأها. اللَّبأُ: أوّل اللبن عند الولادة.

وفي الدارجة:

لبَّت الأمُّ ولدها: أرضعته لَبَأَها. لِبَى: لَبَأ –تْلبَّى: أرضع اللَّبأ.

• لبّ – لبَّ لبابةً: صار ذا عقل، فهو لبيب. و- بالمكان لباً ولُبوباً: أقام به، ولزمه. اللَّبب: موضع القلادة من الصدر:

وفي الدارجة:

لبَّت النارُ في الحطب: اشتعلت، وارتفع لهيبها. والشيءُ: اشتعل بسرعة. و- لبّ في وجه فلان: استشاط غَضباً. لَبِّة: للمرّة.واللَّبب: ما يُشَدُّ في صدر البعير ليمنع تأخرُ الرَّحْل (فصيحة).

•لبح – اللَّبَحُ: الشجاعةُ، والشيخ المُسِنُّ.

وفي الدارجة:

لَبَح إلى الشيء، وله: طمع به، وهدف إليه، فهو لابح.

• لَبَخ – لَبَخَ جسدُه لُبوخاً: كثر لحمه، فهو لبيخ، وفلاناً لَبْخاً: شَتَمه، وضربه.

وفي الدارجة:

لَبَخ الشيءَ: ألصقه. و- لبَّخ الورمَ: وضع عليه اللَّبْخَة. (سر) فريحة – ١٥٨

و- جسمُه: أزرقّ مكان الضرب، فهو ملّبَخ.

لَبْخة: قطعة قماش يوضع فيها دواء، أو شي حار أو بارد، وتوضع على الورم أو العضو المصاب: (ج) لَبْخَات.

• **لبد - لَبَد: أقام ولزق، ولُبَد: من لايبرح منزله، ولا يطلب مَعَاشاً. تَلبَّد الصوفُ: تداخل، ولزق بعضه في بعض.**

وفي الدارجة:

لبد الرجُل خصمَهُ: أَشبعه ضَرْباً. يقال: لبدُه قَتْلة. و- الوعاءَ: حَشاه، وضغطه حتى امتلأ. يقال: ملأتُ الكيسَ حَشْك لَبْد: أي حشوته حَشْواً حتى امتلأ. و- الرجلُ: أقام متربِّصاً، أو مختبئاً من عدوّ. لَبَّد الصوفُ أو القطنُ وخلافهما: تَلَبَّد، وتَداخل بعضُه في بعض، فهو ملّبَّد. لِبِد (صفة): بطيء الحركة. يُحَثُّ على السير أو العمل، فلا يستجيب. لِبَّاد: صوف مَضْغُوط تُصنَع منه اللُّبود، وتُتَّخذ منه البُسط (ج بساط) ومنه ما يُستخدم في صناعة سروج الخيل وغير ذلك. واحدتُه: لِبَّادة. تْلَبَّد الرجُل: تربَّص بالعدوّ، أو بالصّيد. تلْبيد: مصدر. لَبْدة: المرّة من لَبَد. حلاوة مْلَبَّدِة: حلاوة تُصنع من الدقيق المحمَّص بالزيت، أو بالسمن، وتُحلَّى بالدبس، ثم تُرصُّ في وعاء، وتُقطَّع قِطَعاً صغيرة ليسهل تناولها. مْلبُود: مَحشُوٌّ.

• **لبز - لبَز لَبْزاً: أكل أَكْلاً شديداً. وفلاناً: ضربه ضرباً شديداً، ونبذه.**

وفي الدارجة:

لبز فلاناً: ضرب به الأرضَ. يقال: شالُه ولَبزُه. و- فلانٌ: سقط على الأَرض من علٍ. لَبْز: مَصدر. لَبْزِة: للمرّة.

• **لبس - لَبِس الثوبَ لبُساً: استتر به. أَلبس الشيءَ بالشيء: غَطَّاه. وفلاناً الثوبَ: جعله يلبسه. اللّبَاس: ما يستر الجسم**

وفي الدارجة:

لبَّس السنَّ: غَطَّاها بالذَّهب، ونحوه. والاسم تِلْبيس. وفلاناً الثوبَ: أَلبسه إياه، ومنه المثل: لبِّس العود بيجود. و- فلاناً التُّهمة: أَلصقها به افتراءً. لَبْسِة: حِذاء. (ج) لَبْسات. لْباس: سروال داخلي يُلبس تحت الثياب.(ج) لباسات. لَبِّيس: يحُسن اتِّخاذ الملابس، أَنيق. يقال: جِسْمُه لَبِّيس: أَي يظهر عليه جمالُ اللِّباس. تْلَبَّس فلانٌ فلاناً: تعلَّق به ولم يتركه. و- أمسك به.

تَتَلْبَس: تملّق وداجى، فهو مُتَلْبَس، متملّق، والاسم: تَلْبَسِة. تِلْبيسِة: ما تُغَطَّى به السنُّ من الذهب وسواه. و– ما يُقدِّمه الخاطب لخطيبته من الحليّ كالأَساور والخواتم ونحوها. مْلَبَّس: حلوى متعدّدة الأشكال. منها ما يكون على شكل قطع صغيرة تُمتصّ امتصاصاً، أو قضماً، ومنها ما يكون بداخله قضامة أو لوز، وخارجه مغلّف بالسُكّر، فيقال له: مْلَبَّس عَ قْضَامِة. و– مْلَبَّس عَ لوز. مَلْبوس: كلّ ما يُلبس من الثياب، (ج) ملبوسات.

• **لبش – (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

لابش الرجل: بذل أَقصى جهده، حتى كاد يسقط إعياءً. مَلابشِة: مَصْدر. لبَّش الشيءَ: جمعه من هنا ومن هناك. والاسم: تِلْبيش. تِلْبيشة: المرَّة من لَبَّش.

• **لبص (لا أصل لها في العربية، قيل سريانية: فريحة – ١٥٨).**

وفي الدارجة:

لَبَص الرجلُ في الأَرض: التصق بها، و– بالمكان: أَقام فيه لا يبرح. لبَّص الشيءَ: أَصلحه على نحوٍ مؤقّت. والاسم: تِلْبيص. تِلْبيصَة: المرَّة من لَبَّص. مْلَبَّص: جرى إصلاحُه على نحوٍ مؤقَّت.

• **لبط – لبط فلاناً: صرعه. ويقال: لبط به الأرضَ. اللَّبطَة: الزكامُ والسُّعال.**

وفي الدارجة:

لبط الحصانُ وسواه: رَفَس برجله، وضرب بها. و– فلانٌ فلاناً: ضربه برجله. لَبْط: مَصْدر. والاسم: لبيط. لَبَّاط: مبالغة لابِط. ومنه قولهم: شْبَاط اللَّبَّاط: أَي شهر البرد والثلج والعواصف الذي يصرع العجائز، فيقال له: دَقَّان العجايز، لأَنّ ضرباته مُميتة. لَبَّط: مضعَّف لبط، و– العجينُ ونحوه: ازدادت لزوجتُه؛ فعسرت معالجته لأَنه يعلق باليد. والعِلْكُ: علق باليد أو بالثوب؛ فعسُرت إزالتُه. والمصدر. تِلْبيط، وهو مْلَبِّط. لَبْطَة: المرَّة من لَبَط. يقال لمن يُراد التخلُّص منه: عَطِيه لَبْطَة: اصرفه إلى غير رجعة. و– فلان لَبِطْتُه بتْهِدّ الحيط، كناية عن القوة و– أَكَل لَبْطَة: رُفِس. ويقال: شباط إن شَبَط وإن لَبَط ريحة الصيف فيه. لابط الحصان وسواه: تابع الرفْسَ برجليه. والمصدر: مْلاَبَطَة.

• **لبق – لبق فلانٌ لَبقاً: ظَرُف، فهو لبِق. والثوبُ والأَمْر بفـلان: لاق بـه. لَبَّق الثريدَ وغيره: خلطه وليَّنه.**

وفي الدارجة:

لِبِق: لطيف، مُهذَّب. يقال: رجل لبِق، وفصيحُه لَبِق. و– لِبِـق لُـه: لاءَمـه، وناسبه. ومنه المثل: لْبِقتْ لي وصلَّحْتْ لَكْ، من عَـورَتي لجقِمتَـك. يـضرب للمتماثلين في الشكل والطباع. لِبْق: لَقَب. يقال لِبْق فلان كذا، أي لَقَبُه الذي يُعرف به. لَبَّق: لَقَّب. و– له التهمةَ: أَلصقها به. وله الثوبَ: جعله ملائمـاً لـه. لابـق: ملائم، لائق. يُقال: لابق لُـه الحكـي، وبيلْبَق لُه،أي يُحسن الكلام، أو يليق بـه الكلام، ويُستملح منـه، و– لابـق لـه الثوبُ: ملائم له تماماً.

• **لبك – لبك الثريدَ: جمعه ليأكلـه. والقومُ بين الـشاء: خلطـوا. واللَّبـك: الشيء المخلوط.وأمر لبـك: ملتـبس مختلط. والتبك الأمرُ: اخـتلط. وتلبَّـك الأمرُ: تلبس.**

وفي الدارجة:

لبَّك الرجلُ صاحبَهُ: أَعجزه، وأَوقعه في ارتبـاك وضـيق. تْلبَّـك الرجـلُ: تضايق، وارتبك في أَمره، فهو متْلبِّـك، وملْبوك. والاسم: لَبكة.

• **لبن – لبَنَهُ لَبْناً: سقاه اللبن، فهو لابن. اللَّبن: سائل أبيض يكون في إناث الآدميّين والحيوان. وهو اسـم جـنس جمعي، واحدتُه لَبَنَة. اللَّبِن: المـضروب من الطين يُبنى منه دون أن يُطبخ.**

وفي الدارجة:

لبَّن القمحُ أو الشعير: صار قوامُ حَبِّه كاللّبن. وفصيحُه: نَضَح، وأَنضح. فهـو ملَبِّن. لَبَن: الحليب الرائب. وإذا استُخرِج ماءه سمَّوه لَبَن شْديد. أو مْصَفّى. لَـبَن قَطيع: لَبَن شديد استُخرجت زُبدتُه. لَبْنِة: لَبَن شديد (محدثة). لِبْنِة: واحدة اللَّـبِن. لَبَنِيِّة: برغل وحمص يُطبخـان بـاللبن، ويـضاف إليهمـا الـسمن، أو الـدهن ونحْوهما. ومنه المثل: هِيِّي هِيِّي لَبَنيِّـة. يضرب للشي يتغير شـكله ولا تتغيَّـر حقيقته. ملَبَن: ضرب من الحلوى لـيِّن المضغ، وقد يُحشى بالجوز ونحوه. و– الإطار الخشبي الذي يُحـيط بالبـاب أو النافذة، وقد يكون بعـرض الحـائط، أو أَقلّ. (ج) مَلابن.

* لِبّين: قرية تابعة لناحية عريقة تبعد عنها غرباً نحو ١٠ كم.

• لبي – لَبِيَ من الطعام لبياً: أكثر منه. لبّى بالحجّ: قال: لبّيك اللّهمَّ لبّيك.

وفي الدارجة:

لبَّى فلانٌ فلاناً: أجابه إلى طلبه، وقَضَى حاجته. والوليدَ ونحوه: أرضعه اللّبأ. تلبَّى الطلبُ: تحقّق، والوليدُ: أُرضِع اللّبأ، فهو مُلَبَّى.

• لتّ – لتّ السَّويقَ ونحوه لَتًّا: خلطه بِسَمْنٍ أو غيره. والعجينَ ونحوه: بلّه بشيءٍ من الماء.

وفي الدارجة:

لتّ الرجلُ في الكلام: لغا، وثرثرَ، وهذر. يقال: صار يلتّ ويعجن بالحكي، أي يُبدي ويُعيد مُكرِّراً ما حكاه. واللُّقمةَ بالزعتر ونحوه: غمسَها. وفلاناً بالوحل ونحوه: لَطّخه به. و– الشاةَ وسواها ذبحها بالسكين. لَتّ: مَصْدر. لَتّة: للمرة. و– الإزعاج. والانهماك. لَتْلت: تضعيف لَتّ. و– لَتْلَت بالحكي: تَعثَّر لسانه، فتردَّد في كلامه، ولم يُبِنْ. والمصدر: لَتْلَتة. لَتَّات: كثير الكلام، ثَرْثَار. مَلْتوت: مغموس، مُلطَّخ.

• لثم – لثَّم فاه: جعل عليه اللِّثام. التثمت المرأةُ: شَدَّت اللِّثامَ. اللِّثامُ: النقاب يوضع على الفم، أو الشفة.

وفي الدارجة:

لَثْمة: لِثام. يقال: تَلَثَّمت المرأةُ: شَدَّت اللِّثام. اللَّثمة للمرأة، واللَّصمْة للرجل. (بتحريف الثاء) يقال: تلَصَّم الرجل: الْتَثَم. إلْصَمْ: الْتَثَم. فهو مِلْصِم.

• لجأ – لجأ إلى الشيء والمكان لَجْئاً ولجوءاً. لاذ إليه، واعتصم به. يُقال: لجأ إلى فلان: استند إليه، واعتضد به. اللَّجأ: المعقِلُ والملاذ.(ج) ملاجئ.

وفي الدارجة:

اللَّجَا واللَّجاة: حَرَّة بُرْكَانيَّة تقع في الجانب الغربي الشمالي لجبل العرب، طولها نحو ٣٥ كم، وعرضها نحو ٢٣ كم، يقابلها من الشَّرق وعرة الصَّفَا، ويفصل بينهما سهل وادي اللوى. واللَّجاةُ سيلٌ بركاني مندفع من قمم الجبل المذكور آنفاً، تَجمَّد مشكِّلاً صبَّاتٍ بازلتيَّة، ومهاويَ عميقة، ومعابر مُلْتوية ضيِّقة، فيها مَغَاوِرُ وكهوف. كانت حصناً لِسُكَّان الجبل على مَرّ العصور، مكَّنتهم من التصدِّي للجيوش الغازية، ودَحْرها. قال ياقوت: "اللَّجاةُ: اسم للحرَّة السَّوداء التي بأَرض صَلْخد من نواحي الشام. فيها قُرى، ومزارع، وعمارة

واسعة يشملها هذا الاسم". انتهى. لَجي في قولهم: يا لجي خير: تحريف لَقِيّ، واللَّقِيُّ: المُلْتَقى، وهما لَقِيَّان يلقى أحدُهما صاحبَهُ. ويُراد بهذا التعبير الدعاء للمخاطب بأن يَلْقى الخيرَ أينما تَوجَّه. لَجايا: لاجئون. مفردها: لاجي.

• **لجق – (لا أصل لها في الفصيح).**

وفي الدارجة:

لَجَق فلانٌ فلاناً: أهمله، وازدراه. انْلجق الرجلُ: أُهْمِلَ، وازدُرِيَ. لَجْقة: المرَّة من لجق. مَلْجوق: مَتْرُوك، مُهْمَل، مُزدَرَى.

• **لجم – أَلجم الدابَّةَ: أَلبسها اللِّجام. وفلاناً عن حاجته: كَفَّه عنها. اللِّجام: الحديدة في فم الفرس. اللَّجمةُ: موضع اللجام من فم الفرس.**

وفي الدارجة:

لجم الجوادَ ونحوه: أَلجمه، أو وضع في فمه اللِّجام، فهو مَلْجوم. ولجم عن الدابَّة الضائعة: عمل لها اللَّجْمة التي تعصمها من الوحوش الكاسرة. وهي أن يتَّخذ اللاجمُ مِقَصّاً، أو موسى يمكن طَيُّها في غِمْدها، ثم يَقرأ اللاَّجمُ على الآلة قبل إطباقها ما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

مَرَق دانيال على بير السّبّاع، صاح أَوّل صوت خمسين، وثاني صوت ستِّين، وثالث صوت سبعين، قال: شو هالصّوت العظيم؟! هي أَرامل انقهرت؟ ولاّ يتامى انتهرت؟ ولاَّ جبال تْزعزعت؟ هذي دابّة فلان بن فلانة ! يا ربّي تلجم عنها حَلْق النِّيب والذيبة، والشِّيب والشِّيبة، والواوي والواويِّة، وكل وحوش البَرِيِّة، لتحبل البغْلِة، ويْشيب الغراب، وتقوم الميِّتين من تحت التراب، ولا ينكسر لْهَا عظم، ولا ينفرِطْ لْها جِلْد بقدرة المولى تعالى.

ثم يُطْبَق المقصُّ،أَو الموسى جيداً، ويُربَط بإِحكام، ويُحفَظ في مكان أَمين، ولا يُفتح إلاَّ بعد العثور على الحيوان المفقود. ويمكن تغيير هذه اللجمة مرَّةً كلّ سنة. إذا لم يتمّ العثور على الحيوان، حيث يُفتَح المقصّ أَو الموسى لمدَّة ثلاثة أيام، ثم يُعاد إِطباقُه وربطه من جديد. والقصد من هذه الفُرْصة، هو أَن يأَخذَ الوحشُ نصيبَه.

• **لحّ – لحَّت القرابةُ لَحًّا: دنت. أَلَحَّ فلان على الشيء: واظب عليه، وأَلَحَّ عليه بالمسأَلة: أَلحف.**

وفي الدارجة:

لَحّ فلانٌ الصابونة: فَركها بيديه لترغوَ. و- الصابونةُ:رَغَت. وكأَنهم اشتقوا الفعل من الإلحاح. و- عليه: أَلَحَّ، وأَلحف في الطلب. لَحَّة: المرَّة من لحّ بمعنى فرك، أَو رغا.

• **لحس – لَحِسَ الإناءَ لَحْساً: لعقه بإصبعه، أو بلسانه. والماشيةَ: رعاها أدنى رَعْي. اللَّحْوَسُ: الحريصُ الأكولُ من الناس.**

وفي الدارجة:

لَحَس الحذاءُ الرِّجْلَ: عقَرها، فانْلحسَت. و- الماشيةُ العُشبَ: رعته، ولم تُبقِ منه شيئاً. و- لَحَس إصبعُه: استفاد. ومنه قولهم: شغَّال السّمّ بْيِلْحس أصبعُه، أي لا ضيرَ في أَن يستفيد مما يَصْنع. و- لَحَس كلمتُه: تنكّر لما وعَدَ به. ولَحَس توقيعه: أَنكره، ونقض الاتفاق. و- لَحَّس فلاناً: جعله يلحس، و- قال له: تِلْحس... لَحْوَس الإناءَ: بالغ في لَحْسِه. و- فمَه: أَمرَّ لسانه على شفتيه ليلحَس ما علق فيهما من طعامٍ ونحوه. تْلَحْوَس: تطفَّل، وبحث عن شيء يلحسُهُ، أَو يأْكله. والاسم: لَحْوِسة. و- الهرُّ وسواه: لَحس جِلْدَه لِيتنظّفه. مْلَحْوَس: متطفِّل، مُبْتَذل، ممالئ.

• **لحش – (لعلها مقلوب شلح بمعنى رمى)**

وفي الدارجة:

لَحَش الشيءَ: رَمَاه، ونَبَذه، فالشيء مَلْحُوش. والمصدر: لَحْش. و- لحش كلْمة: تكلَّم كلاماً يثير الشكَّ والريبة في قَلْب السامع، أَو يقصد به التلميح إلى غرضه دون التصريح به. لَحْشِة: قطعة مستطيلة من قماش سميك تُلَف حول العنق لاتِّقاء البرد. لَحْوَش أَشياءه:رماها هنا وهناك. و- كلامه: أَرسله دون رويَّة.، والمصدر: لَحْوَشِة. لَحَّاشيِّة: وسادة رقيقة.

• **لحظ – لحظه بالعين وإليه لَحْظاً: نظر إليه بمؤخَّر عينه من أَحد جانبيه. لاحظه ملاحظةً: راقبه. الملاحظة: النظر بشق العين الذي يلي الصدغ.**

وفي الدارجة:

لاحظ: انتقد، يقال لاَحَظ عليه، أَي انتقده، وأَخذ عليه مأخذاً. لَحْظة: وَقْت قصير.يقال: انتظرني لَحْظَة، أي انتظرني قليلاً من الوقت مْلاحَظَة: انتقاد. يُقال: صار عليه مْلاحَظَه، أي انْتُقد. مَلْحوظ: ملاَحَظة. يقال: بدون مَلْحُوظ اضطررت لعمل كذا.

• **لحف – لَحَف فلاناً: غطَّاه باللحاف، وفلاناً الثوبَ: ألبسه إياه. اللِّحاف: اللِّباس فوق سائر اللِّباس من دثار البرد ونحوه.**

وفي الدارجة:

لْحاف: غطاء من الصوف: أو القطن المضرَّب يُغطَّى بملحفة، يتَدثَّر به النائمُ. (ج) لُحْف. لُحف اللَّجاة: جانبها، أو الحد الفاصل بين السهل والوعر. وبه سُمِّيت قرية كَفْر اللُّحْف. (انظ كفر).

لَحَّف اللحافَ:غَطَّاه بالملحفة. ملْحَفة: غطاء يُشدُّ فوق اللِّحاف ليقيه من الوسخ، ويزيد في الدفء. (ج) مَلاَحف. و– الورقة النقدية من فئة الـ ١٠٠ ل.س، ثم صارت من فئة الـ ٥٠٠ ل.س ثم الألف. لأنها تُشعِر صاحبها بالدفء والارتياح.

• **لحق – لَحِق به لَحَقاً: أدركه. التحق به: أدركه. اللاحقة: الثمر بعد الثمر الأول.**

وفي الدارجة:

لحَّق فلانٌ فلاناً: أدركه، و– عليه: جاراه في العمل. و– سَدَّ حاجته. ولحَّقه بفلان: قتله، وألحقه به. و– فُلاناً بفلان: أوصله إليه.

ولحَّق حالُه: أدرك الشيءَ متأخِّراً. لحِق: أصاب، يقال: ما لِحقني من فلان غير وجع الراس. وما لحِق يجلس حتى دخل فلان: لم يكد يجلس... و– لحِق الصَّارف: أدرك سنَّ البلوغ. (يقال في ذكر البقر إذ أدرك سن البلوغ فلحق بالإناث التي تطلب الفحول من جنسه) ويطلق مجازاً على الفتيان من قبيل المزاح، والمثل: لِبس قُبْعُه ولحِق ربْعُه. يضرب لمن يختار رفقة الأشرار، أو لمن يعود إلى الشيء بعد أن أقلع عنه. و– لِحق الحجر للحجر، يُضرب لنفاد الشيء. أي لم يبقَ بين حَجَري الرحى شيءٌ يُطْحن. ولحِقُه عَ الدعْسِة، أي طارده، وتَتَبَّع خطاه. و– لحِق الرَّي للرَّي، أي ارتوت الأَرضُ تماماً بماء المطر. الرَّي: الرطوبة، والمقصود: أن الطبقة اليابسة من الأرض ارتوت، فلحقت بالطبقة السفلى ذات الرطوبة الدائمة. وإجا تَيِلْحق سبق. يُضرب لمن تجاوز غيره في السوء. لِحْقة: تابع. يقال: فلان لِحقَة لفلان: تابع له. لاحق فلانٌ فلاناً تتبَّعه، وألحَّ في طلبه. نحو لاحق الشرطيُّ اللصَّ. ويقال: أعطاه ثمن السلعة على لاحِق وملْحُوق، أي إن

الثمن المدفوع قابل للزيادة أو النقص، وذلك تبعاً لتقلُّبات الأسعار. ويقال: لْحَاق (الحق) الكذَّاب لَباب الدار. يضرب لمن يُشَكُّ في صحة كلامه، إذ عليك متابعته حتى يظهر كذبه للعيان. و- الْحاق (الحق) الدِّيك، وشُوف لَـوين بِيْوَدِّيك. يُضرب لمن يمنح الثقة لغير أهلها. انلَحق الرجُلُ: كَثُر عيالُه؛ فافتقر، وهو مَلْحُوق. لْويحقة: نَبْتة القمح الضعيفة تنبت إلى جانب القويَّة، فلا يتم إدراكُها.ويُكنَّى بها عن الأَتْباع، و- القصار من الرجال. مَلْحوق عليه: حاصِل، مُدْرَك. يقال: نزور زيداً الآن، وعَبْيد. مَلْحُوق عليه. لأن زيارته حاصلة، أو ممكنة في أي وقت.

• لحلح – لَحْلَح القومُ: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا، كتلحْلَحوا. و- مكانٌ لَحْلَح: ضيِّق.

وفي الدارجة:

لَحْلَح فلانٌ فلاناً: أزاحه من مكانه قليلاً. و- أقنعه بالعدول عن رأْيه. و- الحجرَ: حرَّكه. و- الصابونَ: بالغ في فركِه. تْلَحْلَح: تَزَحْزَح، وتَحرَّك. و- عدل عن رأْيه قليلاً. والاسم: لَحْلَحة. وهو مِتْلَحْلِح.

• لحم – لَحمَ الشيءَ: لأَمه. يقال: لحم الصائغُ الذهبَ والفضَّة، والعظمَ لَحْماً: نزع عنه اللَّحمَ. والقومَ: أَطعمهم اللحمَ.

وفي الدارجة:

لَحَم الجرحُ: التأَمَ، وشُفِي، والمعدنُ: اتَّصل بغيره. و- المعدنَ: وصله بغيره، فالْتَحم. و- لَحَّم الحدادُ الحديدَ: لأَمه، فهو مْلَحَّم ومَلْحُوم. و- خَصْمَهُ: طعنه بسكين، فأَثخن فيه. غليظ اللحم: أَعلى الفخذ. يقال: صار الزرع لَغَلِيظ اللَّحْم، أي وصل طوله إلى مستوى فخذ الرجل. والمثل: لَحْم العصفور مِشْ بالقبَّان. يُضرب للشيء النفيس. و- لحم بَقَر لا بْيِنْذَمّ ولا بينْشكَر، يُضرب للشيء الوسط. و- أولادُه صَبُّور لحم، كناية عن أنهم مَا زَالوا صغاراً، فهم يحتاجون إلى المزيد من العناية والرعاية. لَحْمة: عِرض، قطعة من الجسد. يقال: هذي البنت لحمتك، أي ينبغي عليك صونُها والحفاظ عليها لأنها جزء منك. أو من لحمك ودمك. ويقال لمن يتوانى في الدفاع عن شرفه، وحقّه: هَمِّر عند لحمتك، أي دافع عن شَرفك وحقّك. و- هَمَرَ في اللغة: دمدم بغضب.

• **لحمس – (من لمس)**

وفي الدارجة:

لحمس على الشيء: أَمَرَّ يده عليه برفق. و– أشفق عليه، أو حافظ عليه من التلف. ومنه المثل: إجا للعميان صبي قتلوه باللَّحْمَسِة. يُضرب للمبالغة في الإشفاق والحرص. و– لحمس على راسه: تأكد من سلامته، ومجازاً: خَاف. و– لفلان: تملَّقه، وتقرَّب منه لغرض. و– الحجرَ وسواه: صقَله جيداً، فهو مْلَحْمسَ. تْلَحْمس: مطاوع لَحْمَس. و– الرجلُ: تكَلَّف النعومةَ والرقَّة. والمثل: هَلِّي بُدّه يْعيرها ما بدُّه يْلَحمِس عليها. أي من يؤجّر أو يُعير شيئاً عليه أَنْ يتحمَّلَ النتائج.

• **لحن – لَحَن في كلامه لَحْناً: أخطأ الإعرابَ، وخالف وجهَ الصواب في النَّحو، فهو لاحن ولحَّان. ولَحنَ له لَحْناً: قال له قولاً يفهمه عنه، ويَخْفى على غيره.**

وفي الدارجة:

لَحَّن الأُغنيةَ: وضع لها صوتاً موسيقيّاً تُغنّى به (مو).

و– لَحَّن لفلان: وافقه فيما يقول، واستدرجه لقول المزيد.

• **لَخبط – (من خبط) واللام زائدة.**

وفي الدارجة:

لخبط الشيءَ بغيره: مَزَجه، وخلطه. و– الرجلُ: أَخطأَ في الحساب، وغلط. والاسم: لَخْبَطَة. تْلَخْبَط: غَلِط. فهو مْلَخْبَط.

• **لخّ – لخّ في كلامه لَخّاً: جاء به ملتبساً مستعجماً. والخبرَ: علمه، واستقصاه. و– فلاناً لطمه.**

وفي الدارجة:

لَخّ بقفا فلان: اغتابه. و– فلاناً: ضربه، والمصدر: لَخ. لَخَّة: ضربة.

• **لخم – لَخَم الشيءَ لَخْماً: قطعه. و– وجهه: لطمه، وفلاناً: شغله بما يثقل عليه.**

وفي الدارجة:

لخم فلانٌ فلاناً: فاجأه بأمر غير متوقع، وأذهله. و– حمله على القبول بالأمر مستغلاً ذهولَه وارتباكه، فهو مْلْخُوم. وهي مْلْخومة. انْلخم الرجلُ: ذُهِل وارتبك. لَخْمَة: ارْتِباك، ذهول، ويقال: رَجُلَ لخمِة، أَي مْلْخوم. مْلْخوم: ذاهل، مُرْتبك.

• **لدّ – لدّ فلاناً لَدّاً: شدَّد خصومته، لدَّه: جادله فغلبه. واللّديدان: صفحتا العنق دون الأذنين.**

وفي الدارجة:

لَدّ: نظر، وغالباً ما يرد هذا الفعل في الشعر الشعبي. وأَصله من اللَّديد، وهو صَفْحةُ العنق، ومن ينظر إلى أَحد جانبيه، يُدير صفحة عنقه ليرى ما في هذا الجانب أو ذاك. لَدّة: المرة من لَدّ.

• لدى – لدى: ظرف مكان بمعنى عند. وقد تستعمل في الزمان نحو: جئتك لدى طلوع الشمس.

وفي الدارجة:

لدى بقفا فلان: اغتابه. يقال: فلا بْيلدِي بالقَفَا: أي يغتاب الآخرين. و– القِدْرَ: وضع تحته رُقاقة من الحجر وسواه ليستقيم. لْدِيَّة: حَجر رقيق يوضع تحت القِدْر فوق الأُثفِيَّة ليستقيم توازنُـهُ. (ج) لدايا.

• لذع – لذع الطائرُ لَذْعاً: رفرف،ثم حَرَّك جناحيه قليلاً. و– النارُ الشيءَ: مَسَّتْهُ، وأحرقته.

وفي الدارجة:

لَذَع فلاناً بالسوط: ضربه بـه. و– الأَكْلَ، أَتى عليه، والْتهمه. والحيَّةُ فلاناً: لَدَغتْه، فهو مْلْذوع. لَذَّع الشيءَ بالنار: كواه المرة تِلوَ المرَّة، أو كواه في أكثر من مكان. فهو مْلَذَّع.

• لذلذ – لَذْلَذ فلانٌ: أسرع، وخفَّ في عمله، فهو لذلاذ.

وفي الدارجة:

لَذْلَذ: مضعَّف لَذَّ. لَذْلَذة: التلذُّذ بالشيء. تَلَذْلَذ: تَلَذَّذ.

• لزّ – لزَّه لزّاً: شدَّه وألصقه. والشيءَ: دانى بين أجزائه وضيَّق.

وفي الدارجة:

لَزّ الرجلُ من مكانه: زاح عنه ليفسح مكاناً لآخر، وتحرَّك. وعلى صاحبه: أَلحَّ، واقترب منه، والتصق به. (قيل: سريانية– فريحة – ١٦٠) بمعنى ضايقه. وصلتها بالعربية بيِّنة. لَزّ: مَصْدر. لزّة: ضيْق. يقال: إجانا عند الحِزّة واللِّزّة، أي جاءَنا عند الشدَّة والضّيق، أَو في الوقت غير المناسب. مْلْزُوز: مُضْطَرّ، متضايق.

• لزق – لَزِق الشيءُ بالشيء لُزوقاً: علق به، واتَّصل بـه لا يكون بينهما فجوة، لازقه ملازقةً ولِزاقاً: كان لازقاً به. لَزَّق الشيءَ: أَلزقه.

وفي الدارجة:

لازق فلانٌ فلاناً: خالَطَه، وعاشره. مْلازَقة: مَصْدر. و– لَزَقَ فلاناً بالتهمة: أَلصقها به. و– بفلانة: أَلزمهُ بالزواج بها

و– الرجلُ في المكان: أَقام، وثبت. ومنه المثل: مطرح ما بْترزَق إلزق. لِــزْق: جانب، لصق. يقال: أنا أَسكن بلِزْق فلان، أي بجانبه. لَزَّقَ الشيءُ بالشيء: التصق به، و– الشيءَ: أَلصقه (لازم، ومتعــد) وفلانٌ بفلان. لازمه، ولم يفارقْه. لَزْقَة: ما يَلْزق بأَسفل القدر مــن الطبــيخِ. و– نسيج مُزوَّد بدواء يُلصَق على محل الأَلَم. ومنه قولهم في ثقيل الظلّ: لَزْقة فْرنجيّة، أَي مُقيم لايتزحزح. فرنجية: مــصنوعة في بلاد الإفرنج. لَزَّاقيّات: خُبْز يتَّخذ من عجين مائع يُنضَّد في إناء واسع علــى عدَّة طبقات، ثم يُقطَّع إلــى مربَّعــات. ويُعالج بالتوابل، ثم يُؤْدم بالسمن، والحليب والحلاوة. والــسُّكَّر. واللَّزاقيــات مــن الأكلات الشعبية التي كانوا يُعدُّونَها غالباً للضَّيْف أو في نهاية موســم الحــصاد للعاملين فيه. ويُسمُّونَها الجورعة. لِزّيق: نبات شائك يلزق بالثياب. والصّمْغُ الذي يُلْصَق به الورق ونحوه. تْلازق القــوم: خالط بعضهم بعضاً. يقال: فــلان مــا بْيتلازَق، أي لايُعاشَر لسوء معاملته، أَو خلقه.

• **لزم – لزم الشيءُ لزومــاً: ثبــت ودام. والشيءُ فلانــاً: وجــب عليــه. والعملَ: داوم عليه. لازمه: داوم عليه.**

وفي الدارجة:

لَزَم فلاناً بالشيء: أَجبره عليه، فهــو مَلْزوم. يقال: لزموا فلانــاً بالنفقــه أي أَلزموه بها. و– الشيءَ بالملزمة: شــدَّه بها. و– العِدْلَ: أَسنده، وثبَّته على أحــد جانبي البعير. ومنه قولُهم: اعكُمْ لــي لَ الزمْ لَك. عكم العدلَ: تعاون مــع آخــر لرفعه على ظهر الدابَّة. يُــضرب هــذا المثل لتبادل المنفعة. أَي ساندني أُساندِك. وغالباً ما يُساق هذا المثل في معــرض التعاون على الباطل. ولزم الشيءُ لــه: احتاج إليه. يقال: هذا الشيء بيِلْزمنــي، أي أَحتاج إليه. لَزَم، في قولهم: هذا ابن عمي لَزَم، أَي حقيقةً، وليس مجــازاً، أو تأدُّبا. وفي اللغة يقال: هو ابن عمي لَحّاً. لزَّم البناءَ: أَسند مهمة بنائه لرجل آخــر مقابل مبلغٍ من المال متَّفق عليه. والاسم: تِلزيم و– فلاناً بكــذا: أَلزمــه بــه. و– الشيءَ: أوصله إلى غايته. يقــال: لــزَّم المسمارَ ونحوه: أحكم دقَّه. لِزْمِة: قرابة حقيقِّية. لازمِة: واجب، ضَرورة. يُقال: إلُه عليه ضَرْبةِ لازْمِــة، أي فريــضة واجبة لا يمكن التنــصُّل منهــا. التــزم المقاول وسواه: أَخذ الشيئَ على عُهدته، أو تَعهَّد القيامَ به، فهو مِلْتــزِم. مَلْزَمِــة:

أَداة مُركبَّة من حديدتين تُشدُّ أَوساطهما بحديدة في طرفها هَنَةٌ تُحرِّك؛ فتلزم الأَداة ما فيها لزوماً شديداً. تكون مع الحدّادين والنجّارين، وأصحاب الصناعات. (ج) ملازم – وجزء من الكتاب. ملْزوم: مُلْزَم يقال: أنا مش مَلْزُوم بفلان، أي غير مُلزم به.

• **لسبدّ (من ليس من بُدّ)**

وفي الدارجة يقال:

لَسْبِدّ ما يجي، أي لا بُدَّ من مجيئه. وقد تُقال في معرض التهديد، نحو قولهم: لَسْبِدّ ما شوفُه! أي إن رأيته، فسأفعل به ما أفعل.

• **لَسّ – لسَّ الشيءَ لَسّاً: أكله، ولحسه. لسَّت الدابَّةُ الحشيشَ: تناولته بمقدّم فيها.**

وفي الدارجة:

لَسّ له: نَمَّ، ونَقَل إليه كلاماً يسوءُه، فهو لسَّاس. ومنه قول الشاعر:

مَنْ لَسَّ لك كَنْ لَسّ بَكْ دون تِشكْيك

يا لال كَنْ زرّى رفيقك وزرّاك

اللَّسّ: النميمة. وآل كل شيء: شخصه. يقال: هو بيلِسّ، أي ينمُّ، وينقل الكلام بقصد الإساءة.

• **لسع – لسعته العقربُ لَسعاً: ضربته بحُمتها. اللسَّاع: العيّابةُ المؤذي بكلامه.**

وفي الدارجة:

لسع البردُ فلاناً: أَصابه واشتدَّ به. يقال: في الجوّ لَسْعةْ بَردْ.

لَسْوَع: تكثير لَسَع. نحو لَسْوع الولدَ البعوضُ؛ لسعه في أكثر من مكان لَسْوَعَة: مصدر. تْلَسْوَع: لُسِع في أكثر من مكان.

• **لسق – اللَّسوق: لزقه تلزم موضع الداء حتى يبرأ.**

وفي الدارجة:

لسق فلاناً كفّاً: ضربه بكفِّه؛ فسُمِع لضربتِه صوتٌ. لَسَّق: مُضعَّف لَسَق. والمصدر: تْلْسيق. لَسْوَق: لَسَّق. والمصدر: لَسْوَقَة.

• **لسن – لَسَن فلاناً لَسْناً: عابه بلسانه، وذكره بالسُّوء. و– فلاناً: غلبه في الملاسنة. وكان أَجودَ لساناً منه. لَسِن فلانٌ لَسَناً: فَصُح وبلُغ فهو لَسِن.**

وفي الدارجة:

إلسَن الرجلُ: أَجاد في الكلام، وفصيحه: لَسِنَ، فهو مِلْسن، أي جيِّد الحديث. مُتحدِّث. ويقال: لْسَانه مِبْري،

أي سليط اللسان. وإلَه لسان ياكُل ومالوش لْسان يحكي: خَجول، حَيِيّ. و- لْسانُه متْبَرِّي منُّه: بذيء، ثَرْثار. مِهْذار. و- الكِلْمة عَ راس لساني، أي مُدْرَكَة ولكنها غير مواتية. لْسان الثّور، أو البَلْعَصون: عُشبة برِّيَّة سنوية ورقها يُشبه لسان الثور من حيث الخُشونة والشكل، لها زهر لازوردي، تؤكل مطبوخة. لْسان الحذاء: جلدة مثبته فوق ظهر القدم من الداخل لستر الفرجة التي بين شقَّيه، وسُمِّيت بذلك لشبهها باللسان. تْلاسن فلان وفلان: اختصما بالكلام، وتبادلا الردودَ بحدَّة. والاسم: مْلاسَنة. تْلسَّن بالموضوع: ألمح إليه، وحكى فيه. يقال: تْلسَّن بالبنت: خطبها، أو مهَّد لخطبتها.

• **لشّ - لَشَّه: طرده. واللَّشُّ: السمَّاق.**

وفي الدارجة:

أكل الخبز لَشّ، أي أكله بلا إدام. وأكل الخُضَر لَشَّ؛ بلا خبز. (فصيحُه: لَسّ) ولشَّت الدابَّةُ العُشْبَ: رَعَتْه بِنَهم، والاسم، لَشّ.

• **لشق - (لا أصل لها في اللغة)**

وفي الدارجة:

لَشَق الماءَ: سَفَحه. و- فلاناً كفَّاً: ضربه. والمصدر: لَشْق. لَشْقَة: الدفعة المسفوحة من الماء. لَشْوَق: مُضَعَّف لشق. لَشْوَقَة: مصدر. أَلْشَق الرجلُ بالشيء: استخفَّ به، ولم يولِه عنايته، فهو مْأَلْشِق، والاسم: أَلْشَقَّه. يقال: فلان بيألْشِق في عمله، أي لا يُوليه عنايتَهُ واهتمامه. مْأَلْشِق: مُهمِل.

• **لَشْلَش - لَشْلَش فلانٌ: أكثر التردُّدَ عند الفزع. اللَّشْلَش: الرجل الخفيف.**

وفي الدارجة:

لَشْلَش: مضعَّف لَشّ.

• **لَشْلَق - (من لشق)**

وفي الدارجة:

لَشْلَق الماءَ: سَفَحه على دفعات، والمصدر: لَشْلَقَة. و- الماءُ: سُفِح على دُفعات (متعدٍّ ولازم).

• **لشا - لشا فلانٌ لَشْواً: خسَّ بعد رفعة. لا شاه الله: أفناه.**

وفي الدارجة:

تْلاشى المريضُ: انحطَّت قواه، وأشرف على الموت. و- الشيءُ اختفى وتوارى.

• **لصع - (من لسع)**

وفي الدارجة:

لصع فلانٌ فلاناً كفّاً: ضربه بكفّه مفتوحة، فأحدث صوتاً، والمصدر: لَصْع. لَصْعَة: المرة من لصع. وهو مَلْصُوع.

• **لَصلَص: لَصلَص الشيءَ: حرّكه لينْزعه. يقال: لَصلَص الضّرسَ من الفم، ولَصلَص الوتد.**

وفي الدارجة:

تْلَصلَص عليه: رَاقَبه في الخفاء، واستَرق النظر إليه، ليرى ماذا يفعل. والمصدر: لَصلَصَة.

• **لصم (تحريف لثم)**

وفي الدارجة:

لَصمِة: لَثْمِه، وفصيحها لِثام. يُرجَّح أن يكون اللفظ تركياً من أصل عربي فهم يقولون: عُصْمان، أي عُثْمان، وعُصْمانلي، أي عُثْمانلي. تْلَصَّم الرجلُ: وضع اللثام على فمه، فهو مِتْلصِّم (انظر لثم).

• **لضم – لضمه لَضْماً: عَنُف عليه وألحّ.**

وفي الدارجة:

لضم الشيءَ بالشيء: ألصقه به. يقال: رِبَد لَضْم، أي القطعة مُلْصقَة بالأُخرى. والرِّبَد: (ج) رَبَدِة: حجر مستطيل تُسقّف به البيوت. و– لضم الشِّعْرَ: نظمه، المصدر: لَضْم. (تحريف نظم).

• **لطخ – لطخه بكذا لَطْخاً: لوَّثه به. يقال: لَطخ ثوبه بالمداد وغيره. لطَّخه: مبالغة لطخه. تلطَّخ الشيءُ بكذا: تلوَّث.**

وفي الدارجة:

لَطَخ الشيءَ: مَسَّهُ، والشيءُ بالشيء: لمسه. والنارَ: أَشعلها، والمصباحَ: أَوقده بإدناء شيء مشتعل منه. شُرْش اللطاخ: جَذْر اللّطاخ، ويُسمَّى شُرْش الحلاوة، وهو جذْر نبات يُغلى بالماء لينقص مقدارُ الماء إلى الثلث، ثم يُضرب الماء الناتج بعود الرُّمَّان؛ فينتج الناطف. وهو رغوة حلوة المذاق تشبه رغوة الدبس لكنَّ لونها أبيض ناصع. ومنه قولهم في الشيء الذي ينفد بسرعة: مثل شُرش اللطاخ، أي سريع التلاشي. وفي محيط المحيط. اللّطاخ طعام للمولدين، وهو رغوة تتصاعد من الدبس إذا ضُرب بعِرْق الحلاوة. لَطْخة: (صفة) بليد، أَبله. والمرّة من لطخ.

• **لطـش– (مـن لطـث – قيـل: سريانية– فريحة–١٦١)**

وفي الدارجة:

لطش فلانٌ فلاناً: ضربه. و– وجَّـه إليه كلاماً جارحاً. و– المـالَ: سـلبه، وسرقه. والمرأةَ: فجربها. والطعامَ: أتى عليه، أَو التهمه. والشيءَ: استولى عليه بالقوَّة، أَو بذريعـة. والجـدارَ: طـلاه بالكلس وسواه. والحيَّةُ فلانـاً: لدغتـه. ومنه قولهم: فلان مثل حيَّة التبن بتلطُش وبتْخبِّي راسها. و– التاجرُ المـشتريَ: غبَنه، أو – غشَّه. لَطْش: مـصدر. و– السرقة، و– الاسـتيلاء علـى الـشيء عَنْوةً. والدور الواحد في لعب الـورق. يقال: هذا أَوَّل لَطْش. لطَّش على المرأَة: أَسمعها كلاماً سوقيّاً، أو حاول استمالتها بكلام معـسول. وباللغـة: تكلَّـم بهـا بصعوبة. يقـال: بـيلطّش بـالإنكليزي تلْطيش. لَطْشة: المرة من لَطَش. لاطَش: غَضِب. يقال: فلان بيلاطش خْيالُه، أَي يغضب لأَتفه الأَسباب. لَطْوَش: مبالغـة لَطَش تْلاطشوا: تَـضاربوا. تْلَطْـوَش: للمجهول. مَلْطُوش: كلمـة تُقـال فـي معرض اللوم، أَو التحبُّب، نحو قـولهم: يا مَلْطُوش. و– عمِلْها هَا لْملطوش.

• **لطَّ – لطَّ بـالأَمر وغيـره لطّـاً: لَزِمه. لَطَّ الـشيءَ: سـتره وأَخفـاه. والبابَ: أغلقه.**

وفي الدارجة:

لَطَّ فلاناً: ضربه، أَو وجَّه إليه كلاماً جارحاً. و– الأَفعى فلانـاً: لَدَغَتْـهُ. و– منه دعاؤهم: حَيِّة تْلُطُّـه. و– الطعـامَ: التهمة. وفُلاناً: آذاه. ومالَ فلان: سـلبه، واستولى عليه بغيـر وجـه حـق. و– الثوبَ بالوحل: لطَّخه، فهـو مَلْطـوط. لَطَّة: المرة من لَطّ. انْلَطّ: للمطاوعة.

• **لطع – لطع الشيءَ لطْعاً: لحسهُ، فهو لاطع ولَطَّـاع. وفلانـاً: ضـرب مؤخّره برجله. وفلاناً بالعصا: ضـربه بها، والشيءُ: هُزِل.**

وفي الدارجة:

لطع يَدَه بالنار: كواها. فانْلَطَعت. و– النارُ يدَهُ: أَحرقتها فهـي مَلْطوعـة. و– فلاناً: تَنَاساه، وجعله ينتظرُ طويلاً، فهو مَلْطُوع. لطَّع الثوبَ: لوَّثه بُبقـع دُهنيَّـة ونحوها. و– زيَّنه بأَشكال، وبُقَع مخالفة للونه الأَصليّ، فهو مْلَطَّع و– جـسمُه: ظهرت عليه بقـع زرقـاء مـن أثـر الضرب، أو الرضّ. لَطْعَـة: (صـفة) يقال: فلان مثـل اللَّطْعـة بـالحيط، أَي

لايَضُرّ ولا ينفع، أَو خامل، واللطعة: أثر النار في الجسم وسواه. و- البقعة في الثوب مغايرة للونه. لَطْوَع: مبالغة لطع. تلطّع الثوبُ: تلوَّث، والجسمُ: ظهرت عليه بُقع زرقاء من أثر الضرب ونحوه.

تْلطْوَع: مبالغة لطع. تْلوطع الرجلُ: أَهمل عمله، وأَضاع الوقت سدى، فهو مْلوطع والاسم: لوطَعَة.

• **لَطْلَط _ (من لطّ).**

وفي الدارجة:

لَطْلَط الثوبَ بالوحل: لوَّثه. لَطْلَطَة: مصدر. تْلَطْلَط: لُوِّث. فهو مْلَطْلَط.

• **لطم – لطمه لَطْماً: ضرب خدَّه، أَو صفحة جسده بالكفّ مبسوطةً. اللطيم: من يموت أبواه وهو صغير. تلطَّم وجهه: اغبرَّ. الملطّم: اللئيم المدفّع عن المكارم.**

وفي الدارجة:

تْلطَّم الرجلُ: نُكب بماله، أَو بعياله، فهو مْلَطَّم. يقال: فلان مْشحَّر ومْلطَّم، أي منكود الحظ.

• **لطى – لطى لَطْياً: لزق بالأرض، ولم يكد يبرح. تلطّى عن العدوّ: انتظر غِرَّتَهم.**

وفي الدارجة:

لَطَى: لجأ إلى غارٍ أو جدار اتّقاءً للرِّيح أَو المطر. مضارعه: بِيلْطي. تْلطَّى: تَدَرَّى، أَولاذ بجدارٍ أو غار و- بفُلان: احتمى به. لَطْوِة: ملجأ يُلاذ به من الريح والمطر.

• **لظح (مقلوب لحظ)**

وفي الدارجة:

لظح الشيءَ: رآه. ولَحَظَهُ، أو نظر إليه بمؤخَّر عينه. ومنه قولهم في إحدى أغانيهم.

أَمس الحِشِم لاقاني وارد عَ بْسيس
يومٍ لَظَحْتُه بْعيني خزيت بْليس

الحشم: المحتشم، الحيِّي. بسيس: منهل.

• **لظّ – لظّ به لَظّاً: لزمه، ولم يفارقه، وعليه: أَلحّ. وفلاناً: طرده.**

وفي الدارجة:

لظّ الماءَ ونحوه: شربه دفعة واحدة. والمصدر: لَظّ.

• **لعب – لَعِب لَعِباً ولِعْباً: لها. وبالشيء: اتّخذه لُعْبَةً. لاعبه: لعب معه.تلاعب: لعب. تلعَّب فلان: لعب مرة بعد مرّة.**

وفي الدارجة:

لِعْب: لَعِب، ومنه قولهم لِعْب الفار بْعبُّه، أَي داخلته الشكوك. و– لِعب بْعقْلُه: خدعه، و– عليه: احتال. ولِعْبت عينُه عليه: رَغِب فيه، وأَراده لنفسه. و– بأَعصابه: ماطله، واستفزَّه. و– بيلعب بالمصاري لِعْب: موسر، غَنيّ. و– تلعْب الكَلْبة بدْراسُه. دعاء على مسيء بخلع الأَضراس. و– الكَلْبة: الأداة المستخدمة في خَلْع الأسنان. وفلان بيلعب بدمُّه، أي يُغْري الآخرين بسفك دمه. لَعِّيب: ماهر في اللعب. لِعْبة: خُدْعة، و– لُعبة. لِعِّيبة: لُعْبة. ليعَب فُلاَناً: لاعَبَهُ. تْلَعْوَب في عمله، وتْلوعَب: أهمله، وقَصَّر في إنجازه، وأضاع الوقت سُدى. ملَعَّب: مُحتال، أُلعُبان. ملْعُوب: خُدْعة، حيلة. يقال: عمِل عليه ملْعُوب، أي احتال عليه، وخدعه. ملوعَب: خلاف جادّ، و– محتال.

• **لعبج – (من لعج، وقد تكون من لعب بزيادة الجيم، وهي من النادر – فريحة ١٦١).**

وفي الدارجة:

لَعْبَج الأُمورَ: خلطها، فهي ملَعْبَجة. تْلَعْبجت الأَشياءُ: اضطربت، واختلطت. ومن دعائهم المستقبح: دمّ يِلَعِبْجُه. أي فلْيضْطرب بدمه.

• **لعج – لعج الحبُّ والشوقُ فؤادهُ: استحرَّ فيه، والهمُّ في الصدر: اضطرب وتحرَّك. أَلعج النارَ في الحطب: أَوقدها فيه.**

وفي الدارجة:

لَعَج البرقُ: أَضاء ولمع. تْلاعَجت البروق: أَضاءت، ولمعت.

• **لعس – لعسه لَعْساً: عَضَّه. والنباتُ: كثر والتفَّ. اللَّعْوَسُ: الأكولُ الحريصُ الشَّرِه.**

وفي الدارجة:

لَعْوَس في عمله: اسْتخفَّ به، ولم يأبه له. لَعْوسة: عَمَل غير مُتْقَن. يقال: شُغْل لَعْوَسة، أَي غير جاد، أَو غيْر مُتْقَن.

• **لَعَشْ – (انظر لا)**

• **لعط – لعطه بالنار لَعْطاً: كواه في عُرض العنق. ويقال: لعط الشاة، وفلاناً بحقه: ماطله به، وأخّره.**

وفي الدارجة:

لَعَط الشيءَ: لعقه. والطعامَ: أَكله، وأَتى عليه. لَعْطة: للمرَّة. لَعْوط: مبالغة لَعَط.

• لطع – لطع السرابُ: برق ولمع. والرعدُ: صوَّت. وفلانٌ من كل شيء: ضجر.

وفي الدارجة:

لَعْلَع الصوت: تردّدَ وعلا. والرصاصُ: دَوَّى، وتجاوبت أَصداؤه. لَعْلَعة: مصدر. وهو مْلَعْلِع.

• لعمظ – لعمظ اللحمَ لَعْمظةً: أَخذه بمقدّم فيه عن العظم. وفلان: شره وتطفَّل. اللَّعماظ: الذي يُعطيك من الكلام ما لا أصل له.

وفي الدارجة:

تْلعمظ الرجلُ: تشدَّق، وتكلَّم كلاماً لا طائل تحته، فهو مْلَعْمَظ، والاسم: لَعْمَظَة.

• لعمق – (قد تكون فعمل من لعق بمعنى صيَّر الشيءَ حلواً كالعسل يُلعق، وقد تكون من لمق، ثم لبق؟) فريحة ١٦١. ونقول: لعلها من لَعْوق في عمله: أسرع وخَفَّ.

وفي الدارجة:

لَعْمق الشيءَ: أَصلحه، وجعله سائغاً. تْلَعْمَق: صار مقبولاً، وهُذِّب. لَعْمقة: مصدر. مْلَعْمَق: مَقْبول، مُستَساغ. مهذَّب. يقال: رجل مْلَعْمقَ: مقبول من الآخرين، مهذَّب.

• لعن – لعنه الله لَعْناً: طرده، وأَبعده من الخير فهو ملعون. التعن القومُ: لعن بعضهم بعضاً. وفلانٌ: لعن نفسه. الملعنة: الفعلة يُلعن عليها صاحبها.

وفي الدارجة:

التعن الرجلُ: خَبُث، وساءَ خُلُقه، فهو ملتِعن. لَعَانة: خُبْث، سوء خلق، كيد. لَعِين: خبيث، محتال. ماكر.تْملعن: تخَابث؛ فجلب اللعن لنفسه. والاسم: مْلَعَنة. ملعون داء يُصيب ذوات الحافر؛ فَيُعجِّل بهلاكها. ومنه قولهم في الدعاء: مْلَعون بِقلبُه، أي يُردِيه.

• لعى – أَلعى ثديُ الأُنثى: تغيَّر للحمل. اللاَّعي: الذي يُفزِعه أدنى شيء. اللَّعو: الشره الحريص. ولعوة الجوع: حدَّتُهُ.

وفي الدراجة:

لعت نفسُ الرجل: غثت، وشعر بالحاجة إلى التقيُّؤ. يقال: صارت نفسي تِلْعي، أَي شعرتُ بالغثَيان. ولعى لسانُه: ثرثر، وهذر. يقال: صار لُه ساعَة عَ بيِلْعي. والمصدر: لَعْي. واللَّعي: الغثَيان، و– الثرثرة.

• **لغث – اللغيث: الطعام يُغثّ بالشعير، وما يُسوّى للنسر مسموماً.**

وفي الدارجة:

انْلغث الكلبُ: أُصيب بداء الكَلَب، فهو مَلْغُوث. والملغوث مجازاً: الأحمق الهائج كالكلب الكَلِب.

• **لغشن – (لا أصل لها في الفصيح)**

وفي الدارجة:

تْلَغشن النائم: لم يُفِق من نومه تماماً، بل كان بين النائم والمستيقظ. لَغْشَنة: الاسم من تلغشن.

مْلَغْشن: لم يَصْحُ من نومه تماماً، فهو بين النائم والمستيقظ.

• **لغط – لغط القومُ لَغْطاً ولُغاطاً: صوّتوا أصواتاً مبهمةً لا تُفهم. والقطا أو الحمام: صوّت. اللغط: الصوت، والجلبة.**

وفي الدارجة:

لَغْطَة: لَهْجَة. يقال: لَغطة هذا الرجل غريبة، أي لهجتُه التي يتكلَّم بها. لَغْط: أصوات مُبهَمة. (فصيحة)

• **لغم – لغم فلانٌ لَغْماً: أخبر صاحبه بشيء لا عن يقين، وتكلّم بكلامٍ خفي. و– الجملُ لُغامَهُ: رماه. لُغِم بالطيب: جُعِل على ملاغمه فهو ملغوم. الملغم: الفم والأنف (ج) ملاغم.**

وفي الدارجة:

لغم الصخر ونحوه: ثقبه، وحشا الثقبَ بارودًا، وأشعله لكي يفتِّته (تركية – فريحة – ١٦٢) والمكانَ: وضع فيه اللُّغم. والكلامَ: ألغزَ فيه، وجعل ظاهره خلاف باطنِه، فهو مَلْغوم. انْلغم: مُطاوع لَغمَ. لَغَّم: مبالغة لَغَم. لُغم: ما يُنْسَفُ به الصخرُ وسواه. تْلَغَّم: وُضِع فيه اللُّغم، فهو مْلَغَّم.

• **لغمط – (من غمط)**

وفي الدارجة:

لَغْمط الطفل ثيابَه: لَوَّثها، ولطَّخها. تْلَغْمَط الشيءُ: لُوِّث، ولُطِّخ، فهو مْلَغْمَط. لَغْمَطة: مصدر.

• **لغا – لغا في القول لغواً: أخطأ، وقال باطلاً. والشيءُ: بطل. لَغِيَ في القولِ لَغاً: لَغَا. وبالأمر: أُولِع به، وبالشيء: لزمه. لاغاه: مازحه. اللَّغا: مالا يُعتدُّ به. اللَّغو: مالا يُعتدّ به من كلام وغيره.**

وفي الدارجة:

لَغَى على فلان (يائي): اغتابه، وتناوله بالنقد والتجريح. مضارعُه

بيلغي، والشيءَ: أَبطله. وفصيحها: أَلغاه. وهو: ملْغي. اللَّغى: الاسم من لغى. وهو الغيبة، وتناول الناس بالباطل. وفصيحه: اللَّغو. لاغى فلاناً: خاطبه بلغةٍ يفهمها. ملاغاي: مصدر.

• **لفت الشيءَ لَفْتاً: لواه على غير وجهه، وفلاناً عن الشيء: صرفه.**

وفي الدارجة:

لافتة: لوحة من خشب أَو قطعة قماش يكتب عليها اسم أَو شِعار لتوجيه النظر إليه.(ج) لافتات (محدثة)

لِفت: بقْل زراعي،جَذْري من الفصيلة الصليبية، يُعمل منه المُخلَّل. غزال الملْتفت: نقش تُزيَّن به المطرَّزات والمنسُوجات الشعبية، وهو على هيئة غزال مائل العنق. لَفتَّك ما لَفتَّك. لعبة يتعابث بها الأَطفال، فيقول الواحد للآخر: انظر الحمامة في تلك الزاوية، فيلتفت الآخر إليها، فلا يرى شيئاً فيعابثه الأول قائلاً: لفتَّك ما لفتك طَعْميتك هوى ستِك. أي ضلَّلتُك!

• **لفح – لفحته. النارُ، أو السَّموم لفحاً: أَصابت وجهه وأَحرقته. اللفح: الحرّ.**

وفي الدارجة:

لفح الطعامَ: التهمه، وأَتى عليه. والبردُ فلاناً: أَصابه، فأَضرَّ به. والشمسُ: لوَّحته، فأَثَّرت فيه أَشعَّتُها. لفحةْ هَوا: التشنُّح الذي يعتري الجسم من جرَّاء البرد. واللفْحَة: الشَّال يُلفُّ حول العنق لوقايته من البرد. انْلفح: مطاوع لفح، فهو ملْفوح.

• **لفّ – لفَّت الأَشجار لفّاً: صارت مُلْتفَّةً. و– لفَّ الشيءَ بالشيء: ضمَّه إِليه ووصله به و– ضمَّه وجمعه. التفَّ الشيءُ: تجمّع وتكاثف.**

وفي الدارجة:

لفّ البلدَ: طاف به، وتَجوَّل. والشيءَ: أَخذه، أَو اغتصبه. والثوبَ ونحوه: طَواه. والعِمامةَ: كوَّرها، وأَدارها. و– في الحديث: داور وراوغ. والقضيَّة، أَو التُّهمةَ: طواها. والموضوعَ: توقَّف عن الكلام فيه. لَفّة: دورة. و– اعوجاج في الطريق. و– العمامة. و– لَفّة قَرْط: عمامة بدون حَطَّة، أَو قَضاضة. ولفّة راس الدبُّوس: عمامة تُتَّخذ من قُماش أَبيض فيه حُبيبات بيض كرأس الدبُّوس، تُرتَدى فوق الحطَّة. و– لَفّة خُبز: رَغيفان مَطْويَّان من خبز الصَّاج الرقيق. ولَفّة قمر الدين:

شريحة مطويّة منه. لَفَف: أخلاط شتى، من كل وادٍ عصا. يقال: جماعة لَفَف، وفصيحها: لفيف. استلفّ فلاناً بالعصا: ضربه بها. والشيءَ: استلبه، واحتازه، والمرأةَ: فجربها. ملْفوف: بقْل تلتفّ أوراقه على شكل كُرة. واحدتُه ملْفوفة.

• **لفق – لفق الثوبَ لَفْقاً: ضمَّ إِحدى الشقّتين إِلى الأخرى، وخاطهما. والأمرَ: طلبه فلم يُدركه. لَفِق الشيءَ لفْقاً: أصابه وأخذه.**

وفي الدارجة:

لَفَق الثوبَ: خاط قطَعَهُ خياطةً وقْتيَّة بقُطَب متباعدة، على أَن تُعاد خياطته بعد التركيز. و– المريضُ: أَشرف على الموت، يقال: صار يلْفُق، أَي هو في النَّزْع الأخير. لفَّق الخبرَ: اخترعه لخدمة غرض ما. والمصدر تلْفيق.

• **لفك – (من أفك، وفي اللغة اللَّفيك: الأعسر)**

وفي الدارجة:

لوفك: كذب، وتكلَّف الأعذار الواهية، فهو ملوفك. والاسم: لوفكة.

• **لَفْلَف – لَفْلَف في ثوبه: التفَّ به. و– فلانٌ: كان عييّاً بطيءَ الكلام، واستقصى الأكلَ.**

وفي الدارجة:

لَفْلَف: مُضعَّف لَفَّ. و– القضيَّةَ: طواها، وأَخفى معالمها. والطفلَ: لفَّه بقماطه. لَفْلُوفة: قماط الطِّفل. يُقال: بَعْدُه باللّفْلُوفة، أَي مازال صغيراً. يُضرب للصَّغير إذا تطاول. لَفْلَفة: مصدر.

• **لفا – لفاه حقَّهُ لَفْواً: بخسه. واللحمَ عن العظم: قشره. أَلفاه: وجده، وصادفه. اللَّفَى: الشيءُ المطروح. (ج) ألفاء.**

وفي الدارجة:

لفى: جاء، قدم (يائي) يقال: لفى الغائب: وصل، جاء. و– على فلان: ارتاد منزله، و– زاره بين الفينة والأُخرى، يقال: هو بيلفي على فلان. لفَّى فلاناً: آواه، وفتح له باب منزله. و– خصّص له مكاناً يأوي إليه، أَو يقيم فيه. ملْفى: مُلتقى. يقال: هو ملْفى الخِلاَّن: أي ملتقاهم. يقصده الأَصدقاء لِحُسن استقباله وضيافته.

• **لقح – لَقِحت الناقةُ ونحوها لَقْحاً: قبلت ماء الفحل، فهي لاقح، والحربُ: هاجت بعد سكون. لقَّح النخلةَ: أَبَّرها. تلقَّح فلانٌ على فلان: تجنَّى عليه بما لم يفعل، ولم يَقُل. اللَّقحَة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.**

وفي الدارجة:

لَقَح الشيءَ: أَلقاه. والغطاءَ عليه: طَرحه، وشمله به. و- الكلمَةَ: تفوَّه بها ليُلمِحَ إلى شيءٍ لا يُريد التصريحَ به. لقَّح فلاناً: أَلقاه أَرضاً، و- أَعطاه لَقاحاً (دواء) للوقاية من مرضٍ مُعدٍ كالجدري وسواه. (محدثة) تْلَقَّح الرجلُ: اضطجع، أو استلقى على الأَرض. فهو مِتْلَقِّح. تْشَلْقَح: اضطجع. فهو مِتْشَلْقِح. الْتَقَح: تْلَقَّح. لَقْحة: قطعة أَرض واسعة، مستوية. (قيل: سريانية - فريحة - ١٦٢) و- الغِطاء، أَو الشَّال. مَلْقُوح: مرميّ، مُنْبَطِح. مطروح.

• **لقس - لَقَسهُ لَقْساً: عابه. ولَقِست نَفْسُهُ من الشيء: غثت، وفترت، وكسلت.**

وفي الدارجة:

لَقَّس الزرعَ: أَخَّر وقت زرعه، فهْو لُقْسي، وضدُّه: بَدْري. تْلَقَّس: تأَخَّر. لَقاقْسي: (ج) لُقْسي.

• **لقش - (قيل: من السريانية: ثرثر ولغا - فريحة - ١٦٢).**

وفي الدارجة:

لَقَش: تَكلَّم. و- مع المرأة: استمالها بالكلام. و- الزرعَ: حصده. لَقْشة: المرَّة من لقش. والقَبْضة من الزرع المحصود.

• **لقط - لقط الشيءَ لَقْطاً: أخذه من الأرض فهو لاقط، والطائرُ الحبَّ: أَخذه من هنا، ومن هنا. التقط الشيءَ: لقطه. اللُّقاط: ما يُلقط من السنابل. اللُّقاطة: ما التُقِط من الأرض.**

وفي الدارجة:

لَقَط الشيءَ: أَمسكه، وأَخذه بيده، و- السنابلَ من الأَرض: جمع منها ما فات يدَ الحصَّاد، أَو منجله. والفِكرْةَ: أَدركها. و- الصّبّاغ: ثبت. والحبَّ: رماه في التلم. والثوبَ: خاط أَحَد شِقَّيه بالآخر خياطة سريعة. و- العينُ: أُصيبت باللَّقْطَة. والبقرةُ ونحوها: قبلت ماء الفحل؛ فحملت. لُقْط: ما يُلقط من بَعْر وروث البهائم السارحة. لَقَّط الزيتون وسواه: جمع ثمره من الأَرض. لاقَط: مكَّن غيره من الإِمساك به. و- حيوان ما بيلاقط: نفُور، لا يمكِّن صاحبه من الإمساك به. و- فلان بيلاقط مْلاقَطَة: سريع الانفعال، يغضب لأَتفه الأسباب. و- فرس بتلاقط الريح: سريعة، تُسابق الريح في عدوها. وفلان بيلْقَطها ع الطاير: ذكي، سريع البديهة. لا قُوطة:

من تلتقط السنابلَ من الأَرض، والتي ترمي الحبَّ في الثلم. (ج) لواقيط. مذكَّرها: لاقوط. لُقَاط: ما يُلتقط من السنابل. والتقاط السنابل. و- رمي الحبّ في الثلم. لُقاطَة: ما سقط من الثمر على الأَرض من تلقاء نفسه. والسقْلة من الناس (مجازاً). لقطة: بُقْعة بيضاء تُصيب العين، فتحجب الرؤية إذا غطَّت البؤبؤ. و- الشيءُ النفيس يتم العثور عليه مُصادفة، والمنظر تلتقطه الكاميرا، (محدثة). لَقْوَط: مبالغة لقط. و- الكلامَ: التقطه من هنا وهناك. والاسم: لَقْوَطة. تَلَقَّط بفلان: تمسّك به، ولم يتركه. انْلَقَط: مطاوع لقط. فهو مَلْقوط. مِلْقَط: كُلّ ما يُلتقط به. منه ملقط الجمر، وملقط الشعر، وسواهما. مُلَقَّط: وضيع، سافل. لَقْطين: نوع من القرع. يؤكل مطبوخاً، ويُعمل منه مُرَبَّى.

• **لَقِف – لَقِف الشيءَ لَقْفاً ولَقَفاناً: تناوله بسرعة، وأَخذه بفمه فابتلعه. تلقَّف الشيءَ: التقفه.**

وفي الدارجة:

لقف الماءَ من البئر أَو الحوض: اغْتَرفه بالمغرفة، أَو بيده. ومن الإناء: اغترفه بيده ورَشقه على دفعات. والشيءَ من يد غيره: اخْتطفه، واستحوذ عليه. والمصدر لَقْف. والشيءُ: مَلْقوف. لقَّف الماءَ: مضعَّف لقف. لَقْفة: المرَّة من لقف. (ج) لقفات.

• **لقّ – لقّ عينه لقّاً: ضربها بيده أَو براحته، فهو لاقٌ. اللّقُّ: الشقُّ في الأَرض. والرجل الكثير الكلام. واللَّقّاق: الكثير الكلام.**

وفي الدارجة:

لقّ الكلبُ اللبنَ ونحوه: تناوله بطرف لسانه، وفصيحها كثأ، أي ولغ فيه بطرف لسانه. والحجرُ: حُرِّك فتحرَّك، والشيءَ: حَرَّكه، وهزَّه. والبطنُ: أَصدر صوتاً عند الحركة لكثرة ما فيه من الماء أَو الطعام. وفلاناً: ضربه. ومنه المثل: فوق حقُّه لُقُّه. يُضرب للمُحِقّ يُعامَل معاملةَ المُبطِل. و- غريب وبيلُقّ حَليب. يُضرب لمن تجاوز حدودَه. والمثل: مثل طابة المَلَقَّة. يضرب لمن يروح ويجيء في خدمة الآخرين، ولا يستقرّ على حال. وطابة المَلَقَّة: كرة من الخَرِق يتبادلها اللاعبون من واحدٍ لآخر.

• **لقلق – لَقْلَق اللقلاقُ: صوَّت. ولسانُ فلان: أُعجل حتى لا ينطبق، ولا يثبت. اللَّقلق: طائر من الطيور**

القواطع، وهو كبير طويل الساقين، والعنق والمنقار، أحمر الساقين والرجلين والمنقار. واللسان.

وفي الدارجة:

لَقْلَق: مضعَّف لقّ. والرجُل: ثرثر، وهذر، فهو لَقْلاق. لَقْلَقَة: مصدر.لَقْلوق: تَابع، تافه، خامل. مؤنثه: لَقْلُوقة.

• **لقم – لقم الطريقَ وغيره لَقْماً: سدّ فمه. لَقِم اللُّقْمةَ: أَخذها بفيه، وابتلعها في مُهلة. اللُّقمة: ما يُلقم في مرة.**

وفي الدارجة:

لقَّم الرغيفَ: قسَّمه إلى لُقَم ليختار الأَفضلَ منها، وهي عادة غير مستحبَّة. والإبريقَ ونحوه: وضع فيه القَدْرُ المناسبَ من القهوة أو السكَّر، أو الشاي أو نحو ذلك. والحجرَ: وضع تحته رُقاقة من الحجر ليستوي وضعُه في المدماك. والمصدر: تَلْقيم. لقاقيم: (ج) لقمة. تْلَقَّم: لُقِّم، فهو مْلَقَّم. ويقال في الكريم: اللَّقمِة هلّي بْحلْقُه مِش إِلُه. وفي الشيء إذا اقترب جناه. صارت لَقمتُه بالحلْق. و– لَقْمة عيد: طعام العيد، إذ على المهنِّئ بالعيد أن يأكل من هذا الطعام شيئاً على سبيل المجاملة. و– لَقْمِة العزا: الطعام الذي يُعدُّ لذوي الميت.

• **لقمش– (من لقش)**

وفي الدارجة:

لقمش الرجلُ: أكل شيئاً في غير وقت الأكل. و– أَصدر صوتاً وهو يمضَغُ الطعام. والاسم: لَقْمشِة.

• **لقمط – (من لقم، أو لقط)**

وفي الدارجة:

تْلَقْمط الرجلُ: تشدَّق، وتكلَّم كلاماً لاغناء فيه، والاسم: لَقْمَطَة. وهو لَقْماط، ومْلَقْمط.

• **لقن – لَقِن فلانٌ لَقَناً ولَقَانةً: عقل وذكا، والمعنى: فهمه فهو لَقِن. اللَّقَن: شبه طست من نُحاس، أَو صُفر ضيّق القاع متَّسع الأَعلى (مع).**

وفي الدارجة:

يقال: لَكَن بالكاف، وهو وعاء من نحاس وسواه، له حجوم مختلفة يُستخدم للعجين أو للغسيل، ولأغراض شتّى. (ج) لْكَان.

• **لقي – لَقِيَهُ لقاءً: استقبله وصادفه، وفلانٌ ربَّه: مات. أَلقى الشيءَ: طرحه لاقاه: قابله، وصادفه. لقَّاه: جعله يلقاه. المَلْقى: مكانُ الأُروية في الجبل تستعصم به من الصيَّاد. و– فِناؤه مَلْقى الرجال: مضياف.**

وفي الدارجة:

لِقي الثوبُ ونحوه: تَحمَّل اللّبس والغَسْلَ، ولم يتمزّق، أَو يتلف. يقال: هذا القماش بْيِلْقى دَعْك، أَي يتحَمّل اللِّبس، متين. لَقَّى: لاقى. يقال: لَقَّى للضيف: اعترض طريقه ليدعوه إلى منزله. و- للماء: اعترض مجراه ليحرفه إلى جهة أخرى. أو- وضع الإناءَ تحته ليمتلئ. وللخصم أَو العدوّ: قصده متعمّداً مواجهته. ويقال: لَقِّي عن راسك، أَي احمِ نفسك إِن استطعت. و- لاقى عليه: اعترض طريقه، يُريد الإِمساكَ به. و- الشيءَ: عثر عليه. والزائرَ: استقبله. ومنه قولهم: لاقيني ولا تْطَعْميني. يقال في الحثّ على حسن الاستقبال. استْلَقَّى الكرةَ ونحوها: أمسكها قبل أَن تصل إلى الأرض. ومنه قولهم: هلّي بيُقع من السما بْتِستْلَقَّاه الأَرض. يقال لمن يُنذِرك بسوء العاقبة. ملْقَى في قولهم فلان مَلْقَى، أَي مضياف، حسن اللقاء. و- الملتقى. ومنه قولهم: الملْقى بْسوق الفرا. يُضرب لتعذُّر اللقاء. ولهذا المثل قصة رمزية طريفة، وهي أَن ثعلباً هزيلاً لقي ثعلباً آخر سميناً يُطلُّ من ثقب في جدار بستان، فسأل الثعلبَ الهزيلَ عن سبب هُزاله، فقال: ضيقُ ذات اليد، وتعذُّر وجود القوت في البلاد التي أُقيم فيها، فأَجابه الثعلبُ السمين: أَقْبِل على الرحب والسَّعة، فأَنا مقيم في هذا البستان الذي يُعدُّ جنَّةً من جنان الله في الأرض، وفيه مُتَّسعٌ لي ولك. وبوسعك أن تدخلَ من هذا المدخل الضيق، لأَنَّ الجدار عالٍ كما ترى، ويتعذَّر القفزُ من فوقه فدخل الثعلبُ الهزيلُ، وتنعَّم بما في ذلك البستان من ثمار حتى امتلأ جسمُه وسمن، وفاق رفيقَهُ صحةً وعافيةً. وذات يوم دخل صاحبُ البستان فأَمسك بالثعلب الضيف، وعاجله بعصا كانت بيده، في حين لاذ الثعلبُ الآخرُ بالفرار. فصرخ المسكينُ يستنجد برفيقه، ويسأَله عن الملتقى. فأَجابه الثعلب الهاربُ: الملقى بسوق الفِرا. أي سيلتقي جِلْدانا في ذلك السوق فحسب، لأن كلينا هالك.

• **لكد – لكد عليه الوسخُ وبه لكَداً: لزمه، ولصق به. ولكِد شَعْرُهُ من الوسخ: تلبَّد. وفلان: شحَّ، وبخل، فهو لَكِد. ولكد: دفع، ولكده: ضربه بيده.**

وفي الدارجة:

لكد الفارسُ على عدوِّه: هجم. و- حثَّ حصانَه على السير لإنجاز مهمة

ما. و– ركضه مستعيناً بالمهماز، أو بالسوط. والمصدر: لَكْد. ومنه قولهم اللَّكْد بالخواصر. يقوله من كانت أذيَّته من أهْله، عندئذٍ يكون دفع الأذى مؤلماً. مِلْكاد: هجوم. يقال: هجموا على العدو بِقَرْد مِلْكاد. أي هاجموه على ظهور خيولهم دفعةً واحدة.

• **لكز – لكزه لكْزاً: ضربه بجُمْع كفّه في صدره. تلاكزا: لكز كل منهما الآخر.**

وفي الدارجة:

لَكز فلاناً: دفعه بمرفقه دفعاً خفيفاً لينبِّهه إلى أَمْر ما. لَكْزة: المرَّة من لكز.

• **لكس – لُكْس: وحدة إضاءة، نور من الإنكليزية Lux.**

وفي الدارجة:

لُكْس: مصباح يعمل بالكيروسين (زيت الكاز) بطريق الضغط والنفث، ثم الاحتراق. كان شائعاً قبل دخول الكهرباء إلى البيوت. (ج) لْكُوسة.

• **لكش – لَكَشَهُ لَكْشاً: ضربه بجُمع الكفّ.**

وفي الدارجة:

لكش فلاناً: دفعه بمرفقه، أو بيده منبِّهاً، أو محذّراً، مثل لكز. لَكْشِه: للمرة. لَكْوش: مبالغة لكش. لَكْوَشة: مصدر. التكش: تحرّك. و– فيه: أعاره انتباهه، أو اهتمامه. يقال: حاكاه ما التكش فيه. أي لم يُعِرْهُ انتباهه، بل أهمله عن عمد. تْلَكْوَش: للمجهول.

• **لكع – لكع فلانٌ لكْعاً: أكل وشرب. و– العقربُ فلاناً: لسعته. والرجلَ: أسمعه ما لا يَجْمُل. لَكِعَ لَكَعاً ولَكاعةً: لَؤُم، وحمق فهو أَلكع، وهي لكعاء.**

وفي الدارجة:

لكع فلانٌ فلاناً: أهمله، وتجاهله. والشيءَ: بَخسه، وقلَّل من قيمته و– الثوبَ ونحوه: لطَّخه، فهو ملْكُوع. و– لكَّع الثوبَ: مبالغة لكع (لازم ومتعد) و– الجُرحَ: وضع عليه الدواء بقطعة من القطن أو بخرقة. لَكْعَة: بُقْعة. تْلَكَّع: تلطَّخ، وظهرت عليه بقع من الوسخ ونحوه. و– الرجلُ: تَلَكَّأ. يقال: كان يِتْلَكَّع في الطريق، أي يتسكّع بلا هدف. (تحريف يتلكَّأ) انْلكع: أُهمل، بُخس.

• **لكّ – لكَّه لكّاً: ضربه بجُمع كفِّه في قفاه. والشيءَ: خلطه، وضغطه، واللحمَ: فصله عن عظامه. التكَّ العسكرُ: تضامَّ وتداخل. اللَّك: الصُّلب المكتنز.**

وفي الدارجة:

لكّ الحبلَ، أو الخيطَ: لفَّه على يده، أو على بكرة أو نحو ذلك. والحيَّةُ على يده أو ساقه: التفّت. و- الرجلُ في عمله: تلكّأ، أو تباطأ متذرِّعاً بالتعب وسواه. يقال: مالَكّ ولا لَكّة، أي لم يتوانَ. لِكّ: عيب، مذهب. لَكّة: المرَّة من لكّ. (ج) لكّات. التك: تَمَلْمل تباطأ. يقال: ما بيقدر يِلْتَكّ معي. تْلَكْلَك: تلكّأ، وتردَّد. لَكْلَكة: مصدر. مْلَكُوك: ملفوف.

• **لكمد – (من لكد بمعنى تلبَّد)**

وفي الدارجة:

لكْمد الشيءَ: جمعه، وكوَّره، والشيءُ: تجمَّع، فهو مْلَكْمَد. لَكْمَدة: مصدر. تْلَكْمد الشيءُ: تَجمَّع.

• **لكن – لكِن فلانٌ لكَناً ولُكْنةً: عَيَّ، وثَقُل لسانُه. لكنَّ: أصلها لاكنَّ حُذفت الألف خطّاً لا لفظاً.**

وفي الدارجة:

لَكَنْ: لقن (انظر لقن) لَكَان: كيف لا؟ (قيل: من السريانية – فريحة –١٦٣) يقال: هل تأكدت من صحة الخَبَر؟ الجواب لَكَان، أي بالتأكيد، أو كيف لا؟ لَكْنه: لُكْنَة، لهجة. يقال: لَكْنة هذا الرجل غريبة.

• **لمبة: مصباح كهربائي – من أصل يوناني أو لاتيني lampas (فريحة – ١٦٤)**

وفي الدارجة:

لمبة، أو لَمْضَة: مصباح كهربائي.

• **لمع – لمع البرقُ والصبحُ وغيرهما لَمْعاً ولمعاناً: برق وأضاء.**

وفي الدارجة:

لمع الضرسُ: آلم صاحبه إثر تناوله شراباً بارداً، أو نحو ذلك. ورجلُه أو ظهره شعَّ فيه أَلَمٌ سريع كالومض. والرجلُ: اشتُهِر، وذاع صيتُه، فهو لامع. لَمْع: مصدر. لَمَع. لَمَّع الشيءَ: جعله يلْمع، والرجُلَ: مدحه بما ليس فيه، فهو مْلَمَّع. لَمْعَة: المرَّة من لمع. ولمعة الباب: جانبه. لَمِّيع: ما في لونه بريق من الأحذية والقماش ونحوهما. و- دُهن تُلمَّع به الأحذية.

• **لمق – لمقه: كتبه ومحاه. ضدّ. ولمق عينَهُ: ضربها بكفِّه، وإليه: نظر.**

وفي الدارجة:

لمِق: لِبق. لماقَة: لباقة. لَمَّق الشيءَ: حَسَّنَهُ، وجعله مقبولاً.

• **لم – لمّ الشيءَ لَمّاً: جمعه جمعاً شديداً. لُمَّ: أَصابه لَمَم، أي طَرَفٌ من**

جنون. ألمّ بالقوم وعليهم: أتاهم فنزل بهم، وزارهم زيارة غير طويلة. التمّ بالقوم: أتاهم فنزل بهم. اللّمَّة: الشدَّة.

وفي الدارجة:

التمّ الناسُ: اجتمعوا. ومنه قولهم: التمّ المتْعوس على خايب الرَّجا. يُضرب لمن تجمعهما المصيبة. لْمامِة: أشياء مجموعة من هنا وهناك. ومن الناس: من لا يجمعهم نَسب أو رابطة. و- أَراذِلُهم. لَممَ: لْمامِة. يقال: ناس لَممَ: أي من كل وادٍ عصا. لَمِّه: اجتماع. و- المال، أو عِدَّة أشياء عينيَّة تُجمع لمساعدة محتاج، أو منكوب. لَمْلَم: جمع. لَمْلَمة: مصدر.

• **لَمَّن – (من لَمّا أن)**

وفي الدارجة:

لَمَّن: عندما. يقال: لَمَّن وصل استقبلته. أي عندما وصل. لِمنُّه: لَمَّا أنه، أو حتى. نحو قولهم: اصبر لِمنُّه يجي، أي حتى يأتي. ولَمِنْها، ولَمِنهُنْ.

• **له – (لا)**

وفي الدارجة:

لَهْ: لا. يقال: لَهْ، ماذا فعلت؟ أي لاتفعل، وذلك من قبيل الاستنكار، أو النهي. و- لَهْ ياشين: عبارة تُقال في معرض الإعجاب. والشين خلاف الزين، ويراد بها المدح بطريق الذم. وقد تفيد لَهْ التأسُّف، والاستنكار معاً. نحو قولهم: لَهْ لَهْ، إذا سمعوا خبراً مُزعجاً يُنبئ بحادث أليم.

• **لهب – لَهِب الرجلُ: عَطِش، فهو لَهبْان. ألْهبَ النارَ: أوقدها حتى صار لها لَهَب.**

وفي الدارجة:

إلهبت النارُ: اشتعلت، وصار لها لَهَب، فهي ملهِبة. لَهَبة: لَهَب. لهيب الشوق: شِدَّتُه. لَهَّاب: شديد الحرّ، ومنه قولهم. آب اللهَّاب.

• **لهج – لَهِجَ بالأمر لَهجاً: أُولِع به، فثابر عليه واعتاده. لَهَّجَهُ: أطعمه اللُّهْجَةَ، وهي ما يُتعلَّل به قبل وقت تناول الطعام. اللَّهجَةُ: اللسانُ، وطرفُه، واللغةُ، وجرسُ الكلام.**

وفي الدارجة:

لهج الرجلُ: لهث. و- لَهَج بذكر فلان: ذكره مرَّةً إثْر مَرَّة. يقال: بيظل يِلْهَج بذكرك. لَهَّج الأغنية: لَحَّنها، وغَنَّاها. لَهْجة: لحن، غنَاء. لهوج العمل: لم يتقنه، فهو ملَهْوَج. تْلَهْوَج: للمجهول. الاسم: لَهْوَجِة.

• **لهد – لهده الحملُ لَهْداً: أثقلــه، وضغطه، فهو ملهود ولهيد. و– دابَّته: جهدها، وهزلها، فهي لهيد. و– فلانـــاً: دفعه في صدره شديداً لذُلّه.**

وفي الدارجة:

لِهِد: بطيء الحركة، خامــل. لَهْــدِة: مُرهِق، مُتعِب.

• **لَهدَن – (من لهد)**

وفي الدارجة:

تْلَهْدن: تباطأ في عملــه، وأضــاع الوقت سدىً، فهو مْلَهْدَن. لَهْدنِة: تباطؤ، إهمال. لا مبالاة.

• **لهط – لهطــه: ضــربه بــالكفّ منشورةً. والشيءَ بالماء: ضربه بــه. و– به الأرضَ: صرعه. والثوبَ: خاطه.**

وفي الدارجة:

لهط الطعامَ: أكله بشراهة، وفصيحُه: رهط. والشيءَ: اختطفه، وأخذه بسرعةٍ وتلهُّف (سر) لَهْط: مصدر. يقال: فــلان بيحبّ اللَّهط، أي شَرِه، وغير مــؤتمن. لَهْوَط: مبالغة لَهَــط.لَهْوَطــة: مــصدر لَهْوَط.

• **لهف – لهف على الفائت لَهْفـــاً: حزن وتحسَّر، فهو لَهِفٌ ولهيف.**

وفي الدارجة:

لهف الشيءَ: اختَلَسه، وأخذه بلهفـــة. والطعامَ: أتى عليه جميعاً.

• **لهلب – (من لهب)**

وفي الدارجة:

لَهْلَبت النــارُ: ازداد لهيبهـــا، فهـــي مْلَهلِبة. و– فلان (مجازاً): عَصَف بـــه الــشوق، أو الــشهوة، فهـــو مْلَهْلِـــب، والمصدر: لَهْلَبة.

• **لهمد – (من لهد)**

وفي الدارجة:

تْلَهمد: تباطأ، وتكاسل. مثل تْلَهـــدن. والاسم: لَهْمدِة. مْلَهْمَد: بطيء، خامل.

• **لها – لها بالشيء لهواً: لعب به، وأُولع به. لَهِي عنه، وبه: كرهه. أَلْهى فلانٌ: أجزل العطيّـــة. لاهـــى الــشيءَ: داناه. لَهَّاه: علَّله. التهى بالشيء: لعـــب به، وعنه بغيره: اشتغل. اللَّهـــو: مـــا لعبت به، وشغلك. لُهْوَة: حفنة.**

وفي الدارجة:

لهو: لحن، غناء. لهى لفلان: (يائي) أجزل له العطية. يقال: بْيِلْهي لُه لَهـــي، أي يُعطيه بلا حساب. و– فلاناً: شغله، وصرفه عما هو فيه ومنه المثل: بيِلْهي الحمار عن عليقُه، أي يشغله ويـــصرفه عن طعامه يُضرب لمن برع في اختلاق

الأحاديث والقصص. لَهّاية: حلمة من مطاط ونحوه يُلهون بها الصغار عن الرضاع. لهَّاية الرعيان: عصفورة شديدة الحذر، يقترب الراعي منها فيكاد يمسكها، ولكنها تطير في اللحظة المناسبة؛ فتشغله بذلك عن الانتباه إلى قطيعه. لَهْوِة: حُفْنَة، وفيصحها لُهْوَة. لاهى فلاناً: علَّله، وشغله عما هو فيه. وفصيحه: لَهَّاه. لَهْيان: لاهٍ. ويقال: كنت ساهي لاهي، أي كنت غافلاً عما يجري.

• **لاب _ لاب لوباً: عطش، واستدار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه، فهو لائبٌ. اللابة: الإبل المجتمعة السود. والحَرَّة من الأرض ذات الحجارة السود.**

وفي الدارجة:

لاب الرجلُ: أعياهُ البحث عن ضائع ونحوه. يقال: لُبت وأنا دوِّر عليه، أي أعياني البحث عنه، وهو لايب. لوْبِة: المرّة من لاب. لابِة: جماعة، والسُّربة من الفرسان ومنه قولهم في الحُداء:

يالابتي يا راكبين الخيل

يا ناحرين يَمَّا على حوران

لُوبِة، ولُوبْيا: لوبياء.

• **لاج – لاج الشيءَ لَوْجاً: أداره في فيه. اللَّوجاء: الحاجة.**

وفي الدارجة:

لاج: لاح، مرّ. مضارعه: بيلوج. لَوَّج: جاءَ، ظهر. يقال: ماعاد لوَّج، أي لم يأتِ أبداً. لوج: مقصورة خاصة تكون في المسارح ودور السينما مرتفعة عن الصالة،وتُشرف على المسرح أو الشاشة من علٍ. قيل: من الفرنسية loge. ولعلها مأخوذة من الأوج، وهو العلو والرفعة. يقال: فلان قاعد باللّوج، أي بالأوج.

• **لاح – لاح الشيءُ لَوْحاً: ظهر. ولاح النجمُ: بدا وأضاء، وتلألأ. لوّح بالشيء: أظهره، ولمع به. ولوّح بثوبه: ألاح به.**

وفي الدارجة:

لاح الشيءَ: حَرّكه، ولوَّح به. يقال في اللَّعْن: لعنه الله كّل ما لاح الكلب بذيلُه. أي لعنه لعنةً دائمة لأن ذيل الكلب قلَّما يهدأ. و– الشيءُ: تحرّك واضطرب. و– فلاناً: ضربه و– الفرصةُ: واتت، ولاءمت والمثل: كيف ماشاحت لاحت، أي كيفما اتَّفق. لاحَة: ملامح. يقال: هذا على لاحة فلان، أي يشبهه في ملامحه. لوح: مصدر لاح. و– السبُّورة أو اللّوحة

من الخشب ونحوه يُكتب عليها. و- القطعةُ من الصابون. و- الرجل الغبي الفظ. و- النورج (ج) لْواح. ومنه قولهم فيمن لايؤثر فيه الكلام: خوذ صقاح مثل اللّواح. خوذ: خذ. صفاح: (ج) صفحة.

لَوَح الشيءَ: عوجه فانلّوخ. لوحَة: المرّة من لاح يقال: فلان ما بيلقى لوحَة، أي ضعيف، واهن. لوّح البطيخ أو العنب: بدا نُضْجه، والرجلُ على ظهر فرسه: وثب و- الرغيفَ: تناوله بيديه، وحركه لتتسع دائرته قبل وضْعه على الكارة. (وهي الحشية المستديرة التي تضع الخابزة عليها رغيف العجين، ثم تطرحه على الصاج) الْتَوح: أعوجَّ. يقال: التوح حَنَكُه: اعوّج، أو مال فهو مِلْتِوح. و- انلّوح: التَوح، فهو مْلُوُوح. الخبز المْلَوَّح: خبز الصَّاج الرقيق.

• **لاخ- لاخه يلوخُه: خلطه فالتاخ. والتاخ العجينُ: اختمر.**

وفي الدارجة:

لاخ بين فلان وفلان: أَفْسَد، وأَثار بينهما خلافاً. يقال: هو بيلوخ بين الناس، أي يُثير الفتن والضَّغائن.

• **لاذ - لاذ بالشيء لَوْذاً: لجأ إليه، واستتر به وتحصَّن. لاوذ بالشيء لِواذاً: لاذ.**

وفي الدارجة:

لَوَّذ بالمكان: لجأ إليه، ولاذ به، فهو مْلوِّذ. تْلوَّذ: لاذ، تحصَّن. لَوَذة: ملاذ، ملجأ. مْلْوَذ: ملاذ، وفصيحه مِلْوَذ.

• **لاز - لاز إليه لوزاً: لجأ. والشيءَ: أكله، ومنه: تخلَّص. اللَّوز: شجر مثمر مشهور من الفصيلة الورديّة. اللوزة: لحمة في جانب الحلق قرب اللهاة.**

وفي الدارجة:

لوَّز الطفلُ: التهبت لوزتاه، فهو مْلوِّز (محدثة) لوزِة: لحمة في جانب الحلق قرب اللهاة، وهما لوزتان، وفصيحها: النَّكَفَة. (ج) لُوَز. والعامة غالباً ما تسمّي اللوزتين: بنات الذنين. واللوزِة: الرُّقْعه في جانب الحذاء. دُهن اللوز: دُهن لتلميع الأحذية. تلّ اللّوز: قرية تابعة لمنطقة صلخد، بجوارها سدّ سطحي يُسمَّى سدّ بوزْريق.

• **لاش - (قيل: سريانية بمعنى عجن)**

وفي الدارجة:

لاش العجينَ: خلطَ الطحينَ بالماء، وحركه تمهيداً لعجنه. والطعامَ: أداره في فمه ليبتلّ بريقه، فيسهل بلعُه، وذلك

لسقوط أسنانه، أو اعتلالها. (وهي تحريف لاج الأكلَ: أداره في فيه) يقال: بيلوش الأكل لوش. لاش: لاشيء. يقال: فلان آخِرتُه للاَّش، أي نهايته وخيمة. لوّش الرجلُ: لهث، وتعب، وخارت قواه، فهو ملوِّش. تْلايَش الرجل: لوَّش.

• **لاص – لاص الشيءَ بعينه لَوْصاً: طالعه من خَلَلٍ، أو سِتْرٍ، ولمحه. وعن الأمر: حاد.**

وفي الدارجة:

لاص في الوحل: غاص فيه، وفي الشغل: انهمك فيه، ولم يستطيع إنجازه، فهو لايص. و- تحرّك، أو تملَّص، وراوغ. ومنه قولهم: لا بْيحوص ولا بيلوص. أي لا يستطيع التملُّص، أو التحرُّك. لوصَة: المرة من لاص.

• **لاط – لاط الشيءُ بالشيء لوطاً: لصق به. وبحقِّه: ذهب به.**

وفي الدارجة:

لاطة: لوح طويل وسميك من الخشب. (ج) لاطات. من الإيطالية بواسطة التركية – lata. (موسوعة العامية السورية – ١٣٥٧).

• **لاع – لاعت الشمسُ فلاناً لَوْعاً: غيَّرت لونه. والحبُّ فلاناً: أمرضه.**

وفي الدارجة:

لوّع فلانٌ فلاناً: عذَّبه وآلمه. تْلوَّع الرجلُ: جزع، وتألَّم، فهو ملَوَّع.

• **لاف – لاف الطعامَ لوفاً: أكله أو مضغه. اللُّوف: نبات متسلِّق من الفصيلة القرعية.**

وفي الدارجة:

اللُّوف: نبات شتوي ورقه عريض له طعم حرِّيف. يُسلَق، ويُطرح ماؤه، ثم يطبخ باللَّبن، ومطبوخه يُسمَّى العَبيطة.

• **لوفك – (من أفك) واللام زائدة.**

وفي الدارجة:

لوفك الرجلُ: كذب، فهو ملوفك، وهي ملوفْكة. لوفَكة: كذب، خداع.

• **لاق – لَوِق لَوَقاً: حَمُق، فهو ألوق. لَوَّق الشيءَ: ليَّنه.**

وفي الدارجة:

لَوَق الشيءَ: عَوَجَهُ فانْلَوق.فهو ألْوَق، وهي لوقا. لَوَقَة: اعوجاج.والمثل: لُوقي لا هو كَلْب، ولا هو سْلُوقي. يضرب للشيء لا يُعرف أصله. ملْووق: معوَجّ. تْلاوَق فلانٌ فلاناً: قلَّده، وحاكاه. مْلاَوَقَة: تقليد، محاكاة.

• **لَوْلا: حرف يدلّ على امتناع شيء لوجود غيره.اللَّولاء: الضُرُّ والشدَّة.**

وفي الدارجة:

لُولا: عيب. يقال: هذا الشيء ما فيه لُولا، أي لا عيبَ فيه. فالناقد يقول: هذا جيد لولا كذا.

• **لولح (من لاح)**

وفي الدارجة:

لولح: لوَّح. يقال: لولح بمنديله: لوَّح به من جهة لأخرى. والرجلُ في سيره: تمايل، من هُزال أو إرهاق. و- الكلبُ بذيله: بَصْبص. لولَحَة: مصدر. لواليح الخُرج: الأهداب، والشراريب المتدلية على جانبيه.

• **لولق _ (من لوق)**

وفي الدارجة:

لولق الشيءَ: عوّجه، فتلولق، وهو ملولق.

• **لام – لامه على كذا لَوْماً: عذله، فهو لائم، تَلاوموا: لام بعضهم بعضاً.**

وفي الدارجة:

تْلاوَم على فلان: لامه. مْلاوَمة: مَلامَة. ومنه قولهم: لا تْلوم الغايب لَيحضُر، لأنك تجهل سبب غيابه. لوما: لولا. يقال: لوما الكاسورة ما عمرْت الفاخورة. أي لولا تحطُّم الأواني الفخارية لما وجد الفاخوري عملاً. كأنه أراد أن يقول: مصائب قوم عند قوم فؤائد. لومان، أو ليمان: سجن مؤبَّد (تر) ومنه قول الشاعر:

يا ونّتي ونّة ربيطٍ بلُومان
بعد التَناهي والفَضيَّات مسجونْ
مضّي اللّيالي بالهواجيس سَهْران
وان نِمت عِنّي يا نديمي على اتُون

ونَّة: أنَّة، أنين. ربيط: سجين، مقيَّد. التناهي: رخاء العيش وسَعَتُهُ. والفضيَّات: من فضا المكانُ فضاءً، أي اتَّسع، ورحُب. والمقصود أنه انتقل من فضاء الحريّة إلى ضيق السجن.

• **لوّن – لوّن: ظهر فيه اللّون. والشيءَ: جعله ذا لون. الونَّ: تلوَّن.**

وفي الدارجة:

إلْوَن وجهُ المريض: تَعافى، واستعاد لونه الطبيعيّ، فهو ملْوِن. لَوِنّ: لو أنَّه. يقال: لَوِنُه إجا: لو أَنَّه جاء. مْلاوَن: مْلَوَّن، متعِّدد الألوان. ملَوَّن: مُتقلِّب، لايثبت على رأي أو موقف.

• **لوى – لوى عليه ليًّا: عطف، أو انتظر. يقال: مرّ لا يَلوي على أحد: لايقيم عليه، ولا ينتظره. والشيءَ: فتله وثناه. اللِّوى: ما التوى من الرمل. اللَّيَّة: المرّة من اللّي.**

وفي الدارجة:

لاوي: ضَجِر، عليل. ومنه قولهم: قلبي من الحامض لاوي، يقوله من أثقلته الهموم والمصائب. لوّى قلبَ فلان: أثار شَفَقَتَهُ وعَطْفَه عليه. يقال: شي بيلَوّي القلب، أي يثير الألم والشَّفَقه. لوى ذْراعُه: حمله على ما يكره، وأعجزه. وادي اللِّوى: هو الوادي الذي ينحدر من السفوح الشمالية لجبل العرب متّجهاً نحو دمشق، ومحاذياً حَرَّة اللجاة من الجهة الشرقية حتى سهل بْراق. وعلى هذا الوادي تقوم عدّة قُرى تسمى قُرى وادي اللّوى، وجميعها تابعه لمنطقة شهبا. لَوِي: مصدر لَوَى. وفصيحها: لَيّ. لَوْيِة: المرّة من لوى، وفصيحها: لَيَّة. لِيِّة: ألية. (أنظر ألي) (ج) لَوايا، وفصيحها ألايا. لَوين؟: إلى أين؟.

- **لاخ – (من لخَّ بمعنى لطم، والفعل لاخ في الفصيح واوي وليس يائياً)**

وفي الدارجة:

لاخ فلانٌ فلاناً (يائي): ضربه و– أعطاه بنت البستوني في لعبة الورق (ليخا) وهي لعبة تقوم على تحاشي أخذ بنت البستوني، بل تركها للغير من اللاعبين لأَن الذي يأخذها قسراً يَخْسر عدداً من النقاط. ومنه قولهم: إن قطَّشت لاخت. يُضرب للكلمة تأتي في الوقت، والمكان المناسِبَيْن. (وكلمة ليخا: إسبانية تعني الابنة لأن اللعبة تقوم على تحاشي أخذ بنت البستوني (فريحة – ١٦٥) لَيَّخ: لعب لعبة الليخا.

- **ليس – لَيِس فلانٌ لَيْساً: شجع، ولزم البيت فلم يبرحه. و– عنه: غفل،فهو أَليس.**

وفي الدارجة:

لاس فلاناً: ضربه. والمصدر: ليس. لَيْس: كلمة تُقال عند استئناف الكلام، أي دعك مما قيل (محدثة) ليَّس: طيَّن. والمصدر: تِلْييس (قيل: سريانية – فريحة – ١٦٥) مْلَيِّس: طَيَّان. ليستَة: قائمة يقدمها صاحب المطعم وسواه للزبائن (إيطالية). موسوعة العامية السورية – ١٣٩٥.

- **ليش (من لأيّ شيء)**

وفي الدارجة:

ليش: لماذا؟ أَو لأَيّ شيء. يقال: ليش عملت كذا؟. ليشْتا: لأَيّ شيءٍ حتّى؟ ولماذا؟ يقال: ليشْتا عملت كذا؟.

• **لاط – لاط بالشيء ليطاً: لصق به. والشيءُ بقلبه: حُبِّب إليه ولصق به. ألاطه: ألصقه.**

وفي الدارجة:

لَيَّط الشيءُ: صار لزجاً. فهو مْلَيِّط.

• **لاف – لاف الطعامَ ليفاً: أكله. اللِّيف: قشر النخل الذي يجاور السعف. الواحدة ليفة.**

وفي الدارجة:

لِيفِة: قطعة من اللِّيف، أوكيس كالقُفَّاز مصنوع من نسيج خشن يَحكُّ به المستحمُّ جسمه في الحمَّام. (ج) لِيَف. لَيَّف جسمه: حكَّه ياللِيفة والصابون أثناء الاستحمام. و– الأوانيَ: نظفَّها باللِّيفة. تْلَيَّف: مطاوع لَيَّف مْلَيِّف: من يقوم بغسل المستحمْ في الحمّام، وحكّ جلده باللِّيفة.

• **ليك – (من إليك)**

وفي الدارجة:

ليك: انظر، و– أُوجِّه الكلامَ إليك. و– انتبه. ويقال: ليك لَكْ ها لحكي ! في معرض الاستغراب، والاستنكار.

• **ليمون – الليمون: شجر من الفصيلة السذابية يشمل عدة أنواع.**

وفي الدارجة:

ليمون، ولَمُون: برتقال. والليمون الحامض. واحدته: ليمونِة، ولَمُونِة. ليموناضة: شراب الليمون مع السُكَّر (إيطالية limonata – فريحة –١٦٥).

• **لان – لان الشيءُ ليناً وليانا: سهل وانقاد، فهو ليّن ولـيْن. ألانَ الشيءَ: جعله ليّناً. اللَّيان: اللّين.**

وفي الدارجة:

لْيَان: سجَّادة طويلة، قليلة العرض، وغالباً ما يُسمُّونها: مَدْرَج. (ج) لْيانات. لَيَان: ما يُلَيَّن به الزاد من مَرَق ونحوه. ويقال: فلان راسُه لَيِّن: مَرِن، ليِّن العريكة. لِيوان: إيوان مسقوف في مقدمة البيت يكون للاستقبال، أو مدخلاً لبقية الغرف. (ج) لواوين.

الميـم

الميم: هو الحرف الرابع والعشرون من حروف الهجاء، وهو مَجْهور، متوسّط، ومخرجه من بين الشفتين.

وفي الدارجة:

تُزاد الميم الساكنة في أول المضارع أحياناً عوضاً عن الباء، نحو قولهم: مْنِجي بُكْرة، أي سنأتي غداً. ما: تأتي مصدريّة، نحو قولهم: شوفُه قبل ماتِجي، أي قبل أن تأتي. ولها معانٍ أخرى تُفهم من السياق. و- تدخل على المضارع بمعنى لا الناهية نحو قولهم: ما تِسمعْش كلامُه. و- مالك ومالُه: دعه وشأنه. وبمعنى لن نحو قولهم: ما راح يجي، أي سوف لن يأتي. وتاتي بمعنى ألاّ نحو قولهم: إياك ما تِجي،أي إياك ألاَّ تأتي.

• مأق – المأقُ، والماقُ، والمؤقُ: طرف العين.

وفي الدارجة:

موق: مُؤْق. (ج) مواق.

• مأن – مأَنَ القومَ: احتمل مؤونتهم، أي قوتهم. المؤْنَة، والمَؤونة: القوت.

وفي الدارجة:

مُونِة: مؤنْة و- الإسمنت، أو الملاط، تُسدُّ به الشُّقوق في الجدران كما يسدّ الجائع بالمؤونة حاجته إلى الطعام. مَوَّن القومَ: احتمل مؤونتهم، وفصيحها مأَنَهم.تْموَّن: حصل على مؤونته. والاسم مُونِة، وتموين.

• مأى – مأى الشجرُ مأياً: طلع،أو أورق. أَمأى القومُ: صاروا مئة.

وفي الدارجة:

مِيِّة: مِئَة. (ج) ميَّات. وتخفَّف المئة عند الإضافة نحو قولهم: جاء مِيِّة رجل.

• متَّ – متَّ إليه بقرابةٍ متَّا: توسّل فهو ماتّ. الماتَّةُ: الحرمةُ، والوسيلة.

وفي الدارجة:

مَتَّت: شرب المتّة. مَتّــة: شــراب يُتناول مغلياً كالشاي ونحوه، والغالــب تَناوله عن طريق الامتصاص، حيــث يوضع قَدْرٌ منه في كأس، ثمّ يُبل بالماء الــساخن، ويُمــتَصُّ بأنبُوبَــة تُــسَمَّى المــصَّاصة، أو البَمْبِيْجَــة، وهــذا المشروب وافد من أمريكــا اللاتينيــة، جاء به المغتربــون الــسوريون مــن الأَرجنتين في أوائل القرن العشرين.

• **متخ – مــتخ الــشيءَ مَتْخــاً: انتزعه من موضعه، وفلاناً: ضربه.**

وفي الدارجة:

مَتَخ الحبلَ: قطعه، وفصيحها: مَتَكَ، أو نتخ. وذراعَ الطفلِ: شــدَّها بعنــف. مَتْخ: مصدر. مَتَّخ: مُــضَعَّف مَــتَخ. تمتيخ: مصدر.

• **متر – مَتَر الشيءَ مَتْراً: قطعــه. والحبلَ ونحوه: مدّه. والمتــر: وحــدة قياس.**

وفي الدارجة:

مَتَّر الشيءَ: قاسه بالمتر. والمتــر: وحدة قياس تساوي مئة سنتمتر. قيــل: فرنسية، أو يونانية metron. (ج) مْتار. (فريحة – ١٦٧) مِتْر اللّوز: رشّــاش حربي. من الفرنسية – mitrailleuse.

• **مترس – (من متراس – قيــل: يونانية أو فارسية – فريحة ١٦٧).**

وفي الدارجة:

مَتْرس الجيشُ: اتَّخذ الخنادق حصنْاً. مِتْراس: خندق، أو حــاجز يلــوذ بــه المقاتل مــن نيــران العــدو، ويقاتلــه مُتحصنّاً به. تمَتْرس: اتخذ مِتْراساً، فهو متِمْترس. والمصدر: مَتْرسِة. مَتَاريس: (ج) مِتْراس. واحسب كلمة متراس من تُرْس: وهو ما يقي المقاتل من ضربات العدو.

• **متن – المــتن: الظهــر (يُــذكَّر ويؤنّث. ومَــتْنُ الأَرض: مــا ارتفــع وصلُب منها. (ج) مِتان ومُتُون.**

وفي الدارجة:

مْتَان: بلدة، تابعة لمنطقة صلخد تبعد عنها شرقاً نحو ١٢ كم. يُنــسب إليهــا الشيخ العارف الزاهــد شــرف الــدين محمد بن عبد الله بن موسى الحوراني المتاني. كان له رياضات، وخلَــوات، وانقطاع، ومعرفة جيِّدة بفنون متعــدِّدة من العلوم. واشتهر مع صديقه الــنجم القمراوي بالعلوم الشَّرعيَّة والحكْميَّــة، وكان بصُحبته حينما ذهبا معــاً إلــى الموصل للاجتماع بعلاَّمة زمانه الشيخ

كمال الدين بن يونس، والإفادة من علمه. توفي المتاني سنة ٦٥٩هـ بمدينة حماة، وعمره نحو سبعين سنة.

• متى – متى ظرف يكون استفهاماً عن زمان، ويكون شرطاً، فلا يقتضي التكرار.

وفي الدارجة:

إيمتى:متى. وتأتي – كما في الفصيح – استفهاماً عن زمان، وتأتي شرطاً نحو قولهم: إيمتى ما جيت بتْلاقيني.

• مثل – مَثَل فلانٌ فلاناً: صار مثله يسدُّ مَسَدَّه. ماثل الشيءَ: شابهه. المِثْل: الشَّبَهُ والنظير. والمَثَل: المِثْل، وجُمْلَة من القول مقتطعة من كلام، أو مُرسلة بذاتها تنقل ممن وردت فيه إلى مُشابهه بدون تغيير.

وفي الدارجة:

مِثْل: مِثِل. يقال: مِثْلَك مِثْلُه، أي أنتما سواء، وغالباً ما يُقال: مِثلك بالثاء.مَثَل: دَرْس. يقال: حفظ التلميذ مثَله، أي حفظ ما كَلَّفه المعلِّم بحفظه. ويقال: كل الناس مِثْلَك مِثْلَك، أي يَشْغَلُهم ما يَشْغَلك. ومثل الأَطْرش بالزفِّة، أي لا يعرف ما يجري حوله.

ومثل مْعايد القريتين. مْعايد: المهنِّئ بالعيد. يُضرب لمن وقع في سوء فعله و- مثل خبز الشعير، مَأْكُول مَذْمُوم. يَضرب للكريم يُقَابَل بالجَحود. مَثايل: أمثلة، يُقال: مِثْلُه مَثَايل، أي مثله كثيرون.

• مجّ – مَجَّ الماء من فيه مَجّاً: لفظه. مَجَّج العنبُ. طاب وصار حلواً.

وفي الدارجة:

مجّ الماءَ أو الشرابَ: شربه دُفعةً واحدة. مَجّ:مَصْدر. مَجّة: المرَّة من مجّ.

• مجز – (مقلوب مزج) .

وفي الدارجة:

مَجَز: مَزَج، خلط. مْجاز: مِزاج. ومنه قول أحدهم في العتابا:

على بُعْدك لَشُقّ قلبي مع كْلاي
وحنظل خالط مْجَازي مع اكلاي
لا تبخل كان يا خيِّي مَعَك لاي
دوا يشفي السَّقيم من العذابْ

كْلاي الأولى: (ج) كُلية. والثانية: أَكْلي، طعامي. والثالثة: مَعَك لي: مْجازي: مزاجي والمزاج في اللغة: ما يمزج به الشراب ونحوه.

• مجق – (قيل: سريانية بمعنى قبّل).

وفي الدارجة:

مَجَق: قبَّل. مَجَّق: مضعَّف مَجَق، والمصدر: تِمْجيق، والتّمجيق: التَّقبيل يصدر عنه صوت. مَجْقَة: المرة من مَجَق.

• مجن – مجن الشيءُ مجوناً: صلُب وغلظ. مجَّاناً: بلا ثمن. يقال: أخذ الشيءَ مجَّاناً، أي بلا ثمن.

وفي الدارجة:

ميجنا: مجَّاناً. يقال: أخذه ميجنا، أي بدون ثمن ميجنِة: مدِقَّة من خشب.(ج) مياجن. وهي متعدَّدة الأغراض. ميجنا: مُقدِّمة العتابا، يردِّدها المنْشِدون خلف المغنِّي (قيل: آرامية) وهي نوع من أنواع الغناء الشعبي له وزن من الشعر معيَّن (انظر فريحة ص١٧٧) وتتألف الوحدة الشعرية في الميجنا من أربعة أشطر، الثلاثة الأولى رَوِيُّها واحد، والشطر الأخير قافيته نون مفتوحة، ومثاله:

يا ميجنا عن حالنا ما تْسايلي

يا ميجنا دهري قفا ما تْسايلي

يا ميجنا دمعي قنا متْسايلي

ياميجنا هاتي عتابا وسالِنا (سلِّنا)

ميجن: غنى الميجنا. وهذا اللون من الغناء قليل الانتشار، وغالباً ما يغنَّى غناءً فرديّاً على أَنغام الرباب.

• محّ – محّ الثوبُ مَحَحاً (مثل ملّ): خَلُق، وبليَ، فهو مَحٌّ. المحُّ: خالصُ كل شيء.

وفي الدارجة:

محّ الثوبُ: ذهب زئبره، وامَّحى نقشُه، والخطُّ ونحوه: باخ حبرُه، وكاد يمّحي. والرجُلُ (مجازاً) هزل، فهو مَاحِح.

• محن – مَحَن فلاناً مَحْناً: خبره، وجرَّبه، وعذّبه فاشتدّ في تعذيبه. المحنة: البلاءُ والشدَّة.

وفي الدارجة:

ماحن الولدُ بأمه: أعجزها، وضايقها. تقول الأمُّ لولدها: حاج تْماحن! أي كفى إزعاجاً. و– جادل، وكايد. والاسم: مْماحَنِة. مَحْن: إزعاج، إغاظه. مَمْحُون: مُلِحّ في الطلب حتى الإزعاج، والمأبون المتَّهم في أَخلاقه وسلوكه. وهي مَمْحونِة. انْمحَن: لجَّ في الطلب، وألحّ فيه. تْمحَّن: تطلَّب، وألحّ في الطلب. تِمْحين: مَصْدر.

• **محا – محا الشيءَ مَحْواً: أذهب أثره، فهو ممحوّ. الممْحاة: قطعة من المطّاط، أو نحوه تُستعمل لمحو الخطّ.**

وفي الدارجة:

محى الشيءَ (يائي): أزال أَثَرهُ – والمصدر: مَحْي. مَحَّاي، ومَحَّايَة: ممْحاة. (ج) مَحَّايات. انمحى الشيءُ: مُحِي، وأُزيل أثره فهو ممْحي.

• **مختر – (من ختر. وختِر خَتَراً: استرخى وضَعُف من شرابٍ أو مرض. تَختَّر: مشى مشية الكسلان).**

وفي الدارجة:

تْمختر الرجلُ: تَبَخْتَر، وتاه مُعْجباً بنفسه. والاسم: مَخْترة. مَخْتَر الوالي فلاناً: جعله مختاراً في بلده. تْمختر الرجل: صار مختاراً. والمختار: من يختاره أهل البلدة بموافقة الحكومة للقيام بشؤونهم.

• **مخّ – أَمخَّ العظمُ: صار فيه مُخٌّ. والدابَّةُ: سَمِنت. مَخَّخ العظمَ: أَخرج مُخَّه. والمُخّ: نَقِيُّ العظم.**

وفي الدارجة:

مُخّ: دماغ، رأس، ومنه قولهم: على مُخِّي، أي على رأسي، وذلك عند الاستجابة لطلب. وفلان مُخّ، أي مُفكِّر، ذَكيّ، مثقَّف. مَخَّخت المرأةُ زوجَها: أَطعمته مُخَّ الحمار كي يُسلِسَ القيادلها (على مذهب المشعوذين) و– الرجلُ: سُرَّ، وانشرح. ومثلها استمَخ: التذّ.

• **مُخْل – (من اليونانية – Mochlos – فريحة –١٦٨)**

وفي الدارجة:

مُخْل: عَتَلة من الحديد الصُّلب لها رأسان: عريض، ومُدبَّب، تُقلع بها الصخور. ولها حجوم مختلفة.

• **مَخْوَل: (لعلها من ملنخوليا – يونانية، وتعني السويداء، وهي مرض عقلي من مظاهره فساد التفكير، ينشأ من تغلُّب أحد الأَخلاط الأَربعة، وهي السوداء في الدم، وذلك لعجز الطحال عن امتصاصها منه. (هذا في رأي القدماء).**

وفي الدارجة:

مَخْوَل لي عقلي: أذهلني، وأَدهشني، وجعلني في حيرة من أَمْري. يقال شي بيمخْوِل العقل: مُذْهِل، مُدهش. تْمخْوَل: ذُهِلُ. (وربما كانت من أَخال عليه الأَمرُ: أَشْكل، واشتبه، فهو مُخيل، أَي مُشْكِل).

• **مخمخ – مَخْمخ: أخرج مُخَّه.**

وفي الدارجة:
مَخْمَخ الشيءُ: صار طريّاً كالمُخّ، والرجلُ: سُرَّ وانشرح، فهو مُمَخْمِخ.

• مَخْمل – (انظر خمل)

• مدح – مدحه مدحاً: أثنى عليه بما لَهُ من صفات – مَدَّحه: أكثر مدحه – امتدح المكانُ: اتَّسع. وفلاناً: مدحه.

وفي الدارجة:
مَدَح فلانٌ فلاناً: مَطَلَهُ، وأقصاه. يقال: مدح المدينُ الدائنَ: مَطَلَهُ، وأَجَّل قضاءَ دينه. و– الأرجوحةَ: دفعها.ويُقال: فلان ماخذ الدنيا سَدَح مَدَح، أي يتصرف كيف يشاء،فلا يَحسب للعواقب حساباً. وفي اللغة: سَدَح بالمكان ورَدَح: أقام فيه. مادح فلاناً: ماطله، وأَجَّل الوفاءَ بما وعده به. والاسم: مُمادَحَة.

• مَدّ – مدَّ النهارُ مَدّاً: انبسط ضياؤه. والمَدُّ: السيل، وكثرة الماء، والبَسْط، وطموح البصر إلى الشيء. المديد: الطويل. والمُدَّة: الغاية من الزمان والمكان، والبُرهة من الدهر. والأَمِدَّة: سدى الغزل، والمسلك في جانبي الثوب إذا ابتُدئ بعمله.

وفي الدارجة:
مَدّ الرجلُ: مشى. و– السَّابحُ في الماء: انْدفع فيه. و– السجَّادةَ: شَدَّ سداها على النول، وشرع في صناعتها. و– مَدّ إيدُه عليه: ضربه، وتطاول عليه. و– سرقه. و– مَدّ عنه وضربُه: صوَّب البندقية نحوه وأطلقها. و– رأسَهُ من النافذة: أخرجه. و– حكايةً أو سالفة: سردها. و– لَهُ لسانُه: سَخر منه، وأغاظه. و– يَدَهُ إلى الزاد: أكل منه. يقول المضيف لمضيفه: مدّ إيدك، أي كُلْ. ولسان حال البخيل قولُه: مية أهلاً وسهلا، ولا مدّ إيدك غَسِّل. أي إن الترحيب بالضيف مئة مَرَّة، أهون من تقديم الطعام له. لأن المُضيف لا يقول لضيفه: مِدّ إيدك غَسِّل إلاّ قبل تقديم الطعام. مُدّ: مكيال للحبوب يختلف وزنه باختلاف نوع المادَّة التي تُكالُ به. ووزن المدّ من القمح يُساوي ٢٠ كغ تقريباً. (ج) مْداد. ومنه المثل: حَطّ لُه أَرْبعتُه بالمدّ، أَي وضع له حَدّاً لايستطيع تجاوزَهُ، أَو أَفْحمه، وأَعجزه. والأَربعة: أطرافه الأربعة. مدّد الماءَ أو الكهرباءَ: أوصله إلى منزله بوساطة الأنابيب أو الاسلاك. مدَّادة: مَديْدَة. ومنه قولهم في الأمر إذا طال. قَمْرة مدَّادة. والقمرة:

الليلة القمراء. ويقال: صار مَدِّة إيد، أي ضرب، أو سرقة. مِدِّة: عُمْر، بقيّة من حياة، يُقال: هلّي إِله مِدِّة مابتقتْله شِدِّة. أي من كُتب له عُمْر محدَّد فسوف يعيش رغم تعرضه للمهالك. مَدِّة: بساط، أو فراش رقيق يُمدّ على الأرض للجلوس، أو لأغراض أخرى. مِدّيدِة: نبات بَرِّي يمتدُّ على الأَرض، أَو يتسلق الجدران، له زهر جميل مختلف الألوان.

• مِدْري – (ما أدري، أو من يدري)

وفي الدارجة:

مِدْري: ما أَدري. يُقال: مِدْري هو عامِلْها أَو غيره! وممّا يُقال في ندب الموتى:

غربي بلدكم يا بنات صياحِ

مَدْرِي فرح وَلاَّ المدلَّل راحِ

• مدماك – صفٌّ من الحجارة.

وفي الدارجة:

مِدْماك: صفّ أُفُقي من الحجارة أَو اللبن في الجدار. (ج) مداميك.

• مَدْمَد – (من مدّ)

وفي الدارجة:

مَدْمد: مضعَّف مَدَّ. تْمدْمَد: مطاوع مَدْمَد. و– الرجُل: تَمدَّد، و– تجاوز حدوده.

• مدن – مدن فلان مُدُوناً: أَتى المدينة. المدينة: المصر الجامع.

وفي الدارجة:

مْدِينِة: مَدِينَة. ومنه المثل: على بخت الحزينةِ سكَّرت المْدينةِ.يضرب للسيِّء الحظّ.

• مدى – أَمدى فلان: أَسنّ، وفلاناً:أملى له، وأَمهله. ماداه: جاراه إلى مدى. تمادى في الأمر: بلغ فيه الغاية. المدى: المسافة والغاية.

وفي الدارجة:

استْمادى: استطاع، تمكَّن. يقال: مِشْ مِستْمادي، ومش مِتْمادي: أي هناك ما يُعيقُني عن أداء المطلوب. تْمادى: استْمادى. و– تجاوز حدوده في الكلام، أَو الفعل. إِمداه يجي: حان وقتُ مجيئه. وقد تأتي على سبيل الاستفهام، أي هل حان وقتُ مجيئه؟ وبْيمداك تْروح وتجي: أي لديك متَّسع من الوقت للذَّهاب والعودةَ. ماد: مدى، وهو خَطٌّ يعتمده اللاعبون من الأطفال أَو الفتيان

مُنطَلقاً لِلَّعب، وذلك في أَلعاب محـــدَّدة حيث يتم ضرب الهدف بدءاً منه.

• **مذر – مَذِرت البيـــضَةُ مَــذْراً: فَسَدت، فهي مَذِرَة. ومعدتُه: خَبُثَـــت، وفسدت.**

وفي الدارجة:

موذرت البيــضة: فَــسَدت، فهـــي مْموذْرة.

• **مذع – مذع فلانٌ مــذعاً: كــذب وادَّعى. و– يمينـــاً: حلــف و– لـــي الخبـــرَ: حـــدثني ببعـــضه، وكـــتم بعضه.والضَّرْعَ: حلب نصف ما فيه.**

وفي الدارجة:

مذع الصوفَ والــشَّعْرَ: خَلَطهمـــا ليجعل منهما نسيجاً واحـــداً. والاســـم: مْذيع.

• **مذغ (لا أصل لها في اللغة، لعلها من مضغ)**

وفي الدارجة:

ماء مِذِغ: غير مستـــساغ لأن فيـــه ملوحة، أو مرارة.

• **مرأ – مرأ الطعامُ مَراءةً: ســـاغ، فهو مَرِيء. ومَرِئَ الطعامُ مَراءةً: مرأ، فهو مريء – المرء: الرجـــل. مَـــرْأَة ومَرَة: امرأة. مُروءة: كمال الرجولية.**

وفي الدارجة:

مرى (يائي) مَرأ، وســـاغ. ومنـــه قولهم في الدعاء للآكل بأن يهنـــأ فـــي طعامه: مطرح ما يسْرِي يِمْري. مِرِي: مَرِيء. استمرى الطعامَ: وجده مريئـــاً، وفصيحه: استمرأ. وهـــو مْـــستَمري. مَراوة: مَراءة. يقال: أَكلنا بمـــراوة، أي استسَغْنا ما أَكلناه. مْروّة: همَّة، نَـــشاط. يقال: ما لُه مْروّة يمشي. و– فلان قليل مْروّة، أي خامل، كـــسول، وصـــاحب مروّة: نَشيط، يهبُّ لمساعدة الآخـــرين. مْرَيّة: تصغير امرأة. ومنه قولهم فـــي تفسير الأَحلام: الحيّه مْرِيِّـــة. أَي مـــن يرى في منامه حَيَّةً، فـــسوف يواجـــه امرأة في اليقظة. (لاحظ الـــربط بـــين الحيَّة والمرأة).

• **مرج – مرج اللهـــبُ مروجـــاً: ارتفع. والخاتم في اليد. قَلِق. والشيءَ مرجاً: خلطه. مَرَج السلطانُ رعيَّتـــه: خلاَّها والفساد.**

وفي الدارجة:

إِمْرَج الجواد: عاد من المعركة بعد مصرع فارسه، فهو مَريج. وفي اللغة: أَمرج الدابَّةَ: تركها تذهب حيث شاءت. مرج الدولة، ومرج الـــروم، ومْـــريج

الريح: مواقع في ظهر الجبل، شرقي مدينة السويداء.

مورج اللاعبُ في لعبة البدريس: تمكّن من خَصْمه، وألحق به هزيمةً تامَّة. والاسم: مورجيِّة يقال: ركبت معه مورجيِّة، أي حالفه الظفر في جميع خطواته. ولعبة البدريس من ألعاب الرياضة الذهنية التي تعتمد الدقَّة في التفكير، وحساب المواقف، ورسم الخطط. (انظر بدر، وما يتصل بها)

• مرجح – (من رجح).

وفي الدارجة:

مَرْجح الطفلَ: وضعه في الأُرجوحة، ودفعها إلى الأمام، وإلى الخلف. والرجلُ صاحبَهُ: جعله لايَستقرُّ على حال، وما طله في قضاء حاجته. تْمرجح: مطاوع مَرجح. مَرْجَحَة: الاسم من مَرْجَح. (انظر رجح) وهي المماطلة، والتأجيل.

• مرح – مَرِح فلانٌ مَرحاً: اشتدَّ مرحُه ونشاطُه، وتبختر واختال، فهو مَرِح. مَرَّح المُهرَ: ليَّنه، و أزال مرحه وشِماسه. والجلدَ: دهنه.

وفي الدارجة:

مَرَح السطحَ ونحوه: طلاه بالطين اللزج، وصقله. والاسم: مَرْحَة. (قيل: سريانية) وعلاقة هذه المادّة بالعربية واضحة. ففي اللغة: مَرَح الجلدَ: دهنه. والمَرْحة في البيوت القديمة تكون بطِلاء السَّطح بالطين، ثم صقله ليُصبح مناسباً لتجفيف القمح المغسُول (الصويل) أو المسلوق (البرغل) أو غير ذلك من مؤونة البيت، وذلك قبل شيوع الإسمنت، مَرَّحت الأرضُ: أبحرت، وكثرت فيها مناقع المياه. والدابَّةُ: بالت، و– في المكان: حط رحاله فيه، وأقام. مَراح: زريبة الماشية، أو المكان الذي تبيت فيه. ولا يكون المراح إلاَّ في البَرِّيَّة، أو خارج الدور. وفصيحُه: مُراح. والمُراح في اللغة من راح، وليس من مَرَح. والمثل: من هالْمرَاح مالَكْ رَواح. يضرب لتعذُّر المغادرة.

• مرحب – مَرْحب فلاناً: قال له: مرحباً، أي أتيت سَعةً.

وفي الدارجة:

مرحب فلانٌ فلاناً: صافحه يداً بيد (من رحب) مَرْحبا: تَحيَّة يُلقيها المرءُ على من يلقاه في طريقه، أو يدخل

عليه، فيبدؤه بها. والمفروض أن يقولها المُضيفُ لضيفه، أو لزائره (ج) مراحب.

• مرخ – مرخ جسده مَرْخاً: دهنه بالمروخ، فهو مارخ. أمرخ العجين: أكثر ماءه حتى رقّ. المِرِّيخ: أحد كواكب المجموعة الشمسيَّة.

وفي الدارجة:

مَرَّخ الرجل: اغتنى، أو حقَّق نجاحاً باهِراً في ميدان من ميادين الحياة، فهو مْمرِّخ، أي كأنه ارتقى إلى المرِّيخ.

• مرد – مرد الإنسانُ مُروداً: طغا، وتجاوز حدَّ أَمثاله. مَرَدَ الغلامُ: طرَّ شاربُه، وبلغ خروْجُ لحيته، ولم تبدُ، فهو أَمْرد.

وفي الدارجة:

مُرْد: عصا ثخينه تُثَبَّت على جانبي الرحل (الشَّاغر) وهما مُرْدان. وبهما يُوثَق الحمْل على ظهر البعير. شَرْد مَرْد: عبارة تقال فيمن وقع في أيدي الخصوم أو الأعداء،واستطاع التخلُّص منهم. يقولون: طِلع منهم شَرْد مَرْد. أي عصى، وتمرَّد عليهم، وتمكَّن من التخلُّص من قبضتهم.

• مردح – (من ردح)

وفي الدارجة:

مَرْدح الشيءَ: رماه بعيداً. والاسم: مَرْدَحة. تْمَرْدَح: مطاوع مردح، فهو متْمردِح.

• مردغ – (من مرغ والمَرْدغة في اللغة: الروضة البهيّة. وما بين العنق والترقوة.

وفي الدارجة:

مردغ الشيءَ: عَفَّره بالتراب، أو بالرماد. تْمَرْدغ الحمار: تَقَلَّب في التراب أو في الرماد، وحَكَّ جسمه به؛ فتعفَّر. مَرْدَغة: الاسم من مردغ. وأحسبهم أخذوا الفعل، مردغ من حَكّ المردغة بالتُّراب أَو بالرماد لأَن الحمار في تمردُغِه يحكُّ ما بين العنق والترقوة.

• مرّ – مرّ الأمرُ مَرّاً: جاز، وذهب، ومضى، ومرَّ به، ومرَّ عليه: جاز عليه. والقربةَ: ملأها. مرَّ الشيءُ مرارةً: صار مُرّاً. الأَمَرّان: الفقر والهرم. أو الهرم والمرض. المُرار: بقل بَرِّي من الفصيلة المركَّبة. المرارة: كيس لاصق بالكبد تُختَزن فيه الصفراء.

وفي الدارجة:

مُرّ: قوي، مُجرب. يقال: رجل مُرّ، أي قويّ، شديد المراس، يمكن الاعتماد عليه، و– ذاق منه الأَمرّين: شَقِيَ بـه وعُذّب. أَمر. أكثر سوءاً أو حُسناً. ومنه قولهم: شو وَرَاك عَ المُرّ؟ قال: هلّي أَمرّ مِنُه وزاك: أَجْبرك. المُـرّ: الشيء غير المستساغ. أي أجبرني على القبول به ما هو أكثر مرارة منه. مَرّ آلة ذات أربع أصابع من الحديد، ويد خشبية تُقلّب بها التُربة. مَـرَّر الشيءَ: جعله يمرُّ (مو) تْمرَّر: مُـرَّر. ويقال: فَقَعت مرارتي منه، أي لم أَعُد احتمله، أوْ ضجرت منه غايةَ الضّجرَ. فقع: انفجر. والمثل: استَكْبِرها ولوانْها مُرَّة. أي خذ الأكبر حجماً ولو كان أقل جودة من سواه. سرّي مـرّي: ذهاب وإياب. من سار ومرّ أي رايح جـاي بالعامية يقال فيمن يكثر التـردُّد على مكان معين.

• مرس– مرس حَبْل البكَرة مَرْساً: وقع في أحد جانبيها. والتمرَ في الماء: مرثه. تمرَّس بالشيء: احتكَّ بـه، وتدرَّب عليه. المـرَّاس: ذو الشدّة العظيمة. المَرَسة: الحبل. (ج) أمراس.

وفي الدارجة:

مرس قلبُه مـن الجـوع: تَـضوَّر جوعاً. يقال: قلبي عَ بْيمرس مَرْس من الجوع. و– من الألم أو الغيظ: شُحِن أَلماً أو غيظاً. مَرَّس العجلَ ونحوه: ربطه بأمه لتدرّ أثناء الحلب. واللاّعبُ في النرد أو الورق: فاز على خصمه فوزاً شاملاً. والاسم: مَرْس. مَـرَّاس: حبل يُربط به العجل ونحوه إلى إحدى قوائم أمه لتدرَّ أثناء الحلب. مَرَسة: حبل، ومنه قولهم: فلان أَلعن من مَرَسِه مْصوبَنِة، أي لا يمكن الإمساكُ بـه. مْريس: مَريس، وهو ما يُمـرسُ من الأقط، أو مجفف المشمش (قمر الدين) مَرّيسِه: ريح شديدة البرودة، تهبّ من جهة الشمال. وفي مصطلح الجغرافيين المرِّيسيَّة: ريح تهبُّ على مصر من جهة الجنوب منْسُوبة إلى جزيرة مَرِيسَة من بلاد النوبة كان يُجلب منها الرقيق. مارستان: مستشفى المجانين.

• مرش – مرش الماءُ مَرْشاً: سال. والشيءَ أو الجلدَ: حكّه بأطراف الأظافر، و– وجهَهُ: خدشه. و– فلاناً: آذاه بالكلام.

وفي الدارجة:

مرش الجلدَ بالدواء: دهنه، وفلاناً: وبَّخه، يقال: عمل لُه مَرْشة، والعنقودَ: انتزع حبَّاته بالجُملة دُفعةً، إثر دُفْعة. والماشيةُ العُشبَ: رعته، فأتت عليه. فهو ممروش والمصدر: مرش.

• **مرط – مرط الرجلُ ونحوه مَرْطاً ومُروطاً: أسرع. والشَّعرَ أو الصوفَ: نتفه وفلاناً: آذاه. والشيءَ: جمعه.**

وفي الدارجة:

مرط الغصنَ: جرَّده من أوراقه، وفصيحها: خرَط. والعنقودَ: انتزع حبَّاته (مثل مرش) والطعامَ: أكله، وأتى عليه. والثوبَ: شقَّه. فانْمرط. والكذبةَ: اختلقها، وبالغ فيها. و– فلاناً: وبَّخه، وأغلظ له القول. و– ضربه ضرباً موجعاً. يقال: مَرَطُه قَتْلِه، ومرطُه بَهْدِلة، أي وبَّخه بشدّة، والشيءَ: سرقهُ، أو احتازه بالقوَّة. مَرَّط: مبالغة مرط. والمصدر: تِمرْيط. يقال: مَرَّط الثوبَ: مَزَّقه. مَرْطَة: المرّة من مَرَط، والمزقة من الثوب. مَرِّيط: نبات خيطي الشكل، ينبت في حقول القمح ونحوها يصعب اقتلاعه، فيؤذي أيدي الحاصدين.

• **مرغ – مرغت السائمةُ العشبَ مرغاً: أكلته. ومرغ الحيوانُ في العشب: أقام فيه يرعى. مرَّغه في التراب: قلَّبه فيه. المراغ: المكان الذي تتمرّغ فيه الدابَّة.**

وفي الدارجة:

مَرَغ الرجلُ خصمه: رماه أرضاً، فهو مَمْرُوغ. انمرغ في الأرض: ارتمى على الأرض، واضطجع. مَرْغَة: المرَّة من مرغ.

• **مرق – مرق السهمُ من الرميَّة: اخترقها، وخرج من الجانب الآخر في سرعة. و– من الدين: خرج. المرَق: الماءُ أُغلي فيه اللحم فصار دسماً. والجزء منه: مَرَقة.**

وفي الدارجة:

مَرَق فلانٌ: مَرَّ، واجتاز. يقال: مَرَقت بالمكان مَرْقة طريق، أي مررت به مروراً عابراً، وفلان بيمرق من خَرزَ الدرع: قوي، لا يثنيه عن عزمه شيء و– بيُمرق من بين النقاقيط (نقط الماء): بارع، واسع الحيلة. أي يمرُّ بينها ولا يبتلّ. ومثلها قولهم: بيُمرق من خُرم الإبرة. مرِق في قولهم: طعام مرِق: سائل، كثير الماء. و– مرقت عينُه من فلان: ازدراه، ولم يُقم له وزناً. مَرَّاق طريق: عابر سبيل، لاينوي الإقامة.

مَرَّق الشيءَ: جعله يمرُّ، ولم يعترض طريقه. ويَسَّره. مْرَقّ البطن: مارقّ منه ولان (من رقّ) يقال: ضربه على مْرقّ بَطْنه، وفصيحها: مَرَاقّ بطنه.مَرَقَة: مَرَق. ومنه قولهم: انسلق بْمَرَقة فلان، أي أُخِذ بذنبه. يقول صاحب القول الفصل: يظنونها من المَرَق، وهو خطأ، وأَصلها: أصابنا ذلك في مَرِقه، أي من أجله (انظر ص١٩٩) مِرِق في قولهم: وَلَد مِرِق: أُسيئت تربيتُه.

• **مرك – مَرَّك الشيء: وضع عليه علامة. من الايطالية marca. (موسوعة العامية السورية –١٤٤٣).**

وفي الدارجة:

مَرَّك عليه: سجَّل عليه ديناً أو نحو ذلك. وسبقه في قولٍ أو فعل. و– عدَّاد السيَّارة وسواه: عَدَّ، و– أشار إلى رقم محدَّد، أو زاد عما كان عليه.

• **مرمر – مَرْمر فلانٌ: غضب. والماءَ: جعله يمرُّ على وجه الأرض. تَمرمَر الجسمُ: اهتزَّ وترجرج. المَرْمَر: الرُّخام.**

وفي الدارجة:

مَرْمَر الشيءُ: صار مُرّاً. و– فلاناً: جرَّعه المُرَّ حقيقةً، أو مجازاً. مَرْمَرة: مَصْدر. تْمَرْمَر: أحسَّ بمرارة ما يشربه أو يأكله. و– تذمَّر وتشكَّى. و– عُذِّب وشقي في حياته، ومعاشه. مِرْمير: نبات برِّي مُرّ الطعم تأكله الإبل، وبعض الدوابّ الأخرى.

• **مرمس – (من مرس)**

وفي الدارجة:

مَرْمَس لي قلبي: أَغاظني، وعَذَّبني، ونكَّد عليَّ عيشي. مَرْمَسة: مصدر. تْمرمَس قلبي: مطاوع مَرْمَس.

• **مرمش (من مرش)**

وفي الدارجة:

مَرْمَش: مضعَّف مرش. يقال: مَرْمَش العنقود، أَو الدالية: انتزع معظم عناقيدها على وجه السرعة. والمصدر: مَرْمَشة. تْمرمش: مطاوع مَرْمَش.

• **مرمط – (من مرط)**

وفي الدارجة:

مَرْمَط الغصن ونحوَه: مَرطَه، وجرَّده من أَوراقه. والرجلَ: أذلَّه. وعذَّبه، وأَعنته؛ فأَلزمه ما يصعب عليه أَداؤه. تْمرمط: مطاوع مرمط. مَرْمَطَة: مصدر. مَرْمَطون: خادم مستضعف. (من الفرنسية Marmaiton = خادم الطبَّاخ).

• **مرمعون (من رمعن الجمرُ: علاه الرماد، عبرية، أو سريانية – فريحة -٦٧)**

وفي الدارجة:

مَرْمَعون: بقايا الجمر المتَفتِّت تحت الرماد، أو الرماد الحارّ. وفصيحُه: الملَّة.

• **مَرْمَغ – (من مرغ)**

وفي الدارجة:

مَرْمَغ الشيءَ: مَرَّغه في التراب. تْمرمغت الدابَّة: تقلَّبت في التراب، أو الرماد. مَرْمَغَة: مصدر. مِرْميغَة: المكان الذي تتمرغ فيه الدوابُّ. وفصيحها: المراغة.

• **مرملات – (من الإيطالية Marmellata – موسوعة العامية السورية – ١٤٤٥)**

وفي الدارجة:

مَرْمَلات: رُبُّ الفاكهة (محدثة).

• **مزح – مَزَح مَزْحاً ومُزاحاً: دَعَب وهزل، مُباسِطاً متلطِّفاً. مازحه مِزاحاً: داعبه.**

وفي الدارجة:

مَزَح مع فلان: داعبه، والصواب: مازحه. والاسم: مَزْح. ومنه قولهم: راح المزْح وإجا الجَدّ. و– مَزْحُ الرجال جَدّ. أي يمكن أن يعبّر الرجلُ عن حاجته بالمزاح دون التصريح بها، وهو جادٌّ في حقيقة. الأمر.

• **مزخ – (مازوخ، عزوناها إلى مادة زخّ، فانظرها في مكانها) ويقول فريحة: لا وجود لجذر مزخ في القواميس التي بين أيدينا، ولكن قد تكون آرامية غير مثبتة في القاموس – انظر ص ١٧٠.**

وفي الدارجة:

ونرى أنه وهم في ذلك؛ فهي من زخَّ. وفي اللغة: زخَّ ببوله: رمى. والزخَّة عند العامة: المطرة الغزيرة، وعلاقتها بالعربية بَيِّنة لا لبس فيها. والمازوخ في العامية: المطرة القويَّة.

• **مزر – مزر اللبنَ ونحوه مَزْراً: شربه قليلاً قليلاً. والمرق: حساه للذوق، وفلاناً: قرصه خفيفاً، وغاظه.**

وفي الدارجة:

مزر: شقّ. يقال: مَزَرْني فلان، أي أَغاظني حتى كدتُ أَنْشقُّ غيظاً. و– انْمزرت منه، فأَنا مَمْزور. موزر البطنْ: شعر صاحبُه بالمغص الشديد.

والمـــوزر: بندقيـــة ألمانيـــة الـــصنع Mouser. (ج) مَوازِر.

• مزّ – مَزَّ الشرابَ مَزّاً: مــصَّه. المازَّة، حنطة مازَّة: لا يكــاد يُعجــن دقيقُها، المُزُّ: ما كان طعمه بين الحلو والحامض.

وفي الدارجة:

مَزّ: مُزّ. يقال: نبيذ مَز، وهــو مــا كان طعمه بين الحلو والحــامض. و– مَزّ بالزاي المُفخَّمـــة: هــرب. مــاز، بالزاي المفخَّمة: كرة صغيرة من زجاج يلعب بها الأطفال. (ج) مازات. مــازَة: ما يُقدَّم بين يدي الشراب من مقــبِّلات. وفي المعجم الوسيط: المَزَّة: ما يُؤْكــل على الشراب من نُقل وكامخ ونحوهما (محدثة) استَمزّ: الْتذَّ. فهو مستَمِزّ.

• مزع – مَزَع الفــرسُ ونحــوه مَزْعاً: عدا ســريعاً، أو فــي خِفَّــة. والقُطْــنَ بأصــابعه: نفــشه. تَمــزَّع الشيءُ: تفرَّق. المِزْعة: القطعة مــن القطن، أو اللحم.

وفي الدارجة:

مَزَع الثوب ونحوه: شقَّه، فــانْمزَع، وهو مَمزوع. مَزَّع: مضعَّف مَــزَع. تْمزَّع : مطاوع مَزَّع، فهــو مْمــزَّع، مُزْع: فتق. مَزْعة: قطعة، والمرَّة مــن مَزَع. انْمزع الكيسُ: انْشقَّ، والرجــلُ: انشقّ صفَّاقُه من أسفل الــبطن نتيجــة لحمل شيء ثقيل، فهــو مَمْــزوع. أي مُصاب بفتق.

• مزق – مــزق الطــائرُ بــسلحه مَزْقاً: رمى به، والثوبَ ونحوه: شقَّه. مزَّق: مبالغة في مزق. تمزَّق: تشقَّق. المِزقة: المِزعة. (ج) مِزَق.

وفي الدارجة:

مَزَق: مَرَّ بِسُرعة. و– يقال: مَــزَق من الكلّ: تَخلَّص منهم جميعاً. مــزَّق: مضعَّف مَزَق، أي مرَّ جيئةً وذهابــاً. والمصدر: تِمزيق.

• مزمز – مَزْمَزَهُ: حَرَّكه، وأَقبل به وأَدبر. تَمزْمَز: تحرَّك، وللقيام: نهض.

وفي الدارجة:

مَزْمَر الشرابَ: شربه على مهــل. والاسم: مَزْمَزِة. تَمَزْمز فــي الأَكــل وسواه: تناوله بلذَّه، وأَناة.

• مــسح – مــسح فــي الأرض مُسوحاً: ذهــب. ومــسح الــشيءَ مَسْحاً، أمرَّ يده عليه مسَّح: مبالغــة مسح – التمساح: حيــوان برّمــائي مفترس، ضخم.

وفي الدارجة:

مَسَح جُوخ: تملَّق، ونافق. و- مَسَح حَماتُه: أكل آخر لُقْمة من الصحن. مَسْحِة رسول: دواء شافٍ، كأنَّ كَفَّ رسولٍ لامست المريضَ؛ فَشَفَتْه. يضرب للمعالجة الناجحة. يقال: راحت مَعُه مَسْحِة رسول. مَسْح الصاع: ملؤه حتى حافته. تَمْسَح الرجُل: تبلَّد، وضعف إحساسه، أو تطبَّع بطبع التماسيح. فهو مْتَمسِح.

• **مسد – مسد في السير مَسْداً: جَدَّ ودأب. والحبْلَ: أجاد فتله. المسد: اللّيف.**

وفي الدارجة:

مَسَّد الشيءَ: أمرَّ يده عليه بشيء من الشدّة والضغط. والاسم تِمسيد.

• **مسّ – مسّ الشيءَ مسّاً: لمسه بيده. ومَسَّه الشيطانُ: جُنّ. و- المَسُّ: الجنون.**

وفي الدارجة:

مسَّاس: عصا طويلة في رأْسها مسمار مُدَبَّب يَخزُ بها الفلاَّحُ ثوريه. (ج) مَسَّاسات. (قيل: سريانية) ونرى أن عربيَّتها واضحة من المَسّ، لأن الفلاح يمسّ بالمسَّاس ثوره ليحثه على السير.

• **مسط – مسط السِّقاءَ مَسْطاً: أخرج ما فيه من لبن خاثر بإصبعه. والثوبَ: بلَّله، ثم حَرّكه بيده ليخرج ماؤه.و- فلاناً: ضربه بالسياط.**

وفي الدارجة:

مسط الثديَ: رضعه، أو حلبه باستقصاء. والسِّقاءَ: اعتصره، وأخرج جميعَ ما فيه. مَسْط: مصدر مَسَط.

• **مسطار (قيل: يونانية moustarion – فريحة – ١٧٠).**

وفي الدارجة:

مَيّةَ المسطار: عصير العنب قبل غليه ليصبح دبْساً. (انظر سطر)

• **مسك – مسك بالشيء مَسْكاً: أَخذ به، وتعلّق واعتصم. والثوبَ: طيَّبه بالمسك. أمسك بالشيء: مسك. وعن الطعام: كفّ وامتنع، والشيء بيده: قبض عليه بها.**

وفي الدارجة:

مسِك الشيءَ: أَمسك به. (متعّدٍ) فهو ماسِك. و- فلان إيدُه ماسْكة: بخيل، مُقَتِّر. مسَّك فلاناً الشيءَ: جعله يُمسِكه. و- مَسَّك حالُه للشرطي: سلَّم نفسه إليه. انْمسك: أُلْقي القبض عليه، و- مُسِك. مَسْكِة: المرة من مسك، ومنه

قولهم: مَسْكة أعمى بقُرنة. أي أَمسك به إِمساكاً لافكاك منه. و- مَسكة الشيء: مقبضُهُ. مسّيكة نبات برِّي لاصق بالأرض، له زهر وردي اللون، صالح للأكل، مِسك: صمغ ذو رائحة طيبّة يُعلَك، ويُسمَّى المستكي، أو المصطَكى. والعامة يُسمُّونه عِلْك المسك، والمثل: قال لُه قنطار مِسك بدقَنك، قال لُه: كُثرتُه مِش لَخير. يضرب لمن يبالغ في المدح والتزلُّف.

• **مسا - مسا الحمارُ: حرن. أمسى القومُ: صاروا في وقت المساء. مسَّى فلاناً: قال له: كيف أَمْسيت؟، أَو مسَّاك الله بالخير.**

وفي الدارجة:

مسَّى فلانٌ فلاناً: حيَّاه تحيَّة المساء. مَسَا: مساء، ومنه قولهم: ضيف المَسا مالُه عَشَا، أي لا يُولَم له لأنه جاء في وقت متأخر يتعذَّر فيه إعداد العشاء المناسب له. مَسِّيك بالخير: مَسَّاك اللهُ بالخير، أو أُمسِّيك بالخير. تْمسَّى: تأخَّر إلى المساء، فهو متْمسِّي. ماسى القوم: جاءَهم في المساء، ومنه قولهم: صَابِح القوم ولا تْماسيهم.القوم: الأَعداء. يُضرب لفضل الصَّباح على المساء.

و- فلان يا مْصابح يا مْمَاسي: أَي قدومُه أو رحيله قريب. وغالباً ما تُقال هذه العبارة فيمن أَوشك على مفارقة الحياة. مَسْوة: خَميرة الجبن، وهي صِمْغ يستخرج من أَنْفحة الحَمَل عند ولادته. مَسَويَّة: مساء، أُمسية.

• **مشح - المَشَحُ: اصطكاك الرَّبلتين، أو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب، وأمشحت السنة: أجدبت.**

وفي الدارجة:

مشح الشيءُ بالشيء: مَسَّه، واحتكَّ به. يُقال: مَشَح جنبه بْجَنْبي وما حكاني، مشَّح: مبالغة مَشَح. مَشْحة: المرَّة من مَشَح. واللَّطْخة الخفيفة في الثوب ونحوه.

• **مشّ - مشّ العظمَ مَشّاً: مَصَّه بعد مضغه. والناقةَ: حَلَبها باستقصاء. والشيءَ في الماء: أنقعه حتى يذوب. وفلاناً: عاداه، وخاصمه. ويده: مَسحها بشيء خشن ليزيل الدسم.**

وفي الدارجة:

مشّ الشيءُ بالشيء: مسَّه، يقال: مشّ بجنبي، أَي مَسَّني، مَشّ: مصدر. مِشْ: أَداة نفي، أي ما شيء، وهي

بمعنى ليس. نحو قولهم: مِش فلان الذي جاء. وقد تأتي بمعنى ألَم؟ نحو: مِشْ قلت لي كذا؟ أي ألَمْ تقُل لي كذا؟

مِشَّه: نبات بري، أوراقه تشبه أوراق القمح، ومنها المجعَّد. يؤكل نيِّئاً ومطبوخاً.

• **مشط – مَشَط الشَّعْرَ مَشْطاً: رجَّله. والشيءَ: خلطه. يقال: مشط بين الماء واللبن. والأرضَ: غطى الحبَّ المنثور عليها بِخَشَبةٍ عريضة.**

وفي الدارجة:

مشَّط الشعرَ: مَشَطه، ورجَّله. والأرضَ: أزال ما على وجهها من حجارة بمشط آلي (محدثة) تْمشَّط: للمجهول. والمثل: شو بتعمل الماشْطة مع الوجه العكِر. يُضرب للشيءَ يتعذَّر إصلاحُه. مُشْط فَشَك، أو ذخيرة: مَخزن فيه خمس طلقات، أو أكثر مثبته على قاعدة معدنية. (ج) مْشَاط و– مُشْط الإجر: ظاهر القدم. (قاموسية). ويقال: فلان ما عندُه دقن ممشَّطَة، أي لا يُجامِلُ أحداً، بل يقول الحقَّ كما يراه.

• **مشع – مشع فلانٌ مَشْعاً ومُشُوعاً: كسب وجمع، واختلس. والقثَّاءَ ونحوه: مضغه فُسمع له جَرْس عند المضغ. والقصعةَ: أكل كلَّ ما فيها. وفلاناً بالحبل: ضربه به. امتشع الرجلُ: أزال الأذى عن نفسه، والسيفَ من غمده: سلَّه مسرعاً.**

وفي الدارجة:

مَشَّع الزرعَ ونحوه: جعله مُشَاعاً لكل حاصد، أَوْ مُنْتَفَع (من شيع) والمصدر: تِمشيع. والاسم: مَشاع. تْمشَّع: جُعِل مُشَاعاً. فهو مْمشَّع. مَشَاع في قولهم: رزق مَشاع: أي مُباح. وأرض مَشَاع: يَستْغلُّها من يشاء، لامالكَ لها. مَشْعان: من أسماء الرجال.

• **مشق – مَشَقَ في الكتابة مَشْقاً: مدّ حروفها، وأسرع فيها. و– مشقوا رحيلهم: عجَّلوا به. والإبلُ في سيرها: أسرعت.**

وفي الدارجة:

مشق الغصنَ: جرَّده من الورق، وفصيحها: خرط، فهو ممشوق. والمصدر: مَشِق. و– الشجرة: أسقط ثمرها بقضيب أَو عصا. مْشَاقة: ما يسقط من الصوف أو الشعر عند المشط. وفصيحها: مُشَاقة.

• **مشى – مَشَى مشياً: انتقل من مكان إلى مكان بإرادة. مشَّى: مبالغة**

في مشى. والرجلَ: أَمشاه. ماشاه: مشى معه.

وفي الدارجة:

عالماشي: بسرعة، دون توقُّف. يقال سلَّمت عليه عالماشي. مِشِي: مَشَى: مِشِي حالُه: صلُح، و– حصل على بُغيته. و– مِشِي بطنُه: استَمْشى بالدواء وسواه. و– مِشْيِت عليه: خُدِع. و– مشْيِت مَعُه: لاءَمت وناسبت. مَشَّاي، ومشَّايِة: نعل، أو خف. (ج) مَشَّايات. مَمْشى: سلوك. يقال: فلان مَمْشَاه جيّد، أي حسن السلوك.

• **مصخ – مصخ الشيءَ مَصْخاً: انتزعه من جوف شيء آخر، واجتذبه.**

وفي الدارجة:

مَصَخ فلانٌ فلاناً: أَنَّبهُ، ووجّه إليه كلاماً جارحاً. (من مسخ) مَصَّخ: مبالغة مَصَخ. مَصْخه: المرة من مَصَخ. يقال: عمِل لُه مَصْخَة، وأَكل مَصْخة، أي تعرّض للتأنيب والإهانة. مَصَاخة: الاسم من مَصَخ. ماصخ: رديء، تافه.

• **مصر – مَصَّر القومُ المكانَ: جعلوه مِصراً. والثوبَ: صبغه بالمِصْر، أو بُحمرة خفيفة. المصر: الكورة الكبيرة. المصير: المِعَى. (ج) مُصران، ومصارين.**

وفي الدارجة:

مصاري: دراهم، نقود. واحدتها: مصريِّة. ومنه قولهم: المصاري بْتِطْعَم بجهنَّم بَقْسما. البَقْسما: ثلج يُمْزَج بالدبس أو بالسُّكَّر، ويؤكل. أي إن المال يُحقِّق المستحيل. كما أن وجود الثلج في النار متعذِّر. وتطلق المصريِّة على البارة المضروبة بمصر، وكل أربعين بارة تساوي قرشاً. وقد وردت كلمة مصاري في رحلة الأمير فخر الدين المعني الثاني إلى إيطاليا سنة ١٦١٣–١٣١٨م. «وبقوا جماعة حضرة الأمير يشتروا من البحرية كل كعب (بقسماط) بعشر مصاري، وعادوا اشتروا بنصف قرش حتى سدُّوا حالهم إلى بينما وصلوا إلى أسكلة الدوكا.» (انظر تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني– عيسى إسكندر المعلوف. ص-١٤١ – جونية – لبنان ١٩٣٤) وهذا لا يتَّفق مع ما أورده أنيس فريحه من أَن المصاري أدخلها إبراهيم باشا. (انظر فريحة -١٧٢). ويقال في الدعاء على

من يتزوّج زواجاً مخالفاً لرغبة الأهل مثلاً: جاز مصري والجاز: مقلوب زاج. لعلهم أرادوا زيت الزاج، وهو حمض الكبريتيك. (انظر جاز) مُصْران: مُفرد مصارين. و- المصران في اللغة جمع مَصِير. ومنه قولهم: تزنَّر بْمصارينُه، كناية عن شدة الغيظ. و- المصارين بالبطن بِتْتْخانق يُضرب لتسويغ الخصومَة بين الأَقارب، والأصحاب.

• مصّ – مصّ القصبَ ونحوه مصّاً: شربه شُرباً رفيقاً. امتصَّ الشيءَ: مصَّه متمهِّلاً.

وفي الدارجة:

مَصّ عافية فلان: أنهكه في العمل، فهو مَمْصُوص، أي سقيم، هزيل. مَصَّاص: حلوى تُمتَصُّ امتصاصاً. مَصّة: بَعْصَة (انظر بَعَص) يقال: حَطُّ له مصَّه، أي كاد له كيداً يؤذيه. مَصِّيص: مشاقة القنَّب يتَّخذ منها خيوط تخاط بها أكياس الخيش ونحوها.يقال: خيط مَصِّيص. نُص مْصيص: شخصيَّة خُرافيَّة يرد ذكرها في الحكايات الشعبيَّة، تُناط بها مهمَّة السطو على حظائر الدجاج. يقال في الحكاية: نُصّ مْصيص بالخُمّ، بيقَطِّش وبيلمّ. وبه يُشبَّه الشخصُ الهزيل. وفي الحكايات الشعبية المصريَّة يُسَمُّونه نُصّ نْصيص، وهو ولد صغير يبلغ حجمه نصف حجم الطفل الطبيعي، ولكنه حين يكبر يأتي بأعمال لا يقوى على مثلها الرجل الكامل.

• مصع- مصع الشيءُ مَصْعاً: ولَّى، فهو ماصع. و- ماءُ الحوض: جفَّ، أو قلَّ. ومصع فؤاده: زال من خوف أو عجلة. والفرسُ: مَرَّمرّاً خفيفاً، وفي الأرض: ذهب.

وفي الدارجة:

مَصَع الشيءَ: انتزعه، وجذبه بقوَّة. يقال: مَصَع رقبته، أويَدَه: انْتزعها أو شدَّها بقوة حتى كادت تُنتزَع. و- الرجلُ: انسلّ خفيةً، أَولاذ بالفرار. مَصْيَع، وميْصَع: توارى، وتهرَّب مما أُسند إليه من مهام. و- مَصْيَع صاحبه: أَضلَّه، وأَربكه. والاسم: مَصْيَعَة، وميصَعَة. تْمصْيَع: أَضاع الوقت سُدى، أَو تسكَّع بلا هدف.مِصِّيع: نبات ذو ورق سيفي ينبت على ضفاف المستنقعات، والوديان. مَصْعَة: المرة من مصع. آخر مَصْعة: آخر لحظة.

يقال: آخر مَصْعَة انقطع الحبل. مْصيعي: غير جاد في عمله، كثير التهرُّب من المسؤولية. مَمْصُوع: هزيل.

• **مصل – مصل الشيءُ مَصْلاً: قطر. والجرحُ: سال منه شيءٌ يسير. الماصل: لبن ماصل: قليل. المُصالة: ما سال من الأقط إذا طُبِخ، ثم عُصِر.**

وفي الدارجة:

مَصَل اللبنُ: تخثَّر أعلاه في القدر، ورسب في أسفله سائل رقيق، فهو ماصل. ويقال: ولد ماصل: غير مُسْتساغ، قليل التهذيب. مَصْل الجبن: سائل رقيق يخرج منه بعد تصفيته، وفصيحه المُصالة.

• **مصمص – مَصْمَص فاه: مَضْمَضه بطرف اللسان. و– الإناءَ: جعل فيه الماءَ، وحرّكه ليغسله.**

وفي الدارجة:

مَصْمَص: مبالغة مَصَّ، و– العظمَ: أزال ما عليه من لحم بأسنانه، واستخرج ودكه بالمَصّ، والاسم: مَصْمَصَة. والوَدَك: الدَّسَم.

• **مصى (لا أصل لها في العربية) قيل: سريانية – فريحة – ١٧٢.**

وفي الدارجة:

مَصى الماءُ: رشح. يقال: صار يمصي منه العرق مَصِي، أي يرشح، أو يسيل. مَصَّى الماءَ ونحوه: استخرجه. والماءُ منه: رشح. والإناءَ: استخرج آخر قطرة فيه، والمصدر: تْمصِّي، وتِمصاية. مَصَّاي، ومَصَّاية: نبع شحيح.(ج) مَصَّايات.

• **مضى – مَضَى الشيءُ مُضِيّاً: خلا وذهب. ومَضَى السيفُ مَضَاءً: صار حادّاً. أمضى الحكمَ: أنفذه. مضَّى الأَمرَ: أَمضاه. الماضي: الزمان الذاهب.**

وفي الدارجة:

مِضِي الشيُ: مَضَى. يقال: مِضِي العُمر، أي ولّى، ومَضَى و– هلّي مَضَى مضى، أي لا يُستعاد، أو لاتنكأ جراح الماضي، أودع ما مضى. و– مضى على الورقة ونحوها: كتب اسمه أو توقيعه عليها والاسم: إمضا. مَضَّى الرجلُ: أمضى أياما في العناء، أو المرض، والآخرَ: جعله يوقّع. ماضي: سجلّ من المحاسن، أو المساوئ. يقال: فلان إله ماضي أي لديه ما يفخر به، أو يُذمّ.

• مطخ – مَطَخ فلانٌ مَطْخاً: أكل كثيراً، والشيءَ: لعقه، وبالدلو: جذبه.

وفي الدارجة:

مَطْخ: بركة واسعة لحفظ الماء. واشتقوا منها فعل مَطَّخ، يقال: مطَّخت الأرضُ: غشاها الماء؛ فصارت كالمطخ.

• مطر – مطرت السماءُ مَطْراً ومَطَراً: نزل مطرها، فهي ماطرة، وأمطرت: نزل مطرها. المَطَرةُ: القِربة، أو الإداوة.

وفي الدارجة:

إمطرت السماءُ بكسر الهمزة: أَمطرت. و– مَطَّرت: أَمطرت. مَطَرة، ومطَّارة: وعاء معدني لنقل الماء، مختلف الحجوم. ومن أنواعها المَطَرة التي يحملها الجندي، أو الصياد في حزامه. (ج) مَطَرات، ومَطَّارات.

• مطَّ – مطّ الشيَ مطّاً: مدَّه. يقال: مطَّ خطَّه، أَو خطوه. ومطَّ الحرفَ. تمطَّط: تمدَّد. المطيطاء: التبختر.

وفي الدارجة:

مَطّ لسانه: اشتهى، وتحرَّق شوقاً أَو رغبة (متعدّ ولازم) مطَّ رقبتَه: انتبه، أَو نظر بفضول. مَطَّ شفافُه: امتعض، أَو استاء مَطَط: اللحم الرقيق القاسي الذي يصعب مَضْغُه. واحدتُه: مَطَطَة. مَطَّاطَة، و– مِطِّيطة: نِقِّيفة، وهي أَداة لاصطياد العصافير تتأَلف من شاعوب، أَو مقبض خشبي له شُعبتان على شكل حرف Y يثبت في رأسي الشعبتين شريطان من المطَّاط ينتهيان بجلْدة بيضوية الشكل توضع بها حصاة صغيرة، ثم تُطوى وتُشدُّ، ثم ترخى فتتقذف الحصاةُ بعيداً لإصابة الهدف. والمطَّاطة: القطعة من المطَّاط. مَطَوان: صفة للرجل الطويل. مِطِّيط: مَطَّاط.

• مطل – مطل الحبلَ ونحوه مَطْلاً: مَدَّه. ماطله بحقِّه مِطالاً: مَطَله، وأَجَّل موعد الوفاء به.

وفي الدارجة:

مَطَّل العُضْوَ: أَمرَّ يَدَهُ عليه بشيء من الشدَّة والضغط، ثم شدَّه قليلاً ليلين ويستوي. والاسم: تِمْطيل. ويقال: مَطَّل له بْذَنيه: تملَّقه للوصول إلى غرضه.

• مطمط – مطمط: توانى في خطِّه أَو كلامه. ويقال: مَطْمَط في كلامه: مدَّه وطوَّله.

وفي الدارجة:

مَطْمَط الشيءُ: ارتخى ولان. يقال: مَطْمَط الثوبُ: ارتخى، وتهدّل. والرجلُ في عمله: توانى، وتمهَّل. والشيءَ: جذبه من أطرافه ليتّسع، أو يطول، و- مضعَّف مطّ. تَمَطْمَط في عمله: توانى وتمهّل، وأضاع الوقتَ سُدى. مَطْموطة من اللحم: مَطَطَة. (ج) مطاميط، وهي القطعة الرقيقة القاسية من اللحم والأَغشية التي لا تستوي في الطبخ.

• معد – معد الشيءُ مَعْداً: فسد. وفي الأَرض مَعْداً ومُعُوداً: ذهب. و- فلاناً مَعْداً: أَصاب معدته. والشيءَ: اختلسه، أَو اختطفه.

وفي الدارجة:

مَعَد على الميت: ندب، فعدَّد محاسنه، وتَحسَّر عليه. والاسم: معيد. ومْعاد. ومنه المثل: بيعمل عَ الجراده مْعادِة. معادة: معيد، أي يبالغ في التعبير عن مشاعره. معْدِة: مَعِدَة. ويقال: فلان ما نِزل لي على معْدِة، أَي لم استَسِغْهُ.

• مَعِر – مَعِر الشعرُ والريشُ ونحوهما مَعْراً: قلَّ، فهو أَمعر، ومَعِر. ومَعِر الرأسُ، فهو أَمعر. وأَمعر فلانٌ: افتقر، وفني زاده.

وفي الدارجة:

معر النارَ: أدخل فيها قضيباً أو ملقطاً، وحرّكها ليزداد ضرامُها. مَعْر: مصدر. مَعْورَ: مبالغة مَعَر. والمصدر: مَعْوَرة. مَعْرة: المرَّة من معر.

• معس – معس الشيءَ مَعْساً: دلكه دلكاً شديداً. يقال: معس الأديمَ: ليَّنه في الدباغ. وفلاناً: طعنه بالرمح، وأهانه.

وفي الدارجة:

مَعَس الشيءَ: فتّته، وداسه بشدَّة. و- السَّيَّارةُ فلاناً: داسته بعجلاتها، والمصدر: مَعْس. (قيل: سريانية) ولكن صلتها بالعربية واضحة ويقال: هذا اليوم راح مَعْس، أي بلا فائدة. مْعِيْسِة: خبز ساخن يُفتّ، ويُمعس بالسمن والدبس، أو السكر. انْمعس الشيءُ: مطاوع مَعَس. فهو ممعوس.

• معص – مَعِص فلانٌ مَعَصاً: أصابه التواء في مفصله، أو عصب رجله، وحجل. وشكا رجليه من كثرة المشي.

وفي الدارجة:

ماعوص: حديدة على شكل حرف U يدخل رأساها في ثقبي المدحلة

(المحدلة) لِتُجرَّ بهـا، وتُـرصُّ بهـا السطوج الترابيَّة. تلافياً لتـسرب مـاء المطـر منهـا إلـى البيـوت. (ج) مواعيص. ويشبّهون رِجلي الأَحنـف بالماعوص لاعوجاج قدميه إلى الداخل.

• **معط – معط في القوس معطـاً: مدَّ يديه بها. والمرأةُ بولدها: رمـت. والشيءَ: مدَّه. وفلاناً بحقّـه: مطلـه. والسيفَ: سلَّه. والشعرَ: نتفه.**

وفي الدارجة:

معط الـريشَ أو الـشعرَ: نتفـه. والشيءَ: اسـتلبه. و- خـصمه كفـاً: صفعه. و- الطعامَ: أكله بشراهة، وأتى عليه. والرجلُ في كلامه: كذب. يقـال: مَعَط كذبةً: أي اختلقها. مَعَّاط: كـذاب. مَعْطَة: المرة مـن معـط. مَمْعـوط: مَنْتُوف، والفقير، أو الهزيل على سبيل المجاز. انمعط: مطاوع مَعَط.

• **معك – معك الأديمَ ونحـوه فـي التراب مَعْكاً: دلَكه دلكاً شديداً. وفلانـاً بالحرب: ألْواه وأذلَّه. وفلانـاً بِدَيْنـهِ: مطله به، ودافعه.**

وفي الدارجة:

معك الثوبَ فـي المـاء: دَعكـه، وفلاناً: ضَرَبَه، ودعكه فـي الأرض. و- أَمسك بشعره وهزَّه بقوَّة، وعينَـه: فركها حتى احمرَّت، فهـي مَمْعوكـة. وهو ممعوك. مَعْكة: المرَّة من معـك. يقال: أكل مَعْكه، و- مَعَكُه قَتْلة: ضربه ضرباً شديداً. انْمعك: مطـاوع معـك. تْماعك فلانٌ وفلانٌ: حاول كلٌّ منهما أَن يلوي الآخرَ ويُذلَّه، أو يرميه أَرْضـاً. مْاعَكِة: مصدر.

• **معكرون (لعلها من مَعَك)**

وفي الدارجة:

مَعْكَرون: عجين مصنوع من دقيـق القمح، يُلفُّ قطعاً صغيرة، أَصغر مـن الإصبع، تُجرّ على طبق من القش، ثـم تُغْلى بالماء حتى تجمد، ثم يُصفَّى الماء، وتُلتُّ القطعُ بالكِشْك، وتُضاف إليها القليَّة، والثوم. أما المعكرون الحلو فَيصنَعُ مـن عجين القمح والزيت ومسحوق اليانسون، ويُجعل قِطعاً كسابقه، ثم يُقلى بالزيـت، ويُطفأ بالقطر. مَعْكرونَة: أنابيب تُـصنع من عجين القمح منهـا الرفيـع ومنهـا الثخين، تؤكل مـسلوقة أو مطبوخـة، ولطبخها طرق عديـدة، والكلمـة مـن الإيطالية Macarona. (محدثة).

• **معمع – معمع فلان – لم يثبـت على رأي، وعمل في عجل، والقـومُ:**

قاتلوا شديداً. و- المعمعة: صوت الحريق في القصب. وصوت الشجعان في الحرب.

وفي الدارجة:

مَعْمَعة: جَلَبة، وأَصوات متداخلة.

• **مَعْمَك (من معك)**

وفي الدارجة:

معمك الشيءَ: فركه، وعركه، فَتَمَعْمَك. وهو مُمَعْمَك. و- تضعيف معك.

•**معن – الماعون: اسم جامع لمنافع البيت كالقِدْر والفأس، والقصعة، ونحو ذلك.**

وفي الدارجة:

ماعون: وعاء، وتختص كلمة ماعون في المصطلح الشعبي بالأَواني المنزلية، كالصحون والطناجر، والأَكياس ونحوها. (ج) مواعين. ومنه المثل: الماعون الكبير بيُسع الزغير. يُضرب لمن يَضيق ذرعاً بغيره. و- ماعون الورق: رُزمة منه، يتفاوت عدد أَوراقها.

• **معا – معا السنَّورُ مُعاءً: صَوَّت. أَمعى البسرُ: أَرطب.**

وفي الدارجة:

مَعَّى العجلُ: صَوَّت، وقال: ماع (يائي) ممْعي: هزيل: ضَئيل الجسم. كأَنه يشكو داءً في أَمعائه.

• **مغر – مغر في البلاد: ذهب وأَسرع. ومَغَربه فرسُه: أَسرع. المَغْرة: الطينُ الأَحمر يُصبغ به.**

وفي الدارجة:

مَغَر الشيءَ: حفر فيه حُفْرةً. مَغَّر الغنم: طلى ظهورها بالمَغْرة إشارة إلى لقاحها. مُغْرة: مَغْرة. وهي طين أحمر تُطلى به ظهور الغنم بعد لقاحها. وتُصبَغ به الفِراء.

• **مغص – مَغِص مَغْصاً: أَصابه المَغْصُ، فهو مَغِص. ومَغِص بَطْنُه: أَصابه المغصُ.**

وفي الدارجة:

مَغَص البطنُ: أَتاه المَغْص. وفلاناً: أَصابه بالمغص.فهو مَمْغُوص. انْمغص فلانٌ: أُصيب بالمغْص. ومن فلان: استاء منه.

• **مغط – مَغَط الشيءَ مَغْطاً: مدّه يستطيلُه. امتغط الشيءُ: امتدّ واستطال.**

وفي الدارجة:

مغط الشيءُ: امتدَّ بالشدّ (لازم)
بومْغيط: نوع من الديدان أَحمر يكون في باطن الأَرض، يمتدُّ وينكمش. وفَصيحه الخراطين. مِغّيط: مَطَّاط. مغّيطَة: خيط من المطاط. و– النِقيفِة. تْمغَّط: تَمدَّد.

• مغل – مغل بالرجل مَغْلاً ومَغَالةً: وشى به. والدابَّةُ مَغْلاً: أَكلت الترابَ مع البقل: فأَخذها وجعٌ في بطنها. المَغْلَة: فساد البطن.

وفي الدارجة:
انمغلت الدابَّةُ: أَكلت حتى بَشِمت، أَو أَكلت الترابَ مع العلف؛ فأَخذها وَجَعٌ في بطنها، فهي مَمْغولة.

• مغمغ – مغمغ الأمرُ: اضطرب واختلط. والكلبُ في الإناء: ولغ. والكلامَ: لم يبيّنهُ.

وفي الدارجة:
مغمغ الأَمرَ: ستره، وأَخفاه (مقلوب غمغم) و– في الكلام: لم يُفصح عما يُريد، وجعله مُبْهماً. والاسم: مَغْمَغَة. تْمَغْمَغ الخَبرُ: أُخْفِي، وسُتِر.

• مقت – مقت فلاناً مَقْتاً: أَبغضه أَشدَّ البُغْض. يُقال: ما أمقته عندي! مَقُت إلى الناس مَقَاتةً: كان بغيضاً عندهم.

وفي الدارجة:
مقت فلانٌ فلاناً: أَرهقه، وأَزعجه. مَقِيت: كريه، عبوس، متجهِّم، ومنه المثل: الوجه المقت الله لا يسْعد لُه وقْت. ممقوت: متنمِّر، كثير الشكوى، مُنْزعج.

• مق – مقَّ الشيءَ مقّاً: فتحه. ويُقال: مقَّ الطَّلْعةَ: شقَّها للتلقيح. مقَّ الرجلُ مَقَقاً: كان فاحش الطول في دقّه، فهو أَمقُّ، وهي مقَّاء.

وفي الدارجة:
مقّ العنبُ: فسد، وارتخت حبَّاتُه وهو في شجره من داء ونحوه فهو ماقِق. (يقول فريحة: قد تكون آرامية.ص١٧٤).

• مقل – مقله مَقْلاً: نظر إليه. والشيءَ في الماء ونحوه: غمسه، وغطَّه.المقل: أسفل البئر. والحصى والتراب في قعْره. المُقلة: العين كلُّها.

وفي الدارجة:
تْمقَّل الشيءَ: أَطالَ النظر إليه، وتفحَّصه بدقَّه. وهو مِتْمقِّل.

• **مقمق – مقمــق الــشيءُ: لان وسَلِس. والحُوَارُ خِلْفَ أُمِّــه: مــصَّه مصّاً شديداً. والشيءَ: ذلَّله.**

وفي الدارجة:

مَقْمق العنبُ: مَقّ، وفَسدت حباتـــه وارتخت، فهو مْمَقْمِق. (مضعَّف مَــقّ) مَقْمقَة: مصدر.

• **مك – مَكَّ العظمَ مكّاً: مصَّ جميعَ ما فيه. و– غريمَهُ: أَلحَّ عليــه فـــي الاقتضاء. مكَك على غريمه: مكَّه.**

وفي الدارجة:

مكَّك فلانٌ: سار على عجل. فهــو مْمَكِّك. لعلهم اشتقّوا الفعل من المكُّــوك الذي يدور بسرعة. مكُّوك: بكرة يُلَــفُّ عليها الخيط، سهلة الدوران، يــستعمله الحائك والخيَّاط. ومنه قالوا فيمن يُكْثــر الذهاب والإيـــاب، أو الحركـــة: مثـــل مكُّوك الحايك رايح جـــاي. والمكُّـــوك بالعربية الفصيحة: الوشيعة.

• **مكن – مكُن فلانٌ عنــد النـــاس مكانةً: عَظُم عندهم فهو مكين، أَمكنـــه من الشيء: جعل لـــه عليـــه سُـــلطاناً وقُدرةً. والأَمرُ فلانـــاً: ســـهل عليـــه وتيسَّر. و– المكِنَةُ: آلة تُدار باليد، أو بقوَّة بخارية، أَو كهربائية (مع).**

وفي الدارجة:

مكِن الشيءُ: ثبت، فهو ماكن. مكَّن الشيءَ: ثَبَّته، وأَحكمه. تْمكَّن: ثَبَت.و– استطاع. ومنـــه قـــولهم: تْمـــسْكَن تَ يتمكَّن. مكِنة: إِمكان، قُدْرة. مكَنَة. آلـــة محرّكـــة كالـــسيَّارة، وآلـــة الخياطـــة ونحوهما. (ج) مكَنات.

• **ملأ – ملأ الشيءَ: وضع فيه من الماء وغيره قدر ما يسع. و– مـــلأتُ منه عيني: أعجبني منظره. ملّأ الإناء: مبالغة ملأه. الملأُ: الجماعة، وأشراف القوم، وسراتُهم.**

وفي الدارجة:

ملَّى الإناءَ: مَلأَه، فهو مَلْيان، وهـــي مَلْيانة ومنه قولهم في التعزية: الحمد الله العين مَلْيانة، أي لديكم من الرجال مَـــنْ يملأ العين. ملَّى إِيدُه منه: وَثِـــق بـــه، واعتمد عليه. و– ملَّى راسُه نوم: أخـــذ كفايته من النوم. و– ملاَّه حكي: بـــالغ في توبيخه. والمثل: مَلِّي بيْرك من أوَّل فيْضة، والرحمة خَـــصايص. فيـــضة: سيل النهل أَو الوادي. الرحمة: المطرة. خصايص: تخص أَماكن دون غيرهـــا. مَلاَّ: من يحترف جلـــب المـــاء إلـــى البيوت. مؤنثةُ: مَـــلاَّي، ومَلاَّيِـــة (ج)

مَلاَّيات. ملا: مـلأ، نـاس، جماعـة. يقال:حاكيتُه على روس الملا، أي فـي جمعٍ من الناس، أو علَناً. مَلاَة الإنـاء، وملْو الإناء: ملؤه. ويقال: رجـل ملْـو حْزامُـه، وملْـو هْدومُـه: أي كامـل الرجولة. انْتَلى الإناءُ: امتلأ، فهو مِنْتِلي و- فلان مِش مْمَلِّي عيني، أي ليس فيه ما يُعجب، أو لستُ راضياً عنه.

•ملج – مَلَج الصبيُّ أُمَّـه مِلْجـاً: رضعها بتناول ثديها بأدنى الفم.المالَج: ما يُطيَّن به. (فا)

وفي الدارجة:

مالِج بكسر اللام: مـا يُطـيَّن بـه. وفصيحه: المِسجَّة، أو المِيسَعَة.

• ملح – مَلَح الطائرُ: كثرت سرعة خَفَقَانه بجناحيه. ويقال: مَلَح الطعـامَ، واللحمَ والجلدَ، مَلُح المـاءُ مُلُوحـةً: صار مِلْحاً. والشيءُ مَلاَحـةً: بَهُـج، وحسن منظره، فهو مليح.

وفي الدارجة:

مالِح: ذو مُلُوحة، وفَصيحُهُ مِلْـح. يقال: ماء مالح: فيـه مُلوحـة. مَـالَح الرجلُ جارَه: أكل من طعامه، والاسم: مْمَالَحة. ومنه قولهم: بيناتهم خبز ومِلْح، أي مؤاكلة، ومُخالطة. مِلْـح: ملاحَـة، حُسْن. ظَرْف. ومنه قولهم: فلان بـلا مِلْح، أو قليل مِلْح، أي سَمْج، و- غيـر مستساغ. ملَّح الطعامَ: وضع فيه المِلْح. ومنه قولهم في الدعاء على من ساءت سيرته: يْملِّح جلْدُه. وهو دُعاء بالهلاك.

مَلَح – بلدة تابعة لمنطقة صلخد تبعد عنها شرقاً نحو ١٤ كم (مركز ناحيـة) يُنسب إليها ابن المَلَحي أبـو الفـضل محمد بن المحسن بن أحمـد الـسلَمي. ولي أبوه حلب زماناً، وكان معه بهـا، ثمّ سكن دمشق. كان شرِّيباً للخمر، وله نظم ونثر. توفي نحو سنة ٥٤٩ هــ. ويسمُّونها مَلَح الصرَّار. قيل: نسبة إلى باب حجري (حلَس) كان إذا أُغلـق، أو فُتِح صَرَّ صريراً يُسمَعُ لمسافات بعيدة. مَـلاَّح: بـائع المِلْـح. (ج) مَلاَّحَـة، ومَلاليح. ومنه قـولهم فـي الأَخبـار المشكوك في صحَّتها: علوم مَلاليح، أي أَخبار غير مؤكدة. مَمْلوح: جميـل، ذو مَلاحَة. بُومْليح: خبز وخُضَر متنوعة، وبصل وزيت تُخلـط معـاً، وتؤكـل، وتُسمَّى الفتُّوش أيضاً. مْليح: جيد، فـي صحة جيدة. مْلِيْحَة: مؤنث ملـيح. و- الصَّنيعة، يقال: عمل معه مْلِيحْـة. (ج) ملايح. ومنه قولهم: إن كنت رايح كثِّر

من الملايح. أي فارق القومَ بإحسان. مْنيح: مَليح (أبدلو اللام نوناً) مْليحي، أو مليحيَّة: مَريس الأَقط. ويقال في الشيء إذا فُقد فجأةً: مِلْحة وذَابت. موالح: مُكسَّرات مملَّحة.

•ملخ – ملخ فلانٌ مَلْخاً: سار سيراً شديداً. ملخ في الأرض: سار فيها. والفرسُ: لعب. والطعامُ: تغيَّر وفسد. والشيءَ: جذبه قبضاً، أَو عضّاً. امتلخ الشيءَ: استلَّه، أَو اجتذبه.

وفي الدارجة:

ملخ الغُصنَ: سلخه عن الشجرة. و– فلاناً: ضربه. والذراعَ: فكّ مفصلها مع الكتف. و– الكِذْبَة: اختلقها. والرغيفَ: التهمه. انمَلَخ: مطاوع مَلَخ. ملَّخ: مبالغة مَلَخ. تْملَّخ: مطاوع ملَّخ. مْلوخيَّة: نبات حولي زراعي من الفصيلة الزيزفونية، يُطبخ ورقُه.

•ملس – مَلَس فلانٌ مَلْساً: ذهب ذهاباً سريعاً، أو ذهاباً سهلاً رفيقاً، وفلاناً بلسانه: داهنه وتملَّقه. مَلِس مَلَساً: لان ونعُم ملمسه، فهو أَملَس. ملَّس الشيءَ: جعله أملس. المَلَس: المكان المستوي لا نبات فيه.

وفي الدارجة:

مَلَس اللقمةَ باللَّبن ونحوه: دهنها. والعجينَ بالماء: بَلَّ يده بالماء وأمَرَّها عليه ليستوي. مَلَس: قماش أَسْود صقيل تُتَّخذ منه ثياب للرجال والنساء. مِلِس: (صفة): أملس، ويكنّى بها عن الشخص المداهن المتملِّق. ومنه قالوا: فلان حلس ملس ناعم نجِس، أي إن نعومته تُخَفي خُبْثاً، وسوءَ طَويَّة، مَلِّيسة: نبات زراعي طبِّي، ورقُه أَخضر فاتح طيب الرائحة والنكهة، يُشرب مَغليُّه.

• ملص – ملص بسهمه مَلْصاً: رمى به. مَلِص الشيءُ من يدي مَلْصاً: سقط لملاسته: تملَّص الشيءُ: مَلِص.

وفي الدارجة:

مَلَص الجاني من قبضة الشرطي: هرب، وتوارى. و– الشيءَ: انتزعه. يقال: مَلَص الصيادُ رأْسَ العصفور، فصله بيده. ملَّص: مضعَّف ملَص. والبِرغي أو القُفْل: تآكلت أَسنانُه، فلم يعد صالحاً. والمصدر:تمليص. ميلِص: هرب، وتوارى. والمصدر: ميلَصَة.

• ملط – مَلَط البنَّاءُ الحائط مَلْطاً: طلاه بالملاط. و– شعره: حلقه. مَلِط فلانٌ مَلَطاً ومَلْطةً: لم يكن على جسده شعر، فهو أملط. المِلاط: الطينُ يُطلى

به الحائط. الملْط: الخبيث من الرجال، واللّص.

وفي الدارجة:

ملط المالَ ونحوه: سرقه. والرغيفَ: أكله بشراهة. والشيءَ: استأثر به لنفسه، أو أخذه عَنْوةً. والشعرَ: انتزعه – ملّط الشقّ، أو الكسر: أصلحه بالملاط، فهو مْملَّط. ملْط: مصدر ملَط. يقال: ركب حصانه ملَط، أي بدون سرج. ملِط: (صفة) سمج، ثقيل الظل. ملْطَة: المرة من ملط. و– الشيء يُملَّط به. انملط الشيءُ: مطاوع ملَط. و– تملَّط: مطاوع ملّط.

• **ملع – ملع الشاةَ: سلخها من قبَل عُنُقها. والفصيلُ أُمَّه: رضعها. و– ملعت الدابَّة ملْعاً: خفَّت وأسرعت. والشيءَ: اختلسه.**

وفي الدارجة:

ملَع يدَ فلان: جذبها بقوة ففكّ مفصلها، أو؛ أحدث ألماً شديداً في مفصل المرفق، أو الكتف، فهي مَملوعَة. انملعت: مطاوع: ملَع.

• **ملغ – ملِغ في كلامه: تحمّق. تمالغ به: ضحك به. الملْغ: المتملّق، والأَحمق.**

وفي الدارجة:

ملِغ: (صفة) سمج، ثقيل دم، سفيه. تْمالغ: تَمادى في السماجة والإزعاج. ملَغيّة. سماجة،سفاهة،وفصيحها: مُلوغة.

• **ملق – ملق الرجلُ: سار شديداً، والشيءَ: غسله، ومحاه. و– فلاناً بالعصا: ضربه بها. وملِق فلاناً وله تودَّده بكلام لطيف، وتضرَّع فوق ما ينبغي. أَملق فلان: افتقر. ملَّق الأَرضَ، أو الجدارَ: ملَّسه بالمالق. الملَق: الدعاء والتضرُّع. الملاَّق: الكثير التملُّق الذي لا يصدق ودُّه.**

وفي الدارجة:

ملَّق الأرضَ: جَهَدها، وأَفقرها وذلك بزرْعها ذرةً أَو حمصّاً، ثم إعادة زرعها في الموسم التالي، دون أَن تُراح. يقال: زَرْع ملّيق: أي زُرِع في أرضٍ سبق أَن زُرِعت في موسم سابق، فأُفْقِرت. مالْقِي: ضرب من الأَواني الخزفيَّة. مَلاَّق: متملِّق (فصيحة) ومنه المثل: أَشفق منِّي على ولَدي جارتي الملاَّقة. يضرب لمن يبالغ في الحرص على الشيء تملُّقاً لصاحبه.

• **ملك – ملَك الشيءَ مِلْكاً: حازه، وانفرد في التصرُّف فيه، فهو مالك.**

والعجينَ: عجنه فأنعم عجنه وأجاده. ملَّك فلاناً الشيءَ: أملكه إياه.

وفي الدارجة:

مِلك الشيءَ: حازه، وملَكَهُ، وتمكَّن منه. مِلْك: جذار، أي الأرض المتاخمه للبيوت، والمُحيطة بالقرية، وهي لاتخضع للتقسيم كالأراضي الزراعية بل تبقى في أيدي أصحابها. وكانت إعادة قسمة الأرض الزراعية (الأميريَّة) كل عدة سنوات شائعة قبل مسحها وتحديدها، وتحريرها. مَلاَّك، ومِلِّيك: مالك. ويقال: شُرش مِلِّيك، أو ملِّيكي: مُتجذِّر في الأرض يصعب استئصالُه. مِلْكة: أملاك، يقال: فلان عنده مِلْكة كبيرة. تْملَّك المرضُ منه: تَمكَّن، فَصَعُب شِفاؤه. و– من خَصْمه: أَحكم سيطرته عليه. مَمْلُوك: لباس ترتديه المرأة فوق الفتسان، يُربط حول الخصر، فيستُر مقدِّمة النصف السُّفلي من الفستان، حتى القدمين.(ج) مماليك.

• **ملّ – ملّ في المشي: أَسْرع. والشيءَ في الجمر: أدخله فيه. والثوبَ: خاطه الخياطة الأولى قبل الكفّ. مَلَّ الشيءَ مَلَلاً: سئمه، وضجر منه، فهو ملٌّ وملُول.**

وفي الدارجة:

مَلَّ السبّاحُ صاحبَه في الماء: غطَّسه فيه. مَلّ: مصدر.و– السباحُ: غطس في الماء (لازم، ومتعدّ) ويقال: ابن حرام سَلّ مَلّ. أي لاشك في كونه ابن زنى. و– سل الشيءَ في اللغة: سرقه، وانتزعه، والسيف: انتضاه. وملّ الشيءَ: أدخله في الجمر وسواه، وعليه يكون الموصوف وليد سِفاحٍ.مِلاَّ: كلمة يُراد بها الاستحسان، أو الاستهجان. يقال: هو رجل مِلاَّ رجُل، أي من خيرة الرجال. و– مِلاّ زَبْون: أي شخص يثير الاستهجان لغرابة سلوكه. مَالِل: ضجر، سَئِم. وفصيحها: ملٌّ. يقال: أنا مالِلْ منه، أي ضَجِر.

• **ملّيم: عملة مصرية تساوي جزءاً من ألف من الجنيه المصري (مع).**

وفي الدارجة:

مِلِّيم في قولهم: ما بِتسوى مليم، أي شيء زهيد القيمة. وما معي ولا ملّيم، أي صِفر اليدين، مُفْلِس.

• **ململ – ملْمَل الرجلُ: أَسرع. وفلاناً: قلَّبه. تَملْمَل: تقلَّب على فراشه متألّماً من مرض، أَو غمّ (والأصح**

تملَّل كما نبَّه إليه ابن قتيبة في أَدب الكاتب. ط مصر. ص٤٠ – تقلَّب مرضاً، أَوغماً)

وفي الدارجة:

تْململ الرجل: تَحرَّك. يُقال: مش قادر يتْمَلْمَل، أَيْ هو مُقَيَّد، وغير قادر على القول، أَو الفعل. مَلْمَلَة: مصدر.

• **منتان – (نوع من الثياب للنساء، وغيرهن) عامي.**

وفي الدارجة:

منْتان، أَو مِنْتِيان: لباس داخلي، يُغطِّي ما بين العنق والخصر، له كُمَّان. مفتوح من الأَمام، وربَّما جعلوا له أَزراراً تضمُّ طرفيه.

• **منح – منح الشيءَ مَنْحاً: وهبه. والدابَّةَ ونحوها: أَقرضه إياها لتعمل له عملاً ثم يردّها. المِنْحة: العطيَّة، ودابَّة، أَو أَداة. أَو أَرض تُعيرها أَخاك ينتفع بها زماناً، ثم يردُّها عليك. المنيحة: المنحة.**

وفي الدارجة:

منَّح فلانٌ فلاناً: أَعطاه شاةً أَو بقرة لبوناً ينتفع بلبنها. تْمنَّح: اتَّخذ بقرة أَو شاة أَو أَكثر للانتفاع بلبنها. مْنُوحَة: ما تَدرُّه الشياه ونحوها من اللَّبن ومشتقاته على صاحبها. مْنيح: مَليح. ومن دُعائهم للمحسن: يكثِّر منايْحك.

• **مندل: تنجيم (قيل: من الفارسية Mandal (موسوعة العامية السوريَّة – ١٥٤٠)**

وفي الدارجة:

مندل: دائرة يخطُّها المشعوذ على الأرض، يجلس داخلها عند دعاء الأرواح لأجل الاستعلام عن أَمر من الأُمور. ويُقال: إِن أَصل الكلمة: مَنْ دلّ، كأَنّ المنجمّ يسأَل الجنّ أَن يدلُّوه على الشيء المطلوب بيانه. يقال: فلان بيضرب بالمندل، أو ضرَّاب مَنْدل. مَنْديل: قطعة قماش قطني، أو حريري، ونحوهما. له أَغراض عدّة. منه ما يُعتصَبُ به، ومنه ما يُغطَّى به الرأْس، أو ما يوضع في الجيب. (ج) مناديل.

• **منع – منعه الشيءَ، ومنه مَنْعاً: حرمه إِيَّاه. مَنُع مَنَاعةً: صار منيعاً محمياً. المانع: الضنين الممسك. المناعة: الحصانة من المرض ونحوه. المنيع: ذو المناعة.**

وفي الدارجة:

منع الفارسُ عَدوَّه: أَسَره، فهو منيع، وكأَنه بذلك منعه من متابعة القتال. إِمْنَع

الفارسُ: توقَّف عن القتال، وقبل الأَسْر مُرْغَماً. مَنَّع العِجْل: أَرضعه قليلاً من ثدي أُمِّه، ثم ربطه بها، ومنعه من الرضاع لتدرّ؛ فتُحلَب.

• منّ – منَّ عليه منّاً: أنعم عليه نعمةً طيِّبة. وفخر بنعمته حتى كدَّرها. والشيءُ: نقص، والأَمرُ فلاناً: أَضعفه وأَعياه. المُنَّة: القوة. المِنَّة: الإِحسان والإنعام.

وفي الدارجة:

مَنّ: مَنِيّ. و– حشرة تعلو الشجر والنبات؛ فتضرّ به. و– ما تُفرزه تلك الحشرة من مادة لزجة. مَنَّن الرجلُ صاحبه: ذكَّره بمعروفه وإحسانه و– الذكَرُ: أَمنى. و– الشجرُ: علاه المنُّ. مِنِّيَّة: مِنَّة. مَمْنُون: مُمتنٌّ. يقال في المجاملة: أنا ممنون منك، أي مُعْترف بفضلك مَمْنُونيِّة: مِنَّة. يقال: أَقبل ذلك منك بكل مَمْنُونِيِّة، أي أَقبله مُمْتنّاً، وشاكراً.

• منى – مُنِي لكذا: وُفِّق له. وبكذا: ابتُلي به. منَّى الرجلَ الشيءَ: جعله يتمنَّاه. تمنَّى الشيءَ: قَدَّرَه، وأَحبَّ أَن يصيرَ إليه. المُنْية: الأُمنيَّة. المنيَّة: الموت.

وفي الدارجة:

مَنْوِة: أُمنيَّة، أَو مُنْيَة. مِنْيِّة: مَنِيِّة، موت. و– النعش الذي يُسجَّى عليه الميت. ويقال: من مُنَى عيني أن أراك سعيداً، أي أقصى ما أتمنَّاه. و– ضَرَب لُه تْمِنِّي: حَيَّاه بخُشوع، وإِجلال. والمثل: شحَّاذ ومِتْمنِّي. يُضرب لمن لايرضى بما طَلَبَ.

• مهتر (من هتر، وهاتره: سابَّه بالباطل من القول).

وفي الدارجة:

تْمهْتَر فلانٌ فلاناً: أَنَّبه، وهدَّده، وأَغْلظ له القول. والاسم: مَهْتَرة.

• مهد – مهد الفراشَ مَهْداً: بسطه ووطَّأهُ. ومهَّد الفِراشَ: مَهَده. والأَمرَ: وطَّأه، وسهَّله.

وفي الدارجة:

مْهَدِّة: مِطْرقة ضخمة لتكسير الحجارة (من هدّ) (ج) مْهدَّات.

• مَهط (لا أصل لها في العربية).

وفي الدارجة:

مهط الطفلُ الثديَ: رضعه بنهم. والمصدر: مَهْط.

• مهل – مَهَل في فعله مَهْلاً: تناوله برفق ولم يعجل. أمهله: لم

يُعجلْهُ. مهّله: أجّله، وأخّره. المُهلـــة: التودُّد والرفق.

وفي الدارجة:

مَهّل فلاناً: أمهلـــه، ولـــم يُعْجلْـــه. والجرحُ: سال منه المصلُ بُعد انقطـــاع الدم. مِهْلة: مُهْلة، أجل. يُقال: ســـأفعل كذا إن كان بالعمر مِهْلة. و- المِهْلـــة: العُمر. ومنه قولهم: الله يْديم مِهلتك، أي يُطيل عمرك. استمهل: تمهّل، وطلـــب المُهلَة. مِـــستَمهل: لا يُبـــدي عجلـــةً. وطالب المهلة.

• **مهمد (من مهد).**

وفي الدارجة:

مهمد الـــشيءَ: مَهَّـــده، وبَـــسَطه. والاسم: مَهْمَدِة. تْمهْمَد الشيءُ: مطاوع مَهْمَد.

• **ماء – ماء القطُّ مَوْءاً: صـــاح. المُواء: صوت القطّ.**

وفي الدارجة:

مَوَّى القطُّ: ماء. مضارعه بيموّي.

• **مات – مات الحيُّ موتاً: فارقتـــه الحياة. والشيءُ: هَمَد وسكن. وفلانٌ: نام واستثقل في نومه. استمات: طاب نَفْساً بالموت. الموت: ضدُّ الحياة.**

وفي الدارجة:

مات من الضحك: استغرق فيه. و- من التعب. أو الجوع: بلغ حدَّ الإنهـــاك أو الإعياء. وعلى الشيء: رغب فيـــه رغبةً شديدة. موَّت فلانـــاً: أَماتـــه. و- فلاناً من الضحك: أَضحكه جدَّاً. مَوّات: مُشرف على الموت. موَّاتِـــه: مؤنـــث مَوَّات. و- كتله من الخلايا الميته تظهر في الجرح بعد نُضُوب القـــيح. موتِـــه: مِيْتَة. ومنه قـــولهم: هـــي موتِـــة ولا موتّين! يقوله من يُقدِم على أمر خطير. و- حِبّ الموت يكرهُـــه غيـــرك. و- الموت غريم يابس، أي لا يمكن قهرُه، أو الوقوف في وجهه. و- موت الحمير فَرَج للكلاب. يُـــضرب لمـــن ينتفـــع بمصاب غيره. استموت فـــي طلـــب الشيءَ: طاب نفساً بالموت، وفصيحها: استمات. وهو مِـــستَمْوِت، أيْ يطلـــب الموت.

• **مـــاث – مـــاث الـــشيءَ موثـــاً ومَوَثاناً: مرســـه بيـــده حتـــى تنحـــلّ أجزاؤه. و- في الماء: خلطه، وأذابـــه فيه.**

وفي الدارجة:

موَّث الشيءَ في الماء: مرسه بيـــده حتى تتحـــلَّ أَجـــزاؤه، وأذابـــه فيـــه.

وفصيحه ماث. تمويث: مصدر. تْموَّث: مطاوع موَّث.

• ماج – ماج البحرُ موجاً ومَوَجاناً: ارتفع ماؤُه واضطرب. وماج القومُ: اختلفت أمورهم واضطربت. وماج الناسُ في الفتنة. الموجة: واحدة الموج.

وفي الدارجة:

ماوَج البحرُ ونحوه: ماج. تْماوج: تَموَّج. يقال تْماوج الزرعُ: حركته الريح فماج كالبحر، واضطرب. موجِة: فترة. يقال: موجة مرض، موجِة بَرْد، موجة حَرّ.

• مورينا (قد تكون منسوبة إلى موره Morea في اليونان فريحة – ١٧٦)

وفي الدارجة:

مورينا: خشبة يستخدمها البنَّاؤون والنجَّارون.

• موسى – الموسى: آلةٌ يُحلق بها الشعر. (ج) مَوَاسٍ.

وفي الدارجة:

مُوس: موسى. سكِّين. (ج) مْواس. ومنه المثل: وصل الموس للَّحِية، يُضرب لخطورة الأمر.

• ماش – ماش كرمه مَوْشاً: طلب ما بقي فيه بعد القطف. الماش: متاع البيت الذي لا قيمة له. وجنس نباتات من القرنيات الفراشيّة له حبّ أخيضر مدوَّر أصغر من الحمّص يكون بالشام وبالهند.

وفي الدارجة:

ماش: ماشيء، كلمة تُستخدم للنفي. ومنه المثل: احصد هوا وغمرٍّ ماش. يُضرب للعمل غير المجدي. ماش الشيءَ: جمعه. يقال: ماش القَشَّ عن الحبّ: جمعه وطرحه جانباً. موش :مصدر ماش، وما يتجمَّع على سطح الماء الجاري من قشّ وعيدان. ونحو ذلك، فيعلق بجانبي المجرى. موَّش: مبالغة ماش. والنهر أو الوادي: تجمع فيه الموش. تْموَّش: للمجهول.

• موضه – (من الإيطالية Moda بمعنى زِيّ، شكل – فريحة – ١٧٦)

وفي الدارجة:

موضَه: زي شائع في اللباس، أَو تزيين الشعر ونحوهما. (ج) مُوَض. يقال: لابس عَ الموضَه. تْموَّض: تَقَيَّد بالموضَة. أَوْ لبس لباساً يناسب الموضة. فهو مْمَوَّض.

• مُوف – (من الفرنسية mauve لون خُبّازي – موسوعة العامية – ١٥٥٥)

وفي الدارجة:

موف: لون بنفسجي، أو نهدي.

• مال – مال مَوْلاً: كثر مالُه. و– فلاناً: أعطاه المال. المال: كل ما يملكه الفرد أو الجماعة.

وفي الدارجة:

يُقال: مالَك ومالُه؟ أي دعْهُ وشأنه. والمقصود: مالَك لك،وما لَهُ لَهُ، فلِمَ الخصام؟ مَوَّل: غَنّى الموّال. والموّال: لون من الغناء له ضروب عِدّة يُقال: إنه من المواليا، وهي نوعٌ من الشعر شاع في العصر العباسي. وغُنِّي به. والموّال مجازاً: حديث طويل، أو احتجاج، أو بُكاء طفل. يقال: عمِل ها الموّال. و– براسُه مَوّال بدُّه يغنّيه، يُضرب لمن يتشبَّث برأيه دون حساب للنتائج.

• مان – مانه موناً: احتمل مؤونته. وقام بكفايته. تَموّن: أكثر من النَّفَقَة على عياله. وادَّخر ما يلزمه من المؤونة.

وفي الدارجة:

مان فلان على فلان: جعله يقبل بما يراه مناسباً، او جعله ينزل على إرادته. فهو ماين، والاسم: مونِة. موَّن فلاناً: جعله يتصرَّف فيما يخصُّه. و– أعطاه ما يحتاج إليه من مؤونة. مَوّان: طالب المؤونة. (ج) مَوّانة. مونِة: مؤونة. والملاط الذي يستعمله البناؤون، كالإسمنت ونحوه. يقال: مان عليه مونِة: جعله يقبل بما يراه مناسباً. واشتغل بالمونِة: أي مقابل طعامه لاغير. وبالمونة عليك؛ بالإذن منك، أو استأذنك في الأمر.

•ماه – ماهت البئر مَوْهاً: ظهر ماؤها. والشيءَ بالشيء: خلطه به. موَّه الحقَّ: لبَّسه بالباطل. الماء: سائل عليه عماد الحياة في الأرض. ما هيَّة الشيء: كنهه، وحقيقته.

وفي الدارجة:

مَيِّة، و– مَيّ: ماء. مازهر: مَاءُ الزهر، وهو محلول يُحضَّر بالتقطير البخاري للزهور الناضرة، وغالباً ما يُقطِّرون ماء الورد الجوري. ماويِّة: نَضَارة، مائيَّة. يقال: ثمر فيه ماويِّة، أي نضر، كثير الماء. ماهيِّة: أَجر، مرتَّب شهري (من الفارسية) بمعنى شهر. (ج) ما هيَّات.

• **ماح – ماح في مشيته مَيْحاً: مال، وتبختر. ونزل إلى قرار البئر ليملأ الدلو لقلّة مائها. امتاح الماء: اغترفه. وفلاناً: أتاه يطلب فضله.**

وفي الدارجة:

ماح عن الشيء: ابتعد عنه. يقال: ضربه، فماح، أي ابتعد؛ فأخطأته الضربةُ، و– يقال: هو بيميح عن طريقي: يتجنَّب مواجهتي. و– ماح الدلْو: ملأها من البئر أو النبع مباشرة دون الاستعانة بالحبل. ميَّح: مضعَّف ماح. و– تعمَّد الابتعاد عمَّن يطلبه بدين ونحوه. يقال: مَيَّح عن طريقي، أي حاد، وتَعمَّد عدم المواجهة.

• **ماد – ماد الشيءَ مَيْداً ومَيَداناً: تحرَّك واضطرب. والغصنُ: تمايل: المَيدان: فسحة من الأرض معدّة للسّباق والرياضة ونحوها.**

وفي الدارجة:

ميْدَن الفارسُ: ركض شوطاً، أو أكثر. مِيدان: سباق، والأَرض التي يُقام عليها السباق. يقال: ركب حصانه وعمل مِيْدان: أي أَركضه. و– المثل: ما ظل بالمِيدان غير حْديدان. يضرب لمن انفضَّ عنه جماعتُه، وبقي وحيداً.

ميدِة: الفسحة التي تكون أمام الدرج (محدثة).

• **مار – مار أهله مَيْراً: أَعدَّ لهم المِيْرَة. الميرة: الطعام يُجمع للسفر ونحوه.**

وفي الدارجة:

مِيْر: أَمير وغالباً ما ترد في الشعر الشعبي لا في الكلام اليومي مِيرة: مصلحة، أو دائرة رسمية تشتري الحبوب من المزارعين، وتبيعها لطالبيها.

• **ماز – ماز الشيءَ مَيْزاً: عزله وفرزه. ميَّز الشيءَ: مازه. قوَّة التمييز: قوَّة الحكم الفاصل.**

وفي الدارجة:

ماز بالزاي المفخَّمة: كرة زجاجية يلعب بها الأطفال (ج) مازات. تمييز: إِدارك، فهم، قوَّة ملاحظة. يقال: فلان عنْده تمييز، أي مُدْرِك، قادر على تمييز الخطأ من الصواب. تْمايز الشيءَ: تأمَّله، وأمعن النظر فيه. وتفحَّصه.

• **ماش – ماش الشيءَ بالشي: خلطه. يقال: ماش اللبن الحلوَ بالحامض، أو الصوفَ بالوبر. والمصدر: ميش.**

وفي الدارجة:

ميَّش الشعرَ: لَوَّنه بألوان مخالفة للونه الأَصلي، كأن يجعل فيه خُصَلاً بيضاء أو شقراء، أو رمادية، أو غير ذلك. تِمييش: مصدر. (محدثة) والاسم: ميش.

• **ماط – ماط ميطاً: تَنَحَّى وبَعُد. يقال: ماط به: ذهب به، وعنه: بَعُد.**

وفي الدارجة:

ميَّط الرجلُ: ولَّى مُسرعاً، و– ركض. تِمييط: مصدر. ميطة: للمرة.

• **ماع – ماع الجسمُ ميعاً: ذاب وسال. ماع الملحُ والسائلُ: جرى على وجه الأرض. أَماع الجسمَ إماعاً، وإماعةً: أَساله.**

وفي الدارجة:

ماع الصبي: خرج عن حدود الأدب، فهو مايع. والاسم: ميوعة، ومياعَة. ميَّع السمنَ ونحوه: جعله مائعاً.وفصيحها: أَماعه. و– الولدَ: أساء تربيته.

• **مال – مال ميلاً وميلاناً: زال عن استوائه. والغصنُ: حرَّكه النسيمُ. وعنه: حاد. ميَّل الشيءَ: صيَّره مائلاً.**

وفي الدارجة:

مَيَّل عن الطريق: حاد عنه. وعلى صاحبه: زاره. ميل: جانب، طرف. و– الرأي، والموقف. يقال: هو على ميل فلان، أَي يميل إليه في رأيه وموقفه. مِيل: الملاط بين مدماكين في البناء، ويسمونه الكُحلِة أيضاً. و– شريحة من الرخام توضع بين البلاط للزينة (محدثة) ميلِة: جهة، والجانب الثاني. مْيول: مَيْل، يقال: هذه الأرض فيها مْيُول، أي مَيل. مَيَّالِة: رُقاقة من الجلد ونحوه تثبت في أحد جانبي النعل لتعديل ميله. ميُّولِة، وتِمِيْلِة: زيارة سريعة غير مُقَرَّرة سابقاً. ويُقال: فلان بيعدِّل المايلِة: ذو رأي سديد، حازم، يستطيع أن يُعيد الأمور إلى نصابها.

النـون

• النون: الحرف الخامس والعشرون من حروف الهجاء، وهو مجهور متوسِّط، ومخرجُه من طرف اللِّسان مع أُصول الثنايا العليا، وهو أنقى إذْ يتسرَّب الهواءُ معه من الأنف مع اللِّثَةِ العليا، وامتداد النَّفَس من الأَنْف.

• نبأ – نبأ الشيءُ نَبْئاً: ارتفع وظهر. أَنبأه الخبرَ: أخبره. النبأ: الخبر. النبيء: النبيّ. والمكان المرتفع.

وفي الدارجة:

نَبا: كلام، خطاب. يقال: فلان حلو النَّبا، أي عذب الكلام، رقيقُه. ومنه قولهم يْحيِّي نَباك، جواب لمن يدعو لك بطول العمر، ونحو ذلك. نَبَّى: أَنبأَ، أخبر. يقال: نَبِّي بروحك، أي أخبر عن نفسك، من أنت؟ نابي: المكان المرتفع، وفصيحها: النَّبيء. (ج) نوابي. والنابي من الكلام: المستقبَح. (من نبو) تْنَبَّى: تنبأ، وأخبر عن الشيء قبل وقته. فهو متْنَبِّي.

• نبّ – نبَّ التيسُ نَبّاً ونبيباً: صاح. نبَّب النباتُ: صارت له أَنابيب.

وفي الدارجة:

نَبّ على فلان: نبَّهه، وحذَّره، وطلب إليه أَن يفعلَ هذا ولا يفعل ذاك. والمصدر: نَبّ.

• نبت – نبت الزرعُ نَبتاً ونباتاً: نشأ، وظهر من الأَرض. والأَرضُ: صارت ذات نبت. نبَّت الزرعُ: بدا لأَوّل ما يظهر من الأرض. النبُّوت: الفرع النابت من الشجر.

وفي الدارجة:

نبَّت الطبخةَ: تركها تَنْضَج على نار هادئة، أَو رفعها عن النار، وأحكم غِطاءَها لتستوفي نُضْجها. و- القمحَ ونحوه: وضعه في إناء، وأضاف إليه مقداراً من الماء ليلين، ثم يبدأ بالإنبات؛ فيؤكل تَطبُّباً. فهو مْنَبَّت. تْنَبَّت: للمطاوعة. نَبُّوت: قضيب من الحديد له رأس عريض وآخر معقوف يتَّخذونه

لجنْي البقول من الأَرض. (ج) نبابيت.
نْبيت: نَبيذ.

• نبح – نَبَح الكلبُ نَبْحاً ونُباحاً: صات. أَنبح الكلبَ: حمله على النُّباح. النُّباح: صوت الكلب.

وفي الدارجة:

نَبَّح الكلبُ: نَبَح. والمصدر: تِنْبيح. ويقال: بسعد ذابح ما بيظل ولا كلب نابح، وذلك لاشتداد البرد، وتَساقُط الثلج. (يبدأ سعد ذابح في أول شباط وينتهي في ١٣ منه) نبيح: نُباح.

• نبر – نبر الشيءَ نَبْراً: رفعه. والحرفَ: همزه. و– نبر فلاناً بلسانه: نال منه. انتبر الشيءُ: ارتفع. النَّبرة: كل شيء مرتفع.

وفي الدارجة:

نَبَر بفلان: رفع صوته في وجهه غاضباً، او مؤنباً. والمصدر: نَبْر. نَبَّرت الضربةُ ونحوها. ورمَ مكانُها، وبرز، تْنبَّر بفلان: كلَّمه بغضب، ورفع صوته في وجهه، وانتهره. والمصدر: تِنْبير. نبرة: كلامٌ غاضب، أو كلام الزَّجر. نَبُّورة: وَرَم يحدث في الرأس وسواه نتيجة لظهور دُمَّل، أو إثر لطمة، ونحو ذلك.

• نبرش (لا أصل لها في اللغة، لعلها من نَبَر، أو نبش).

وفي الدارجة:

نبرش الرجل: تَمرَّد، وتَغَطْرس. تْنبرش: تَمرَّد، واستقوى بعد ضَعْف. فهو مِتْبرش. نَبْريش: أُنبوب الأركيلة، والأنبوب المطَّاطي الذي يستخدم لجرّ الماء والسوائل. (ج) نباريش.(فا)

• نبز – نبزه نَبْزاً: عابه، وبكذا: لقَّبه به. نبَّزه: مبالغة نبزه. النَّبَز: اللَّقب أشعر بذمّ.

وفي الدارجة:

نَبَز الشيءُ: ظهر وبان. يقال: نَبَز بوجهي: ظَهر فجأة. والنبتُ، أو الشَّعرُ: ظَهر. ويقال في القصير من الرجال يمشي مقارباً خُطاه، رافعاً رأسه: عَ بْينْبِز نَبْز. نَبَّز النبتُ ونحوه: بدا لأول ما يظهر من الأَرض، و– مبالغة نبَز. والرجُلُ: انتصب، وأقام في المكان لايتزحزح.

• نبش – نبشه نَبْشاً: استثاره ليستخرج ما فيه. يقال: نبش الأرضَ. ونبش القبرَ. والأَسرارَ: أفشاها. انتبش الشيءَ: استخرجه من مخبئه.

وفي الدارجة:

نبش الشيءَ: أخرجه من مخبئة. والحُفرةَ: أعاد حفرها ليخرج ما فيها، والمصدر: نَبْش. ونبش الماضي: استعاد ما فيه من حوادث (استعمال فصيح) ونبش طَمّتُه: فضحه، وأظهر ما خَفِي من أمره. طَمّة: الشيء المستور. نبَّش: فتَّش. يقال: نبَّش البيت، والجيوبَ للعثور على ما يريد. والمصدر: تِنْبيش. ويقال: فلان ما عنده لا هابْشِة ولا نابْشِه: لا تُثْقِله أعباءُ الحياة.

• نبط – نبط الشيءُ نَبْطاً ونُبوطاً: ظهر بعد خفائه. والشيءَ نَبْطاً: أَظهره، وأَبرزه. استنبط الشيءَ: استخرجه مجتهداً فيه. النَّبَط: الأنباط.

وفي الدارجة:

نَبَط: نبض. ويُقال: نَبَطُه قوي، أي يتكلَّم بثقة، وجُرأة، وبسّ شاف فلان قِوي نَبَطُه: أي جرؤ على الكلام، واستقوى به.

• نبع – نبع الماءُ ونحوه من الأَرض نْبعاً: خرج. المنبع: مخرج الماء ونحوه. النبع: شجر ينبت في قُلَّة الجبل تُتَّخذ منه القسيّ والسهام. الينبوع: عينُ الماء.

وفي الدارجة:

نبع الشيءُ: ظَهر فجأةً. يقال: نبع الخبر: ظهر فجأة. والناسُ: توالى قدومُهم بكثرة. نَبْع: يَنْبوع. (ج) نْبوعة. ومنه المثل: العنزة الجربا ما بتشرب غير من راس النبع. يُضرب للوضيع المتطلِّب. راس النبع: المنبع. نَبَّع الحذاءُ: تسَرَّب الماءُ إلى داخله، والجدارُ: سرَّب الماء، أو رشح. و– الطفلُ: تسَرَّب بوله من أقمطته على ثيابه. والماءُ: خرج من باطن الأرض، فهو مْنبِّع. نَبْعة: ينبوع صغير.

•نبق – النبق: ثمرةُ السِّدر. وشجرة من الفصيلة السدريَّة قليلة الارتفاع، ثمرتها حُلْوة تؤكل.

وفي الدارجة:

نبق الشيءُ: ظَهر فجأة. والماءُ: دفق (من السريانية بمعنى خرج – فريحة – ١٧٨). والرجلُ: خرج من مكْمِنه على حين غِرَّة. وعدَّها صاحب القول الفصل فصيحة، انظر ص٢٠٣، وليس في المعاجم التي بين يدي ما يثبت ذلك سوى ما ورد في المحيط، استنبق الكلام: استخرجه.

• نبك – نبك المكانُ نبوكاً: ارتفع فهو نابك. النَّبكَة: أرض فيها صعود وهبوط.

وفي الدارجة:

النبك: مكان بوادي السرحان في المملكة العربية السعودية بمحاذاة الحدود الأردنية العراقية. أقام فيه الثوار بقيادة سلطان باشا الأطرش من عام ١٩٢٧ بعد إخراجهم من واحة الأزرق بالمملكة الأردنية حتى عام ١٩٣٢ حيث سُمح لهم بالانتقال إلى الأراضي الأردنية، وعادوا إلى أرض الوطن عام ١٩٣٧. ويُعدُّ وادي السرحان من أكثر الأودية جفافاً في شبه الجزيرة العربية، وخير من وصفه الشاعر الأمير عادل أرسلان الذي كان في عداد الثوار المقيمين فيه:

يا ساهراً في النبك أين الأُلى
أنت من الشوق إليهم قريحْ
في مَهْمَهٍ قفْرٍ كأنّ السّما
لم تروه بالقطرِ من عهد نوح
إنسانه ضبٌّ وأشجاره
شيحٌ، وأصوْاتُ التغنّي فحيح
ينوح فيه الذئبُ مستوحشاً
وارحمتا للذئب فيمَ ينوح
كلُّ رغيفٍ حوله تسْعةٌ
كأنَّما صلَّى عليه المسيحْ

• نبل – نبَل النَّبْلَ: صنعها، وأحسن إعدادها. ونبُل نُبلاً ونَبالةً: عَظُم وشرُف. ونبُل فلانٌ: كُرم حَسَبُه، وحُمدت شمائله فهو نبيل، وهي نبيلة.

وفي الدارجة:

نِبِل بكسر النون والباء: نبيل، حَميد الشمائل، مقدام. يقال: شابٌّ نِبِل، أي نبيل. نَبِلة: نبيل. تْنبَّل: ادعّى النَّبالة؛ فندب نفسه للقيام بأمر لا يقوى على إنجازه.

• نبا – نبا الشيءُ نُبُوّاً ونَبْوَةً: لم يَسْتَوِ في مكانه المناسب له. ويقال: كلمة نابية: قلقه، غير منسجمة. والبصرُ عن الشيء: أعرض عنه ونفر.

وفي الدارجة:

نْبُو، و– مْبُو، و– نْبُوّا: الماء، أو طلب الماء في لغة الأطفال. كلمة نابْيِة: مُسْتَقْبَحة، مُبتْذَلَة. يُتَحاشى ذِكْرُها.

• نتّ – نتَّت القدرُ ونحوها نتّاً: غلت. و– نتَّ الرجلُ من الغيظ: هاج وهدر، ومن المرض: أنَّ.

وفي الدارجة:

نتّ الرجلُ: هدَّد وتوعَّد، وتكلم بصوتٍ عالٍ فيه تَهدْيد ووعيد، أو ادِّعاء.

• **نتج – نتج الناقةَ: أَولدها فهو ناتج. استنتج الشيءَ: حاول نَتاجَه. النِّتاج: ثمرةُ الشيء.**

وفي الدارجة:

نتج الصبيُّ: شَبَّ، ونما جسمُه. والزَّرْعُ: نما، وطَال. نَتَّج الرجلُ: أَنتج، وجنى ثمرةَ تعبه. يقال: صار ينتِّج، أَي أَصبْح مُنْتِجاً.

• **نتر – نتره نَتْراً: جذبه، أو قذفه في شدَّة. ويقال: نتر الكلامَ: غلَّظه وشدَّده.**

وفي الدارجة:

نَتَر فلاناً كفّاً، أَو عصا: ضربه بها. و– الرغيفَ: التهمه – والشيءَ: سرقه. نَتْر: مصدر. نَتْرة: المرَّة من نتر.

• **نتش – نتش الشيءَ نَتْشاً: جذبه، واستخرجه، والشَّعرَ: نتفه.**

وفي الدارجة:

نتش الرغيفَ وسواه: قضمه بأَسنانه، والكلبُ فلاناً: عَضَّهُ، فهو مَنْتُوش. والحائكُ الغزلَ: أَخَذ جُزءاً منه زيادةً على أجره المتَّفق عليه. والاسم: نَتْشِة. والنَّتْشة: المرة من نتش. نَتَّاش البندقية: لافظ الطلقة الفارغة. نَتْوَش: تَضْعيف نَتَش، والمصدر: نَتْوَشِة. تْنَتْوَش :مطاوع نَتْوَش.

• **نتع – نتع السائلُ نَتْعاً ونُتوعاً، خرج قليلاً قليلاً. يقال: نتع الدمُ من الجُرح، والعرقُ من الجسم فهو ناتع.. انْتَتَع القيءُ: لم ينقطع.**

وفي الدارجة:

نَتَع الشيءَ: سحبه بقوَّة (قيل: سريانية – فريحة – ١٧٨) يقال: حصل على الشيء بْنَتْع ذْراعُه، أو بْنَتْع ذراعُه: أَي معتمداً على نفسه، ودون مساعدة أحد. و– نَتَع الحملَ على ظهره: حمله. ويقال: نَتَع خطاباً: أَلقى خطاباً. ونَتَع كِذْبِة من كَعْب الدست: أَي كذبة كبيرة. و– البندقيَّةُ: دفعت كتف راميها إلى الخلف عند الإطلاق. نَتَّع: مبالغة نَتَع، و– السيَّارةُ: انْدفعت قليلاً إلى الأمام، ثم توقَّفت. نَتْوَع: مبالغة نَتَع. ويقال: نَتْوَع بالحكي: أَصابه ما يشبه الحُبْسة، فمنعه من الانطلاق بالكلام. نَتْوَعَة: مصدر. نَتْعَه: المرَّة من نتع. و– الادِّعاء، والزعْم الكاذب.

• نتف – نتف الشعرَ والريشَ ونحوهما نَتْفاً: نزعه نَتْشاً. نتَّف: مبالغة نتف. النُّتافة: ما سقط من النتف. النُّتفة: القطعة المنتوفة.

وفي الدارجة:

نتف فلاناً: أفقره، وأزال نعمته، فهو مَنْتوف. ويقال: أنله شايفه وناتْفه. نَتَف: سِفْلة. يقال: جماعة نَتَف، أي من أراذل الناس. نتَّف الشيءَ: مزَّقه، وجزَّأه إلى قطع صغيرة. يُقال: نَتَّف الثوبَ. مزَّقه. فهو مْنتَّف. مَنْتوف: فقير، مُعْدِم. نَتْفِة: المرة من نتف. و– الشيء القليل. يقال: نَتْفة ملح، أو سُكَّر: القليل منه. تْنتَّف: مطاوع نَتَّف. نَتْوَف: مبالغة نَتَف. تْنَتْوَف: مطاوع نَتْوَف. تْنتْوف: تافه. حقير.

• نتق – نتق الحيوانُ نتوقاً: بطُن،وامتلأ شحماً ولحماً. والأُنثى نَتْقاً: كثر ولدها والشيءَ نَتْقاً: رفعه من مكانه ليرميَ به. يقال: نتق الوعاءَ ليُخرج ما فيه.

وفي الدارجة:

نَتَق فلانٌ: قاءَ.والشيءَ: جذبه. والرجلُ من المنعطف: ظَهرَ فجأةً. و– على خصمه: هَجَم، واضطرب في مكانه قاصداً الوصول إليه. نَتْقة: المرَّة من نتق. يقال: بعد عليك ها لنَتْقه، أي ما بقي إلاَّ القليل. تْنَتَّق على فلان: حاول الوصولَ إليه المرة تِلوَ المرة، ولكنه مُنِع. نَتْوَق: مبالغة نتق. ويقال: بينَتْوق بالحكي نَتْوَقَة، أي يتكلَّم كلاماً متقطِّعاً. و– في عمله: عمل بغير انتظام، أو على غير استقامة. تَنْتَقَة في قولهم شُغْل تنتقة: متقطِّع، غير منتظم.

• نتل – نتل الشيءَ نَتْلاً: جذبه إلى قُدَّام. وفلاناً: زجره. والوعاءَ: استخرج ما فيه.

وفي الدارجة:

نتل الشَّعْرَة ونحوها: اقتلعها. والمصدر: نَتْل. نَتْول: تكثير نَتَل. والمصدر: نَتْولة.

• نجب – نَجُب نجابةً: نَبُه وبان فضله على من كان مثله. أنجب: نَجُب. النجيب: الفاضل على مثله، النفيس في نوعه. نجائب الإبل: خيارها.

وفي الدارجة:

نِجِب: سريع. يقال: ولد نِجِب، أي سرعان ما يلبي النداء. وفصيحه: نجيب. نَجَّاب: رسول، وهو من يحمل

الرسائل قاطعاً بها القفار (من النجيب، وهو الجمل الكريم الذي يمتطيه، كما يقال هَجَّان لراكب الهجين. (انظر القول الفصل – ٢٠٤) نَجَبِيَّة: سُرعة، تلبية.

• **نجد – نجد الشيءُ نجوداً: ارتفع. والأَمرُ: وضح واستبان. ناجده: أَعانه، ونصره. نجَّد البيتَ: زيَّنه بستور وفرش. تنجَّد الشيءُ: ارتفع.**

وفي الدارجة:

نَجَّد الفراشَ ونحوه: حشاه صوفاً أو قُطناً وخاطه. والاسم: تَنْجِيد. (وفي السريانية: نجَّد: جلد، وضرب، وجذب – فريحة – ١٧٩). مَنَجِّد: من حرفتُه التنجيد. نواجد: قُدْرة، قُوَّة. يقال: مالُه نواجِد يحكي، أي هو في حالةٍ من الإعياء تمنعه من الكلام. (لعلها تحريف نواجذ)

• **نجر – نجر فلانٌ نَجْراً: اتَّخذ نجيرة (سقيفة من خشب) واليومُ: كان حَرّاً. والخشبَ: سوَّاه، وصنعه. النجر: الحرّ. ونحت الخشب.**

وفي الدارجة:

نجر: ضرب. يقال: نَجرُه بَدَن: ضربه ضرباً مبرحاً. و– السُّعالُ فلاناً: اشتدّ به. والأبُ ابنه: ولده. و– منه قولهم في اللعن: يلعن اللّي نَجَرُه. والمصدر: نَجْر. نَجّر، الخشب: نحته وسوَّاه. فهو نجَّار. ومنه المثل: عند العُقْده حزِي النجَّار، أي وصلت الأُمور إلى نقطة حَرِجه. نِجْر: الجُرْن الذي يُدقُّ فيه البنُّ، وغالباً ما ترد هذه الكلمة في الشعر الشعبي. ويقال: فلان يعمل من الفجر للنَّجرْ، أي من الصباح حتى المساء. ولعل المعنى المباشر لهذه العبارة هو أنه يعمل من الفجر حتى اشتداد الحرّ، أي حتى القيلولة. نَجَّر فلاناً (مجازاً): هذَّبه، وجعله أكثر لطفاً. مَنْجور: الأَبواب والشبابيك. مِنْجيرة: قصبة يُنفخ فيها فتصوِّت. نَجْرة: المرَّة من نجر. ومنه المثل: أَلْف قَدْرة ولا نَجْرة. يُضرب لحساب الأَمر قبل الإقدام عليه. نَجْوَر: مبالغة نَجَر. ويقال: نَجْوَر العظمَ: عَرَّاه من اللحم، والمصدر: نَجْوَرة. تْنجَّر (مجازاً) هُذِّب، وصُقِل. فهو مِتْنجِّر. تْنَجْور: مطاوع نَجْوَر.

نَجْران: بلدة قديمة تبعد عن مدينة السويداء لجهة الشمال الغربي نحو ٢١ كم يُنْسب إليها المحدِّث يزيد بن عبد الله النجراني. عاش في دمشق، وكان من

المحدثين الأوائل من مُخَضْرمي العصرين الأموي والعباسي. ويقول ياقوت في معجمه: "نجران موضع بحوران من نواحي دمشق، وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة، مبنيّة على العمد الرخام، مُنمَّقة بالفسيفساء، وهو موضع مبارك يَنْذر له المسلمون والنصارى ".

• **نجز – نجز الشيءُ نَجْزاً: تمَّ وقُضي. يقال: نجز العملُ، ونجزت الحاجةُ، والشيءَ: أتَمّه. نجز الشيءُ: حصل وتمَّ. أنجز الشيءَ: نجزه وقضاه.**

وفي الدارجة:

نَجَّز الرجلُ في عمله: قاربَ الانتهاء. والشيءُ: قارب على النفاد. والرجلُ من المجلس: خرج، فهو مْنجّز.

• **نجس – نجِس الشيءُ نَجَساً: قَذر. وفي عُرْف الشرع: لحقتْه النجاسة. يقال: نَجِس الثوبُ. نَجَّسه: أنجسه، وأزال نَجاستَهُ. النَّجاسةُ: القذارة.**

وفي الدارجة:

نِجِس: خبيث، لئيم. ومنه قولهم: فلان حِلِس مِلِس، ناعم نِجِس. أي مداهن وخبيث. نَجَاسة: خُبْث، لُؤْم. ويقال: فلان نجَّس المطارح، أيْ بثَّ أذاه في كل مكان.

• **نجش – نجش الشيءَ الخبيء نجْشاً: استثاره، واستخرجه. المنجاش: سير يجعلونه بين الجلْدين، ويخرزونه بينهما ليجمعهما. والنِّجاش: مثله.**

وفي الدارجة:

نْجاشِة: قطع الجلد التي يرميها الإسكاف، والتي لا نفع فيها لصغرها. ويُكنَّى بها عن الخُفّ، أو النعل الخَلَق. ومنه قولهم: فلان ما بيسوى نْجاشِة. أي تافه، حقير.

• **نجف – نجف الشيءَ نجْفاً: حفر فيه، ووسَّع جوفه. يقال: نجف البئرَ، والشيءَ: قطعه. يقال: نجف الشجرة من أصلها.**

وفي الدارجة:

نجف العود: نحت جانبه بالمَيل. نَجْفة: المرَّة من نَجفَ. والمصدر: نَجْف. نَجْوَف: تكثير نجف. والمصدر: نَجْوَفة.

• **نجم – نَجَم الشيءُ نجوماً: طلع وظهر. أَنجم الشيءُ: طلع. و– أنجمت**

السماءُ: ظهرت نجومُها. نجَّم فلانٌ: راقب النجوم بحسب أوقاتها. وادَّعى معرفة الأنباء بمطالع النجوم. النجم: أحد الأجرام السماويَّة المضيئة بذاتها. النجمة: كل نبات ليس له ساق قائمة.

وفي الدارجة:

نَجَّمت السماءُ: ظهرت نجومُها، وفَصيحها: أَنجمت، فهي مُنجِمة. مْنَجّم: مُنَجِّم (فصيحة) ومنه قولهم: فلاَّح ومْنَجِّم ما بيصير، أي على الفلاَّح أن يحرث ويزرع، ولا يشغل نفسه بالتنبُّؤ بأحوال الطقس. نجمِة: نَجْم. و– البقعة الصغيرة البيضاء في جبهة الفرس وسواه. وفلان نجْمُه محبوب، أي ودود، ذو جاذبيَّة.

• **نجا – نجا منه نجاءً ونجاةً: خلص من أذاه. نجَّى فلاناً: خلَّصه.**

وفي الدارجة:

نجِي: نَجا. يقال: فلان نِجي عن يد فلان، أَي عذَّبه حتى نَجا من عذاب النار. نَجَّى: خلَّص (فصيحة) ومنه المثل: إن كان الكذب حِجِّة الصدق بينَجِّي. يقال في الحثّ على الصدق لأنه السبيل إلى النجاة.

• **نحت – نَحَت نَحْتاً ونحيتاً: زَحَر. والشيءَ نَحْتاً: قشره وبراه. يقال: نحت الخشبَ، ونحت الحجرَ. وفلاناً: صرعه.**

وفي الدارجة:

نحت فلاناً بالعصا: ضربه بها. والمصدر: نَحْت. نْحيت: منحوت. يقال: حَجَر نْحيت، أي مَنْحوت.

• **نحّ – نحَّ نَحيحاً: تردَّد صوته في جوفه.**

وفي الدارجة:

نَحّ: نَحَب، بكى. يقال: صار ينحّ ويبكي، أي أَعلن بالبكاء.

• **نحر – نحره نَحْراً: ضربه في نحره، وذبحه. نحر الشيءَ: استقبله. ناحره: قاتله. النحر: أعلى الصدر.**

وفي الدارجة:

نَحَر المكان: قصده، لا يلوي على شيء، والمصدر: نَحْر. نَحَّر مطَّيته إلى المكان: وَجَّهَها إليه. ناحر فلانٌ فلاناً: كايده وأَغاظه.وأَثار حفيظته على سبيل المزاح. و– الولد أمَّه: أَزعجها في التطلُّب ونحوه. والاسم: مْناحَرة. تْناحَروا: حاول كلٌّ منهم أن يُغيظ الآخر. ويستثيره.

• نحس – نَحَسهُ نَحْساً: أجهده، وضرَّه. نُحِس: أَصابه النحس فهو منْحوس. نحَّس الأَخبارَ: تجسَّسَها. انتَحس: انتكس وساء. النُّحاس: عنصر فلزي قابل للطرق. النحس: الجهد والضُّر.

وفي الدارجة:

نحَّس الشيءُ: صار كالنُّحاس. يقال: نَحَّس راسُه من الشمس، أي جفّ، وصار كالنحاس. و– النَّحْس: المنحوس. ومنه المثل: نَحْسٍ تعرفُه، ولا جِيد تِتْعرَّف عليه. يُضرب للحذر من الجديد وإن كان جيد المظهر، والمثل: المنحوس منحوس، ولو علَّقُوا لُه فانوس. وجه النحس: الشخص المشؤوم، وضده وجه الخير.

• نحط – نحط نَحْطاً ونَحِيطاً: زَفَر من جهدٍ، أَو غيظ، وتردَّد صوتُ بكائه في صدره. النحطة: داء يُصيب الخيل والإبل في رئاتها، فلا تكاد تسلم منه. النحيط: الصوت مع التوجُّع.

وفي الدارجة:

نَاحَط الرجلُ: زفر من جهدٍ أو غيظ. والاسم: مناحَطَة. نَحَّط: مبالغة نَحط. والمصدر: تِنْحيط. نَحْطَة: المرة من نحط. تْنَحْوَط: بالغ في النظافة، والترتيب، فهو مْنَحْوَط. وهي مْنَحْوَطَة. والاسم: نَحْوَطَة.

• نحف – نَحُف نحافة: ضَمُرَ، وكان نحيلاً خِلْقةً لا هُزالاً. نَحِفَ نَحَفاً: ضَمُر. النحيف: المهزول.

وفي الدارجة:

نحِف الرجلُ: ضَمُر همًّا، أو هُزالاً، فهو نَحْفَان، وهي نَحْفَانة. نَحَّفَ الهمُّ أو المرضُ فلاناً: جعله نحيفاً. وفصيحها: أَنْحفَهُ.

•نحل – نَحَلَ نُحولاً: دقّ، وهُزِل. يقال: نَحَل جسمُهُ فهو ناحل و نَحيل. وفلاناً: تبرَّع له بشيء. النحلُ: حشرة من رتبة غشائيات الأجنحة من الفصيلة النحليَّة، تُربَّى للحصول على عَسَلها، وشمعه. واحدتُها: نَحْلَة.

وفي الدارجة:

نَحلة: جرس صغير، كانوا يضعونه داخل جرس أكبرمنه، أو يوضع منفرداً في رقاب صغار الماعز أوالغنم. نْحيل: خرز صغير الحجم ملوَّن، تُزيَّن به الثياب والمطرَّزات. واحدتُه: نْحيلة.

•نحن – نحن: ضمير يُعبّر به الاثنان، أوالجمع المخبرون عن

أنفسهم. وقد يُعبِّر به الواحد عند إرادة التعظيم.

وفي الدارجة:

نَحْن ونِحْنا، و– حِنًّأ (بدوية، ترد في الشعر الشعبي فقط): نَحْنُ. ومنه قولهم: نِحْنا بالجهد والله يعين، أي نحن نبذل ما في وسعنا، وبالله المستعان. ونِحْنا وْلاد اليوم، أَي دعنا من الماضي، ولنبدأ من جديد. و– نِحْنا على مانِحْنا، أيْ ما زلنا على العهد.

•نحنح – نَحْنَح: ردَّدَ في جوفه صوتاً كالسُّعال استرواحاً، و – السائلَ: ردَّه ردًّا قبيحاً. تَنَحْنَح: نَحْنَح.

وفي الدارجة:

نَحْنَح: تراجع عن موقفه. يُقال فيمن أُغضِب ؛ فانْصرف، ثم عاد من تلقاء نفسه. نَحْنَح ورجِع، أي عاد دون أَن يسترضيَه أحدٌ.نَحْنُوحَة: النَّحْنَحة، وهي ترديد الصوت في الحَنْجرة، أو مُحَاولة إِزالة البلغم من الحَنْجرة. ويقال: ضيَّق لُه نَحانيحُه ؛ ضايقه أَشدَّ المضايقة. وكأنه منعه من النَّحْنَحَة.

•نحا – نحا إلى الشيء نَحْواً: مال إليه، وقصده فهو ناحٍ. والشيءَ: قصده. تَنحَّى: زال وبعد. النَّحو: القصد، وعِلْمٌ يُعرف به أَحوال أواخر الكلام إعراباً وبناءً. النَّحْويّ: العالم بالنحو.

وفي الدارجة:

نَحَوي: نَحْوِيّ، و– الكلام الفصيح. يقال: صار يحاكينا بالنَّحوِي، أي باللغة الفصيحة. تْنَحَّى الرجُلُ: تفاصح، و– تكلَّم بالفُصحى مع عامة الناس.

•نخ– نخَّ نخًّا: سار سيراً عنيفاً، والإبلَ نخًّا: زجرها وحثَّها على السير وصوَّت لها لتبرك.

وفي الدارجة:

نَخّ الرجلُ: طَأْطَأَ رأسه، والراقصُ: انحنى وثنى ركبتيه مسايراً الإيقاع، فهو ناخِخ، والمصدر: نَخّ. و (مجازاً) تجنَّب مواجهة ظالم، أو ذي سلطان. نخَّخ فلاناً: جعله ينحني، أو يركع، أوْ يُطأطئ رأْسَه حقيقةً أو مجازاً. نخَّة: المرَّة من نخّ.

•نخر – نخر نَخْراً ونخيراً: صوَّت بخياشيمه. نَخِرَ الشيءُ نَخْراً: بَلي، وتفتَّت. يقال: نَخِرَت الشجرةُ. المَنْخَر: ثُقْب الأَنف. (ج) مناخر. المَنْخُور: المَنْخَر.

وفي الدارجة:

نَخْوَر الشيءَ: ثقَّبه. تَنَخْوَر: مطاوع نَخْوَر. فهو مُنَخْوَر. نَخْوَرَة: مصدر. مِنْخار: الأَنف. (ج) مناخير. ومنه قولهم: روحُه براس مَنَاخيرُه، أي نَفِدَ صبرُه. و- حَطَّ لُه مَنَاخيرُه بالأَرض: أَذلَّه، وأَهانه. نوخر جذع الشجرة: أَكله السوس، فأَصبح فارغاً. فهو مُنوخِر.

•نخرب – نَخْرب الشيءَ: ثقبه. النخروب: الثقب.

وفي الدارجة:

نَخْربت الشجرةُ: نُخِرت، ويبس جوفُها، وفرغ، فهي مُنَخْربِة.

•نخز – نخزه بحديدةٍ ونحوها نَخْزاً: وجأهُ بها. وبكلمة: أَوجعه بها.

وفي الدراجة:

يقال: نَخَزْني قلبي: تَوجَّستُ شراً. نَخْزِه: أَلم خفي يشعر به الشخص في صدره، أو في بطنه. يقال: حاسس بنخزه. أي بأَلم مجهول السبب. نَخْوَز: تكثير نَخَز. تَنَخْوَز: مطاوع نَخْوَز. نَخْوَزِة: مصدر.

•نخش – نخش الرجلُ ونحوه نخشاً هُزِل. وفلاناً نَخْشاً: آذاه، والشيءَ: قشره. والنخش: الحثّ، والسوق الشديد.

وفي الدارجة:

نخش الدابَّةَ: طعن جنبها بالمِنخاس لتنشط في السير. وفصيحها: نخس. وفلاناً (مجازاً) حثَّه على القيام بعمل ما. ناخوشة: مِنْخاس، ومِنْخَس وهو ما تُنْخَسُ به الدابَّةُ لتنشط في السير. (ج) نَواخيش. ومنه المثل: هلِّي بْجَنْبُه مْسَلِّة بْتِنْخشُه، يُضرب للمذنب حين يُستثار. نَخْشَة: المرَّة من نَخَش. يقال: فلان بدُّه نَخْشة، أي يلزمه الحثُّ لينشط في عمله. أو لتنفيذ ما طُلب منه. نَخَّش: حثَّ دابّتَه، فهو مْنخِّش. نَخْوش: تكثير نَخَش. انْتَخش: احتُثَّ، تحرَّك. يقال: طلبت ذلك منه مراراً فما انْتَخَش، أي لم يتحرَّك، أو لم يُحتثّ.

•نخط – نخط إليهم: طرأ عليهم. ونخط به نخيطاً: سمَّع به وشتمه، وعليَّ: بذخ وتكبَّر. والنُّخط: الناس.

وفي الدارجة:

نخط الرجلُ: هَدَّد، وتوعَّد. و- على فلان: هدَّده، وتوعَّده بِشَرّ. و- الوالدُ ولدَهُ: جاء به على شاكلته. يقال ناخطْه نَخْط، أي يُشبهُهُ تمامَ الشَّبه. نَخْطَة: المرة من نخط.

•نخع – نخع بالحقّ نخوعاً: أقرَّ به. نَخِع العودُ نَخْعاً: جـرى فيـه المـاءُ. انْتَخَع السَّحابُ: أنزل ما فيه من مطر.

وفي الدارجة:

نَخَع الشيءَ: هَزّه هَزّاً عنيفـاً. و– الحجرَ ونحوه: هَزَّه وقَلْقَلَه ليقتلعَـهُ. والأرضَ: قلب تُربتَها وألانها. نَخْعَـة: المرة من نَخَع. تَنَخَّع الرجـلُ: شـهق بأنفه محاولاً إزالة البلغم من حَنْجرتـه، أو صدره. يُقال: تَنَخَّع وبَزَق. نُخـاع: مُخّ. ونِقْيُ العظام.

•نخل – نَخَل الشيءَ نخلاً: غربلـه وصفّاه. يقال: نخـل الـدقيقَ، ونَخَـل الكلامَ. نخَّل الشيءَ: مبالغـة نَخَلَـه. المُنْخُل: أداة النَّخْل. النَّخْلة: شجرة من الفصيلة النخليَّة، كثيرة في بلاد العرب.

وفي الدارجة:

نخل فلانٌ فلاناً: وبَّخـه، وأنَّبـه. يقال: عمِل لُه نَخْلِة، أي أنَّبه، ووبَّخه. نخَّل الفراشُ ونحوه: خرج منـه مـا يُشبه النُّخالة. والدقيقَ: نَخَلَـه، وأزال نُخَالَتَهُ. ويقال: فلان مثل المُنْخل، أي لا يعرف إلاَّ عملاً واحـداً. وهلِّـي بيغربل الناسَ بينخّلوه. وفصيحُه: من غربل الناسَ نَخَلُوه. والمثل: وانخلـي لُه يا هلالِة. يحكي هذا المثل قـصة سارق الدقيق الذي أخفاه عند زوجته، ولما قُبض عليه، وأُحيل إلى القاضي، أنكر التُّهمه، ثمَّ أقسم اليمين بأنه لـم يسرق؛ فأُطلق سراحُه، وذهب إلـى منزله ليقول لزوجتـه: وانخلـي لُـه ياهْلالِة، أي اطمئني، يمكنك الآن أن تنخلي الدقيق بأمان.

•نخا – نخا نَخْوةً: افتخر وتعظَّـم، وفلاناً نَخْواً: مدحه. نُخِيَ نَخْوةً: افتخر و تعظَّم: زُهي فهو مَنْخُـوّ. انتخـى: تَعـاظم وتكبَّـر. النخـوة: الحماسـة والمروءة.

وفي الدارجة:

نخى فلاناً: طلب مساعدته، ونَجْدته (يائي) يقال: نخيتك ولَّا نخيت الـذيب؟ فيُجيب المخاطَب: خَسا الـذيب، أي ذلّ الذئبُ وهان. فالمخاطب أحـقّ بتلبيـة الطلب. نخَّـى فلانـاً أثـار حميَّتـه، وحماسـته. انتخـى الرجـلُ: أظهـر حماسته، ومروءته. واستعداده للنجـدة. و– انتخى عند فلان: هبَّ لمـساعدته. نخِي: ذو مروءة ونجـدة. ولا تكـون النخوة عادة إلاَّ في الملمَّات. وللنَّخـوة عباراتها المتداولة. فقد يفخر المنْتَخـي

بأُخته فيقول: لَحَّد وانا أخو فلانه. وقد يستثير حماسة الآخرين بقوله: مَنْ عاين النشامى، عناكم يالنشامى، عناكم ياربعنا......الخ ويقال: فلان ما في براسُه نخوة، أَيْ نَذْل، جبان. تْنَاخى القومُ: نخى بعضهم بعضاً.

•ندب – ندب فلاناً إلى الأمر: دعاه. والميتَ: عدَّد محاسنه، النَّدَب والنَّدبَةُ: أثَرُ الجرح. (ج) نُدوب، ونَدَبات.

وفي الدارجة:

نَدْبة: نَدَبَة. وهي أثر الجرح في الجلد. و– لُعبة من ألعاب الكعاب. وهي أن يرميَ اللاعبُ الكعبَ في دائرة محدَّدة، فإذا جاء قائماً على نحوٍ معيَّن ربح جميع الكعاب التي في الدائرة. نديب: رسول، مندوب ويغلب ورود هذه الكلمة في الشعر الشعبي نحو قول أَحدهم:

شِدّ ليها ياندييبي بالعَجَل

كور ميس وميركه بِمْتُونها

كور: رحل. الميس: شجر حرجي خشبه قوي. ميركة: زينة من جلد توضع تحت الرحل.

•ندر – ندر الشيءُ ندوراً: سقط، وخرج من غيره وبرز. يقال: ندر العظمُ من موضعه. وفلانٌ في علمٍ وفضل: تقدَّم، وقلَّ وجودُ نظيره.

وفي الدارجة:

نِدِر: شرِس، ضارٍ، وهي صفة خاصة بالكلاب. يقال: كَلْب نـدِر، أي ضارٍ، شَرِس، لعلهم اشتقوا نِدر من النُّدرة، وهي التقدُّم، وعدم وجود النظير في الضراوة. نودر الرجل: غنَّى بصوت منخفض. والاسم: نودَرَة.

•ندع – أندع إنداعاً: اتَّبع أخلاقَ اللئام.

وفي الدارجة:

نَدَع الشيءَ: سرقه. نَدْع: مَصْدر. ندَّاع: لِصّ، سارق. نَدْعَه: سَرِقة، والمرة من نَدَع.

•ندف – ندفت الدابَّةُ: أسرعت في سيرها. والسماءُ بالمطر وبالثلج نَدْفاً: أرسلته، ورمت به، والقطنَ: طرقه بالمِندف ليرقَّ فهو مَنْدوف. النُّدفَة: القليل من الشيء.

وفي الدارجة:

ندف: ضرب، والرجلُ خصمه كفّاً: صفعه براحة يده. و– الطعامَ: التهمه. والشيءَ: أخذه بِغَيْرِ حق. والمرأة: فجر بها.

•نده – نده الرجلُ ندهاً: صات. و البعيرَ: زجره، وطرده بالصياح. الندهة: الصوت.

وفي الدارجة:

نده الرجلُ صاحبه: ناداه، وصاح به ليأتي. يُقال: نَدَه لُه، أَو عليه، أي وجَّه النداءَ إليه. نَدْهَة: المرَّة من نده. ومنه يقال: فلان سريع النَّدهَة، أي يَخِفُّ لمساعدة الآخرين.

•ندا – ندا القومُ نَدْواً: اجتمعوا في النادي. نَدِيَ الشيءُ نَدىً ونداوةً: ابتلَّ. والأَرض أصابها ندى، فهو نَدٍ، وهي نَدِية. ندَّى الشيءَ: بلَّلهُ.

وفي الدارجة:

نِدي: نَدى. ندَّى الحاصدُ: حَصَدَ زرعه بعد أَن أصابه الندى. و– الطفلُ: بال في ثيابه. والإناءُ: تسرب منه الماءُ. يقال: هذا الإناء مابيندِّي نقطة ماء. و– الزرعُ: بلَّله النَّدى. نَدَوِيَّة: ما يُحصَد من الزرع النديّ. يقال: حصدنا نَدَوِيَّة قَمْح، أَو شعير، أي حصدنا حتى ارتفاع الندى في الضُّحا. مْندِّي: نَدِيّ. مُبلَّل. ندى، ونْدَيَّة: من أسماء النساء.

•نذر – نذر الشيءَ نَذْراً: أَوجبه على نفسه. نَذِر بالشيء نَذْراً: علمه، فحذِره. النِّذارة: الإِنذار، النَّذرُ: ما يُقدِّمه المرءُ لربِّه، أو يوجبه على نفسه من صدقة، أَو عبادة، أو نحوهما. (ج) نُذور. النذير: الإنذار.

وفي الدارجة:

نَذَّر على الشيء الضائع: أعلن عنه على نِطاقٍ واسع. نِذْر: نَذْر. ومنه قولهم: ربِّيناه كل شِبْر بْنِذْر. أي كنا شديدي الحرص على حياته و– النِّذر للدير (والهوى) عَ سمعان. يضرب لمن يتحمَّل تَبِعة شيء لا يعود عليه بالفائدة. و– شيء مَنْذور: لا يُستحلُّ أكلُهُ أو حيازتُه. نَذَارة: إنذار، وفصيحها نِذارة. نْذُورَة (ج) نَذر، وفصيحها نُذُور.

•نرفز – (من الإيطالية NERVOSO = عصبي – موسوعة العامية السورية ١٥٨٠)

وفي الدارجة:

نرفز الرجلُ: استشاط غضباً، فهو مْنَرفِز. والاسم: نرْفَزِة (محدثة) وبعضهم يقول: نَفْرز.

نَرْفُوز: عصبي المزاج، سرعان ما يثور، ويغضب لأَدنى سبب. تْنَرفز: ثار، وهاج.

•نزع – نزع المريضُ نَزْعاً: أشرف على الموت. والشمسُ: دنت من

الغروب، وإلى أهله: حنَّ واشتاق. والشيءَ من مكانه: جذبه وقلعه. تنازع القومُ، اختلفوا.

وفي الدارجة:

نازع المريضُ: أشرف على الموت، وفصيحها: نَـزَع. مُنَازعَة: مصدر. نزع الشيءَ: أفسده، وعَطَّله، فهو منزوع. يقال: نزع الطفلُ ثيابَه: لطَّخها، ووسَّخها. و- سُمعتَهُ: أساء إليه، وألحق به العيبَ أو العارَ. و- الطبْخَةَ: أفسد الأمرَ. و- مراقْنا: عكر صَفْوَنا. و- حالُه: أَساء إلى نفسه. و- نَزَعْها: أساء إلى القضية التي نحن بصددها. وفلان بْينزع لحم المعلوفة، أي خبيث، ومُفْسِد. انتزع الشيءُ: فَسَدَ، واتَّسَخ. و-الولدُ: ساءت أَخْلاقُه، وسلوكُه. فهو مِنْتِزِع.

●نزف - نُزِف فلانٌ نَزْفاً: سال دمُه من جُرحٍ أو عِلَّة حتى ضعف.

وفي الدارجة:

نَزَف دمُ فلان: سال، وفصيحُه: نُزِف. نزيف: خروج الدم من الجسم. يقال: صار مَعُه نزيف. وفصيحُه: نَزْف.

●نزق - نزق الفرسُ نَزَقاً نُزاً، وتقدَّم خِفَّةً، ووثب. ونَزِق الرجلُ: طاش، وخفَّ عند الغضب. تنازقا: تشاتما.

وفي الداراجة:

نزق الحبَّ: نقَّاه و صفَّاه بالمنزقة. نِزِق: نَزِق، سريع الغضب. تْنازق الرجلُ: استُفِزَّ، وخفَّ عند الغضب. نَزَقيِّة: نَزَق، يقال فلان عنده نَزَقيِّة، أي سريع الغضب.مَنْزَقَة: صينية من القش، وتُسمَّى المنسفة، يُنقَّى بها الحبُّ والبرغل، ونحوهما.

●نزك - نَزَك فلانا نَزْكاً: طعنه بالنيزك. وعابه، وطعن فيه بغير حق. النزَّاك: العيَّاب، الطعَّان بالناس.النيزك: الرمح القصير، وجرم سماوي.

وفي الدارجة:

رَجُل نازيك: رقيق، مهذَّب، أنيق في طعامه وشرابه، ولباسه. (قيل: فارسية) نَزاكة: رِقَّة، أَناقة. (محدثة)

●نزل - نزل نزولاً: هبط من علوّ إلى سُفْل. وبالمكان: حَلَّ. وعلى القوم: حلَّ ضيفاً. ونزل به مكروه: أصابه. نَزِل نَزْلة: أصابه زكام. النزلة: التهاب في الأنف والمسالك الهوائية.

وفي الدارجة:

نزِل فيه ضَرْب: شرع في ضربه. و- بالأكل، أو بالشُّغل: شرع فيه برغبة. نزْل: ألم يُصيب العينين، أو الفكّين والأسنان، وقد يُصيب جانباً من الرأس. نَزْل: ملء الخلقين ونحوه من الدبس، أو القمح المسلوق، أو نحو ذلك. (ج) نْزُولِة. نْزَالِة: طعام يُعدّ لمن يُصبح جاراً لك في المسكن. والنِّزالَةُ في اللغة: الضيافة. نَزلِة: انحدار، نزول. ومنه قولهم: كل نَزلِة قبالها طَلَعة. مْنَزّلِة: طعام قوامه الباذنجان والبندورة، واللحم. منزول: المكان المعدُّ للضيوف. ويقال: فلان نزِل لُه ليِّة، أي وُفِّق تمام التوفيق. ويراد بهذه العبارة خلاف معناها. أي لم يستفِد شيئا. و- نزِلوا لوزاتُه: أي التهبت لوزتاه. و- نزِل من عيني، انحطّت منزلتُهُ عندي. و- ما نزِل لي من زور: لم أَستَسِغْهُ. وما نزِل لي على معْدة: مَجَجْتُهُ، ولم أَسِغه.

•نسر - نَسَر الطائرُ اللحمَ نَسْراً: نَتَفَهُ، واقتطعه. وفلانٌ الشيءَ: قطعه، وكشطه. نسَّر الشيءَ: مبالغة في نسره.

وفي الدارجة:

نَسْرَة: شَظيَّة من الخشب رقيقة، ذات طرف حاد، تنشب في يد من يُعالج الخَشب. و- من الظُّفر: شظية صغيرة تكون في جانبه. نهايتها عالقة بجذره. و- القطعة الصغيرة من الَّلحم. ويقال: نَسَّر اللحم لضيفه: فصله عن العظم، و وضعه أمامه زيادةً في التكريم. نَسُّوْرَة: نَسْرة صغيرة. (ج) نَساسير.

•نسَّ - نَسَّ الشيءُ نُسوساً و نَسيساً: يبس. ونسَّ فلانٌ: اشتدَّ عطشُه. ونسَّ بين القوم: أَفْسد. النسَّاس: النمَّام.

وفي الدارجة:

نَسَّ الرجلُ: ذهب خفيةً دون أَن يشعر به أَحد، أو انْسلَّ. ويقال: لاحِسّ ولا نِسّ. أي سكون تامّ.

•نَسَف الإناءُ نَسْفاً: امتلأ وفاض. والماشي: أسرع. والشيءَ: اقتلعه من أصله والحبَّ: غربله ونقَّاه. المنْسَفُ: ما يُنْسَفُ به الحبُّ. المِنْسَفَةُ: آلةٌ يُقلع بها البناء.

وفي الدارجة:

نَسَف الشيءَ: أخذه عَنْوةً. والطعامَ: التهمه، وأتى عليه. و – خَصْمَهُ كفّـاً: ضربه بقـوَّة. والمـرأةَ: فَجَـر بهـا، والحافرَ: شذّبه. نَـسَّف الحـبَّ: نقّـاه بالمَنْسَفة. مَنْسَف: وعاء واسـع مـن النحاس له حَلَقتان أو أكثر يُقـدَّم فيـه الطعام في الولائم. وسُمِّي مَنْسَفاً لأنـه يُملأ بالطَّعام حتّـى يفـيض. وأكلـة المنسف: قوامهـا الأرز، أو البرغـل يُطبخ ويوضع فوقـه اللحـم والكبّـة المسلوقة والمقلية، ثـم يـصب فوقـه السمن، ومريس الأقط. مَنسَفة: وعـاء مصنوع من القش يُستخدم لأغـراض عدة منها تنسيف البرغل وسـواه. و– الآلة التي يستخدمها البيطار في تَشْذيب حوافر الخيل، وتَسْويتها قبل حَـذْوها. ومنها قيل فيمن يبحث عـن مـصلحته متجاهلاً مصالح الآخرين: مثل البيطار كل واحد بينسِف لصدرُه. لأن البيطـار عندما يقوم بعمله يجذب المنسفه نحـو صدره. مَنْسوفة: طعام شعبي يُـصنَع من كرات من البرغل تُـسلق بمـرق السمّاق، وتُطيَّب بالبـصل والـسمن أو الزيت والتوابل. نوسفت الدنيا: تـساقط ثلجُها غزيراً ناعماً، والاسم: ناسوف.

•نسل – نَسَل الشيءُ نسولاً: انفصل عن غيره وسقط. نسل ريشُ الطـائر، ونسل الثوبُ عـن الانـسان. وفـلانٌ نسلاً: كثر نَسْلُه.

وفي الدارجة:

نسل الخيطَ مـن القمـاش: سَـلَّه، وسَحبه. والمصدر: نَسْل، وهو مَنْسول. نَسَّل القماشُ: سقَطت بعضُ خيوطـه. و– فلانٌ القماشَ: سلَّ بعض خيوطـه لغـرض الزينـة، والتطريـز (لازم، ومتعدٍّ) نَسْلة: ريشة الكتابـة. نَـسْوَل الخيطَ: سلَّه ، والأشياءَ: أَخذها الواحـد تِلو الآخر. والمصدر: نَسْوَلة.

•نسمت – نـسمت الـريحُ نَـسْماً ونسيماً: هبَّت. والشيءُ: تغيَّر طعمـه تنسَّمت الريحُ: هبَّت هبوباً رويداً.

وفي الدارجة:

نسَّمت الريحُ: هبَّت هبوباً لطيفاً. و– الجدارُ أو السقف: ظهرت فيه شـقوق صغيرة جداً تُنْبِىء بخلل في البنـاء، أو الأَساس. تنسيم: مصدر. نْسُوم: نَـسِيم، هبوب. يقال: جاء مثل نْـسُوم الـريح، كناية عن السرعة. ويقال: فلان نسمتُه هاديْة، أي لطيف، أنيس.

•نسنس - نَسْنَس الرجلُ: ضعف. والطائرُ: أسرع.

وفي الدارجة:

نسنس الرجلُ: مضعَّف نـسَّ، أي انسلَّ خفية. و- هزل. فهو مْنَـسنِس. نَسْنَاس: سعدان، وتُطلق مجازاً علـى الخبيث الذي يعمل في الخفاء.

•نَسا - نَسا الشيءَ نَسْوَةً: تركـه. نَسِي الشيءَ نَسْوَةً: تركه عن ذهـولٍ وغفلة. النساء: جمع امرأة مـن غيـر لفظه. والنسوة، والنسوان.

وفي الدارجة:

نِسي الشيءَ: نَسيَهُ، وتركـه عـن ذهولٍ وغفلة، فهو نَسْيان. والـصواب: ناسٍ. نَسَاوين: (ج) نِسْوان، أي جمـع الجمعِ. نِسْونجي: من يكثـر ملاحقـة النساء ومغازلتهنّ. نِسا: نساء. يقـال: كيد النِّسا ما بْيِنْحصَى. و- نَسَّاه الحليب اللِّي رضَعْه، أي نكَّـل بـه وآذاه. و- النِّسا جواهر وفواهر. والفِهْر في اللغة: الحجر الصلب يَسْحق بـه الـصيدلاني الأدوية. و الفِهْرَةُ: القطعة من الحجـر. أي منهن الفاضـلة، ومـنهنّ الـسيِّئة. والفرق بينهما كالفرق بـين الجـوهرة والحجر.

•نشأ - نشأ الشيءُ نَشْئاً ونُشوءاً: حدث وتجدَّد. والصبيُّ: شبَّ ونما.

وفي الدارجة:

نشا الشابُّ أهله: أخرجهم من ضيق العيش إلى سعته، وأحيا ذكـرهم بعـد خمول. نَشْو: نشء. يقولون في الدعاء للوليد: ان شا الله بيكون نَشْو صالح.و- نَشْو: كلمة تُشمِّت بها الأُمُّ طِفْلها عندما يعطس، تتضمَّن معنـى الـدعاء لـه بالصحَّة، ليشبَّ ويكبر.

•نشب - نَشِب في الـشيء نَـشَباً ونشوباً: علق فيه. ونشب الشرُّ بـين القوم نشوباً: ثار. النُشَّاب: النبل.

وفي الدارجة:

نَشَبت الأفعى: طفرت، و وثبـت، وانقضَّت كالسَّهم. نَشَّابة: حيَّة، يزعمون أنها تَثِبُ على الإنسان، وتنقضُّ عليـه كالسهم. نَشَّب الغريق: طفر من تحـت الماء محاولاً أن ينجـو مـن الغـرق. نَشْبِة: ألَم مُفاجيء يعتري الإنسان فـي الخاصرة أو في الصدر، ولايلبـث أن يزول بعد حين. يقال: صابته نَشْبِة.

•نشت- (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

نَشْت في قولهم: جماعة حَشْت نَشْت: رَعاع، من أَراذل الناس.

●نشتر – (فارسية بمعنى مشرط، أوسكّين – موسوعة العامية السورية – ١٥٨٤)

وفي الدارجة:

نَشْتَر اللصُّ فلاناً: سرق منه شيئاً مستعيناً بالنشتر. نَشْتَر: سكين، مشرط. نشتري: نَشَّال، سارق، والاسم: نَشْتَرة.

●نشح – نَشَحَ نَشْحاً ونشوحاً: شرب دون الرّي النَّشوح. الماء القليل.

وفي الدارجة:

نَشِح: مُنتِن. ويقال وجه نِشِح: بارد، يدل على بُخل صاحبه، ونذالته. مْأنْشِح: نَتِن، كريه الرائحة. مِنْشح: نتن.

●نشد – نشد فلانٌ نشداً: تذكَّر. نَشَدَ الضالَّة: طلبها، وسأل عنها. وفلاناً: قصده. يقال: نشدتُك الله، وبه.

وفي الدارجة:

نَشَد عن فلان: سأل عنه (لازم) و– نَشَّد عنه: سأل. والاسم: نِشْدة. والعامة تقول: نَشَدْتَك بالله، ولا تقول: نشدتُك اللَّه.

●نشر – نشر الشيءَ نَشْراً: فرَّقه. ونشر الراعي غَنَمه في المرعى. والثوبَ: بَسَطه. والخبرَ أذاعه. والخشبةَ ونحوها: شقَّها.

وفي الدارجة:

نشر الراعي: انطلق بغنمه إلى المرعى. ويُقال: نَشَر عرض فلان: فَضَحه، وشهَّر به. والمصدر: نَشْر. ومثلها: نَشَر غسيل فلان، أي فضحه. و– الطفلُ: تغوَّط. مِنْشَارَة: مِنْشار، مَنْشَر: مكان، أو أداة لنشر الغسيل، مَنْشَرة: آلة لنَشْر الخشب. (محدثة) (ج) مَنَاشر.

●نشّ – نشّ الشيءُ نشًّا ونشيشاً: جفَّ، وذهب ماؤه. نشَّت القدرُ: صوَّتت. والشيءَ نشّاً: خلطه. والدابَّةَ: ساقها سوقاً رفيقاً.

وفي الدارجة:

نشّ الإناءُ: رشح. والورقُ: امتص الحبرَ؛ فتشوَّه الخط. يقال: ورق بينِشّ: أي رديء، وغير صالح للكتابة. والحائطُ: ظهرت عليه آثار الرطوبة. والمصدر: نَشّ. و– الذُّبابَ: طرده. ومنه قولهم: فلان لا بيهِشّ ولا بينِشّ، أي لا نفع يُرتجى منه. وفي اللغة: هَشَّ الرجل: صال بعصا. ونشَّ الذباب: طرده والمقصود: أنه عاجزٌ عن الهشّ

والنَشّ. وذلك كناية عن العجز التام. ويقال: في العاطل عن العمل: بينِشّ ذبَّان.

●**نشط – نَشِط إليه نشاطاً: خفّ له، وجدّ فيه، فهو ناشِط، ونشيط. نَشَّطَهُ: جعله ينشط. الأُنشوطة: عقدة يسهل انحلالها.**

وفي الدارجة:

نشط: قويّ، نشيط، وهي نِشِطَة، نَشُوطة: عُقْدة يسهل انحلالها، وفصيحها: أُنْشُوطة. نَشْطَان: ناشط.

●**نشف – نَشَف الشيءُ: جفّ. يقال: نَشَف الثوبُ، ونَشَفت الأرضُ، ونَشَف الماءُ. والشيءَ: جفَّفه. نَشِف: نَشَف. نشَّفت الحلوب: رُئيت مرَّة حافلاً، ومرَّة ليس بضرعها شيء.**

وفي الدارجة:

نشَّف الثوبُ: جفّ. ويَدَه: جفَّفها من الماء. و – نَشَّف وجهه (مجازاً) ضَنَّ بما طُلِب منه، أو عبس في وجه قاصده. و– الحلوبُ: جفّ ضرعُها ولم يَعُدْ فيه حليب. ويقال: نِشِف ريقُه: أَحس بالضيق، أو الحرج. و– دمُه: أعياه الأَمْرُ و أرهقه. نَشَاف: جَفَاف. نَشَّاف: ورق يُجفَّف به الحبر. ناشِف: بخيل، متجهِّم. يقال: وجهه ناشِف ما بيضحك للرغيف الصُّخْن. خبز ناشف: بدون إدام. نَشْفَان: جاف. مْنَشِّف: نشفان، و– هزيل، أو ضعيف. نَشْفِيِّة: جَفَاء، تَجهُّم في وجه القاصد أو السائل. بُخْل.

●**نشل – نَشَل الشيءَ نَشْلاً: أسرع نَزْعَه. يُقال: نشل اللحمَ من القِدر، ونشل الغريقَ من الماء.**

وفي الدارجة:

نَشَل الماءَ من البئر: رفعه بالدلو. و– العودَ من الثلم: رفعه ليعود بثلم آخر. والشيءَ: سرَقه فهو نَشَّال. راس النَّشْل: آخر الشَّوط الذي ينتهي إليه الفدَّان في الحراثة. نَشْلِة: المرة من نَشَل. و– اليافع من الولدان. يقال: وَلَد نَشْلِة. مَنْشَل: جَرَّة معدنية تَتَّخذُها النساءُ لنقل الماء. (ج) مناشل. نَشْوَل الطعام: أكل شيئاً من هنا وشيئاً من هناك في غير وقت الطعام. والاسم: نَشْوَلة.

●**نشم – نَشَم الشيءُ نشماً: تغيَّرت رائحتُه، فهو نَشِم. نشَّم الطعامُ: تغيَّر، وابتدأت فيه رائحة كريهة. والأرضُ: نزَّت. نشَّم في الأَمْر: ابتدأ فيه وأخذ. المَنْشَم: عطر صعب الدقّ، وكانوا**

يقولون: دقُّوا بينهم عِطْرَ مَنْشَم، أي اشتدَّت الحربُ بينهم. النَّشَم: شجر من الفصيلة الزيزفونية تُتَّخذ منه القِسِيّ.

وفي الدارجة:

نَشَّم الولدُ: نَشَق مُخاطَهُ. (قيل: سريانية) بمَعنى تَنَشَّق الهواء. (موسوعة العامية السورية -١٥٨٥) نَشْمي: صفة يُنعت بها الفتى الشجاع، ذو الحميَّة والنجدة، مؤنثُه: نَشْميّة وهي الفتاة التي تشارك الرجال في السَّراء والضرَّاء. ولعلهم أرادوا تشبيه الفتى بالقضيب المتَّخذ من شجر النَّشَم من حيث الصَّلابةُ والقوَّة. (ج) نشامى. وجرت العادة في المُلمَّات أَن يستنجدوا الرجالَ بقولهم: وين راحوا النّشامى؟ ويرى صاحب القول الفصل: أَن كلمة نَشْمي «من نَشَم ومعناه نَشب في الشر، أو من دقُّوا بينهم عطر مَنْشم، وهي كلمة تقال للقوم إذا اشتدَّت بينهم الحرب، وأَصلُه أَن امرأةً اسمها مَنْشَم كانوا يتطيَّبون بريحها قبل الدخول في الحرب» انتهى. (انظر ص ٢٠٥) (وفي موسوعة العامية السورية، أنهامن الآرامية –ص ١٥٨٦) ونَرى أن نسبتها إلى شجر النَّشَم أقرب إلى الصواب.

•نشي – نشي نَشْواً ونَشْوةً: سكر أَول السُّكر. انتشى: بدأ سُكْره. والريحَ: شمَّها. النَّشا: هدرات كربون على شكل مسحوق أبيض يكثر في الحبوب، وفي النباتات العسقولية كالبطاطا: النَّشاء: النَّشا.

وفي الدارجة:

نشا: نَشَا. نَشَّى الثوبَ: بلَّه بماء النَّشا، فهو مْنشَّى، نَشْو: صحة. (كلمة دعاء للطفل إذا عطس، انظر نشأ) انتشى الرجلُ: خرج من ضيق العيش إلى سعته، أو اغتنى بعد فقر. فهو مِنْتِشي.

•نصب – نصب الحادي نَصْباً: غنَّى غناء النَّصْب. والشيءَ: رفعه وأقامه. و– نصبه العملُ: أَتْعبه. نصَّب الشيءَ: نَصَبَه. المَنصِب: المقام، والأَصل. ولفلان مَنْصِب: علوٌّ ورِفْعة. النِّصاب: مقبض السكين.

وفي الدارجة:

نصب الشجرةَ: غرسها. وقد عدَّها الأمير شكيب أرسلان صحيحة فصيحة. «ونصب الشيء وضعه وضعاً ثابتاً. ص ٢٠٥». و– على فلان: احتال عليه، وخدعه، والفتى أمام الفتاة: عرض

نفسه قدّامها يستميلها. والاسم: نَصْب، وهو نَصَّاب، لعلهم أخذوا النصب من غناء الحادي الذي يمكن أن يستميل به فتاة أحلامه ؛ فيرق قلبها له. و- الفخَّ: أعدَّه للصيد، فهو مَنْصوب. و- الطبخة: صَبَّ في القِدر ما تحتاج إليه من ماء، ثم وضعه على النار. نَصَّب الصبيُّ: رأى الطعامَ بيد غيره ؛ فحدَّق فيه، وتاقت نفسه إليه. و- الفخاخَ: نَصَبَها، والمصدر: تِنْصيب. نَصْب: غرس، واحدتُه: نَصْبِة، وغرسُ الشجر. والنَّصْب: أن يستعرض الشابُّ نفسه أمام النساء. و- الاحتيال. و- النَّصبِة: ما يوضع في القدر من الماء للطبخ، وغالباً ما تكون هذه النصبة ضرورية لسلق الحبوب الصلبة كالعدس والحمص، والقمح ونحوها. و- النَّصْبِة: الحيلَة والخُدْعَة. مَنْصَب في قولهم رجل مَنْصب: ذو مكانة. شريف، وجيه. و- آلةٌ من معدن تُنْصَب تحت القِدر. منصوب: حيلَة، خُدْعَة يقال: عِمل عليه مَنْصوب، أي احتال عليه، وخدعه. نْصِيبِة: الحجر الذي يُنْصَب فوق القبر، وهما نَصيبتان واحدة في المقدمة والثانية في المؤخرة. (ج) نَصايب.

•نصح - نصح الشيءُ نَصْحاً ونُصوحاً ونَصَاحةً: خلص. و الشيءَ: أَخلصه، فهو ناصح.

وفي الدارجة:

نِصِح الرجلُ تَحسَّنت صِحَّتُه، وسمن، فهو ناصِح. ويرى صاحبُ القول الفصل: أن أصلها ناصِع. والناصع هو الناضر. (ص٢٠٦) وفي موسوعة العامية السورية: أن فصيحها نحص. (ص ١٥٨٨) ونرى أنها من نصح بمعنى خلا من الغش، لأن النصاح عند العامة: الصحة والعافية، التي لا تكون إلاَّ بالخلو من الغش، والداء. نَصَاح: سمن، نَضَارة. نَصْحان: صار أَسْمن من ذي قبل. مِنْصِح: من يُخلص لك النُّصح. تْنَصَّح: سَمُن، فهو مِتْنصِّح. والمثل: كانت النصيحة بجمل، صارت النصيحة فْضيحَة.

•نصر - نصره على عدوّه نَصْراً: أَيَّده، وأعانه عليه. نَصَّره: جعله نصرانياً. النصراني: من تعبَّد بدين النصرانيَّة.

وفي الدارجة:

نُصراني: من تعبَّد بدين النصرانية، وفصيحُه: نَصْراني بفتح النون. إخوة نَصْرَه: النَّصارى.

•نصّ – نَصَّ الـشِّواءُ نصيصاً: صوّت على النار. و– القِدرُ: غلت. وعلى الشيء نصّاً: عيّنه وحدّده. والدابَّةَ استحثها شديداً. والنَّصُّ من الشيء، منتهاه، ومبلغ أقصاه.

وفي الدارجة:

نُص: نِصف مُحرَّفة (ج) نْصاص.
ومنه قولهم: نُصّ البَطْن بْيِغْني عن مَلاتُه. يُضرب للحثّ على القناعة. و– نُصّ الألف خمس مِيّة. يُقال لتهدئة غاضب أو محزون. و– نُصّ الطريق ولا كلُّه: يُضرب لعدم الاستمرار في الخطأ. و– نُصّ نعل: نصف نعل يُصلَح به الحذاءُ الذي تَلِف نعلُه. و– نُصّ مصيبة: أَمْر يمكن احتمالُه، أو القبول به على مَضَض. و– نُصّ أَخْوَث: فيه مَسٌّ من جنون. نُصّ زلمي: شخص ضعيف، لا يُمكن الاعتماد عليه. و– شيخ نُصّ خشب: غير مُنْصرف تماماً للعبادة والتقوى، مُسَوِّف. نُص عَ نُصّ: تقريباً. يقول أحدهم للآخر: شبعت؟ فيُجيب: نُصّ عَ نُصّ، أي تقريباً أو نصف شبع. نُصّ مْصيص: هزيل أو ضعيف. (من شخوص الحكايات الشعبية – انظر مصّ) نصَّ نصُّه: أدلى بِحُجَّته. نَصَّص الحوضَ: مَلأه حتى نصفه. والحوضُ: بلغ الماءُ نِصفَه (متعد ولازم) و– العاملُ: أَنْجز نصفَ عمله. ويقال: فلان بنُص كَلْوة: خوَّار، جبان. و– بِنُصّ لْسَان: يتلعثم بالكلام، أو لا يُحسن النُّطق ببعض الحروف. نُصِّيَة: صفيحة سعتها من ٨–١٠ ليترات، أي نصف تَنَكة. ولباس يستر القسم العلوي من الجسم، ولا يتجاوز الخصر. ونِصْف أرض القرية. (ج) نَصاصي.

•نصل – نصل اللونُ نَصْلاً و نصولاً: زال. يُقال: نصل الخضابُ، و نصل الشَّعرُ أو الثوبُ: زال عنه خضابُه، أو لونُه. النصل: حديدة الرمح والسكين.

وفي الدراجة:

نَصَل اللحمُ: نَضَج حتى انْفصل عن العظم، فهو نَاصِل. والشيءُ: سَقَط. نَصَّل: مضعَّف نَصَل. نَصِلْة: حديدة السكين، وفصيحها النَّصْل.

•نصنص – نَصْنَص البعير: أثبت ركبتيه في الأَرْض، وتحرَّك للنهوض. وفي مشيه: اهتزَّ. النَّصْنَاص: يقال: حَيَّةٌ نَصْنَاص: كثيرة الحركة.

وفي الدارجة:

نَصنُوص: هزيل، ضعيف.(ج) نَصَانيص.

•نصى – نصاه نَصْواً: قبض على ناصيته، وفلانٌ يُناصي فلاناً: يُنازعه ويُباريه . والشيءُ بالشيء: اتصل به.

وفي الدارجة:

نصى فلانٌ فلاناً: قَصدَه. يُقَال: تراني ناصيك من أجل كذا. وفلان شخص منْصي، أي يقصده الناسُ لكرمه، أو لسداد رأْيه.

•نضج – نَضِج نَضَجاً، ونُضْجاً: أَدرك وطاب. يُقَال نَضِج اللحمُ، ونضجت الفاكهة، ونضج الطعام.

وفي الدارجة:

منهم من يقول: نجض اللحمُ، ونجضت الفاكهة، فهو ناجض، وهي ناجضة. و– الدُمَّل: أَوشك أَن ينفجر. نجَّض: أَنضج.

•نضح – نضح نَضْحاً: رشح. ونضح الجلدُ بالعرق، والعينُ: فارت بالدمع. والثوبَ: رشَّه بماءٍ أو طيب.

وفي الدارجة:

نَضَح الحوضَ، أو البئرَ: أَخرج ما فيه من ماء. والمصدر: نَضْح. والمثل: الماعون بْيِنْضَح باللِّي فيه. وَهو على غرار المثل الفصيح: كلُّ إِناءٍ بما فيه يَنْضَح.

•نطح – نطحه الثورُ ونحوَه نَطْحاً: ضربه بقرنه. و– نطح فلاناً عن كذا: دفعه وأزاله. ناطحه: غلبه في المناطحة، ونطح كلٌّ منهما الآخر.

وفي الدارجة:

نطح المكانَ، أو الشخصَ: قصده، واتَّجه إليه مباشرة. نَطْح: مباشرة. يُقال قلت لُه نَطْح لوجهه: أي خاطبته مباشرةً، دون مواربة. ويُقال للقادم على قومٍ يُطْعَمون: إنطح فالَك، أي أَقْدِم على الطعام، حظُّك أتى بك. و– فلان انطح صلِّ على النبي، أَيْ صريح القول، لايعرف الموارِبة. والمثل: الحقّ نَطَّاح، أي صريح وواضح، وصاحبُه قويٌّ شجاع لا يخشى فيه لومة لائم. ويُقال: نَطَّح حالُه: تدخَّل في الأمر من تلقاء نفسه. تْنَطَّح للمسألة: تَصَدَّى لها، دون طلبٍ من أحد، ونَدَب نفسه لمعالجتها. ويقال: دفع له حقّه ليرة تِنْطَح ليرة، أَيْ عَدّاً ونقداً. ناطِح: قوس خشبي يُثَبِّت الذكرَ بالقطعة في عود الحراثة (انظر مادة غود) (ج) نواطح.

•نطر– نطر الكرمَ ونحوه نَطْراً، ونِطارةً: حفظه، فهو ناطر، وناطور.

وفي الدارجة:

نَطَر الرجلُ: انتظر، وترقَّب. ناطور: حارس الكروم، والحقول. (ج) نواطير. (د) ومنه المثل: بدّك عنب ولّا بدّك تقتل الناطور، يقال لمن يطلب شيئاً، ويُريد سواه، نَطَّر فلاناً: جعله ينتظر. و– عيَّنه ناطوراً. منْطار: كومة من الحجارة، تُرفع من الأرض وتُجمع في الحقول لئلا تعيق أعمال الحراثة. والمكان الذي يتّخذه الناطُور للمراقبة. (ج) مناطير.نْطارة: الاسم من نَطَر، وفصيحها: نِطارة. مَنْطرة: بناء مرتفع يتَّخذه الناطور للمراقبة. نَطْريِّة: مهمة الناطور، والأَجر الذي يتقاضاه.

•نطَز – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

نَطَز: وثب، قفز. نَطْوَز: تكثير نَطَز، والاسم: نَطْوَزِة. يقال: نَطَز الحمار وسواه: قَفَز، و– نَطْوَز: قفز قفزات متوالية. و– النَّطْوَزة في العمل: عدم الاستمرار فيه بانتظام. وعدم الجدِّية. نَطْزِة: المرة من نَطَز.

•نطّ – نطَّ في الأَرض: ذهب فيها. ونَطَّ الشيءَ نطًّا: مدَّه، أو شدَّه.

وفي الدارجة:

نَطّ: قفز، وثب. والحصانُ ونحوه على أُنثاه: سَفَدها، والولدُ: لعب. ومنه قولهم في الأَطفال: أَكْل ونَطّ مثل خيل الزِّطّ. و– قلت له كذا، صار يُنطّ ما يْحُطّ، أي استشاط غَضَباً. و– نَطّ بأَرْبعتُه: قَفَز خوفاً وفزعاً. و– نَطّ لُّه: وقف في وجهه، أو خالفه في الرأي والموقف. و– نَطّ عنُّه: تجاوزه. والمصدر: نَطّ. نَطَّة: المرة من نَطّ. و– رقصة من رقصات النساء تنطُّ فيه الراقصة بين حركة وأُخرى. يقال: بترقص عَ النطَّة. نَطْوط: تكثير نَطّ. و– الرجلُ: تنقَّل من مكان إلى آخر، أو من عمل إلى آخر. والمصدر: نَطْوَطَة. يقال: صار ينَطْوِط من مكان إلى آخر، أي يتنقَّل. مْنَطْوَط: غير مستقرّ، لايثبت على حال. وخلاف الرزين. يقال: رجل مْنَطْوط. تْنَطَّط على فلان: صرخ به، وزَجره. والمصدر: تْنطْيْط.

•نطف – نَطَف نَطْفاً ونُطوفاً: قطر. يقال: نطفت القربةُ، ونَطَف السحابُ. والماءَ: صبَّه. نَطِف الشيءُ نَطْفاً:

فسد. نَطَّف فلاناً: عابه، واتَّهمه بريبةٍ. ونطف الخُراجَ: شقَّهُ.

وفي الدارجة:

تقول الأم إذا أعياها طفلها بكاءً، وتطلُّباً: نَطَف قلبي منِه، أي كاد ينْفطِرُ بسببه. ونَطَّف: مضعَّف نَطَف. يقال: نَطَّف لي قلبي، أي أَعياني، وأَرهقني، فكاد قلبي ينفطر. تَنْطَّف الطفل: بكى وتَطلَّب. وازدادت شكواه. ناطِف: شرش الحلاوة، أو جذرها يُغلى ويُخفق ماؤه ؛ فتنبعث منه رغوة بيضاء حلوة. وهو المسمى شُرش اللّطاخ الذي يُضرب به المثل.

●نطق - نطق نُطقاً ومنطقاً: تكلَّم. نطُق الرجلُ: صار منْطيقاً. نَطَّقه: أَنطقه، وشدَّ وسطه بالنطاق. تمَنْطَق: شدَّ وسطه بالنِّطاق، وتعاطى علِمَ المنطق (مو) والمنطوق: (عند الأصوليين): خلاف المفهوم.

وفي الدارجة:

نَطَق (حسب عقيدة التقمُّص): تَكلَّم عن حياةٍ سابقة، فهو ناطق، وهي ناطْقة. وإذا تكلم العييُّ، أو الأبله كلاماً مثيراً للسخرية، قالوا: نَطَق الدُّر. نَطَّق فلاناً استدرجه للحديث عن حياةٍ سابقة. ويُقال فيمن اقترف ذنباً وأنكره، ثم ندَّت عنه كلمة تكشف فعلته: الله نَطَّقُه؛ استنطق فلاناً: استجوبه، فهو مستنطِق. (مو) تمَنْطَق الرجلُ: تَشدَّق في الكلام، محاولاً إظهار براعته فيه. مَنْطوق: نُطْق. يُقال: فلان مَنْطُوقه حلو، أي عذب الحديث.

●نطل - نطل الخمرَ نطولاً، ونَطْلاً: عصرها. والماءَ: صبَّه يسيراً. والمريضَ: صبَّ عليه السائلَ شيئاً بعد شيء يعالجه به. نَطَّل المريض: نطله. النِّطل: خُثارة الشراب. النُّطلة: الجُرعة، والشيء اليسير.

وفي الدارجة:

نَطل الشيءَ: سرقه، والمصدر: نَطْل. نَطْلة: المرة من نَطَل، والسرقة. ويرى صاحبُ القول الفصل، أَن نطل بمعنى سرق يجب أن يكون أصلُه بالتاء من قولهم: نتل الشيءَ: جذبه، أو نتل الجرابَ: استخرج كل ما فيه. (انظر ص ٢٠٧) نَطَّل العضوَ: أمرَّ يده عليه بشيء من الشدِّ والضغط ليلين، ويكون التنطيل بالماء أو بالدواء كالمرهم أو الزيت ونحو ذلك.

•نطنط – نطنط الشيءُ: بَعُد. وفلانٌ: باعد سفره. والشيءَ: مدَّه.

وفي الدارجة:

نطنط: مضعَّف نَطّ. والكُرةُ: اصطدمت بالأرض، ثم ارتفعت أكثر من مرة والرجلُ: أكثر التنقل من مكانٍ إلى آخر. و– أكثر من الذهاب والإياب بدون هدف.

•نطا – نطا المنزلُ نَطْواً: بَعُد. والحبلَ: مدّه. والغزل: سدَّاه.

وفي الدارجة:

نطَّى الحائط: ظهر فيه أَثَر الرطوبة، فهو مْنَطِّي. تْنِطِّي: مصدر. النَّطو: طريقة في النَّسْج يُمدُّ فيها السّدى على نحوٍ أفقي، ويثبت بأوتاد، وهي خلاف طريقة النسج بالنول، وبها كان يتم نسج الأخراج (ج) خرج، والبسط ونحوها.

•نظر – نظر إلى الشيء نَظَراً: أَبصره وتأملَّه بعينه. و– فيه تدبَّر وفكَّر. تنظَّره: تَأمله بعينه و– توقَّعه. استنظره: ترقَّبه. المنظار: المرآة. الناظور: الناطور، وسيد القوم.

وفي الدارجة:

نَظَر: عناية، رعاية. يقال: بنظرك كل شيء بيصير. و– كلَّك نظر، أي لاتحتاج إلى من يوضح لك الأمور على حقيقتها. و– غَضَّ نظر عن الموضوع: تركه، وأخرجه من دائرة اهتمامه. ويقال: فلان عندُه نَذَريّة أو صاحب نَذَرِيَّة (نظرية)، أي لديه القدرة على النظر في الأمور، حاذق، ماهر، يبتكر الحلول المناسبة. نوظر: نظر إلى البعيد، أو نظر في المنظار. ناظور: منظار يُقرِّب المسافات البعيدة. (ج) نواظير. نَظَارة: مكان الانتظار، يوقف فيه المطلوبون من قبل الشرطة ريثما يُثبتُ في أمرهم. يقال: حطُّوه بالنَّظَارة. نَظَّارة: زجاجتان مُثبَّتتان في إطار مناسب أمام العينين لتصحيح عيوب الإبصار، أو لوقايتهما من الشمس والغبار. (ج) نَظَّارات. تْنَظَّر الشيءَ: أبصره، ونظر إليه. يقال: مِشْ قادِر يتْنظَّرُه، أي لا يرغب في رؤيته، ولا يستطيع ذلك لما سبَّبه له من الإساءة.

•نظف – نَظُف نَظافةً: نقي من الدنس فهو نظيف. استنظف الشيءَ: أَخذه نظيفاً. يقال: هو نظيف

السراويل: عفيف. ونظيف الأخلاق: مهذَّب.

وفي الدارجة:

نظِف الشيءُ: نَظُفَ. ويقال: نظِف الطفلُ: لم يعد يتغوَّط، أو يبول في ثيابه، بل يطلب الخروج ممَّن يقوم برعايته. نْظيف: أَمين، صادق. ومنه قولهم: فلان نظيف اليد: مُؤتمن، لايخون ولا يسرق، ولا يرتشي. مقَطَّف مْنظَّف: تام النظافة. استنظف الشيءَ: عَدَّه نظيفاً. يقال: ما استنظفت فلاناً: شككت في صدقه، أو أمانته، أو مودَّته.

●نظل – (لا أصل لها في العربية)

وفي الدارجة:

نَظْلِة، بالزاي المفخَّمة: عظيم، ممتاز. وغالباً ما ترد هذه الصفة في معرض السخرية نحو قولهم: لِكْ لَكْ هالنَظلة. (ذم بطريق المدح)

●نظم – نظم الأَشياءَ نَظْماً: أَلَّفها وضمَّ بعضها إلى بعض. نظَّم الأَشياءَ: نَظَمها. المنظوم: ما تناسقت أَجزاؤه على نَسق واحد. النظام: الترتيب والاتساق.

وفي الدارجة:

مَظَام: تحريف نِظَام، ترتيب. مَظَام البلد: نِظَامُه وترتيب أُموره. والزوجة، من مَدَام الفرنسية (محدثة) مَنْظوم: جيد، على ما يُرام. (صفة) تقال في معرض السخرية والذم غالباً: يقال: هذا واحد منَظوم (تلفظ الظاء زاياً مفخَّمة) أي سيء السيرة.

●نعت – نعته نعتاً: وصفه. يُقال: نعته بالكرم. والمنعوت: الموصوف.

وفي الدارجة:

نعت الراعي ماشيته، أَوْلَها: دعاها لتلحَقَ به. وساقَها. والمصدر: نَعْت، وفصيحها: استنعى الراعي غَنَمَهُ. وفلاناً: عدد مساوئه ومنه قولهم: فلان حِلُّه نعتُه، أي يتَّصف بكذا وكذا. (وفي اللغة حلَّى فلاناً: وصفهُ، ونعته. والحِلْيةُ من الرجل: صِفَتُهُ وخِلقتُه، وصورتُه.) تْنَعَّت: طلب حاجته بشروط يصعب تحقُّقها. يقال فيمن طلب عروساً ذات صفات نادرة: جاي عَ بْيِتْنعَّت. أَي يطلب صفات يصعب تحققُّها.

●نعث – نعث الشيءَ نعثاً: أخذه وتناوله. أنعث في ماله: أسرف.

وفي الدارجة:

نعث الشيءَ: بَعْثَره وَبدَّده، و– عِرْضَهُ: شهَّر به وعدَّد مساوئه. نَعْوَث الشيءَ: مبالغة نعَثَ، فهو مُنَعْوَث. والمصدر: نَعْوَثة. مَنْعُوث: مُبعثر. انْتَعَث: تبدَّد وتفرَّق. تَنَعْوَث: بُدِّد.

•نعثر – (من نعث، أو نثر)

وفي الدارجة:

نعثر الشيءَ: بعثره، وبدَّده. تَنَعثر: بُعثِر. فهو مُنَعثَر. نعثرة: بَعْثرة.

•نعج – نَعِج: سمن. النعجة: الأنثى من الضأن.

وفي الدارجة:

نعَّج: تخلَّق بخلق النعاج؛ فتبلَّد، وثَقُلت حركتُه، وأَصبح خاملاً فهو مُنَعِّج. نَعْجِة (مجازاً) خامل، ضعيف، عاجز.

•نعر – نَعَر نَعْراً ونعيراً ونُعاراً: صاح وصَوَّت بخيشومه. ونعرت الريحُ: هبَّت مع صوت. و– فلانٌ نَعْراً: خالف وأبى. وفي البلاد: ذهب. النُّعَرة: ذبابة زرقاء تسقط على الدواب فتؤذيها. والكِبرْ، والخيلاء والعصبيَّة.

وفي الدارجة:

نَعَر فلاناً: طعنه بأداة حادَّة، أو وكزه بعصا أو بيده،أو بمرفقه. والنارَ: حَرَّكها وأثارها. نَعْوَر: مبالغة نعر. والمصدر: نَعْوَرَة. نوعر الحمارُ: وخزته الناعورة؛ فولَّى هارباً، فهو مُنوعِر. ناعورة: النُّعَرة وهي ذبابة زرقاء تؤذي الدواب. نَعْرة: تعَصُّب، خُيَلاء. وفصيحُها: نُعَرة. يُقال: فلان عِنْده نَعْرة، أي يتعصَّب لجماعة، أو لمذهب. و– المرة من نَعَر. نْعارة: جرَّة من الفخار. (ج) نَعاير. تْنَعْوَر: مطاوع نعور.

•نَعَس – نَعَس نَعْساً ونَعَساً ونُعاساً: فترت حواسُّه، فقارب النوم، فهو ناعس، وهي ناعِسَة. أَنعس فلاناً: حمله على النُّعاس.

وفي الدارجة:

نعِس الرجلُ: نَعَس، فهو نَعْسان، وهي نَعْسانة. نَعَس. نُعاس. نَعَّس فلاناً: حمله على النُّعاس. وفصيحها: أَنعْسه ويقال: فلان مثل النَّعس، أي يستميلك ببراعة للوصول إلى غرضه. نَعُوسة: نُعاس.

•نعش – نعش الشيءَ نعشاً: أَنهضه، وأَقامه. ونَعَش فلاناً: جبره بعد فقره، أو تداركه من ورطة. انتعش: نشط ونهض. النعش: سرير يُحمل عليه المريض أو الميت.

وفي الدارجة:

نَعْوَش فلان فلاناً: أَنعشه، وردَّ إليه نشاطه وحيويَّتــه. تْنَعْــوش: انــتعش، ونشط بعــد وهــنٍ، أو نُعــاس فهــو مِتْنَعْوِش. نَعْوَشَة: مصدر.

•نعص – نَعَص: حــرَّك، ونَعَــص الجرادُ الأَرض: أَكل نباتهــا، ونَعِــص نَعَصاً الرجلُ: تمايل.

وفي الدارجة:

نَعَص: أَرض صُلبة، فيها عشب ذو جذور قاسية متشابكة، غيــر صــالحة للزراعة. واحدتُه نَعَصَة. (يقول فريحة: نَعْص في العبرية: الشوك والحــسك – ١٨٢).

•نعق – نعق الراعي بغنمــه نَعْقــاً، ونَعيقاً، ونُعاقاً: صاح بهــا وزجرهــا. وفي الفتنة: جلَّب، فهو ناعق.

وفي الدارجة:

نَعْقة: السُّمعة،والصِّيت. يقال: طِلْعت نعقتُه بالبلد: عَلا ذكرُه، أو ذكره الناسُ بسوء.

•نعل – نَعَل فلاناً نَعْلاً: أَلبسه النعل. النعل: الحذاء، وحديد مقوَّس يوقى به حافر الدابة.

وفي الدارجة:

نَعَل الحذاءَ انتعله. نَعْلة: حاشية من البلاط بعرض الكف تقريبــاً تركَّــب لجدران البيت في الأَســفل ملاصــقة للأَرضيّة (محدثة)

•نعم – نَعِم الشيءُ نَعَماً ونَعْمةً: لان ملمسه، ونَضُر، وأَنعــم العجــينَ، أَو الدواءَ: بالغ في عَجْنه ودقّه. نِعْمَ: فعل غير متصرف لإنشاء المدح.

وفي الدارجة:

نعَّم الدقيق وسواه: بالغ فــي دقّــه وطحنه. والصواب: أَنعمه. ويقال: فلان نعَّم الطريق: كناية عن كثرة تردُّدِه على المكان. نَعَّام: درس القمح أو الــشعيرَ مَرَّة ثانية ليكون صالحاً للتذرية. والمرة الأُولى يسمونها كَــسَّار. ويقــال لمــن ينتسب إلى قوم أو جماعة: والنِّعم منك ومنهم، أي نعم الرجلُ أنت، ونِعْم القوم هم. وقد يُقال: والنِّعمين، أو والــسبعة نْعام، وذلك زيادة في المجاملة. نعيمــاً كلمة تَشفِّي تُقال لمن يثبت خطؤه بعــد نُصْحِك إياه. ويقال فلان بيفْرش نــاعم أَي يتزلَّف للوصول إلى غايته. نِعْمِــة: كِفَاية. تقول للرجل خُذْ أَكثــر، يقــول: نِعْمِة، أَي يكفيني ما أَخذت، وكناية عما يؤكل من طعام. ومنه قولهم: الله يديمها

نعمة، وفلان صاحب نعمة: موسر، غنيّ. بنعمةٍ: كثير. يقال: جاءنا مطر بنعمةٍ، أي هطل مطر كثير.

•نعنع – نَعْنَع: كان في لسانه رُتَّة في النون والعين. تَنَعْنَع: اضطرب. وتمايل، وبَعُد و نأى. النَّعناع: جنس نباتات بقليَّة وطبّيَّة بعضها يُزرع، وبَعْضُها بَرِّي.

وفي الدارجة:

نَعْنَع: نَعْناع، واحدتُه نَعْنَعة، مْنَعْنَع: رقيق، سريع التأُثرّ بتقلبات الجوّ، ناعم، وهي مْنَعْنَعة. نَعْنُوع: مْنَعْنَع، وهي نَعْنوعة.

• نعى – نعى فلاناً نَعياً ونعيًّا: أذاع خبر موتهِ. يقال: نعاه لنا: أخبرنا بموته.

وفي الدارجة:

نَعْوة: إخبار بموت إنسان. وفصيحها نَعِيّ، ونَعيَّة. (ج) نَعْوات.

• نغز – نَغَز بين القوم نَغْزاً: أغرى، وحمل بعضهم على بعض. وفلاناً: اغتابه. والصبيَّ: دغدغه.

وفي الدارجة:

نَغَز فلاناً: وخزه بشيء حاد، أو دقيق. والمصدر: نَغْز. نَغْزة: وخزة.

نَغْوَز: تكثير نَغَز. والمصدر: نَغْوَزة. تْنَغْوَز: مطاوع نَغْوَز. والمثل: هلّي تحت باطُه مسلَّة بتنغزه.

• نغش – نَغَش نَغْشاً ونَغَشاناً: تحرَّك في مكانه. يقال: سُقي فلان؛ فَنَغش: تحرّك بعد أن كان غُشي عليه. وإلى فلان: مال إليه.

وفي الدارجة:

ناغش الحبيب: حادثه وغازله، والمصدر: مناغَشة. يقال: بيناتهن مناغَشة. تْناغش المحبَّان: تحادثا، وتسارّا . نِغِش : لطيف، رقيق ، حلو الحديث.

•نغص – نَغَص عليه نَغْصاً: كدَّر. نغَّص فلاناً: كدَّر عيشه.

وفي الدارجة:

نُغْصَة: حَسْرة. يقال: يبقى هذا الأمر نُغصَة بقلبي ما حييت. أي حسرة دائمة. استَنْغَص لفلان من الطعام وسواه: تمنّى أن يكون من آكليه. وتقول الثكلى في التفجُّع على من ثكلتْهُ: يانُغصة قلبي عليه.

•نغل – نغل وجهُ الأرض نَغْلاً ونُغْلةً: تهشَّم من الجدوبة. والجرحُ:

فسد. ونغِلت نيَّتُه: ساءت. النَّغل: ولد الزنى.

وفي الدارجة:

نَغَل: تحرَّك وتلوَّى. وأكثر ما يستعمل هذا الفعل للدود في الأجسام المتفسِّخة. يقال: الدود بينغُل فيه نَغْل. نَغْل: مصدر نَغَل. و- النَّغْل (مجازاً): السَّيءِ الخلُق. وعلى الحقيقة ولد الأتان من الحصان. تْنَغْوَل الرجلُ: تحرَّك، وتلوَّى من فرحٍ، أو خِفَّة. نَغْولة: مصدر.

•نغم – نَغَم نَغْماً: تكلَّم بكلامٍ خفيّ. وفي الغناء: طرَّب فيه. تَـنغَّم: نغم. النَّغْمة: جَرْسُ الكلمة، وحُسن الصوت عند القراءة وغيرها. وصوت موقَّع.

وفي الدارجة:

نغَّم فلان لفلان: أَيَّده، وشجعه على الاستمرار في كلامه تلميحاً دون تصريح. نَغَمة: نَغْمة، و- الوتيرة، أو الطريقة المطَّردة. يقال: كلّه على هالنَّغَمة.

•نغمش – (من نغش)

وفي الدارجة:

نَغْمش لُه قلبي: شعرتُ بدافع نحوه، أو استهواني، وجَذَبني. يقال: صار قلبي ينغمش، أَي يخفق، ويشعر بلذة، واستهواء. والاسم نَغْمَشِة. نَغموشةِ: من أَسماء النساء.

•نَغْنَغ – نَغْنَغ: أصابه داء في نُغْنُغه. النُّغْنُغ: اللحمة في الحلق عند اللهازم.

وفي الدارجة:

نَغْنَغ فلاناً: جعله في بَحْبوحةٍ ورغدٍ من العيش. والاسم نَغْنَغَة. تْنَغْنَغ: عاش في رغد وبحبوحة، فهو مْنَغْنَغ.

•نفخ – نفخ بفمه نَفْخاً: أخرج منه الريح. نفخ الشيطانُ في أنفه: عظَّمه في نفسه. والشيءَ: أطاره بفيه. و- دفعه عنه. والنار بالمنفاخ: هيَّجها، وأذكاها بريحه. انتفخ الشيءُ: علا وارتفع. منفوخ: سمين، أو جبان. النفخة: انتفاخ البطن من طعام وغيره.

وفي الدارجة:

نافوخ: ملتقى عظام مقدَّم الرأس، وفصيحه: يافوخ. نَفَخ فلاناً: عظَّمه في نفسه، وجعله يشعر بالزهو والكِبْر. والمثل: قال لُه ليش عَ بتْنفُخ عَ اللبن، قال له: كواني أَبوه. يضرب للمجرِّب. مْنَفَّخة: حمّص يُبلُّ ويُشْوَى، فينتفخ. نَفْخة: كِبْر، غَطْرسة، تَعاظُم. مِنفاخ،

ومَنْفُوخ: متكبِّر، متغطرس. مَنْفَخَة: كبرياء فارغة. تَمنْفَخ: تكبَّر، وتغطرس.

•نفذ – نفذ الأَمرُ نفوذاً ونَفَاذاً: مضى. و– نفذ الكتابُ إلى فلان: وصل إليه. وهذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا: يصل بالمار فيه إلى مكان كذا.

وفي الدارجة:

نَفَذ من الورطة: نجا. ومنه قولهم: نَفَذ بريشاتُه، أَي نجا سالماً . نَفَّذ المسافرُ أو الغائبُ: وصل. و– المسمارُ من الخشب وسواه: خرج من الجهة الأُخرى (متعدٍّ، ولازم). نَفْذه: نبذه، و القُطبَة الواحدة. و– النفذة في مَسْك الدفاتر: قيد لشيء واحد، أو لسلعة واحدة. (ج) نَفْذات. نافذ: صاحب نفوذ، مسموع الكلمة.

•نفر – نَفَر نَفْراً ونُفُوراً: هجر وطنه، وضرب في الأرض. والجلدُ نفوراً: ورم، وتجافى عن اللحم، ومن الشيء نفوراً: فزع وانقبض غير راضٍ به. نفَّره من الشيء: أفزعه، ودفعه عنه. تنافر القومُ: تخاصموا، وتفاخروا.

وفي الدارجة:

نفر الماءُ من الأنبوب: تدفَّق. ومنه النافورة التي يتدفق الماءُ منها. و– الحجرُ في البناء: برز، فهو نافر. وفلانٌ فلاناً: زَجَره، وردَّه بغضب. يقال: نَفَر فيه: زجَره، وردَّه بعنف. والشاةُ صغيرها: امتنعت عن إرضاعه، فهي نفْور، والشاةُ أختها: دفعتها. والنَّفَر: الفرد الواحد. وفي اللغة: من ثلاثة إلى عشرة. (ج) نفْار. نوفَرة: صُنْبور يتدفق منه الماء عندما يُفتح. (ج) نوافير . تَنْفَّر الرجلُ : أَبدى انزعاجه، وكلَّم من حوله بغضب. وتْنفَّر بفلان: زجره، وردَّه بغضب. والمصدر تِنْفير.

•نفس – نَفَسه نَفْساً: أَصابه بعين. نَفَست المرأَةُ نَفَساً و نَفَاسةً، ونِفاساً ولدت فهي نُفساء. و– بالشيء: ضنَّ وبخل، والشيءَ على فلان: حسده عليه، ولم يره أهلاً له. نفَّس عنه: رفَّه، وعنه كربته: فرَّجها وكشفها. والنَّفَس: الروح، والريح تخرج وتدخل من أنف الحي ذي الرئة وفمه حال التنفُّس.

وفي الدارجة:

نَفْس: رغبة، قدرَة، مزاج. يقال: مالي نَفْس شُوفُه، أي ليست لدي رغبة، أو قُدرة على رؤيته. ومالي نفس في

الأكل: لا أرغب فيه. ويقال: نَفْسُه حامضة: مُتَغَطْرِس، متكبِّر. و– نفسُه كبيرةِ: عزيز النفس. و– نفسُه زُغْيرةِ، و– نفسُه رِيضَة: متواضع. ونَفْسُه جَبِّرة: متغطرس، متجبِّر. و–نفسُه خَضْرا: مُتَصابي، مُحِبٌّ للانشراح والسرور، ونَفْسُه فيه: راغب فيه. ومنه المثل: نَفْسي فيه وتفو عليه. يضرب لمن يحتاج الشيء، ويتظاهر بعدم الحاجة إليه. ويقال: فلان ابن حرام بنَفْسُه، أي يشبه ابن الحرام بأفعاله السيئة. و– عِنْدُه مَنافس: متكبِّر، ومنه قولهم: المَنافس عَ الخنافس، أي لايتكبَّر إلَّا من كان وضيعاً. نَفَس أركيلة: ما يدخِّنه المدخِّن لمرة واحدة. وهو ما يتَّسع له رأس الأَركيلة من التنباك، نَفَسِة، ونَفَسَه: نُفَساء. و– نفَّس الحرَّاثُ: (لازم ومتعدٍّ) ارتاح قليلاً ليتناول طعام الإفطار، مطاوعه: تْنَفَّس. والمرأةَ الوالدةَ: خدمها في نِفَاسها، وقدَّم إليها ما تحتاجه من طعامٍ وشراب. وفلانُ: أخرج ريحاً من دُبُرِه. والدولاب، أو العَجلَة: أخرج الهواءَ منه (متعدّ ولازم) و– فلاناً: وضع حَدّاً لغُلَوائه وكبريائه. تِنْفيسِة: المرَّة من نَفَّس، وطعام الفطور في مصطلح الحرَّاثين حيث يتوقَّف الحرَّاث ليرتاح قليلاً، ويتناول فطوره على عجل، ثم يعود إلى محراثه.

•نفش – نفش القطنُ ونحوه نَفْشاً: تفرَّق بعد تلبُّد، والقومُ: أخصبوا. نفش على الطعام: أقبل عليه ليأكله. والقطنَ أو الصوفَ: فرَّقه بأصابعه، أو بآلة. نَفَّش القطنَ: نفشه. النفَّاش: المتكبِّر، والذي يفخر بما ليس عنده.

وفي الدارجة:

نَفَش الخشبُ: انتفخ قليلاً لتشرُّبه الماء، فهو نافِش. وفلانٌ شعرَه: فرّقه، ونشره، و– فلاناً: غرَّر به، ومدحه بما ليس فيه؛ فانْتَفش و– حالَه: تعاظم، وتفاخر بما ليس فيه، فهو مَنْفوش. يقال: نافش حاله مثل ديك الحَبَش. نَفْشِه: تكبُّر، غرور، تعاظُم. يقال فلان عِنْدُه نفشِه. انتفش الرجل: تكبَّر، وفخر بما ليس عنده، فهو منْتَفِش.

•نفض – نفض الثوبُ أوالصّبغُ نفوضاً: ذهب بعضُ لونه. والزرعُ: أخرج آخر سنبله. وفلانٌ من مرضه: بريء منه. والقومُ: نفِد زادُهم. والشيءَ نفضاً: حرّكه ليزول ما علق به. والشيءَ: أزاله، وأسقطه.

وفي الدارجة:

نفض فلاناً: ضربه، ولطمه. يقال: نَفَضُه كفّ. و- نَفَضه بَدَن: ضربه ضرباً موجعاً. والمكانَ: أخرج ما فيه ليبحثَ عن ضالَّته. و- الدكانَ: جدّده، والبيت: نظَّفه، وأعاد ترتيبه. والولدَ: أَنْجبه. ومنه قولهم: يلعن اللِّي نَفَضُه، أي ملعون من ولده. و- العِرقُ: نبض. ونَفَض إيدُه من فلان: لم يعدلَهُ فيه أَمل، أو يئس منه. و- إيدُه من المسأَلَة: كفَّ عن التدخُّل فيها، لإحساسه بعدم الجدوى. نفَّض البائعُ: نفدت بضاعتُه. والقومُ: نفد زادُهُم. والرجلُ من الشرف، والأخلاق: تجرَّد منها و- من النقود: خلا منها، فهو مْنَفِّض. مَنْفَضة: وعاء صغير يُنْفَض فيه رمادُ السجائر وأَعقابُها. (ج) مَنَافض. وأَداة لها مقبض يُنْفَض بها الغبار عن المقاعد والجدران. (محدثة) تْنَفَّض: قام، ونهض من كَبْوَته، ونفض عن ثيابه الغُبارَ.

•نفط – نَفِطت القدرُ نَفْطاً و نفيطاً: غلت، ورمت بمثل السهام. وفلانٌ: غضب، أو احترق غضباً. نفِط الصبيُّ نفطاً: أصابه الجدري.

وفي الدارجة:

نَفَطت البَثْرةُ: ظهرت في الجلد. نَفْط: عيدان في رأسها مادَّة تشْتعل بالحكّ. واحدتُه نَفْطَة. والنفطة: عُلبة صغيرة فيها عدد من العيدان القابلة للاشتعال. و- البَثْره الصغيرة تظهر في الجلد – نَقَّط الطفلُ: تَشكَّى من أَلم، أو جوعٍ أو ضجر. تْنَفَّط: أَبدى استياءَه وضجره – والمصدر: تِنْفيط.

•نفع – نفعه نَفْعاً: أَفاده، وأوصل إليه خيراً، فهو نافع و نفَّاع. نفّعه: مبالغة نفعه. استنفع فلاناً: طلب نفعه. النافعة: المنفعة.

وفي الدارجة:

مَنْفوع: نَفْع. يقال ما منُّه مَنْفُوع: لانَفْعَ فيه. منافع البيت: المطبخ والحمام والمرحاض (محدثة) مُنتَفعات: منافع. نافْعَة: دائرة، أَو مؤسسة تُعْنَى بشقّ الطرق، وتَعْبيدها. و- النَّفع، يقال: فلان ما نَفَعْني بنافْعَة. و- لا نَفْع، ولا شَفْع: لا فائدة تُرجى منه. اسْتَنْفَع: انتفع، وفي اللغة: طلب المنفعة.

•نف – نَفَّ الأَرضَ نفًّا. بذرها، والسويقَ ونحوه نفًّا: سفَّه.

وفي الدارجة:

نَفّ: مَخَط، أَو أَخرج المخاطَ من أَنفه.والسماءُ أمطرت رَذَاذاً. والمصدر: نَفّ. نَفِّه: المرة من نَفّ.

•نفق – نَفَقَ الشيءُ نَفْقاً: نفِد. يقال: نَفَق الزادُ، ونَفَقت الدراهمُ. ونفقت البضاعةُ نفاقاً: راجت ورُغِب فيها. نَفَّق السلعةَ: روَّجها.

وفي الدارجة:

نفقت البضاعةُ: بيعت، ونَفِدَت. نفّق التاجر بضاعتَه: باعها (متعدّ ولازم) فهو مْنَفِّق.

•نفل – نَفَل الرجلُ نَفْلاً: حلف. و– فلاناً: أَعطاه نافلة من المعروف. النَّفَل: الغنيمة، والهبة. وجنس أَعشاب مُحْوِلة، أو معمّرة من الفصيلة القرنية.

وفي الدارجة:

نَفَل: زيادة، أَو تعويض. و النفل في عُرف الفلاحين ما يُعطى للمالك من الأرض زيادة على نصيبه في القسمة تعويضاً عن عدم جودة حِصَّتِه من الأرض. فالأرض الضحلة، أو الرديئة تُنفَّل عادةً بما يُعوِّض رداءتها، نَفَلة: نَفَل، وهي من الأعشاب المُحْوِلة التي تُعدُّ من أجود أنواع الكلأ.

•نفنف – النَّفْنَف: الهواءُ. والمفازة البعيدة. والمرتفع بينه وبين الأرض مهوى.

وفي الدارجة:

نَفْنَفَت السماءُ: أَمطرت رذاذاً. والأسم: نَفْنِفة. نَفْنوف: قميص نوم شفَّاف ترتديه النساء. نَفْنوفِة: مطرة خفيفة. (ج) نَفَانيف.

•نفه – نَفَه نُفوهاً: جبن، وضعف قلبه، فهو نافه. والحيوانُ: ذلّ بعد عُتُوّ. اسْتَنْفَه فلانٌ: استراح.

وفي الدارجة:

إنْفَه الرجلُ: استراح، وخرج من حالة الضيق التي كان يُعاني منها. منْفِه: مرتاح. ميسور الحال.

•نقب – نقب فلانٌ في الأرض نَقْباً: ذهب. وعن الشيء: بحث. والجلدَ أَو الجدارَ: خرقه. نقَّب: مبالغة في نقب.

وفي الدارجة:

نَقَب الأرضَ: قلبها على عمق معين لتنظيفها من الصخور، والجذور الضارة، والحذاءُ نُقِب. ويُقال: نَقَب لي جلدي: بالغ في الإلحاح، والمطالبة. نَقْب: مصدر. نُقْب: ثُقب، خَرق، وفَصيحُه: نَقْب.

نَقْبة: الأرض المنقوبة حديثاً. نقَّب أسنانه: أخرج ما بينها من فضلات. وفصيحها: تخلَّل. نَقْوَب: تكثير نَقَب، ونَقْوَب أسنانه: نقَّبها، نَقْوَبة: مصدر.

•نقد – الشيءَ نَقْداً: نقره ليختبره، أو ليميِّز جيِّده من رديئه. يقال: نقد الطائرُ الفخَّ، ونقدتُ رأسَهُ باصبعي. ونقد الدراهمَ والدنانير، وغيرهما نقداً. والنقد: خلاف النسيئه.

وفي الدارجة:

نَقَد العروسَ: نظر إليها ليتبيَّن محاسنَها ومساوئها و– الديكُ فلاناً: ضربه بمنقاره. نَقْد العروس: مَهْرُها، وصداقها. و– النَّقْد: طعامُ الطيور. نقدي: نَقْداً. يقال: دفعتُ الثمنَ نَقْدي، أي دون تأجيل. مَنْقود: انتقاد. يقال: بلا مَنْقُود قلت له كذا. و– المَنْقُود: المنقار، وفصيحه: مِنْقَاد. نَقْوَد الطائرُ الحبَّ: تكثير نقد. والمصدر: نَقْوَدة.

•نقر – نَقَر عن الأمر نَقْراً: بحث عنه، ونَقَرَهُ: ضربه. و– فلاناً: عابه. والطائرُ البيضَةَ: نقبها. والطائرُ الحبَّ: لقطه – وفي الحجر: كتب.

وفي الدارجة:

نقر الحجرَ: أحدث فيه ثغرة، أو حفرة. و– الطائرُ الثمرةَ: ضربها بمنقاره. والطعامَ: أكله، وأتى عليه. والوالدُ الولدَ: أنجبه، ومنه قولهم في الشتم: يلعن اللِّي نَقَرُه. نَقْر: مصدر. والنَّقْر: الصوت الناجم عن الإصبع وسواه على شيء صُلب. نُقْر: ثُقب. (ج) نُقُورَة. ومنه قولهم: حاطِط نُقْرُه بِنُقْري، أي يتسقَّط أَخطائي، ويتعقَّبُني. ومثلها حاطِط راسُه بْراسي وفي اللغة: نَقَر الشيءَ بالشيء نَقْراً: ضربه. والنَّقْر: قرع الشيء المفضي أحياناً إلى النَّقْب، وكأن المراد هو القرعُ في نُقْرة القفا، أي التعقب المفضي إلى الأذى. نْقَار: مْناقرة، أي مجادلة قد تؤدّي إلى خصومة أحياناً، ومنه المثل: قال له صَبْحك بالخير يا أقرع، قال له: هذا أوَّل باب النقار. يُضرب لمن يباشر الآخر بما يكره، فالنبز مفتاح الخصومة، وإن تقدَّمه استئناس يُراد به سخرية. مْناقرجي: مُحبّ للمناقرة. نقَّر على فلان: سَمَّع به، وسَخِر منه. والأسم: تِنْقير. نَقْرة: خلاف مُنَاقَرة. وفصيحها: نِقْرة. نُقْرة: حُفْرة مستطيلة كانت من لوازم البيت القديم، تكون

أمام المدفأة لاحتواء الجمر والرماد. و كانت النُّقرة من لوازم المضافة حيث تُصفُّ على حافتها أباريق القهوة المُرَّة، وفي رمادها الحار يوضع مَصبُّ القهوة ليبقى ساخناً. نَقْوَرَ الشيءَ: مبالغة نقر. تْنَقْوَرَ: مطاوع نَقْوَرَ. نْقير: لوح من الخشب كانوا يُسجُّون عليه من أَقعده المرض، حتى يبرأ، أَو يموت. يقال: حَطُّوه عَ النْقير. نوقرت العينُ: غارت من مرضٍ أو هُزال، فهي منوقْرِة.

•نقرز – (لعلها من نقز)

وفي الدارجة:

تْنَقْرَز الرجلُ: خطر برشاقةٍ ودلّ. والاسم: نَقْرزِة.

•نقرس – النِّقْرِس: مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر، وهو ما كان يُسمَّى داء الملوك.

وفي الدارجة:

نُقْرُس بضم النون والراء: نِقْرِس.

•نقرش – نَقْرش الشيءَ: خدشه، وزيَّنه، وحرّكه، واستقصاه. النقرشة: الحسّ الخفي. والزخرفة، والتزيين.

وفي الدارجة:

نقرش الآكلُ، أو الشاربُ: تناول بعض المقبِّلات قبل الشروع في تناول الطعام. والاسم: نَقرشِة.

•نقز – نقز الظبي وغيره في عَدْوِه نَقْزاً ونَقَزاناً: وثب صُعُداً وقفز، والشيءَ عنه: دفعه. نقَّزه: وثَّبه، ورقَّصه. يقال: نَقَّزت المرأةُ صبيَّها.

وفي الدارجة:

نِقِز: جفل. ويقال: نْقِزْت من فلان: شعرتُ بعدم الارتياح تُجاهَه. نَقَزني قلبي منه: لم أَرتَح إليه: وهو نَقْزان. نَقَز الجُرحُ: آلم صاحبه ألماً متاوباً كالنبض. نَقْز: مصدر، وألم متاوب. نَقَّز فلاناً: جَفَّلهُ. والمصدر: تْنْقيز. تْنَقَّز: أظهر فَزعَه، وخَوْفَه. تْنَقْوَز: تْنَقَّز. والمصدر: نَقْوزِة. وهو مْنَقْوَز، أي غير رصين. نَقْزِة: المرة من نَقَز. نَقُّوزِة: بثره صغيرة تظهر على الجلد. (ج) نقاقيز.

•نقس – نقس الناقوسُ: صوَّت، وفلانٌ: قرع الناقوس، وبين القوم: أفسد. وفلاناً: عابه وطعن به. النِّقس: المدادُ يُكتب به.

وفي الدارجة:

تنوقس: نظر من ثقب أو كوَّة ليرى ما خلْفها. يقال: تنوقس على بيت فلان: اختلس النظر من كوَّة، أو من ثقب الباب، أو النافذة. والأسم: نوقَسة. ناقوسة. جرس صغير.

•نقش – نقش الشيءَ نَقْشاً: بحث عنه، واستخرجه. والشَّعْرَ. نَتَفَهُ. ومربضَ الغنم نقَّاه مما يُؤذي. والشيءَ: لَوَّنه بالألوان وزيَّنه. نَقَّشه: لوَّنه بالألوان. وزيَّنه.

وفي الدارجة:

نقش الحجرَ: ضربه بالمطرقة ليخشن وجهه بعد إملاسه. و– نَقَشتْ معه: أصاب المُراد، أو وُفِّق في مسعاه، نَقْش: خلاف الطُرَّة، وهو وجه العملة المعدنية الذي تُكتب عليه قيمتُها. والطُرَّة: الطُّغراء. (انظر طُرّ). نقَّاش صاحبُ نكتَه، فَكِه. و– نقَّش مَغزلُه: اعتنى بمظهره، وتأنَّق أمام الجنس الآخر ليلفت الأنظار إليه.

•نقص – نقص الشيءُ نَقْصاً ونُقصاناً: خَسَّ وقلّ، ويُقال: نقص عقلُه ودينُه: ضعف. والشيءَ: صيَّره ناقصاً. و– فلاناً حقَّه: غمَطه إيَّاه.

وفي الدارجة:

نقص الرجلُ: زَلَّ، وارتكب ما يُنافي الشرف، والخُلُق الحسن. والمصدر نَقْص، وهو ناقص، وهي ناقْصَة. والناقص: الخليع، الذي ترك الحياء، وركب هواه، ويقال: فلان ناقص غَلْوة: أي غير ناضج، أو غير متَّزن. نَقْصة: زلَّة، عمل قبيح. نَقَاصة: خلاعة . نقَّاصة: صمَّام يوضع في أُنبوب الماء لإنقاص تَدفُّقه، أو للتحكُّم بكميَّة الماء. مَنْقُوص: كلمة تَرِد في الدُّعاء على مُذنب. يقال: عمِلْها هَالمنْقُوص، وذلك دُعاء عليه بأن يُنْتَقص من القوم، ومنه سَموُّا أهل الميت مَنَاقيص، أي أصابهم نَقصٌ في عددهم بموت أَحدهم.

•نقض – نقض الشيءَ نقضاً: أفسده بعد إحكامه. يُقال: نَقَض البناءَ: هدمه. ونقض الغزلَ: حَلَّ طاقاته. ونقض اليمينَ أو العهدَ: نكثه.

وفي الدارجة:

نَقَض الجرحُ: نُكس، وعاوده الألم مرةً أُخرى. يقال: نَقَض عليه جرحُه، أي نُكس. و– الخُبْزَ: رفعه عن الطبق الذي نُضِّد عليه بعد قَلْعه عن الصَّاج، ليُعيد تنضيده في الوعاء المُعدّ لحفظه،

وغالباً ما يقال: دار الخبزَ. نقِض الرجلُ: كلَّ من التعب، فهو نَقْضَان. نَقَّض عليه جْروحه: أثار ذكرياته المؤلمة.

•**نقط – نقط الحرفَ، وعليه نَقْطاً: وضع عليه نُقْطَة أو أكثر لتمييزه. و– نقَّط الحروفَ: مبالغة في نقطها.**

وفي الدارجة:

نَقَط الطفلَ: أَعطاه لقاحاً ضد الجدري ونحوه. والاسم: نُقْط. والإناءُ: قَطَر. والغصنُ أثناء التقليم: سقط منه الماء. نَقَّط: مضعَّف نقط. والآكلُ: أسقط شيئاً سائلاً مما يأكله على ثيابه. و– العروسَ مَنَحها نُقوطاً. والحجرَ في البناء: ركَّزه. نُقطة: داء الصرَّع. يقال: وقِع بالنُّقْطة، أي أُصيب بالصرَّع. والنُّقطة: حجر صغير يوضع تحت المخل أو العَتَلة. وهو أصغر من الدارِك (انظر درك) ويقال: فلان ما بينقِّط لُه نُقْطة، أي لا يُدانيه في الفعل، أو في الصفات و– ارتفعت النُقْطة: توقَّف المطر. والنُّقطة. مُلتقى الأسلاك الكهربائية بالمفتاح. (ج) نُقَط. والقَطْرة من الماء، ومنه المثل: نُقْطة على نُقْطة بتْصير غَدير. يُضرب للحث على التوفير. نَقْوَط الشيء: نَقَّطه، أو وضع عليه النُّقَط، ومطاوعه: تَنَقْوَط. مْنَقْوَط: مُنقَّط. نَقَاقيط، ونَقَاويط: (ج) نقطه. ومنه قولهم: بْيمرق من بين النَّقَاقيط. واسع الحيلة، يُحسن التخلُّص.

•**نقع – نقع فلانٌ نقوعاً: صنع النَّقيعة، والسقفُ ونحوه نقعاً ونُقوعاً: تسرَّب منه الماءُ رشحاً. و– المائعُ في مستقرِّه: طال مُكثه. والشيءَ نقعاً: تركه في الماء حتى انتقع. المنقع: المستنقع، والبحر، النُّقاعة: ما نُقع من زبيب ونحوه.**

وفي الدارجة:

نقع فلانٌ فلاناً: تركه ينتظر. يقال: نقعه في الشمس، أي تركه ينتظر تحت الشمس، وأخلف الموعد، فهو منقوع. و– نَقَع تِرْس: بال في فراشه. نقَّعت الأرضُ: تجمَّع فيها الماءُ غِبَّ المطر أو السيل، فهي مْنَقَّعَه. نُقْعَة: مستنقع. (ج) نُقَع، ونَقَاقيع. منْقَاع: مُستنْقع صغير يُعدّه الصيَّادُ من الطِّين ويملؤه ماءً، ثم ينصب حوله فِخاخَهُ، فتقصده العصافير العطشى، حيث تجد الماءَ والطعامَ، والموتَ الزؤام.

•نقف – نقف رأسه نَقْفـاً: ضـربه عليها حتى خـرج دماغـه. والفـرخُ البيضةَ: ثقبها ليخرج منهـا. ونقـفَ الشرابَ: بزل إناءه وصفَّاه. النقَّـاف: النحَّات.

وفي الدارجة:

نقف الرجلُ صاحبه: نَقَره بطـرف إصبعه. و فلانا بحصاة: رماه بها و – العِرقُ أو الجرحُ: نَبَض، أو نفـض. و المازَ أو الكِلَّة: حَـشَره بـين الإبهـام والسَّبابة ثم قذفه باتجـاه الهـدف و – الشيءَ: أكله و – نَقَـف ديـن إيمـان سكْرة: سكر سُكْراً شديداً. والعـصفورَ: رماه بالنّقيفة. و– نَقَفَه قَتْلـه: ضـربه ضرباً موجعاً. و– البطِّيخـةَ: نقرهـا بطرف إصبعه ليختبر نُضْجها. نَقْفـة: المرَّة من نقف. ويقال: اشتريت نَقْفِـة بَدْلِة، أي بذلة ممتازة، وشـفت نَقْفِـت بنْت، أي رأيت بنتاً جميلة. نَقَّف: رمى بالنّقِّيفة. والنقّيفِة: أداة لصيد العـصافير (انظر مطَّ) و – النكتة، أو المنظومـة الهزلية التي يُراد بها المداعبة والمزاح.

•نق– نقَّت الدجاجةُ أو نحوها نقيقاً: صوّتت. ويقال: نقت ضفادعُ بطنه: جاع. النقَّاق: الضفدعُ، وهي نقَّاقة. النقيق: صوت الضفدع.

وفي الدارجة:

نقّ الطفلُ: بكى، وألحَّ في الطلـب. و– الرجلُ: أكثر من الشكوى، والتذمُّر من سوء الحال. فهو نَقَّاق. ومنه قولهم: ثلاثِة ما بتنطاق: النقّ، والطَّق، والبقّ. و – نقّ الطائرُ الحبَّ: التقطه بمنقـاره (مثل نقد).

• نقل – نقل الشيءَ نقلاً: حوَّله من موضعٍ إلى موضع. والكتابَ: نـسخهُ. و– الخبرَ أو الكلامَ: بلَّغه عن صاحبه. انتقل: تحوَّل من مكـان إلـى مكـان آخر.المنقل: الخُفّ، أو النعل الخَلَـق. المنقلة: المرحلة من مراحل السفر.

وفي الدارجة:

نقلت المرأةُ: حَمَلت، فهـي ناقِـل. والعينُ: أخذت شيئاً من صفات المرئيّ. فالمرأة الحامل في زعمهم إذا وَحِمـت، ورأت شيئاً أو اشتهته، يمكن أن تنتقـل صورته إلى جنينها. نُقْـل: مـا يُقـدَّم للضيف، أو الزائر من حلوى و فاكهـة ونحو ذلك. (ج) نقْولات. نقَّل الـضيفَ أو الزائرَ: قدَّم له النُّقْلَ. ومنه قـولهم: نُقل جرابْعَة. والجرابعة: آل جربوع في

السويداء، ومن تقاليدهم إكرامُ الضيف أو الزّائر، وحَمْله على أن يأكل من نُقْلهم ما استطاع، وبدون تكلُّف. و- نقَّل الرجلُ: انتقل من مكان إلى آخر حاملاً معه أمتعته. ومنه قولهم: ذنب النقَّالة ما هي شغَّالة. أي إنَّ من يُكثِر التنقُّل قد يُخالفه التوفيق، والنجاح. و- نقَّل فلاناً: أملى عليه ما يكتب. مَنْقَل: وعاء معدني يوضع فيه الجمر للاصطلاء، ومنه ما يخصَّص للقهوة وأدواتها. مَنْقلة: لُعبة يلعبها لاعبان. قوامها لوح من خشب حُفِر على جانبيه سبع حُفَر من كل جانب، ويتم التنافس بنقل الحصى وتوزيعها بين اللاَّعبين. نَقْلة: المرة من نقل، ومنه المثل: نَقلِة وإختها، ولا تْنام تحتها، يُضرب لمن يُريد حَلَّ مشاكله دفعة واحدة. والمراد بذلك النصح بتجزئة الحمل، ليسهل نقله من مكان إلى آخر. و- النقلة الحِملُ ينقل من مكان إلى آخر. (ج) نَقْلات. نَقْليَّة: انتقال من مكان إلى آخر. ومنه قولهم: النقليَّة فيها فرج. انتقل: مات.

●نقم - نَقَم منه نقْماً: عاقبه، والشيءَ: أنكره وعابه. يقال: نقمت عليه الأمرَ. نَقِم الشيءَ نَقْماً: أكله سريعاً. نَقَّم الشيءَ: بالغ في إنكاره وعيبه. النِّقمة: العقوبة.

وفي الدارجة:

نَقَم فلانٌ فلاناً: بالغ في إزعاجه، وإلحاحه، يقال: نقم جِلْدي، ونَقَمْني، أي بالغ في إزعاجي، حتى كاد يخرق جلدي (تحريف نقب)

●نقنق - نَقْنَق الضفدع ونحوه: رجَّع صوته. وعينُه: غارت. النِّقْنِق: ذكر النعام.

وفي الدارجة:

نَقْنَق: مضعَّف نَقَّ. نَقْنَق الطفل: أَكثر من التطلُّب والشكوى. والمصدر: نَقْنَقَه. نَقَانق معَى الشاة يُحشى لحماً وتوابل، ثم يجفَّف. يؤكل مقْليّاً.

●نقا- نقا المخَّ نَقْواً: استخرجه. والعظمَ نَقْياً: استخرج نِقْيَهُ. نَقِيَ الشيءُ. نَقاوةً ونقاءً: نَظُف فهو نقيّ. انتقى الشيء: اختاره.

وفي الدارجة:

نقا في قولهم: عليك مَرْدُود النقا، أو عليك مَطْرود النَّقا: عبارة يُراد بها التحدِّي والإثارة للدخول في منافسة أو نزال. والنَّقا في اللغة: (ج) نُقَاية ونُقَاوة: خيار الشيء ورديئه (ضد) أي ما تفعله

من خيرٍ أو شر مردود عليك. و- نَقا: انتقاء، اختيار. يقال: نقّيت هذا الشيء نَقَا. تنقِي، وتنْقَايةِ: انْتقاء. تْنقَّى الشيءُ: نُقِّي، فهو مُنَقّى.

●نكت – نكت الأرضَ، وفيها نكتاً: أثَّر فيها بعودٍ أو نحوه. والشيءَ: رماه إلى الأرض. وفلاناً: ألقاه على رأسه.

وفي الدارجة:

نكت الكيسَ ونحوه: أفرغه من مُحتواه، ثم نَفَضَه. فهو منكوت: والغرفة: فَتَّشها بدقَّة. والمصدر: نَكْت. وفلاناً: وجَّه إليه كلاماً جارحاً. يقال: نَكَتُه نَكْت، أي عابه. وجرَّده من الخلال الحميدة. ناكت: رديء. يقال: رجل ناكت، وشيء ناكت: عديم النفع، رديء. نكَّت: مضعَّف نكت. وعلى فلان: سَخِر منه، أو أضحك الأخرين منه، و- تفوَّه بما يُضحك الأخرين. نُكْتة: مُلحة، فكاهة. و- نُكتة بايخة: باردة، لا تُضحك سامعها. و- باخ الثوبُ: تغيَّر لونه. نُكَتِي: مُحِبٌّ للمزاح. يُضحك الاخرين. مَرِح.

●نكح – نَكَحتِ المرأةُ نِكاحاً: تزوَّجت، فهي ناكح وناكحة. والمرأةَ: تزوَّجها. نكح المطرُ الأرضَ: اختلط في ثراها. والدواءُ فلاناً: خامره وغلبه.

وفي الدارجة:

نكَّح الطيرَ: أخافها، وأشعرها بوجود خطر؛ فتحاشت الوقوعَ في المكان. مْنكَّح: شديد الحذر، مجرِّب يقال: رجل مْنَكَّح، أي حَنّكته التجارب. تْنَكَّح الطائرُ وسواه: مطاوع نكَّح. نِكِح: مُجرِّب، حَذِر.

●نكد – نكد حاجةَ فلان نَكْداً: منعه إيَّاها. والعطاءَ: قَلَّله. نَكد عيشُه: اشتدَّ. والشيءُ: نَزُر وقلّ. نكَّده: جعله نكداً. النَّكِد: الشحيح، والقليل النفع.

وفي الدارجة:

نكَّد عليه: أضرَّ به. يقال: نكَّد البردُ على الموسم: ألحق به ضرراً. نَكَاد: ضرر، أذى. نَكَد: إزعاج، زعل. نِكِد: سيِّء الطبع، صعب العِشْرة. تْنَكْود الطفلُ: بكى، وتنمَّر لأدنى سبب، فهو مْنَكْوِد.

●نكر – نَكِر فلانٌ نَكراً ونُكراً: فطِن وجاد رأيُه. والشيءَ: جهله. وأنكر الشيء: جهله، وحقَّه: جحده: نكّر الشيءَ: غيَّره بحيث لايُعرف.

وفي الدارجة:

نَكَر الشيء: أنكره. ومنه المثل: نكر الحنَّا وإثرها، يضرب لتعمُّد الإنكـار، وغمط الحقيقة. نكَّر: أخاف، وأزعـج. يقال : نَكَّر الطيرَ وسواها : أخافهـا ، ومنعها من الوقوع. واللِّـصَّ: أَشـعره بوجود من يراقبـه. تْنَكَّـر: خـاف، وتَحاشى الوقوع، أو الإقدام. أَنكـري: صينيّة من النحاس وسواه، ضيقة مـن الأسفل واسعة من الأعلى، قليلة العمق، مستديرة الشكل (تركية) مناكير: طلاء الأظافر (خاص بالنساء) (د) محدثة.

•نكرز - (من نكز بمعنى نخس، أو وخز)

وفي الدارجة:

نكرز لفـلان: أثـاره، وازعجـه. تْنكْرز، مطاوع نكرز، فهو مِتْنكْـرِز. نَكْرَزِة: إثارة، إغاظة، إزعاج.

•نكز - نَكَز: الدابَّة نكْـزاً: نخـسها بشيء مدبَّب الطرف يستحثُّها. نَكِـزت البئرُ: قلَّ ماؤها.

وفي الدارجة:

نكْزِة: إثارة. إزعاج. يقال: صارت لُه نَكْزِة، أي حصل له ما يُزعجـه. أو يثيره. نَكوَزِة: إزعاج، نكرزه.

•نكس - نكس الشيءَ نكْساً: قلبـه، وجعل أعلاه أسفله، أو مقدّمه موخّره. ورأسَهُ: طأطأهُ مـن خِـزي. نُكِـس المريضُ: عاودته العِلَّةُ بعد النَّقه.

وفي الدارجة:

نَكَس المريضُ: عاوده المرض بعد النقه. والمسافرُ: رجع. ويقـال: نَكَـس لأصله: عاد إليـه. نكَّـس العقـال، أو الطربوش: أماله، أو قرَّبه إلي إحـدى عينيه. نَكْسِة: خيبة. انْتكس: نُكِس، و- خاب مسعاه.

•نكش - نكش الشيءَ نَكْشاً: أخرج ما فيه. والأمرَ: بحـث فيـه ونقَّـب. والشيءَ: أفناه.

وفي الدارجة:

نكش الأرضَ: قلبهـا بـالمعول، أَو بالمنكوش . والأمتعة : بعثرها ، وأفسد نظامها. و- الشيءَ: أَخْرجه من مكمنه. و- بابورَ الكاز: أدخل إبرة النكَّاشة في مخرج الكاز لتنظيفه. والنكَّاشة: مقبض معدني في رأسه إبرة دقيقة يُنظَّف بهـا مخرج وقود الكيروسين من بابور الكاز أو اللّوكس. ونكاشة الأسنان: عود دقيق يُتخلَّل به. (ج) نَكَّاشـات.نكَّـش عـن الشيء: بحث عنه، والأمتعـةَ: قلبهـا،

وبحث فيها عن ضالَّته. نَكْشة: للمرة. ويقال: طيلع لُه نَكْشة، أي أخذ على مأْخذاً. ناكوشة: منكاش صغير يُستعمل في تنظيف الأعشاب من الحدائق. نَكْوَش: مبالغة نكش، والمصدر: نَكْوَشة. مَنْكُوش: معْول. والصواب: مِنْكَاش: (ج) مناكيش.

•نكل – نكل عنه ومنه: نكص، وجبن. يقال: نكل عن العدوّ، وعن الجواب.

وفي الدارجة:

نِكِل الرجلُ: كلَّ، وعجز، فهو نَكْلان. نكَّل فلانٌ فلاناً: أعْجزه، وأعياه بسوء تصرُّفه. ويقال: نكَّل المطارح: نشر أذاه في كل مكان. و المصدر: تنْكيل. ويقال: موسم بينكِّل، أي يُعجز صاحبَهُ لكثرته. نَكْلِة: هيئة، شكل. ومنه قولهم إذا أرادوا الاستهزاء بأحدهم: ليك لَكْ هالنَّكْلة: أي انظر إلى هذا الشكل، أو الهيئة، نِكْلِة: قطعة نقود ضئيلة القيمة مصنوعة من النيكل. ومنه قولهم: ما بيسوي نِكْله، أي زهيد القيمة. تافه.

•نكه – نَكَهت الشمسُ نَكْهاً: اشتدّ حرُّها. و– النكهة: رائحةُ الفم.

وفي الدارجة:

نَكْهة: طَعْم. يقال: لهذه الفاكهة نَكْهة لذيذة.

•نكى – نَكَى العدوَّ، وفيه نكايةً: أَوقع به، وهزمه وغلبه. نَكِي العدوُّ نكىً: انهزم وغُلِب.

وفي الدارجة:

نكايِة: يقال فعل ما فعل نكايةً بفلان: لإغضابه وقهره. ويشقُّون منها اسم تفضيل، فيقال: والأنكى من ذلك ما فعله فلان، أي الأشدُّ نكاية منه.

•نمر – نَمِر نَمَراً ونُمرةً: كان على شبه النَّمِر. وفلانٌ: غضب وساء خلقُه: فصار كالنَّمر. نَمَّر فلانٌ: غضب وساء خلقه. نَمِر: حيوان مفترس، أرقط من الفصيلة السنوريَّة، ورتبة اللواحم.

وفي الدارجة:

نِمْر: نَمِر. (ج) نْمورة. و– صِفَة للفتى المقدام. يقال شَبٌ مثل النِّمر. نُمرة: رقم، عدد (ج) نُمَر. من الايطالية NOMERO. و– النوع. يقال: فلان مش من هالنُّمرة، أي مختلف. نَمَّر: رقَّم، ووضع أعداداً على السلع والأشياء. والاسم: تِنْمير. نِمْرِة: بلدة تابعة لمنطقة شهبا تبعد عنها نحو ٨كم

شرقاً. نِمرة (القُريَّا) قرية تبعد عن بلدة القريَّا نحو ٣ كم جنوباً.

النمارة، أو تلّ النمارة، موقع أَثـري يبعد عن مدينة السويداء شـرقاً نحـو ١٠٠ كم. ترك فيه الـصفئيُّون الـذين استقرُّوا في المنحدر الـشرقي لجبـل العرب، وفي الصحراء التي تمتدّ جنوباً إلى شرقي الأردن، آثاراً أبرزُها تلـك الكتابات المزيَّنة بالـصُّور والرسـوم، ومعظمها صُورٌ تمثل جِمَالاً، وفرسـاناً ومحاربين رماحُهم بأيديهم كلُّها نُقِـشت على البازلت الأسود الـصقيل. نقـل الكثير من هذه النقوش علماء أوربيُّون، زاروا المنطقة في النصف الثاني مـن القرن التاسع عـشر، وأوائـل القـرن العشرين. منهم دوفوغويه. وأدنغتـون عام ١٨٦٢ أثناء زيارتهمـا لمنطقـة الصَّفا، ونشرا كثيراً من هذه الكتابـات عام ١٨٧٧. كما نقل من الموقع نفـسه المستشرقُ الفرنسي دوسُّو في رحلتيـه إلى سورية ١٨٩٩ – ١٩٠١ بالتعاون مع ما كلر أكثر مـن ١٦٠٠ نقـش، ونشراها في كتابهمـا الأول: «رحلـة أثرية في الـصفاه وجبـل الـدروز»، وكتابهما الثاني: تقرير عن بعثه علمية في المنطقة الصحراويَّة مـن سـورية الوسطى. عن كتاب: «جبل العرب في العصور القديمة» داود النمر – غالـب عامر. بتصرف. المديرية العامة للآثار والمتاحف. ص ٩- ١٠ لا تاريخ.

نَمُّورة: حلـوى قوامهـا الـسّميد، والسكَّر، والسمن، والخميرة. تنضَّد في صينيَّة. ثم تُخبز، ويُراق عليها القطـر، وتؤكل. والاسم الأكثر شـيوعا لهـا: الهريسة.

•نمرد – (من مرد)

وفي الدارجة:

نَمْرد: تَمَّـرد وعـصى. نَمْـرود: مُتَمرد، وعاصٍ وصـوابُها: نُمـرود. تْنَمْرد الرجل: تمرَّد، وطغى، وتجبَّـر، فهو متنَمْرِد. والاسم: نَمْردة.

•نمس – نَمَس السِّرَّ نَمْساً: كتمـه، وفلاناً: سارَّه. ونَمِس السمنُ والطيـبُ نَمَساً: فسد. نَمَّس الشَّعرُ: أصابه دُهنٌ فتوسَّخ. النِّمس: جنس حيـوان مـن الثدييَّات اللَّواحم، والفصيلة الزباديـة. (ج) نُموس، وأنماس.

وفي الدارجة:

نَمَس: هوام صغيرة تتطفَّـل علـى الدَّجاج فتسبّب له أذىً، وربما أماتتـه.

نمْس: بطّيخة مستطيلة الشكل. (ج) نْمُوسة.و- الحيوان المذكور أعلاه، ومنه المثل: يا طالب الدِّبس من ذنب النمس، يُضرب لمن يرجو شيئاً من غير أهله.
نَمَّس الدّجاج:أصابه النَّمَس، فهو مُنَمِّس. وهي مُنمّسة. نَمَسة: واحدةُ النَّمَس.

•نمش – نمَش الشيءَ نَمْشاً: التقطه كالعابث. والجرادُ الأرضَ: أكل من كلئها وترك بقيَّةً منه. وفلاناً: سارَّه. والشيءَ: نقشه، ودبَّجه. نمش: بقع على جلد الوجه تخالف لونه.

وفي الدارجة:

نمَّش الوجهُ أو الجلدُ: علاه النَّمَش، وفصيحه: نَمِش. والحبَّ ونحوه: نـدَّاه بالماء. ومنه تنميش البرغل قبل جَرْشه لفصل القشر عن الحبّ. نَمَشة: بُقعه سمراء يخالف لونُها لون الجلد.

•نمص – نَمَص الشَّعْرُ أو النبتُ نَمْصاً: رقَّ ودقَّ حتى كأنه زغب، والشَّعرَ نتفه. أنمص النبتُ أوالشَّعرُ: نبت بعد أن نُتِفَ. نمَّص الشعرَ أو النبتَ: نتفه.

وفي الدارجة:

نمَّص العشبُ: ظهر لأوَّل مرة، فهو مْنَمِّص . وفصيحه : أنْمص . نَميص: العُشبُ في أول ظهوره. وفي الفصيح: بعد الجزّ.

•نمل – نَمَل فلانٌ نملاً ونمولاً: نـمَّ. نَمِل المكانُ نَمْلاً: كثر نملُه، ويدُ فلان: خدِرت واسترخت. النَّملة: حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رُتبة غشائيَّات الأجنحة تتَّخذ سكنها تحت الأرض.

وفي الدارجة:

نَمّلت اليدُ أو الرِّجْلُ: خدِرت، وفصيحُها: نَمِلت. و- بَدَنه: شعر بقُشَعْريرةٍ من خوفٍ أو مفاجأة. تنْميل: مصدر. نمليِّة. صوان للأطعمة يمنع النمل والحشرات من الوصول إليها، ويُصنَع من الخشب أو المعدن، وله أبواب من السلك الضيّق الثقوب (الوسيط). نَمَّلِيّة: خَلِيَّةُ النمل، وتكون تحت الأرض تدلُّ عليها ثقوبٌ صغيرة يدخل منها النملُ ويخرج.

•نمنم – نَمْنمت الريحُ الترابَ: خطَّته، وتركت عليه أثراً كالكتابة. والشيء: نقشه، وزخرفه. المنمنم: المزخرف المرقَّش. النُمنُم: القملة الصغيرة.

وفي الدارجة:

نَمْنَم الخطَّ: جعل كلماتــه صــغيرةً دقيقة، فهو مُنَمْنَم، والمنمنم من النـــاس: من كانت أعــضاؤه لطيفــة. نُمْنِمــة، ونَمْنُومة: القَمْلَة الصغيرة.

•نَنّ – النَّنُّ: الشَّعر الضعيف.

وفي الدارجة:

نَنَّا، نَنْ، نَنِّه. نَنّيه: الطعام في لغــة الأطفال.

•نهب – نَهَب الشيءَ نَهْبــاً: أخــذه قهراً. النهب: الغنيمة. والمنهوب.

وفي الدارجة:

نْهيب: نَهْب. يقال علق النْهيب، أي بدأ النَّهْبُ.

•نهر– نَهَر نَهْــراً: ســال بقــوَّة. النهار: ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس. (ج) أَنْهُر، ونُهُر.

وفي الدارجة:

نَهَر الولدَ، أو السائلَ: زجره، وردَّه بقسوة (فصيحة). نْهار بسكون النون: نَهار. (ج) نْهارات. ومنه المثل، شُغْل الليل مَــصْخَرة للنهــار. مَــصْخرة: مَسْخرة. أي إن ما يعمله الإنسان في الليل لايرقى في جودته وإتقانه إلى ما يعمله في النهار، لأن الليلَ عندهم كان مقترناً بالظلام.

•نهز – نَهَزه: ضربه. ودفعــه. و– رأسه: حركّه. والشيءُ: قرُب. والدابَّةَ: نهضت بصدرها للسير. والــدلوَ مــن البئر: أخرجها.

وفي الدارجة:

نهز: اندفع بجــسمه إلــى الأمــام. والمصدر: نَهْز. نَهْزة: للمرَّة.

•نهف – نَهَف نَهْفاً: تحيّر.

وفي الدارجة:

نَهْفَة: طُرْفَة، قــصَّة مُــضْحكة أو مُسْتَغربة. (ج) نَهْفات. ويقــال: عمِــل نهفِة، أي عمل عملاً يثير الاســتغراب أو الضحك. و– فلان نَهْفِة، أي مثيــر للضحك، أو الاستهجان.

•نهق – نهق الحمارُ نَهْقاً ونهيقــاً: صوّت.

وفي الدارجة:

شَنْهَق الحمــارُ: نَهَــق، والاســم: شَنْهَقَة. شَنْهوقَة: المرَّة من شنهق.

•نهنه – نَهْنَه فلاناً عن الشيء: كفَّه عنه وزجره. والدابَّة: صاح بها لتكفَّ.

وفي الدارجة:

نَهْنَه: أوقف، وأربك. يقــال: نَهْنَــه الميّ بزراديمُه،أي أوقف المــاء فــي بلعومه، وذلك كناية عن شِدَّة المضايقة.

زراديم : (ج) زردوم : بلعوم . تْنَهْنَه: أجهش بصوت متقطِّع، ومسموع. والمصدر: نَهْنَهة. يقال: صار يِتْنَهْنَه، ويبكي.

•نهو – نَهُوَ الرجلُ نَهاوَةً: صار متناهياً، فهو نَهِيٌّ. نهى الشيءُ إليه نَهْياً: بلغ، وعن الشيء: زجر. نهى الله عن كذا: حرَّمه.

وفي الدارجة:

يقال: أكل من الشيء نَهْوِة خاطْرُه: أي أكل منه حتى اكتفى. نهى عن الشيء: زجر (يائي) مضارعه ينهي، والفصيح ينهى. و– الموضوعَ: أنهاه، وأوصله إلى غايته. ناهي: جيد. نهْيان: ناضج. تَنَاهي: تَرَف، رفاهية.

•ناء – ناء بحملِه: نهض به مثقلاً. أناءت السماءُ: كساها الغيم. النوء المطر الشديد.

وفي الدارجة:

نَوّ: المطر يعمُّ البلاد كلَّها. يقال: شتا نَوّ، أي عام لا يُصيب جهة دون غيرها. نَوْ: القطَّة بلغة الأطفال، وصوتها.

•ناب – ناب الشيءُ نوباً: قرُب. وإلى الشيء: رجع إليه واعتاده. نوَّبه: جعل له النَّوبة. والنَّوبة: النازلة. اسم من المناوبة. والجماعة من الناس.

وفي الدارجة:

ناب: جنى، أحرز، أفاد. يقال: ما نابْني منُّه غير وجع الراس. مضارعه: بينوب. بْنوب: أبداً. يقال: ما شفتُه بْنوب. نَوَّب الكلبُ فلاناً: عَضَّه بنابه، والمصدر: تِنْويب. وفصيحها: نَيَّب. نوبِة: مرَّة. يقال: نوبِة من النوبات صار معي كذا. و– الحالة المَرَضيَّة تتناب صاحبها المرَّة تلو المرة، كالصرع والجنون، ونوبات القلب، والكلى. يقال جاعته النّوبِة. و– مجموعة من العازفين، وضاربي الطبل والصَّنج تتقدَّم موكب الأشخاص ذوي النفوذ. يقال: دقُّوا لُه النُّوبِة. نايب: حساب، يقال: خذ ما تريده من هذا الدكان على نايبي، أي على حسابي. أو أنا أنوب عنك في دفع ثمنه. نوبْتْجي: أحد عازفي النّوبة. و– المناوب أو من جاءت نوبته في العمل. (جي) لاحقة من التركيَّة.

•نات – نات نوتاً: تمايل من ضعف أو نُعاس. النوتيُّ: الملاّح الذي يُدير السفينة في البحر.

وفي الدارجة:

نوِت: بخيل، حريص، مُقتِّر. نُوتي: نوِت. يقال: هذا واحد نُوتي، أو نـوِت، أي بخيل، وضيع النفس. نوَتِيَّة: بُخْـل، حرص. واشتقوا من نوتي اسم تفضيل، فقالوا: ما في أنْوت منُّه!

• ناح – ناحـت الحمامـةُ نَوْحـاً: ونُواحاً: سجعت فهي نائحة، ونَوَّاحة. والمرأةُ على الميت: بكت عليه بجـزع وعويل. ويقال: ناحته.

وفي الدارجة:

ناح: جهة. ناحية.

نوَّحت المرأةُ: ناحـت، وأعْوَلـت. تِنْويحَة: المرة من نَوَّح، ويضع كلمات يُتحسَّر بها على الميت. (ج) تناويح.

•ناخ – أناخ بالمكان: أقام. والجملَ: أبركه. تَنَوَّخ الجملُ: برك. مُناخ البلاد: حالة جوّها.

وفي الدارجة:

ناخ الجملُ: برك. و– الرجلُ علـى خصمه: بطحه أرضاً وبرك فوقه إمعاناً في قهره. وإذلاله. يقال: ناخ عَ زَيْانْتُه: أكبَّ على رأسه، ومَرَّغـه بـالتراب. زِيْانِة: من زيَّن الشعرَ: قصَّه، ونـسَّقه، وحلقه. نَوَّخ الجملَ: أناخه والقومُ فـي المكان: نزلوا فيه وأقاموا. نَيَّخ: نَـوَّخ. يقال: نَيَّخ الجملَ، ونـيَّخ الغـصنَ، أي أماله حتى لامس الأرضَ. مَنَاخ: مُنَاخ.

• نار – نار نوراً: أضاء وأشرق، وحَـسُن لونُـه.والفتنــةُ: وقعـت وانتشرت. وفلانٌ:انهزم.أنار: أضاء. والشجرُ : أزهر . والمكان : أضاءه. نوَّر: أضاء.

وفي الدارجة:

نارت الفرس براكبهـا: عَـصَتْهُ، وأمعنت في العـدو. (يـائي) نَـارَة: جمرة، أو قبس توقد به النار، و– مـا يضعه مدخن النارجيلة علـى تنباكِـه. ناوَر: تلاعب، وقام بأعمال ومؤامرات سرِّيَّة. وشارك بتـدريبات عـسكرية. والاسم: مْناورَة. مَنْوَر: كُوَّة أو نافـذة يدخل منها الضوء. مِنْـوِر: مُـشرِق. يقال: وجه منْوِر، أي مُشْرِق، مُنيـر. نَوَّار: أيَّار. نَوَّارة: البياض فـي ذيـل الفرس وسواه. نَوَري: فقير، لا يملـك شيئاً، والواحد من النَّور، وهم القرباط، أو الغجـر. ويقـال: فـلان نُـوري أَنْدَبُوري، أي فقيـر لا يملـك شـيئاً. أَنْدَبُوري: كلمة تركية بمعنى فقير جداً. نَوَّاري: منْسوب إلى النَّوَر. يقال لباس

نوّاري: أي يُشْبِه لباسَ النَّـور. تنَـوَّر الرجلُ: صار واعياً، متقّفاً، وفصيحها: استنار. متَوِّر: مطّلع، مثقّف. مستنير.

•ناس – ناس الشيءُ نوْساً: تحرّك وتذبذب. وناس لُعابه: سـال. نـوّس التمرُ: اسودّ طرفه.

وفي الدارجة:

ناس التينُ: بلغ غاية النُّضج، فهـو نايس. بو النّـوّاس: نعـت للـشخص المحتال. يقال: فلان مثل بو النـوّاس، أي كثير الحيل، والمقالب. استمدُّوا هذا التشبيه من شخصيَّة أبي نُواس الشاعر الذي عُرِف – كمـا صـوّره الخيـال الشعبي – بقدرته على الـتخلُّص مـن المواقف الحرجة.

•ناص – ناص نوصـاً ونَوَصـاناً: تحرّك وفرّ. ناص الفرسُ: رفع رأسـه نافراً. وعن الأمر: تأخّر. وإليه: نهض والتجأ. والشيءَ: جذبه.

وفي الدارجة:

نـاص المـصباحُ: خَـفَّ نُـوْره، وضعف، فهو نايص (قيل : قد يكـون الفعل آرامياً) وأحسبها من ناس بمعنى تحرّك وتذبذب لأن المصباح يتذبـذب ضوءُه عندما يشحُّ زيتُـه، أو تُحـرَّك فتيلتُه. وفي القول الفصل: نوَّس السراج بالسين: حرّك فتيلتـه، (فـصيحة) لأنَّ ناس: تحرّك. (انظـر ص ٢٠٩) و– ناص الرجلُ: فتـر، وضـعف، فهـو نايص. نَوَّص القنديلَ: قـصَّر فتيلتـه، تَخْفيفاً لنوره، فهو مْنَـوَّص. نوّاصـة: مصباح صغير، ضوءُه خفيف يُـضَاءُ عند النوم.

•ناض – ناض الشيءُ نوضاً: تحرّك وتذبذب. والبرقُ: تلألا. نوَّض الثـوبَ بالصبغ: صبغه.

وفي الدارجة:

ناض: نهض، يقال نـاض الجمـلُ بالحمل: نهض به، والمصدر: نـوض، وهو نـايض. مـضارعه: بينُـوض. نوضة: المرة من ناض. (أحسبها مـن نهض).

•ناط – ناط الشيءَ بغيره، وعليـه نوطاً: علَّقه. انتاطت المسافةُ: بَعُـدت. المناط: موضع التعليق. النائط: عـرق مستبطن الصلب تحت المتن. النوطـة: الحوصلة.

وفي الدارجة:

ناط: استرخى وتمايل من ضعف أو نعاس، فهو نايط. (من نـات) تْنـاوَط

الرجل: تطاول، ووقف على رؤوس أصابع قدميه، ومدَّ يده ليتناول شيئاً أعلى من قامته. والاسم: مْناوَطَة. و- مجازاً: طلب شيئاً لا طاقة له به. ومنه قولهم: بيتْناوط عَ القطُوف الحامضة. نوطَة: العلامات الموسيقية التي تدلُّ على اللحن المراد عَزْفُه. (مع) NOTE.

•ناق – ناق نوقاً: نقَّى الشحمَ من اللحم. نَوِق نوقاً: كان أبيض فيه حُمْرة يسيرة.

وفي الدارجة:

تْناوق: نظر. يقال: تْناوق عليه: تَطاول ورفع رأسه، ومدَّ عنقه ليراه والاسم: مناوقة.

•نوك – نَوِك نَوكاً و نَوَاكاً: حَمُق. الأَنْوك: الأحمق.

وفي الدارجة:

نوكا: حلوى من سكَّر، وملبن، وفُستُق حلبي أو سواه من المكسرات. من الفرنسية NOUGAT.

•نال – نال على فلان بالشيء نولاً ونوالاً: جاء. والشيءَ: حصل عليه. نال نيلاً ونائلاً: صار كثيرَ النوال. ناوله الشيءَ: أعطاه إيَّاه. نوَّل: أعطى نوالاً. النَّول جُعْل السفينة، وأجرها. المنوال: يُحاك عليه الثوب.

وفي الدارجة:

ناول فلاناً: ضربه. يقال: ناولُه كفّ: ضربه كفًّا. تْناول: أخذ القربان المقدَّس، وشرب الخمر (من مصطلحات الكنيسة) والاسم: مْناوَلة. ويقولون: ما بينولُه غير التعب، أي لا ينال إلَّا التعب. استْناول الشيءَ: تناوله. ناولون: جُعْل السفينة، وأجرها ويقال: نايْلون. وفصيحها: النول.

•نام – نام فلانٌ نوماً: اضطجع، أو نَعَس. والشيءُ: سكت وهدأ. المنام: النوم. نوَّم فلان: نام، وفلاناً: أرقده.

وفي الدارجة:

نام عليها: سكت، ولم يُحرِّكْ ساكناً. والمثل: نامت المعزى وقام البعر يشترّ. يُضرب للوضيع يتنمَّر في غياب الرفيع. وقال لُه نام لإنبحك، قال لُه: شيء بيطيِّر النوم من العيون. و- لا تْنام بين القبور، ولا تْشوف منامات وِحْشِة. مَنَام: حُلُم. (ج) منامات. نومِة: المرة من نام، ومنه قولهم في الدعاء: نومِة أَهْل الكاف، لا غَطا ولا لْحاف. أي نوم لا قيام بعده. الكاف: الكهف.

و- فلان بْسابع نومةِ: أي مستغرق في النوم. نَوِّيم: كثير النوم. نَيَّم فلاناً: نوَّمه. يقال نيَّمُه بالأرض: بَطَحه أرضاً.

•نون – نوَّن الكلمــة: ألحـق بهـا التنوين، والنــونَ: خطَّهـا، وكتبهـا. والنون: شَـفْرة الـسيف، والحـوت، والدواة.

وفي الدارجة:

نُونِة: الهالة التي حول القمر. نُونُو، ونُونيِّة: وعاء من البلاستيك يتبرَّز فيـه الطفل.

•نوى – نوى نوىً ونيَّةً: تحولّ من مكان إلى آخر، ونوىً: بَعُـد. والأمـرَ نيَّةً: قصده،وعزم عليه. النيَّة: القصد.

وفي الدارجة:

نوَّى الِهرُّ: صَوَّت، وفصيحُه: ماء. نَوى عليه: أضمر له شرّاً. و- زَغْزَت نِيِّتُه: أضمر سـوءاً، وحَدَّثْتـه نفـسُه بإخلاف ما وعد به. و يقال صَفِّي النيِّة ونام بالبريِّة. ومن دُعائهم للكريم: كـل ما نويت تِقْدر.

•ناء – ناءَ الشيءُ نَيْئاً: لم ينـضج، فهو نيء، ونيِّء.

وفي الدارجة:

نَيْ: نيّ ء. ويقال في الزرع قبل أن يُحصِد: بعده حيّ ونَيّ. والنيّ: (صفة) الضعيف، الفاتر الهمَّة.

•ناب – نابَه نَيْباً: أصابه نابه. نيَّـب في الشيء: أنشب فيه نابه. والشيءَ: عضه بنابه.

وفي الدارجة:

نوَّب الكلبُ فلاناً: عَضَّه بنابه (انظر نوب) نْياب: (ج) ناب. والمثل: نـاب الكلب بجلد الخنزير. يُـضرب للنـزاع بين اثنين متشابهين في السوء.

•ناح – ناح الغصْنُ نيحـاً: مـال. والعظم نيحـاً: اشـتدَّ وصـلب بعد رطوبتـه. نـيَّح الله عظمـه: شـدَّه، وصلَّبه.

وفي الدارجة:

نَيَّحَ فلاناً: أراحه. والاسـم نْياحـة. والنياحة مصطلح كَنَسِي يعني القُـدَّاس على نفس الميت. تْنيَّح الرجلُ: استراح. و- مات (من السريانية).

•نار – نار الثوبَ نَيْراً: جعل له نيراً أي صُوَراً أو خُطوطاً، وألحمه: جعـل له لُحمة. نيَّر الثوبَ: ناره: النِّيرَة: أداة يُنسج بها، وهي الخشبة المعترضة.

وفي الدارجة:

نَيَّر الفدَّانَ: وضع النير على عنقي الثورين،و الفدَّان مْنَيَّر. و- الأرضُ: ارتوت من ماء المطر فهي مْنيّرِة. نِير: الخشبة المعترضة في عنقي الثورين، يربط بها عود الحراثة. نِيْرِة: اللِّثَةُ. نيرَة: ليرة. مَنْيَر: المكان الذي يرتكز عليه النير من عنق الثور، وكناية ساخرة عن العنق الغليظ.

•نَيْسان – الشهر الرابع من الشهور الميلادية.

وفي الدارجة:

نِيسان بكسر النون: نَيْسان، ومنه قولهم: المطرة بنيسان بتحيي السكِّة والفدَّان.

•نيشان – (من الفارسية بمعنى هدف).

وفي الدارجة:

نيشان: وسام. يُقال: علَّق لُه نيشان. (ج) نياشين، نيشن الرامي: سَدَّد بندقيَّته إلى الهدف. يقال: نيْشَن عنُّه وضربُه، أي سدَّد بندقيته نحوه وأطلقها. ونيْشَن الجاني: أعدمه رمياً بالرصاص. تْنيشَن: أُعدم رمياً بالرصاص.

•ناص – ناص نَيْصاً: تحرَّك حركة ضعيفة. النَّيص: الحركة الضعيفة. والنَّيص: القنفذ الضخم.

وفي الدارجة:

نِيص بكسر النون: حيوان يشبه القنفذ ولكنه أكبر منه حجماً على ظهره شوك طويل وقاسٍ ، يعيش في الأراضي الوعرة كاللجاة، وحين يُصاد يَصرُخ صراخاً كصراخ الطفل.

•ناع – ناع نَيْعاً: مال. يُقال: ناع الغصنُ.

وفي الدارجة:

نِيع: جانب الوجه والفم. (ج) نْياع. ويقال لمن يتفوَّه بكلام مُستَقْبَح: سِدّ نيعك، أي اسكت. و –نَيَّع فلاناً: صَفَعه. تْنَيَّع: صُفِع جانبُ وجهه.

•نال – نال الرحيلُ نيلاً: حان ودنا. النّيل: جنس نباتات مُحولِة، أو معمّرة من الفصيلة القرنية تستخرج من ورقه مادة زرقاء للصباغ تسمَّى النيل.

وفي الدارجة:

نيَّل الثوبَ: صبغه بالنيلة، تْنَيَّل: مطاوع نَيَّل. فهو مْنَيَّل. نِيلِة: نِيل. نيّالُه: هنيئاً له. ومنه قولهم: نيّال المتْهوم عند الله بَرِي. وقولهم: نِيَّال مَنْ لُه بالسويدا

خرابةٍ يفرش على حيطانها وينام. ولهذا القول أصل يعود إلى العهد العثماني حيث كثر اللجوء إلى السويداء هرباً من جور الحكّام وابتزازهم، فقد كان الجبل في تلك الحقبة ملجأً لكل مظلوم يلوذ به؛ فيلقى فيه الحماية والضيافة، كما أنه لم يخضع لنفوذ الدولة العثمانية المباشر، إلّا في أواخر القرن التاسع عشر.

الهـــاء

• **الهاء: الحرف السادس والعشرون من حروف الهجاء، وهــو مهمــوس رِخْوٌ، ومخرجُه من أقصى الحلق.**

وفي الدارجة:

تُلفظ الهاء بألف مُمالة (بين الكسرة والفتحة) ومنهم من يقول: ها. والهــاء المفردة لا تُلفظ إذا كانت ضميراً للغائب نحو: قال لُه (وتلفظ قَلُّــو) ؛ إذ تنتقــل حركتُها إلى اللام قبلها. و– في المؤنثة الغائبة يقال: قالْ لا (و تُلفظ قَلَّا). وفــي إياهُ تُحذف لتُصبح ايَّا، (بحذف همــزة القطع) يقال: اعطيتُه ايــا. أمَّــا هــاء السكت فتلفظ كما في الفــصيح نحــو قولهم: يا ويلاه. وقد تحلُّ الهاء محــل أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء. نحو قولهم: هالْولــد، هالْبِنــت، هالْولدين، هالْبنتين، هالولاد، هالْبنَات.

• **هأهأ – هأْهأَ هأهأةً: قَهْقَه فأطــال، فهو هأهاء. والراعي بالماشية: دعاها للعلف بقوله: هِيء هِــيء، وزجرهــا بقوله: هَأْهَأْ.**

وفي الدارجة:

هـِـ ءْ، هِــــ ءْ: حكايــة صــوت الباكي، وحكاية صوت الضاحك. هُــــ ءْ: المرفقة بإشارة رفع الــرأس: أداة نفي بمعنى لا. ها: كلمــة يُــراد بهــا الاستفهام. نحو قولهم: من قال ها سمِع. لمن يتجاهل ما سمعه. و– هــا: هــذا. يقال: ها إلك، وها إلي: هذا لك وهــذا لي. و– هالبيت لفــلان: هــذا البيــت لفلان. فإذا سأل الواحدُ الآخــرَ عــن شيء، ولم يسمعْهُ جيداً، وقال الآخــر: هــا؟ أي مــاذا قُلــت؟ و– هاهــا: بسرعة.و– ها ها سَوِّيتها! إذن فعلتهــا! و– هاها للعروس: أَثْنى عليها وعلــى أهلها، مُفتتحاً ثناءه بكلمة أويها.

• **هبّ – هبّت الريحُ هَبّــاً وهبوبــاً: هاجت. وفلانٌ من نومــه: اســتيقظ، وإلى الشيء: نهض. هبايــب: يقــال:**

ثوب هبايب: متقطِّع. الهَبُوب: الريح المثيرة للغبار.

وفي الدارجة:

هبَّت النارُ: اشتعلت، أو اضطرمت. و– هَبّ قلبي: خَفَق لخبر مفاجىء، أو لصوت انفجار، أو مشهد مثير. و– بوجهي: ثار، وانفجر غاضباً. يقال: هَبّ مثل البارود. هُبّ النَّار: وهجُها وحرارتها. والهُبّ: الهواء الحار يلفح الوجه، وفصيحه: الهَوْبَ. هُبّ: جِدَّة. يقال: بَعْدُه بْهبُّه أي جديد، لم يستعمل. ومن البشر: الغرير، الذي لم يجرِّب الأمور. هبَّب النارَ: أضرمها، ويقال: هبَّب لي قلبي: أفزعني وروَّعني.هَبَّة: المرَّة من هَبّ،والدفعة المتواصلة من العمل. يقال: عملنا هَبَّة الصُّبح، وهَبَّة المسا.

• **هبج – هَبَجهُ بالعصا هَبْجاً: ضربه بها ضرباً متتابعاً فيه رخاوة. هَبِج وجهُهُ هَبَجاً: انتفخ وتقبَّض، فهو هَبِج. هَبَّجه: ورَّمه.**

وفي الدارجة:

هَبَج المدفعُ ونحوه: صوَّت، وأرزم كالرعد تَسْمعه من بعيد. والمصدر: هَبْج. يقال: سمعت هَبْج. والرجلُ في سيره: أثقل الوطْء لثقل جسمه و ضخامته. وفي كلامه: أرسله بفظاظة. يقال: حكْيُه هَبْج، ومَشْيُه هَبْج. مِهباج: جرن من خَشب يُدقّ فيه حبُّ البُنّ المحمَّص. (ج) مهابيج. هَبْجِة: المرة من هَبَج.

• **هبد – هبد الهبيدَ: جناه، وكسره، وطبخه. والهبيدُ: الحنظل، أو حبُّه.**

وفي الدارجة:

هَبَد فلاناً: ضربه بقوَّة، وغالباً ما يكون الهبدُ بالعصا. (وفي اللغة هبته بالسيف، وغيره: ضربه) والطعامَ: أتى عليه. و– الزرعَ: حصده بقوة ونشاط. هَبْد: مصدر: هَبَد. وصوت الضرب أو الرمي.

• **هبر – هبر اللحمَ هَبْراً: قطعه قِطَعاً كباراً. وهَبرَه بالسيف: قطعه به. هوبرت الناقة: كثر لحمها. الهُبارية: ما طار من الريش ونحوه. والهُباريَّة: ريح ذات غبار. والهوبر: الكثير الوبر من الإبل وغيرها.**

وفي الدارجة:

هَبْر: اللحم الأحمر، واحدته: هَبْرة. هَبَّر الكلبُ، فلاناً: جرحه، وأحدث خدوشاً في جسمه. هوبر على فلان:

هولّ عليه وأخافه. والرجلُ: استهان بمن حوله فادّعى، وتفاخر. والاسم هوبَرَة. والهوبرة: التهويل و المبالغات التي لا طائل تحتها. الهْبَاريَّة، أو الهبيريِّة: خربة أثريَّة مجاورة لوعرة الصفا من الجنوب (شمال شرق جبل العرب) وبالقرب منها خربة الأنباشي. فيهما عظام حيوانات مختلفة ممتزجة بالصخور، قيل إنها من العصر الجيولوجي الرابع، أي قبل عصرنا بمليون سنة تقريباً، ولعلماء الآثار آراء مختلفة حول طبيعة، وظروف تشكّل هذا المزيج الغريب من الموادّ المختلفة.

• **هبس – الهَبَس: الخيري. ويُقال له: المنثور، والنمَّام.**

وفي الدارجة:

تْهبَّس الرجلُ: مشى متخفِّياً، دون أن يُسمع لوقع أقدامه صوت. والاسم: تِهْبيس. وفي اللغة: مّرَّ يَتَهبْرس: يتبَخْتر.

• **هبش – الهبشُ: الجمعُ والكسب، والضرب الموجع. والهبَّاش: الكسوب الجموع. و– هبشْتُه: أصبتُهُ. وهبش: جمع. الهابش: الطارىء، الهُباشة: الجماعة من الناس.**

وفي الدارجة:

هَبَش الجلدَ: خدشهُ، والزرع حصده بملء يده، والشيءَ من يده: اختطفه، أو سرقه، واستولى عليه. هَبَّش وجهه: مبالغة هبش، فهو مْهبَّش. تْهبَّش: مطاوع هَبَّش. يُقال: تهبَّش وجهُه، أي خُدِش عدة خدوش. هَبْشِة: المرَّة من هبش. يقال: هَبَشْ لُه هَبْشِة: أي اختلس مالاً أو أصابَ مالاً على نحو غير مشروع. ويقال: فلان ما عنده هابْشِة ولا نابْشِه: خَلِيّ، ليس هناك من يطلبه بشيء. هْباشِة (صفة) رثّ الهيئة، لايعنى بمظهره، وهندامه. ومن الحيوان: الهَرِم الذي لا نفع فيه. (ج) هبايش. والهبايش: الحيوانات السائبة يتركها أصحابها لعدم الانتفاع بها.

• **هبط – هبط هبوطاً: نزل وانحدر. وهبط في الشرّ: وقع فيه. و– هبط فلان: ذلَّ واتَّضع. والشيءَ: أنزله. تهبَّط: انحدر ببطء.**

وفي الدارجة:

هبط الحائط، أو السقف: سقط، وانهار. و– هَبَط قلبي: كاد ينخلع من مكانه خوفاً وجزعاً لسماع خبر مفاجىء غير متوقَّع. هَبَّط البناءُ: سقط،

وانهار، والبناءَ: هدمه، فهو مُهبِّط، (لازم ومتعدٍّ)، و- يُقال صار يهبِّط عليه حيطان، أي يهوِّل عليه الأمرَ، ويخيفُه من عواقبه. تهبَّط: سقط. هبيطة: (صفة) جبان، مِخْواف. و- قلبُه هبيطة: جزوع، خوَّاف. مُهبْطة: مُصيبة. يُهْبُط فيه: دعاء بالخسف والهلاك.

• **هبل – هَبِل فلانٌ هَبَلاً: فقد عقله وتمييزه. والأمُّ ولدها هَبَلاً: ثَكلتْهُ. وهَبَّل فلانٌ لعياله: تكسَّب.**

وفي الدارجة:

هَبَّل فلانٌ فلاناً: صيَّره أهبل، وشوش عليه الأمرَ فتحيَّر. هَبَّل الشيءَ عرَّضَهُ للبُخار، فتَهْبَّل. ومنه الكبَّة المهبَّلة التي تُنْضَج على بخار الماء. هَبِلَة: البخار الذي يخرج من القِدر عند الغليان، أو البخار الذي يخرجُ من الأرض غِبَّ المطر. (قيل: سريانية) هُبَّال: هَبِلَة. هْبال: كثير، يفوق الحصر. يقال: موسم القمح هذه السنة هْبَال، أي وفير، كأنَّه يبعث على الهَبَل لوفْرته. هَبِلَة: أهبل، أبله. مَهْبول، و- هَبِيلة: أهبل. تْهبَّلَن: تظاهر بالحمق، والهَبَل، أو فعل ما يفعله الحمقى والبُلْه. والاسم: هَبْلَنة. تْهيْبَل: تْهبْلَن، والاسم هيْبَلة. انْهبل: فقد القدرة على التمييز، فهو منْهبل، ومَهْبُول.

• **هبا – هبا الغبارُ هَبْواً: ثار و ارتفع. وفلان: مات، وفرَّ، ومشى مشياً بطيئاً.**

وفي الدارجة:

هَبَى: خسيء ، وهلك (يائي) يقول الرجل لخصمه: هَبِيت، أي خَسِئت، وهلكت. ومضارعه تْهَبَى (بدوية).

• **هتّ – هتَّ الماءُ ونحوه هتَّا وهتيتاً: سُمِع له صوت عند صبِّه. وفي كلامه: أسرع. والشيء هتَّا: عصره ليصوِّت. والشيءَ: كسره وفتَّتَهُ. وهتَّ عِرضَهُ: نال منه.**

وفي الدارجة:

هتَّ فلانٌ فلاناً: امتنَّ عليه، وآذاه بمنِّه، وعابه وعَيَّره. مْهَتّه: الاسم من هَتّ. يُقال: أُذكِّرك بكذا، لا هي مْهتِّه، ولا هي معيار. أي لا أعيبك، ولا أُعيِّرك بذلك. هَتّ عليه: زجره، وهدَّده. هَتَّات: الكثير المنّ ،والتعيير لغيره.

• **هتر – هَتَر هَتْراً: حمق وجهل، وفلاناً الكبرُ ونحوه: أفقده عقله**

وصيَّره خَرِفاً. وعرضَهُ: مزَّقه. استُهتِر فلانٌ: ذهب عقله، وخرف من كبر ونحوه.

وفي الدارجة:

استهتر الرجلُ: لم يهتمَّ، ولم يُبالِ في ما يَعمل، فهو مستَهْتِر. هِتْرِي: (صفة) مُستَهْتِر، مُهمِل، لا يهتمُّ بمظهره، ولا يُبالي بأحد. تْمهْتر: (انظر مهتر)

• **هترس (من هتر)**

هترس الرجلُ: أهمل مظهره، ورثَّت حالُه، فهو مْهَتْرِس. والاسم: هَتْرِسة. وفي اللغة: تَهَطْرَس الرجلُ: تمايل في المشي، وتبختر فيه.

• **هتف – هتف هُتافاً: صاح مادّاً صوته. يُقال: هَتَفت الحمامةُ. الهاتف: الصوت يُسمع دون أن يُرى شخصُ الصائح. الهتاف: الصوت العالي.**

وفي الدارجة:

هتف الشيءَ: اختطفه. يقال: هَتَف القلمَ من يدي: اختطفه، وانتزعه. هاتِف: تلفون (محدثة) والهاتف: شخص خرافي يَرِدُ في الحكايات الشعبية، يُخوَّف به الأطفال. تْهاتَفوا الشيءَ: تَخطَّفوه، والاسم: مْهاتَفة.

• **هتك – هتك السترَ ونحوه هتكاً: جذبه فأزاله من موضعه. والثوبَ: شقَّه طولاً. هتَّك: مبالغة في هتك. الهُتكة: الفضيحة. والهتيكة: الفضيحة.**

وفي الدارجة:

هَتَك عِرْضَ فلان: استباحه، و– فضحه، وشهَّر به. والمصدر: هَتْك. و– فلانٌ فلاناً (مجازاً) ألحَّ عليه في الطلب ؛ فأخرجه عن طوره. انْهتك عِرْضُه: هُتِك، فهو مَهْتُوك، وهي مَهْتوكة. (وهذا من مُستَقْبَح كلامهم)

• **هتل – هتلت السماءُ تهتِلُ هَتْلاً، وهُتُولاً: هطلت، أو هو فوق الهطل.**

وفي الدارجة:

مَهْتُول: أبله، ضعيف التمييز. لايُعنى بمظهره. هَتيلة: مَهْتُول.

• **هجّ – هَجّت عينُه هجًّا: غارت، فهي هاجَّة. والنارُ هجّاً وهجيجاً: أجَّت واتَّقدت، وسمع صوت استعارها. والبيتَ ونحوه ؛ هدمه. هجَّج: غارت عينُه في رأسه من جوع، أو عطش، أو إعياء.**

وفي الدارجة:

هجَّ القومُ: رحلوا مذعورين من خوفٍ، أو جورٍ، أو نحو ذلك. و–

البعيرُ ونحوه: شرد، و ولَّى هارباً، فهو هاجج. هَجيج: رحيل، هرب. هَجَّج فلانٌ فلاناً: جعله يهرب أو يرحل خوفاً مما يُلحقه به من أذىً. هَجَّة: المرَّة من هجَّ. ونرجّح أن الفعل هَجَّ تحريف هقَّ بمعنى هرب مذعوراً. فقلبوا القاف جيماً.

• **هجس – هجس الأمرُ في صدره هَجْساً: خطر بباله، وفلاناً عن الأمر: ردَّه. الهاجس: الخاطر. (ج) هواجس. الهجس: الصوت الخفي يُسمَع ولا يُفهم، وكل ما يدور في النفس من الأحاديث والأفكار.**

وفي الدارجة:

هوجَس في الشيء: فكَّر فيه، وخطر بباله. والمصدر: هوجَسة. هوجاس: هاجِس. والاسم من هوجس. (ج) هواجيس.

• **هجم – هجم عليه هجوماً: دخل عليه بغتةً. هجم البردُ ونحوه: أسرع دخوله، والبيتُ: سقط. وفلان: أطرق وسكت. والهَجُوم: الريح الشديدة تقلع البيت.**

وفي الدارجة:

هجمت القِدْرُ: بردَت قليلاً بعد رفعها عن النار. والموسمُ: حان حصاده، وقطافُه. هاجم فلانٌ فلاناً: عنَّفه، ووجَّه إليه كلاماً جارحاً. تْهجَّم عليه: أسمعه كلاماً جارحاً. هَجْمة: المرة من هجم.

• **هجن – هَجَنت الصبيَّةُ هَجْناً: تزوجت قبل بلوغها. هَجُن هُجنةً وهجونةً: كان هجيناً. والكلامُ وغيره: صار معيباً مرذولاً. هجَّن الشيءَ: جعله هجيناً. الهُجنة: العيب والقبح.**

وفي الدارجة:

هِجْنِة: غريب، مستهجن، والشيءُ النفيس يُضنُّ به. ومنه قولهم: الكِسْرِة بيد الفقير هِجْنِة. الكسرة جزء من الرغيف، إذا شوهدت بيده حُسِد عليها. هيجن الرجل: غنَّى الهْجيني. وهو غناء بدوي الأصل انتقل إلى الحواضر، وأصبح متداولاً. ومثاله:

يالله يا مِرسِل الشدَّات
يا سامكَ العرش فضِّيها
يا ربّ ضاقت بنا الحيلات
ما غير عينك نراجيها

ومنه ضربٌ آخر يختلف وزنه ولحنه عن الأول نحو قول الشاعر:

هيه يالّلي راكبين عَلَى النجايب
ريّضوا لاماكتابي تاخذونَهْ

وانْسفون الدلّ من فوق الركايب

لازمٍ لازم سلامي توصلونه

ومنه ضربٌ ثالث يختلف وزناً ولحناً نحو قول أحدهم:

يابو فهد علّتي قضَّت على جوفي

عيّى الطبيب الشفي يوصف لها دْوالَهْ.

هْجينية: القصيدة المغنَّاة من هذه الألوان الثلاثة (ج) هْجينيَّات. ويبدو من التسمية أن هذا اللون من الغناء كان يُغنَّى على ظهور الإبل.

• هجا – هجا الكتابَ هَجْواً وهجاءً: قرأه. وفلاناً هَجْواً وهجاءً: ذمَّه، وعدَّد معايبه. تَهَجَّى الحروف الأبجديَّة: عدَّدها بأسمائها.

وفي الدارجة:

هجى فلانٌ فلاناً: (يائي) ألحَّ عليه في الطلب حتى أزعجه. يقال: هجاني فلان في مطالبته بكذا، أي ألحَّ عليّ في الطلب إلى حدّ الازعاج. ويقال: هجيت فلاناً: عدّدت معايبه شعراً، والصواب: هجوتُه.

• هدأ – هدأ هَدْءاً وهدوءاً: سكن. ويقال: هدأ الألمُ عنه. وهدأ بالمكان وفيه: أقام. هدَّأة: سكَّنه. الهدْأَةُ: السكون عن الحركات.

وفي الدارجة:

هَدا: هدوء. يقال: ماشي عَ الهَدا، أي على مهل. هدِي: هدأ وسكن. هدَّى الشيءَ: جعله يهدأ، وحال دون سقوطه. و– الطائرُ: كفّ عن الطيران، ووقف على الأرض أو على غصن، فهو مْهدِّي. يقال: طار وهَدَّى. و– تَمهَّل، أو تريَّث قليلاً. نحو قولهم: هَدِّي شْويّ: تريَّث قليلاً. والثوبُ ونحوه: دام طويلاً، ولم يهترىء أو يتْلف، والإناءُ ماءً: أمسك، ولم يرشح منه شيء. تْهدَّى بالشيء: تَمسَّك به لئلَّا يسقُط. ويقال فلان ما بيتهدَّى: لا يسكن، ولا يستقِرّ. وفلان مِشْ متهدِّي: طائش، مغرور، متمرِّد. هْدُوّ: هُدوء. يقال: خليه على هْدُوّ النار، أيْ على نار هادئة. وهْدُوّ الريح هدوءُها. هداوِة: هدوء. ويُقال: هَدَاوةِ البال، وسلامة العيال، أي خلو النفس من الهموم والمشاغل. هَدْيان: هادئ، ثابت، مستقر.

• هدب – هدبَ الشيءَ هَدْباً: قطعه. والثمرةَ: جناها. هَدِب هَدَباً: طالت أشفاره، والعينُ: طال هُدْبُها. الهَدَب: أغصانُ الشجر. ومن الثوب: طرفه الذي لم يُنْسج.

وفي الدارجة:

هَدَب: خيوط تُفْتل أو تُحاك على شكل شريط مُخرَّم، ثم تزيَّن بها أطراف المناديل وسواها. وللهدب نماذج وأشكال عديدة. وهَدَبُ العين: شعر أشفارها، وفصيحه هُدْب.

• **هدّ – هَدَّ الحائطُ هَدّاً: سقط. والفحلُ: هَدَر. وفلانٌ هَدّاً: ضعف، وهرم. والبناءَ هدّاً: هدمه بشدَّة وصوت. والهَداد: الرفق والتأنِّي. الهدَّة: صوت وقوع الشيء الثقيل.**

وفي الدارجة:

هَدّ على فلان: هدَّده، وعنَّفه. يقال: صار يْهِدّ ويرعد. والعملُ جسمه: أضناه، وأعياه. والحصانُ: صهل. والتيسُ: نزا. والاسم: هْداد. والهْداد: موسم سفاد الماعز والغنم. و– هَدّ الخرافَ على أمَّاتها: أطلقها لترضع. و– الناسُ في الزرع: شرعوا في حصاده. والاسم: هَدِّة، وضُدُّها: حَبْسة. و– الذئبُ على الغنم: هجم، ومنه المثل: هَدّ الذيب عَ الغنم، راح الكلب يشخّ. يضرب لمن يتهرَّب من المسؤوليَّة في اللحظة الحرجة، أو لعدم المبالاة. هَدَد: هَدَّ، هدم. و– الركام الناتج عن الهدم. مْهدِّة: مطرقة ضخمة لتكسير الصخور. انْهَدّ حيلُه: تلاشت قوَّتُه.

• **هدر – هَدَرَ الشيءَ: أبطله. والبعيرُ أو الحمامُ: ردَّد صوته في حنجرته. والشرابُ: غلا. أهدر الشيءَ: أبطله.**

وفي الدارجة:

هدر المالَ ونحوه: بدَّده. والوادي: تعاظم جريُهُ وصوتُه. والمدفأةُ: اضطرمت فيها النارُ ؛ فصوَّتت. والاسم: هَدير.

• **هدس (من السريانية بمعنى تأمَّل)**

وفي الدارجة:

هَدَس فيه: فكَّر به، وذكره في خلوته، هودَس فكَّر وتأمَّل. والاسم هودسة. تْهَدَّس فيه: عَزَّاه، وشاركه في مُصابه.

• **هدل – هدل الحمامُ، أو الغلامُ هديلاً: صوَّت. والشيءَ هَدْلاً: أرسله إلى أسفل. هَدِل البعيرُ هَدْلاً: استرخى مشفره. والرجلُ: استرخت شفتُه السفلى. تهدَّل الشيءُ استرخى. الهيدلة: الحُداء.**

وفي الدارجة:

هدّل الشيءَ: أرخاه. والرجلَ: أهمل مظهره، وبدا عليه الضعفُ والاسترخاء. وشفته ونحوها: أرخاها. وهدّلت شفتُه: استرخت (متعد ولازم)، ويقال فيمن عاد خائباً: رجع مْهدّل ذنيه. هدِل: ليِّن. يقال: قماش هِدِل، متهدّل، ليِّن ينساب على جسم لابسه. ويسمُّون المرأةَ هَدَلَه، من التهدُّل، وهو الاسترخاء واللين. هَدَلان: مرض قاتل يُصيب البقر. هُويْدلي: ضرب من الغناء الشعبي يُصاحَب بالدبكة، أو الرقص، ومثالُه:

ياهُويدلي ياهُويدلي نارك ولا جنّة هَلي
يا ويلي ويلي منّها أكثر بَلَايا منّها
ضِحكت وبيّن سنّها أم العيون الذُّبّلي.
(مجزوء الرجز)

جاء في المحيط أن الهيدلة: الحُداء. والهويدلَة تصغير هَيْدَلَة، وعليه نُرجِّح أنهم أخذوها من الهيدلة فالوزن واحد، ولكن اللحن مختلف.

• هدم – هدم البناءَ هَدْماً: أسقطه ونقضه. والثوبَ ونحوه: أبْلاه. تهدَّم البناءُ: سقط شيئاً فشيئاً. الهِدْم: الشيخ الكبير.

وفي الدارجة:

هُدُوم: ثياب. (بدوية) مفردها: هِدْم. وذكر فريحة أنه لا مفرد لها من جنسها، ولعله أراد أنهم لا يستعملون مفردها هِدْم. هَدْم: الركام الناتج عن تهديم البناء. هِدْمِة: هِدْم، ثوب رثّ. مَهْدوم: كلمة ترد في دعائهم على بيت أو بناء بالهدم، كأن يقال لا تسكن في ذلك المهدوم، وذلك من باب التشاؤم من سكناه أو نحو ذلك.

• هدهد – هَدْهَد الطائرُ: قرقر. والشيءَ: حرّكه. وفلانٌ الشيءَ: حدره من علوٍّ إلى سُفلٍ. الهُدْهُد: جنس من الجواثم له قُنزعةٌ في رأسه.

وفي الدارجة:

هَدْهَد: تضعيف هَدَّ. يقال: هَدْهَد الحيطان: أكثر من هَدّها، والمصدر: هَدْهَدِة. ويسمُّون الهُدْهُد: شبُنْبُل.

• هدى – هدى فلانٌ هُدىً وهِدايةً: استرشد. وهدى فلاناً: أرشده ودلّه. أهدى الهديَّة إلى فلان: بعث بها إكراماً له: تهدَّى فلان: استرشد. استهدى فلان: طلب الهدى، وفلاناً: طلب منه الهديَّة. والهديَّة: ما يُقَدَّم من التحف والألطاف.

وفي الدارجة:

هَدَى فلاناً هديَّةً: أهداه. استهدى على الطريق: اهتدى إليه، وعلى الشيء: عثر عليه بعد بحث واستقصاء. ويقال: استهدِ بالله، أي اطلب الهداية منه، (لمن جاءك غاضباً، أو نحو ذلك) انهدى: أُهدِيَ، أو قُدِّم هَدِيَّةً. هْدِيَّة: هَدِيَّة ومنه المثل: أكل الهديّة وكسر الزِّبديّة، يُضرب لمن تنكَّر للمعروف.

• هذب – هذب القومُ هَذْباً: كثر لغطُهم. والماءُ ونحوه: سال. والشيء قطعه. أهذب: أسرع. والفرسُ في عدوه، والطائر في طيرانه. هذَّب النخلة: هذَّبها.

وفي الدارجة:

هَذَب الرجلُ في كلامه: كذب، وبالغ فيه. والفرسُ في عدوه: أحضر، أي عدا وثباً، ولم يُسرِع. والاسم هَذْب. وأعطوا الهذبَ معنى الكذب من قولهم: فلان بيكذب والخيل تركض، أي إن الخيل تهذب وهو يكذب، فكلاهما يهذب.

• هذّ – هذَّ الشيءَ هذّاً: قطعه سريعاً. والقرآنَ: أسرع في قراءته. الهَذّ: الحاد القاطع.

وفي الدارجة:

هَذّ: حكى، وقصَّ. يقال: هِذّ علينا، أي حدِّثنا. هَذّ: مصدر.

• هذرم – هَذْرم فلان: أسرع في مشيه، وأسرع في كلامه وقراءته.

وفي الدارجة :

هَذْرَم الرجلُ: تكلَّم وهو نائم، و– هذى بكلام غير مفهوم، أو غير مترابط. والاسم: هَذْرَمة.

• هذى – هذاه بالسيف هَذْواً: قطعه. هذى فلانٌ هذياناً: تكلم بغير معقول لمرض أو غيره.

وفي الدارجة:

هذى فلانٌ بصديقه: كرَّر ذكره على لسانه. يقال: بيظل يهذي فيك، أي يذكرك دائماً.

• هرأ – هرأ فلانٌ اللحمَ: أنضجه جيداً. هَرَّأ اللحمَ: أهرأه.

وفي الدارجة:

هرى الثوبَ: أبْلاه، وجِلْدَه من الضرب: أدماه. و– من الحكّ خدّشه. ويقال: هرى نعمتُه من القتْل: ضربه ضرباً موجعاً. هِرى: هلاك، بلى. ومن مُستَقْبَح دعائهم: هِرَى يهريك، وهو دعاء بالهلاك. وكلمة تزجر بها الخيل. هَرْيَن فلاناً: أطعمه. ولا تُقال تأنُّباً بل

على عكس ذلك. انهرى الثوبُ: خلق، وبلي. اهترى الثوبُ: بَلِيَ، واللحمُ: نضج جيداً. والرجلُ من الجوع: تضوَّرَ جوعاً، ومن الفقر: صار مُعدِماً، فهو مهترِي. مِهْري: قاتل. يقال في الدعاء على من يأكل مال غيره بالباطل: ياكل مِهْري، وهو دعاء بالهلاك والموت العاجل. تْهرين: أكل. تقال من قبيل السُّخط على الآكل.

• هرب – هَرَب هرباً و هروباً: فرَّ. أهربَ في الأرض: أبعد، وفي الرأي: أغرق. المهْرب: الهرب، والملجأ.

وفي الدارجة:

هَرّب الإناءُ الماءَ: سرَّبه، وأَضاعه. والبضاعةَ: أدخلها، أو أخرجها من البلاد خفيةً، فهي مْهرَّبة. والاسم: تهْريب. وهو مْهرِّب. مَهْرب: منفذ لخروج الماء ونحوه. (ج) مهارب. هَرْبان: هارب. هَرِيبِة: هَرَب، فرار. ومنه قولهم: الهريبة تِلْتين المراجل. ومنهم من يقول: الهزيمة.... فربما كان الفرارُ أحياناً دليلاً على الحكمة، والحنكة. هورب الإناءُ الماءَ: سرَّبه. والمصدر: هوربِة.

• هربَد – (لعلهامن هرد العرضَ: طعن فيه، أو من هبد بمعنى كسر)

وفي الدارجة:

هَرْبَد: هَوَّل في كلامه، وبالغ فيه، وعلى فلان: هوَّل عليه، وصوَّر له الأمور على غير حقيقتها. والاسم: هَرْبَدة.

• هربش – (من هبش)

وفي الدارجة:

هَرْبَش خصمَهُ: أحدث في وجهه وجسمه خدوشاً. تْهربش: خُدِش في أكثر من مكان. والاسم: هربشِة، فهو مْهَربَش. مْهَربَش: رثُّ الحال، بائس.

• هربط – (من هبط)

وفي الدارجة:

هَرْبط الرجلُ: خارت قواه، وجزع جَزَعاً شديداً، فهو مْهَربِط. يقال: هربط من الخوف، أي خارت قواه. هَرْبَطة: الاسم من هربط.

• هرت – هرت الشيءَ هرتاً: شقَّه ليوسِّعه. واللحمَ: أجاد نضجه، فهو هريت.

وفي الدارجة:

هرت الطعامُ في الفم: سهل مَضْغُه، والمصدر: هَرْت. ولا يكون الهرت إلاّ في الطعام الجافّ الذي يُقضم قَضماً كالحلوى السهلة القضم.

• **هرتك – (من هرت)**

وفي الدارجة :

هَرْتك: رديء، تافِـه، رَثّ. يقـال: رجل هرتك، أي تافه، مُهمل. مْهَرتك: رَثّ، خلق، مهمل.

• **هرج – هرج القومُ: وقعوا في فتنة واختلاط. وفي الحديث هَرْجاً: أفاض فيه وخلَّط. والفَرَسُ: عدا مسرعاً. والبابَ: تركه مفتوحاً. هرَّج: أذاع الهرجَ والاضطراب بالقول الباطل، والإشاعات المزيَّفة. الهرج: الفتنة و الاختلاط.**

وفي الدارجة:

هَـرَجَ الرجـلُ: حكـى، حـدَّث. والمصدر: هَرْج. هَـرَّج: حـدَّث. و– القومَ: حدَّثهم (متعـدّ ولازم) هرْجـة: الاسم من هَرَج. ويقال: هرْجة بايتـه، أي حديث مكرَّر، لا فائدة منه. هرْجات وهرجيَات: (ج) هرْجة. تْهرَّج القـومُ: حدَّث بعضُهم بعضاً. هَرُّوجه: حكايـة قصيرة. مَهْرج، ومَهْـرُوج: حـديث، منطق. يقال: فلان مَهْرجُه حلـو، أي حلو الحديث، عذب المنطق.

• **هردب – هَرْدَب: عدا عدواً ثقيلاً. الهِرْدَبُّ: الجبانُ الضخم القليل العقل.**

وفي الدارجة:

هَرْدب: مقلوب هربـد. هَرْديـب: فوضوي، لا مبالي، ساخر.

• **هَرْدَبَشْت – (قيل من التركية)**

وفي الدارجة:

هَرْدبَشْت: رديء، من سقط المتاع. والرعاع من الناس.

• **هرَّ: هَرَّ الشوكُ: اشـتدَّ يُبسُهُ ؛ فتجنَّبتْه الراعية. هَرَّ الـدواءُ سَلْحَهُ: أطلقه من بطنـه. والقـوسُ هريـراً: صوَّتت. والكلبُ: نبح، وكشر عن أنيابه. وهَرَّ فلانٌ هَرًّا: سـاء خلقُـه. الهَرور: ماتناثر من حبّ عنقود العنب.**

وفي الدارجة:

هَرَّ الثمرُ: سقط من الـشجر علـى الأرض. والشجرةَ: أسقط ثمرَها بالهزّ. والرجلُ: أصابه إسهال. والاسم هرار. والدمعُ من العـين: تـساقط مِـدْراراً. والكلامَ: أرسله دون توقُّف. هِرْ: اسـم صوت لحثّ الغنم، أو استدعائها للأكل ونحوه،هِرّ: (صفة) يراد بها الذم، لعلهم أخذوها مـن هَـرّ فـلان: إذا سـاء خلقه.هَرَّة: المرَّة من هَرّ. هْرارة: الثمر الذي يُجمع من تحت الـشجر، أو مـا سقط من تلقاء نفسه كالذي يتساقط مـن

عناقيد العنب في السلال والصناديق.
هَرُور: ما يتساقط من السقف من تراب ونحوه.

• **هرس – هرسَ الشيءَ: دقَّه وبينه وبين الأرض وقاية، ودقَّه بشيء عريض دقاً شديداً. والطعامَ: أكله بعنف. الهريس: الحبّ المدقوق بالمهراس من قبل أن يُطبخ.**

وفي الدارجة:

هرس الشيءَ: رضَّه. فانهرس، وهو مهروس. هْريسة: طعام قوامه القمح المقشور، واللحم يُطْبخان معاً. و– نوع من الحلوى يُصنع من السميد والسكَّر، والسمن.

• **هرش – هرش الدهرُ هَرْشاً: اشتدَّ. هَرِش فلانٌ هَرْشاً: ساء خُلُقُه. هارش الكلبُ الكلبَ ونحوه قاتله. تهارشت الكلابُ: اهترشت، وتواثبت. ويقال: تهارش القومُ: تقاتلوا. الهَرِشُ: الأحمق.**

وفي الدارجة:

هَرَش الرجلُ جلده. حكَّه حكَّاً شديداً؛ فسُمِع له صوت. واللُّقمةَ: كدشها بأسنانه. هرَّش الرجل: أسنَّ، وبلغ أرْذَل العُمر، فهو مْهرِّش، وهي صفة غير مستحبَّة للإنسان. والحيوانُ: طعن في السنّ، ولم يعد فيه نفع. هِرْش: مُسِنّ، (ج) هْروش. مؤنَّثُه: هِرْشِة. ومنه المثل: مثل هِرش البقر بْيحْمى وما بينُطّ. حمي: هاج. النطّ: النزو. يُضرب لمن يُهدِّد الآخرين وهو عاجز. و– فلان من جيل هْروش الواويِّة، أي مُعمِّر، مُسِنّ. (تشبيه ساخر).

• **هرع – هَرِع الدمُ هَرَعاً: سال. وفلانٌ كان سريعَ المشي. والصبيُّ: كان سريع البكاء. هُرِع الرجلُ: مشى، أو عدا في اضطراب، وسرعة.**

وفي الدارجة:

هِرْعُه: هذا هو. أصلها: ارعُهُ، أي انظر إليه. يقال: هِرْعُه قْبالَك، أي انظر إليه في مواجهتك (أبدلو همزة الوصل هاءً).

• **هرف – هرف الرجلُ هرفاً: هذى. يقال: فلان يهرف بما لا يعرف. وهرف بفلان: جاوز القدرَ في الثناء عليه. الهرف: ما يُعجَّل من الثمر وغيره.**

وفي الدارجة :

هَرَف الحبَّ: جرشه؛ فانْهرف، وهو مَهْروف. هَرْف: مصدر.

• هرق – هرق الماءَ هَرْقاً: صبَّه. أهرق الماءَ: هرقه. الهِرْق: الثوبُ الخَلَق.

وفي الدارجة:

هرق الولدَ: دلَّله؛ فأساء تربيته، فانْهرَق. وهو مَهْروق. وهي مَهْروقَة. هَرْقَة: الاسم: من هَرَق.

• هركل – هَرْكَل الرجلُ: مشى في اختيال وبطء. الهُراكل: الجسيم الضخم من الرجال والحيوان. الهركلة من النساء: العظيمة الوركين.

وفي الدارجة:

هركل فلاناً: أهمله، وأذلَّه بعد عِزّ. تْهَركل: رثَّت حاله، وذلَّ بعد عِزّ. والاسم: هركلة. مْهَركَل: رثُّ الهيئة، غير مرتَّب. مُهْمَل.

• هرمس – هَرْمَس الرجلُ: عبس، والناسُ: ضجُّوا وصخبوا. الهُرامس: الأسد الجريء الشديد، العادي على الناس.

وفي الداراجة:

هَرْمَس الرجلُ على الطعام: استأثر به لنفسه كما يستأثر الهُرامس بفريسته، فهو مْهَرْمِس. الاسم: هَرْمَسة.

• هرمش – (من هرش)

هرمش الثوبَ: مَزَّقه، والعنقودَ: انتزع حبَّاته بالجملة، فتْهرمَش، وهو مْهَرْمَش. والاسم: هَرْمَشة. مْهَرمش: ممزَّق. هراميش: مِزق، واحدتها: هرموشة. تْهَرْمش: مطاوع هرمش.

• هرهر – هَرْهَر الشيءُ: أحدث صوتاً. يقال: هَرْهَرت الريحُ، والأسدُ: زأر. الهرهار: الضحَّاك عابثاً، ومستهزئاً بالحق.

وفي الدارجة:

هَرْهَر الشيءُ: تساقط وتناثر (مضعَّف هَرَّ) و– بالكلام: ثرْثَر. يقال: صار يْهرهِر حكي، أي يُثرثر، ويكثر من الكلام دون طائل. والشيءَ: نَثَره وأسقطه. و– هَرْهَر الرجل: أهمل هندامه، واسترخى جسمُه وتهدَّل، فهو مْهَرْهِر. هَرْهَار: مِهْذار.

• هرا – هراه هَرْواً و هَرْياً: ضربه بالهِراوَة. الهِراوة: العصا الضخمة.

وفي الدراجة:

هْرَاوِة هِرَاوَة، ومنه المثل: من كلّ فَجّ هْراوِة، وفصيحُه من كل وادٍ عصا. يُضرب للقوم لا يجمعهم جامع. هْراوِي: (صفة) مثير للسخرية، لا خير فيه. لعلهم أخذوا هذه الصفة من هاراه:

استهزأ به، أو طَنَز به، والمَطْنَزَة: من هَانَت عليه نفسه، أو من لا خير فيه.

• **هزأ – هزأ به، ومنه هَزْءاً: سخر منه، أو به. والشيءَ هَزْءاً: كسره. هَزِئ هُزءاً: سخر به أو منه. تهزّأ بالشيء: سخر منه. الهُزْأَة: الرجلُ يُهزأُ منه.**

وفي الدارجة:

تْمهزى عليه: هَزِئ منه. مَهْزَوِة: سخرية، وفصيحها: هُزْأَة. يقال: عملُه مَهْزَوِة: جعله هُزْأَةً، أو محل سخرية الآخرين.

• **هزر – هَزَر الرجلُ هَزْراً: ضحك. والبائعُ: أغلى في البيع و تقحَّم فيه. والرجلَ: طرده ونفاه.**

وفي الدارجة:

هَزر فلاناً: احتقره، وازدراه. ومنه قولهم: عُكْش الرجال، وعُكْش البقر ما بينهزروا. العُكْش: الصغير ويراد بهذا القول: أنه من الخطأ ازدراء الصغير لضآلته؛ لأننا لا نعرف ما سيكون عليه في المستقبل. تْمهْزر فلاناً: عنّفه بالكلام، وهدَّده استصغاراً لشأنه. والمصدر: مَهْزَرة.

• **هَزّ – هَزَّ الرجلُ هَزَّةً: نشط وارتاح. والقِدرُ: صوَّتت عند الغليان. والرعدُ: تردَّد صوتُه. والشيءَ هَزّاً: حركه بشيء من القوَّة.**

وفي الدارجة:

هَزّ فلانٌ فلاناً: أنَّبه، ووبَّخَهُ. يقال: عمِل لُه هَزّة، أي أنَّبه. و– هَزّلّي بَدَني: أزعجني جداً. والمثل: هِزّ بْعصاة العِزّ ولاتضرب بها. أي إذا كنت في موقع القوّة، فهزّ العصا، ولا تضرب بها. يضرب للحث على التعقُّل في استخدام القوة. و– هِزّ زنّارك ؛ عبارة تقال لمن يُقدِم على عمل يحتاج إلى إنفاق كالزواج، ونحوه. والمقصود: جَهِّز حافظة نقودك، لأنهم كانوا يحفظون نقودهم في أحزمتهم، و– هِزّ ركابَك: استعدّ للأمر. والركاب للسرج: ما توضع فيه الرجل. كرسي هَزّاز: كرسي يهتز بمن يجلس عليه. هَزّة: توبيخ، تأنيب، إزعاج. وما يُهزُّ في الغربال ونحوه من حَبٍّ، أو تبن. انهزَّ الرجلُ: تأثَّر بحدث أو كلام. يقال: أخبرته بالحادث، فما انْهزّ، أي لم يتأثَّر. والصواب: اهتزَّ. مهزوز: مشوَّش، مضطرب العقل. تْهَزْوَز: بالغ في

الاهتزاز. يقال: تْهَزْوَزَ في الـرقص: أكثر من الحركة والاهتزاز. والمصدر: هَزْوَزِة. هْزَازِيَّة: مايسقط مـن ثقـوب الغربال من تراب ونحوه.

• هزع – هـزع هَزْعـاً: أسـرع، والظبيُ: عدا عدواً شديداً. مـرَّ فـلان يهزع: يعرج. والشيءَ: كسره. هـزَّع فلاناً: دقّ عنقه. والهيزعـة: الفـزع والجلبة في القتال.

وفي الدارجة:

هَزَّاع: من أسماء الرجال. هيزعة: ضجَّة، اضطراب. يقـال: عمـل لنـا هيزعة: أي أثار اضطراباً وقلقاً.

• هزل – هَزَل هَزْلاً: ضعُف، وغثَّ، فهو هازل، وهزيل. وفلانٌ في كلامه: مزح، فهو هازل. وهَزَل الدابَّة هُـزالاً: أضعَفها. بإساءة القيام عليها.

وفي الدارجة:

هزل فلان من عيني: سقط مقامُـه، ولم أعد أحترمه.

• هزم – هَزَم الشيءُ هَزْماً وهزيماً: صوَّت، والعدوَّ هزيمةً: كسر شـوكته، وانتصر عليه.

وفي الدارجة:

انهزم اللصُّ: هَرَب. ويُقال: الهزيمة ثلثين المراجل. وتُروى: الهريبِة. (انظر هرب).

• هزهز – هَزْهَزه: ذلّله وحرّكـه. تهزهز الشيءُ. تحرّك.

وفي الدارجة:

هَزْهَز الـشيءَ: مُـضعَّف هَـزَّ. والصاعَ: ملأه تمامـاً. يقـال: صـاعْ مْهَزْهَز. هَزْهَزِة: مصدر.

• هُس– هُسْ: زجر للغنم. وهـسَّ فلانٌ هَسّاً: حدَّث نفسه. والشيءَ: دقَّه وكسره. والكلامَ هسيساً: أخفاه.

وفي الدارجة:

هُس : اسكت، واهدأ. وغالبـاً مـا يقولون: هُصْ بالصاد. و– هُس: كلمة تُزجر بها الخيل.

• هستر –(من هستيريا – فرنسية من أصل يوناني: نوع من الجنـون – قاموس المصطلحات –١٠٢)

وفي الدارجة:

هَسْتَر الرجل: أصـابه مَـسٌّ مـن جنون، فهو مْهَسْتِر. والاسم: هَسْتَرِة.

• هسهس – هَسْهَس الرجل: لغـة في عَسْعَس، أي سار لـيلاً، وأحـدث صوتاً خفيّاً.

وفي الدارجة:

هَسْهَس الرجلُ: سار متخفّياً، لايُسمع لوقع أقدامه صوت، فهو مْهَسْهِس.

• **هشت – (لا أصل لها في العربية) وفي العامية اللبنانية: هشط: ادّعى وتفاخر.**

وفي الدارجة:

هشت الرجلُ: ادّعى، وتفاخر، وكذب ، فهو هَشّات. والاسم: هَشْت. هَشتِة: المرة من هشت.

• **هشر – هشر الناقةَ هَشْراً: حلب ما في ضرعها جميعاً. هُشِر البعيرُ: احترقت رئتهُ، فهو مَهْشُور. الهَشْرَة: البطر.**

وفي الدارجة:

هَشْرة: داء قاتل يُصيب الدواب، فيأْتي عليها. ومنه دعاؤهم على الدابَّة إذا عصت: هَشْرة تقتْلك. (من هُشِر البعير: احترقت رئته). هشير: ما التفَّ وتكاثف من النبات. هوشر النباتُ، أَو الشَّعْرُ: التفَّ، وتشابك، وطال. والشجرُ: امتدَّت فروعُه، وتُرِكت دون تقليم، فهو مْهوشر. (وفي العامية اللبنانية: هيشر)

• **هش – هشَّ الرجل هَشّاً: صال بعصا. وهشَّ له: انشرح صدره سروراً به. والعودُ: تكسَّر.**

وفي الدارجة:

هِش: كلمة يُزجر بها الحمار. ويُقال: فلان لا بيهِشّ ولا بينِشّ، أي لاحول له ولاطول. و- الهَش: الضرب بالعصا. والنَّشُّ: طرد الذُّباب. هْشَاشِة: التّبن الخشن.

• **هشل – هشَّلت الناقةُ: أنزلت شيئاً من اللبن. والهشيلة: كل ما ركبته من الدواب من غير إذن صاحبه.**

وفي الدارجة:

هَشَل الرجلُ: هام على وجهه، وتنقَّل من مكانٍ إلى آخر دون هدف، فهو هاشل. هاشْلِة: الدابَّة الشاردة، الهائمة على وجهها (ج) هواشل. هَشْلِة: المرة من هشل.

• **هشم – هشم الشيءَ الأَجْوفَ أَو اليابسَ هَشْماً: كسره. ويقال: هشم الثريدَ: كسر الخبزَ، وأَعدَّه للثريد. والناقةَ: حلبها. هشَّم: مبالغة في هشم.**

وفي الدارجة:

هشّم الرجلُ خصمه: أَدماه، وأَلحق به أَذىً جسدياً، أو معنوياً، تْهشَّم:

أوذي، فهو مْهشَّم. والمصدر: تهْشيم.
هاشمي: طويل. يقال: رجل هاشْمي: طويل، تشبيهاً له ببني هاشم.

• **هصّ – هَصَّت النارُ ونحوها هصيصاً: برقت ولمعت، وتلألأت. وفلانٌ الشيءَ هَصَّاً: وطئه فشدخه.**

وفي الدارجة:

هُصّ: اسكُت، اهدأ (مقلوب صَهْ) ومنه المثل: حُطّ اللَّحمه بْحدّ البسّ وقُلْ لُه هُصْ. يضرب لمن يفرِّط بما يضنُّ به، أو في الحثّ على اليقظة والحذر.

• **هضل – هَضَلَ الرجلُ بالكلام هَضْلاً: انطلق فيه. أهضلت السماءُ: صبَّت مطرها. الهضلُ: الكثير. الهضيل: الجيش الكثير.**

وفي الدارجة.

هضّلت الماشية ونحوها: رقدت، فهي مْهضّلِة. والقومُ (مجازاً): حَطُّوا رحالَهم في المكان، وأقاموا فيه.

• **هضم – هضم عليه هَضْماً: هجم، وهبط. و– له من حقّه: ترك له منه شيئاً عن طيبة نفس. والشيءَ: كسره.**

وفي الدارجة:

هَضَم الشيءَ: أَحبَّه، و مال إليه، فهو مَهْضوم. أي مَحْبوب، مستساغ.

هَضْم: مصدر. ويقال: شيء ما بْينهِضِم: غير مستساغ لا تقبله النفس. هَضَّم الرَجُل: هَضَم طعامه. هَضَمِيِّة: خفَّة ظِل، لُطْف. دماثة. تْهاضم الرجل: تكلَّف الدماثة واللُّطفَ.

• **هفت – هفت الشيءُ هَفْتاً: تطاير لخفَّته. والشيءُ أَو الأَمرُ: دقّ. هُفِت الرجلُ: تحيَّر. انهفت الشيءُ: انخفض، واتَّضع. الهَفْت: المطمئن من الارض.**

وفي الدارجة:

هَفَتت الرِّجْلُ في الثلج ونحوه: غاصت فيه. هَفَّت: مُضعَّف هَفَت. والرجلُ من الجوع: جاع كثيراً. فهو مْهفِّت.

هَفَتة: حُفْرة. و – المكان تغُوص فيه الأَقدام. هَفْتان: جائع، مْهفِّت. والَجشِع الذي لا يشبع، أَو الذي يشتهي ما لغيره. هَفِيت: طعام يُتَّخذ من الخبز المفتوت واللحم (بدوية)

• **هفّ – هفَّ الشيءُ هفيفاً: خَفَّ. والسائرُ: أَسرع في سيره. والريحُ هَفَّا وهفيفاً: هبَّت فسُمِع صوتُ هبوبها. الهفَّاف من الثياب: الرقيق الشفَّاف.**

وفي الدارجة:

هفَّت النفس على الشيء: مالت إليه، ورغبت فيه. وفصيحُها: هَفَتْ. و– هفَّ

الطعامَ: أتى عليه. والشيءَ: سلبه، أَو أخذه عَنْوةً. و – فلاناً: ضربَهُ. وعلى النَّار: روَّح عليها بالمروحه ليجلب إليها الهواءَ فتضطرم. و– الرداءُ: تَحرّك، واضطرب. هَفَاف: ما خفَّ و رقَّ من التبن، وهو أجْوَدُه.

• **هَفْهف – هَفْهَف الشيءَ: حرَّكه ودفعه. المُهَفْهَف: الضامر البطن الدقيق الخصر. وهي مُهَفْهَفَة.**

وفي الدارجة:

هَفْهَف على النار: روَّح عليها المرةَ تلو المرَّة. والثوبُ: رقَّ وتطاير لخفَّتِه. فهو هَفْهاف.

• **هفا – هفا في المشي هَفْواً: أسرع وخفَّ فيه. والطائرُ: خفق بجناحيه وطار. وفلانٌ: سقط وزلَّ وأَخطأ، وجاع. والنفسُ إلى الشيء: حنَّت واشتاقت. الهفا: مطرٌ يسقط ثم يكفّ. الهفاء: الغلط والزلل.**

وفي الدارجة:

هَفَى الشيءَ: أَخفاه، وأهلكه (يائي) و– الهفا: الهوّة السحيقة، وشفا جرف هارٍ، أو جدارٍ عالٍ. يقال: واقف عالهفا، أي على حافة الخطر. و – هِفِي الرجلُ: اختفى، ولم يُعرف له أثر، و– هلك. ومنه قولهم في الدعاء: الله يهفيه. وهفِي من الجوع: كاد يهلك جوعاً. هفْيان: جائع كثيراً. والجَشِع الذي يشتهي ما لغيره.

• **هقش – (لا أصل لها في العربيّة)**

وفي الدارجة:

هَقَّش: ثرثر، اغتاب. يقال: هَقَّش بحقّ فلان: اغتابه، وتناوله بما يكره. والاسم: تِهقيْش.

• **هقّ – هقّ هَقًّا: هرب مذعوراً. يقال: هقَّت الكلابُ منَّا.**

وفي الدارجة:

هَقّ الطفلُ: أصدر صوتاً من حنجرته مندفعاً من البطن. هَقَّة: المرّة من هقّ.

• **هقى – هقى هقياً: هذى فأكثر، وفؤاده: هفا وحنَّ. وفلاناً: تناوله بما يكره، ويستقبح.**

وفي الدارجة:

هقى: ظن توقَّع. يقال: ما هقيت أنَّه إجا، أي ما ظننتُ أنه جاء. وفي العتاب يقال: ما هقيت فينا الغانمِة، أي ما توقَّعت منا العمل الطيِّب! هَقْوِة: ظن. والهَقْوِة: النخوة والحميَّة. يقال: ما في بْراسُه الهَقْوِة.

• **هكب – هكب فلاناً وَبِـه، ومنــه هَكْباً، وهَكَباً: استهزأ.**

وفي الدارجة:

هكّب فلاناً: أرهقه وأتعبــه. يقــال: هَكَّبه الشُغْل. تْهكَّب الرجلُ: كَـلَّ مــن التعب، والسعي في سبيل الرزق، فهــو مْهكَّب. هكْبان، مُرْهَق، تَعِب، مْهكَّــب. تِهكيب: مصدر.

• **هكع – هكــع هُكُوعــاً: ســكن، واطمأنَّ، وأقام. وإلى الأرض: أكبَّ و– هَكِعَ الرجلُ هَكَعاً: جـزع، و خـشع. وأطرق من حزنٍ وغـضب.،الهكَعــة: الأحمق.**

وفي الدارجة:

هكع: عرج. مـضارعه: بيهكَــع. تْهكَّع: تسكَّع، ومشى دون هدف.

• **هكل: هكّلت المــرأةُ والحــصانُ: مشيا اختيالاً. تهاكل القومُ: تنازعوا في الأمر. هيكل الزرعُ: نما وطال.**

وفي الدارجة:

هِكِل هَمّ فلان: حمَل همَّــه، وتــألَّمَ لألمه. ومنه قــولهم: لا تِهْكَــل هَــمّ: لاتَحمِل همّاً ولا تُبالي.و المثل: هلِّــي عند امُّه لا يِهْكَل هَمُّه. هكَّــل فلانــاً همَّه: حمَّله همَّه، وجعله يفكِّــر فيــه. يقال: هكّلونا همّك: جعلونا نفكِّر فيمــا أنت فيه من الــضيق، أو المــرض ؛ فشُغلنا بك، وحملنا هَمّك. هكْلان همّه: حامل همّه، متألِّم لألمه.

• **هكم – هكّم فلاناً: غَنَّاه، وترنَّم له. تهكّم فلانٌ: تغنَّى وترنَّم. وتكبَّر. وتهكّم به: استهزأ به، واستخفّ.**

وفي الدارجة:

تهكَّم فلاناً (متعدٍّ بنفسه) : أهانه، و– وبَّخه. يقال هو بْيِتْهكَّمني، أي يوبِّخني، ويهزأ بي.

• **هلب – هَلَب الفرس هلبــاً: نَتَــف هُلْبه. الهُلْب: شعر الذنب.**

وفي الدارجة:

هَلْب: كلمة تُزْجَرُ بها الخيل. يقــال للفرس: وهَلْب. مْهلوب: (صفة) يطلقها الفارس على فرسه إذا عَصَاه. مؤنثــه مَهْلُوبِة. وقد يطلقونها علــى الهجــن. و(ج) مهاليب.

• **هلس – هلسه الــداءُ أو الحــزنُ هَلْساً وهُلاساً: هزله، وضمره، وذهب برشده؛ فأخذ يهذي. هُلِـسَ هُلاســاً: سُلّ، وسُلِب عقلــه، فهــو مهلــوس. اهتلس المرضُ فلاناً: هلسه.**

وفي الدارجة:

هَلَس اللحمَ ونحوه: أنضجه حتى هرىء فهو مَهْلُوس. و– اللحمُ: أُنضِج (متعدٍّ ولازم) هِلْس: خبيث، يعمل في الخفاء، هَلْوَس: هذى، وخلَّط في كلامه. والاسم: هَلْوَسة. و– البَصَلَ: قلاهُ، ولم يُنْضِجُه. فهو مُهَلْوَس. انهلس الرجل: مات غيرَ مأسوفٍ عليه، فهو مَهْلُوس، وهَلِيس. واللحمُ وسواه: تَهرَّأ، وتفسَّخ نُضْجاً.

• **هلط – الهالط: المسترخي البطن، والزرع المُلْتفّ.**

وفي الدارجة:

هلط الثمرُ: تعفَّن وفسد. والشيء: سلقه حتى تفسّخ. (لازم ومتعد)، والمصدر: هَلْط. انهلط: تعفَّن وفسد، تْهَلَّط: تَعفَّن، وتفسَّخ: مَهْلُوط: متفسِّخ، فاسد.

• **هلق – (هَلَّق – منحوته من: هذا الوقت)**

وفي الدارجة:

هَلَّقْتي، وهَلَّق: مساءً. يقال: هَلَّق بيجي: أي في المساء. و– الآنَ، أو بعد قليل (استعمال حديث) وقد تستعمل في بدء الكلام، نحو قولهم: هَلَّق شو بدَّك، أي ماذا تُريد الآن. وكان الأطفال يرفعون أصواتهم لاستدعاء رفاقهم إلى اللعب مساءً في ساحة القرية بالقول: يا كِركيعه لمِّي ولاد الضيعهْ، واللّي ما بيجي هَلَّق تحت امُّه قِرْد مْبلَّق.

• **هلك – هلك فلانٌ هلاكاً: مات، فهو هالك.أهلكه: جعله يهلك. هَلَّكَهُ: أهلكه.**

وفي الدارجة:

هَلَك فلانٌ فلاناً: أتعبه، وأرهقه. يقال: هَلَكْني من التعب و – من الضَّحِك: أضحكني حتى الإعياء. و– هِلِك فلان من التعب أو الضحِك: بلغ حدَّ الإعياء، فهو هَلْكان. وهي هَلْكانة. هَلَّك: مبالغة هَلَك. هليك: (صفة) تُطلق على ميت غير مأسوفٍ عليه. وقد تُطلق تحبُّباً نحو قولهم: فَرَّطنا من الضحك هالهَليك.

• **هلّ – هَلَّ الهلالُ هَلاًّ: ظهر. وفلانٌ: فرح. والشهرُ: ظهر هِلالُه: الهِلُّ: يقال: أتيتُه في هِلِّ هذا الشهر: عند استهلاله. وهَلَّة الشهر: هِلُّه.**

وفي الدارجة:

هَلا: أهلاً (كلمة ترحيب) هَلَّى بالضيف: قال له أهلاً وسهلاً. و– هلاَّ بتفخيم اللام (تحريف الله) كلمة تفيد

التعجُّب والاعتبار. نحو قولهم: هلاَّ هلاَّ يا دنيا. وقد تفيد اللوم والعتاب: نحو قولهم: هَلاَّ هلاَّ زرتَ فلاناً ولم تزرني. هَلّ الدمع: ذرفه مِدْراراً. ويقال: هَلَّت المربعانية: بدأت. وانتظرت فلاناً «شهر يْهِلّ ويْطُلّ» أو شهر هْلالي، فلم يأتِ. أي انتظرته شهراً كاملاً. هِلِّي: قَمَري. و- اسم موصول للمفرد والمثنى والجمع مذكّراً ومؤنّثاً. ومنه قولهم: هلّي بيستِحوا ماتوا. وهلّي بدُّه يعمل جمَّال، بَدُّه يعلِّي باب دارُه. أي من طمح إلى غاية عليه أن يُعدَّ العدّة المناسبة للوصول إليها. و- هلّي بدُّه يسكر ما بَدُّه يعدّ قْداح.

• **هلم - هَلِم بغيره هَلَماً: لصق، فهو هليم. هَلُمّ: كلمة دعاء، أي تعال. الهيلمان: المال الكثير. الهيلمة: الهينمة، وهي الصوت الخفي.**

وفي الدارجة:

هيلَمْ عليه: سيطر عليه بالتهويل والتخويف. والاسم: هيلَمِة. هيلمان: تهويل، تخويف، ادّعاء.

• **هلهل - هلهل عن الشيء: رجع. وفي الأمر: انتظر وتأنّى. والنسّاجُ الثوبَ: أرقَّ نسجه.**

وفي الدارجة:

هَلْهَل الثوبُ (لازم): بلي، فهو مْهَلْهَل. والمصدر: هَلْهَلِة. تْهَلْهَل: بلي، و- رَثَّ.

• **همت - همت الثريدُ هَمْتاً: توارى في الدسم. أهمت الكلامَ، والضحكَ: أخفاه.**

وفي الدارجة:

هَمَت الرجلُ: تكلّم كلاماً خفيّاً، يُسمع، ولا يُفْهم محصولُه. والمصدر: هَمْت. يقال: هَمَت بذينتُه: هَمَس، وتكلَّم كلاماً كالهمهمة.

• **همج - الهمج: ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير، والحمقى.**

وفي الدارجة:

هَمَج: رعاع، بدائيون. هَمَجي، فظّ، خشن، غير متحضِّر. مفرد همج. همجيّة: التخلُّق بأخلاق الهمج.

• **همد - الهمود: الموت، وطفوء النار، أو ذهاب حرارتها. وتقطُّع الثوب من طول الطيّ. والهامد البالي.**

وفي الدارجة:

همدت الريحُ: هدأت، والألمُ: سكن، همدان: ساكن، هادئ، واهن. وفصيحه: هامد.

• **همر – هَمَرَ الماءُ والدمعُ والمطرُ هَمْراً: انصبَّ. وهمر فلان: دَمْدَم بغضب. والماءَ: صبَّه.**

وفي الدارجة:

هَمَّر الكلبُ ونحوه: زَمْجر، وهَرَّ. والرجلُ: دَمْدَم. يقال: كل مين يْهمِّر عند لحمتُه، يقال في الحثّ على عدم التفريط بالحقّ. تِهْمير: مصدر.

• **همك – هَمَكَ فلاناً في الأمر: جعله يجدُّ و يُثابر فيه. انهمك فلان في الأمر: جدَّ فيه وثابر برغبةٍ وحرص.**

وفي الدارجة:

هَمَك الرجلُ مَنْ حوله: سبَّب لهم انْهماكاً. انْهمك: مطاوع: هَمَك، وفلانٌ في الأمر: انْشغل فيه، وجعله مناط اهتمامه، فهو مِنْهمِك. مَهْمُوك: مَشْغُول. هَمَكِة: انْشغال، انهماك.

• **همل – هَمَلَت الإبل هَمْلاً: سرحت بغير راعٍ، فالبعيرُ هامل. أهمل الشيءَ: تركه ولم يستعمله عَمْداً أو نسياناً. أهمل أمره: لم يُحكِمْه.**

وفي الدارجة:

هَمَل الشيءَ: تركه، عَمْداً أو نِسياناً. وفصيحها: أهمله. وهَمَّل الأرض: تركها بوراً فهي مْهمَّلة. هامِل: مُهمِل، خامل. تهمَّلت الأرض: أُهملت، ولم تُستعمَل. هَمَل، وهُمَّل: مهملون، رعاع. هَمَاليل (قلَّما ترد في غير الشعر): شآبيب (الدفعات من المطر). دموع هماليل: أي دمع مدرار. والهماليل في اللغة: الضعاف من الطير، وبقايا الكلأ. والمخرّق من الثياب. يقال: ثوب هماليل. هُمَّلالي: كلمة تفيد التعجُّب والتحسُّر يقول الشاعر:

اضحيت صورة عنّي مثل مفقود

واصفق على الكفين واهُمَّلالي.

• **هملج – هملجت الدابَّة: سارت سيراً حسناً في سرعة، وفلانٌ الأمرَ: ذلَّله، وعالجه في سهولة.**

وفي الدارجة:

تْهملج الرجل: تردَّد في البوح بما في نفسه، وتهيأ للكلام ولم يتكلَّم. والاسم: هَمْلَجِة.

• **همّ – هَمَّ بالأمر هَمّاً: عزم على القيام به ولم يفعله. والأمرُ فلاناً: أقلقه وأحزنه. اهتمّ الرجلُ: اغتمّ، وبالأمر: عُني بالقيام به: استهمَّ، عُني بأمر قومه. والهمُّ: الحُزن.**

وفي الدارجة:

هَمَّ الرجلُ: أسرع، يقال: هِمّ شَوَي: عَجِّل. و المثل: يـا هَـمّ روح منـي لجارتي. يُضرب لمن يلقي العبء على أكتاف الآخرين. و- يا هَمّ عكّـا مـن هدير البحر. يُضرب للواثق بقدرتـه. استَهَمّ: أسرع، وجَدَّ في الأمـر، فهـو مِستهِمّ. انهمّ الرجل: اغْتَمّ، فهو مَهْمُوم.

• هنىء – هنىء له الطعـامُ هَنْئـاً وهناءَةً: ساغ ولذَّ. وبالشيء: فـرح. تهنَّأ الشيءَ وبه: تمرَّأَه. استهنأ فلاناً: استعطاه. والطعامَ ونحوه: استمرأه.

وفي الدارجة:

هِني: وديع، هادىء. يقـال: ولَـد هِني: رضيّ، وديـع، غيـر مـزعج. فصيحه: هَنِـيء. اسـتهنى بالـشيء: استمرأَه، وتمتَّع به، فهو مِستهْني. تْهنَّى بالشيء: هَنِيء به، وسُرَّ، فهو متْهنِّي.

• هندبا – الهِندبا والهِنـدباء: بقـل زراعي حولي من الفـصيلة المركَّبـة يطبخ ورقه أو يُجعل سلطة.

وفي الدارجة:

هِنْدِبة: هِنْدِباء. (قيل: سريانية مـن أصل يوناني) منها البستاني والبـرّي. والأخير أكثر مرارة من الأول. وتؤكل الهندباء، مسلوقة، أو نيئة.

• هندز – (من الفارسـية بمعنـى القياس، والتقدير، والوزن) من هِنداز.

وفي الدارجة:

هَنْدز البناء ونحوه: وضع مخطَّطه، وقدَّره، ورسم شكله و- حالَـه: رتَّـب أموره، وأصلحها. و- اعتنى بمظهـره وهِنْدامه. هِنْديزِة: وسيلة لغاية. يقـال: حَطُّه هِنْديزِة، أي جعله وسيلةً للوصول إلى غرضه. تْهَنْدَزْ: مطاوع هندز. فهو مْهَنْدَز.

• هندس: هندز (راجع)

• هندم (من أندام، فارسية – فريحة – ١٩٠)

وفي الدارجة:

هَنْدم الأشياء: رتَّبها، وأصلحها على نحوٍ مناسب. هِنْدام: ترتيب إتقـان. و العناية باللباس. تْهندم الرجـل: اعتنـى بمظهره، وهِنْدامه، فهو مْهَنْدم. وهـي مْهَنْدَمة. هَنْدومة: من أسماء النساء.

• هنف – أهنف: أسرع، والـصبيُّ: تهيَّأ للبكاء. والمرأة: ضحكت في فتور ضحك المستهزىء.

وفي الدارجة :

هَنُوف: المرأة الحسناء. و أكثر مـا ترد في الشعر الشعبي.

• هنكل (من هكل. وهكلت المرأة: مشت اختيالاً. الهيكل: الضخم من كل شيء).

وفي الدارجة:

هنكل: شكل، قالب، قامة. يقال: فلان هنكلُه حلو. وفي الازدراء والسخرية يقال، شوف لك هالهَنْكَل.

• هَنّ – هَنَّ هَنًّا: بكى بكاءً مثل الحنين. هَنَّا: اسم إشارة للبعيد. وتتصل به ها التنبيه. فيقال: ها هِنّا، وكاف الخطاب فيقال: هِنَّاك.

وفي الدارجة:

هُنّي: هُم، و– هُنَّ. و– هاهُنّي: ها هُم، أو ها هُنَّ.

• هو – الهُوِيَّة في الفلسفة: حقيقة الشيء، أو الشخص الذي تميّزه عن غيره. و– بطاقة يثبت بها اسم الشخص وجنسيته، ومولده (محدثة)

وفي الدارجة:

هو: كلمة يزجر ويساق بها البقر. هو هو علينا: عبارة تقال عند التضجُّر من شيء، أو التذمُّر منه. هَوِيِّة: هُوِيَّة.

• هوب – الهَوْبُ: النار، وهَوْبُ الشمس: وهجُها.

وفي الدارجة:

هُبّ النار: وهَجُها (انظر هَبّ) هوب: توقَّف. هَوَّب: اقترب، دنا. يقال: فلان ما عاد هَوَّب صوبي، أي لم يعد يقترب منّي. تْهوَّب من الشيء: هابه، فهو مِتْهوِّب، وفصيحه: تَهيَّب.

• هاد – هاد هَوْداً: تاب ورجع إلى الحق. هاودَ فلاناً: وادعه، وصالحه، وجاراه، ولم يُخالفه. هَوَّد: مشى رويداً. الهودة: اللين والرفق.

وفي الدارجة:

هاود في السعر: تساهل فيه. وأرخصه، والاسم: مْهاوَدِة. هَوَّد: نزَل، وهبط من مكان عالٍ إلى مكان مُنخفض (من الهُوته وهي ما انخفض من الأرض، والطريق المنحدر إلى الماء).

• هوذه – الهَوْذَه: القطاةُ الأنثى، وضربٌ من الطير.

وفي الدارجة:

هوذِة: هؤلاء. يقال: هوذِة لفلان. وهَذولي لَفْلان. وهذوليك: للبعيد.

• هار – هار البناءُ ونحوه هَوْراً: تهدَّم. وفلاناً: صرعه، وغشّه. والبناءَ: هدمه. هوَّر البناءَ: هدمه. وغيره: صرعه. الهَوَارة: الهلكة، والضَّيعة.

وفي الدارجة:

هوَّر فلانٌ: سقط في مهواة. والسيَّارة: انقلبت (لازم ومتعدّ) والمصدر: تهْوير. مِهْوار: المكان العالي يخشى السقوط منه، ويطلق عادةً على الأماكن المشرفة على أودية عميقة أو نحو ذلك. والمهوار: السقوط. تِهْويرة: المرّة من هَوَّر، هورة (صفة) الحمقاء من النساء. هُوّارة: من الدبكات الشعبية تكون على شكل حلقة مغلقة يتشابك فيها المشاركون بالأيدي، وقد يشترك فيها الجنسان أحياناً. وتكون الدبكة مصحوبةً بالغناء كقولهم:

عالهوّارة الهوّارة يابعد عين الهُوّارة

• هاس – هاس هوساً وهَوَساناً: مشى معتمداً على الأرض اعتماداً شديداً، ودار وطاف بالليل في جرأة. والإبل: رعت وسارت. والشيءَ: دقَّه وكسره. هوَّس الشيء: دقَّه. الهوَس: طرف من الجنون.

وفي الدارجة:

هُوْس: كلمة تُخاطب بها الخيل للوقوف. هَوَّس الحمّص الأخضَرَ: شواه بالنار، والاسم هْوِيْسِة. والشبابَ: أثار فيهم الحماسة والحميَّة. والاسم: هوسِة، والهوسة: النخوة، والحميَّة والحماسة. يقال: طبّت الهوسِة براسُه، أي ثارت حميَّتُهُ.

• هاش – هاش القومُ هَوْشاً: هاجوا، واضطربوا، ووقعوا في فساد. هاوش فلانٌ القوم: خالطهم. تَهاوَش القومُ: اختلطوا. الهائشة: الفزعة تقع بالليل، أو النهار.

وفي الدارجة:

هاش الكلب على المارَّة: هجم عليهم، ونَبَحهم. والرجلُ على خَصْمه: هجم. هاوش فلاناً: أنبَّه، وصرخ في وجهه، وشتمه. و– قاتله. هَوَّش الكلبَ، هَيَّجه، وأثاره. هوْش: قتال، نزاع بالأيدي أو بالعصيّ، أو الحجارة. الواحدة: هوشِة. (ج) هوشات. ومنه قولهم: الهوش عَ اللّي بيستِحوا، أي لايقاتل إلّا من يحرص على طيب الأُحدوثة، ويخجل من عار الهزيمة. والمثل: الهوش للعرقدي، والصِّيت للعظيمات. العرقدي: فارس لجأ إلى قبيلة العظيمات، فغزا معهم، ونصرهم في غزوهم، وعندما كانوا يعودون من الغزو يفخرون بما حقّقوه، ويتناسون ما فعله العرقدي حليفهم مما اضطر الأخير إلى التخلِّي عنهم، ولما

استنجدوا به قال لهم المثل السابق. (أمثال وتعابير شعبية – ٢٠٠ بتصرف). هَوّاش: مهاجم، ينوي الشر لخصمه، يقال: فلان جاي هَوَّاش، أي ينوي القتال، والشرّ. تهاوش القوم: اقتتلوا، وتضاربوا بالأيدي، أو بالعصيّ وسواها. هايشة: حيوان كاسر، أو أفعى، أو عقرب. (ج) هوايش. و تطلق مجازاً على الرجل الفظّ، البدائي.

• **هاف – الهَوْفُ: الريح الحارّة، والريح الباردة الهبوب (ضد) والهُوف: الريح الهوجاء حارّة كانت أو باردة. والجبانُ لا خير فيه، والأحمق.**

وفي الدارجة:

هاف الزرع: أخْصب، ولم يعقد لكثرة السماد، وقلّة الماء، و– هبت عليه ريحٌ باردة، فلم يعقد جيّداً، فهو هايف. مضارعه: بِيْهوف. وفصيحها هاف يَهيف، والهيافُ: شدَّة العطش. والهايف من الرجال: الأحمق، ومن لا خير فيه.

• **هال – هال هولاً: خاف ورُعب. والمرأةُ الناظرَ بحسنها: أعجبته. هوّل على فلان: أفزعه. والأمرَ: شنَّعه وبالغ فيه حتى جعله هائلاً، الهالة: دارة القمر. وحبُّ الهال: فُوةٌ من أفواه الطيب.**

وفي الدارجة:

هوّل عليه بالعصا ؛ حاول أن يثنيه عمّا عَزَم عليه، دون أن يضربه بها. ويقال: فلان ما بيهولُه شيء: لا رادعَ من خلق يردعه عمَّا ينوي فعله. هوايل: عجائب، أهوال. يقال: فلان شاف الهوايل. هيل: هال، وهو حَبُّ الهال المستخدم في تعطير القهوة، وبعض الأطعمة أحياناً. هَيَّل القهوة: أضاف إليها مسحوق بزر الهال. هولية: لون من ألوان الغناء المصحوب بهزّ القدود وضرب الأقدام بالأرض، يتَّخذ فيه المشاركون شكل دائرة من الشباب، أو الشابات أو كلاهما معاً وهذا اللون من أكثر الألوان شيوعاً في الأعراس والمناسبات، ولعلهم أخذوا اسمها من الهالة التي تحيط بالقمر، أو من الهُولة، والهُولة من النساء: التي تهول الناظر بحسنها. ومثال الهوليّة المطلع الآتي:

لاكتب وَرَقْ وارسِلْ لَكْ
يالِّلي مْفارِق خِلَّكْ
بِيديرتَكْ بُعْد وجفا
وبيديرتي أحسنْ لَكْ

• هام – هَوَّم: نام نوماً خفيفاً. وهَزَّ رأسه من النعاس. تَهوَّم: هَوَّم. الهامة: الرأس.

وفي الدارجة:

هام الطفل على الطعام: تاق إليه فحام حوله. يقال: هو بيهوم على الأكل، أي يحوم حوله توقاً إليه. و– هامت نفسي أعمل كذا: تاقت، ورغبت. هوم: الاسم من هام. هومة: للمرَّة.

هان – هان فلانٌ هُوناً وهواناً ومهانةً: ذلَّ. والشيءُ عليه هوناً: سهل، وخفَّ،فهو هيِّن. أهان الشخصَ: استخفَّ به.

وفي الدارجة :

هان فلاناً: أهانه وأذلَّه. ومنه قولهم: هِين فلوسك ولاتْهين ناموسك. الناموس الشرف، أي ابذل مالك ولا تفرّط بشرفك. هاوِن: وعاء، أو جرن معدني تُسحق فيه المواد الصلبة. (ج) هواوين. هون، و– هوني: هُنا. هونيك، وهُنيك، وهونيكِة: هُناك. هَوَّن الألـمُ ؛ خَفَّ، وهدأ، و– الدواءُ الألـمَ: خَفَّفَهُ، وسكَّنه. (لازم ومتعدٍّ)، تِهْوين: تسهيل. يقال: خليها عالتِّهوين. هْوِيِّن: مُصغّر هَيِّن، يقال فلان مش هْوِيِّن، أي ليس بسيطاً، أوساذجاً. استَهْوَن الشيءَ: حسبه هَيِّناً.

• هوى – هوى الشيءُ هُوِيّاً و هَوَياناً: سقط من عُلوٍّ إلى سُفل. هوت العُقاب على صيد: انقضَّت. ويَدُه للشيء: امتدَّت، وأهوى الشيءَ: ألقاه من فوق.

وفي الدارجة:

هَوَّى على النار: روَّح عليها بالمروحة ونحوها لإشعالها، والمصدر: تِهواي، وتِهوايِة. والغرفَةَ: أدخل إليها الهواءَ بفتح النوافذ. هَوَى (مجازاً) غائط. ومنه المثل أكل الهوى بدُّه ملاعق عُوج، أي لكلٍّ ما يُناسبه. هْوَاي، وهْوايِة: ضَرْبَة. يقال: ضَرَبُه هواي. هُوِّي:هُوَ. يقال:هُوِّي جاب الدبّ لكرمُه.

• هاء – هاء فلانٌ يهاءُ هيئةً: صار حسنَ الهيئة. وللأمر: تأهَّب له. هيَّأ الأمر: أصلحه. والشيءَ: أعدَّه وكيَّفه. تهيَّأ للأمر: تأهَّب له. الهيئة: الحالة التي يكون عليها الشيء محسُوسةً كانت أو معقولة.

وفي الدارجة:

هَيَّى: هيَّأ (يائي) ومنه المثل: هَيِّي المعلف قبل ما تجي الفرس. يُضرب

لمن يستعجل الأمور. هَيِّة: هيئة، مظهر، وتأتي بمعنى كأنَّه، نحو قولهم: هَيّتُه مِشْ جاي، كأنه لن يأتي. ومنهم من يقول أيْهة بدلاً من هيئة. كأن يقال. أيهْتُه مِشْ موافق، أي كأنه غير موافق. مَهْيا: هيئة، مظهر. يقال: مَهْياه حلو. تْهيَّى: تأهَّب، تَهيَّأ.

• هاب – هابه هَيْباً ومهابةً: أجلَّه وعظَّمه، وحذِره وخافه، فهو هائب. هيّب الشيء إلى فلان: جعله مهيباً عنده.

وفي الدارجة:

هَيَّب: حسَّن وجمَّل. هَيِّب: جميل، حسن. يُقال: رجل هيِّب، وامرأة هَيّبة، أي على جانب من الحسن والجمال. هيبِة: جمال، وقار. حُسْن. يقال: فلان بلا هيبة، وقليل هيبِة: سمج، غير مستساغ. تْهيَّب ؛ تجمَّل، وتزيَّن. مُهاب: مَهيب. مَهْيوب: ذو هيبة، ووقار. هيبِة: من أسماء النساء.

• هيت – الهيت: الهوة القعيرة في الأرض.

الهيت: بلدة تابعَة لمنطقة شهبا تبعد عنها لجهة الشمال الشرقي نحو ١١ كم. ينسب إليها الشاعر نصر بن الحسن الربْعي الهيتي من أهل القرن السادس الهجري. ولد في الهيت، وانتقل إلى دمشق، وعاش فيها، ومات في إزرع نحو عام ٥٦٥ هـ. الهيَّات: قرية تابعة لمنطقة شهبا تبعد عن الهيت شمالاً نحو ٣ كم. فيها آثار رومانية.

• هاج – هاج النبتُ هَيْجاً: يبس واصفرّ. والقومُ: ثاروا لمشقَّةٍ أو ضرر. وهاجت الإبل: عطشت. الهيج: الحرب، والريح الشديدة، والفتنة.

وفي الدارجة:

هاج البعيرُ: هَدَر، وظهر من فيه شيء يشبه الرئة تُسمَّى الشِّقْشِقة.هـيْج: دفعة، رشقة. يقال: هيج من البَرَد، أو الرصاص ونحوهما: الدفعة منهما.

• هاش – هاش القوم هَيْشاً: هاجوا، وبعضهم إلى بعض: وثبوا للقتال. الهيشة: الجماعة المختلطة، والفتنة.

وفي الدارجة:

هِيش: كلمة توقف بها الحمير، وفي الزجر يقال: هِشّ. والهـيْش: مجتمع الشجر. وفصيحه: الحَرَج، ويقولون: حِرْش. هَيَّش الشجر أو النبات: اشتبك والتفّ، فهو مْهيِّش.

• هاض – هاض العظمَ هَيْضاً: كسره بعد ما كاد ينجبر. وفلانٌ الشيءَ: كسره، وألانه. والحُزنُ قلبه: أصابه مرّةً بعد أخرى. الهيضة: معاودة الهمّ والحزن.

وفي الدارجة:

هاض الرجلُ على خصمه: هجم، فهو هايض. هيضة: هَجْمة.

• هال – هال فلانٌ الرملَ ونحوه هَيْلاً: دفعه، وأرسله دون أن يرفع يده عنه، وحرّك أسفله، فتساقط أعلاه. هَيّل: مبالغة في هال.

وفي الدارجة:

هال الجدارُ ونحوه: سقط، فهو هايل. وفصيحه: انهال. هيْل: مصدر. و– حبُّ الهال (انظر هول)، ويقال: أعطاه هيل بدون كيل، أي أجْزل له العطاء. هيّل الجدارَ ونحوه: أسقطه.

• هيق – أهْيق الظليمُ: صار هَيْقاً: مفرط الطول. الأهيق: الطويل العنق.

وفي الدارجة:

هيّق الرجل: أهمل هندامه، ولم يُعنَ بنظافته، فهو مْهيّق.

• هيك (عامية)

وفي الدارجة:

هيك، هيكي: هكذا.

• هام – هام فلانٌ هَيْماً وهَيَماناً: خرج على وجهه في الأرض لا يدري أين يتوجَّه. الأهْيَم: العطشان. اهتام لنفسه: احتال لها واكتسب.

وفي الدارجة:

هِيمِة: تكسُّب، تَطفُّل. يقال: فلان يعيش على الهيمِة وقلِّة القيمِة. أي متطفِّل، مُزْدَرى.

• هاهى – هاهى فلان بالإبل: دعاها، وزجرها. والكلابَ: زجرها، هاه: كلمة وعيد، وحكاية الضحك، والنوح والتثاؤب.

وفي الدارجة:

هَاهَت المرأة للعروس: قالت لها: أويها، ثم رفعت عقيرتها بالإشادة بها، ثم أعقبت ذلك بالزغردة. وذلك من التقاليد المرعية عند دخول العروس إلى بيت الزوج. والاسم: مْهاهَايْ (مهاهاة)، هيْه: كلمة يُراد بها تنبيه المخاطب، مثل ها، في أيُّها، ونحو قولهم:

هيه ياللّي معتلين على السلايل
فوق ضُمَّر يَمّ طَرْبَه ناحرينه

• **هَيَّ: اسم فعل أمر بمعنى أسرع.**

وفي الدارجة:

هيِّي: هِيَ، ضمير الغائبة. ومنه قولهم: هيِّي هيّي لَبَنيِّة. يضرب للشيء يتغيَّر شكلُه ولا تتغيَّر حقيقتُهُ. و– هيِّي وبنْتَه بأَربعطعش (١٤) هذا الحلّ مثل ذلك لا فرق. و– هي هي علينا: للتضجُّر، أو الاستغراب وقد يُقال: هو هو علينا.

الـــواو

• الــــواو – الحــــرف الــــسابع والعشرون من حروف الهجاء، وهــو مجهور، وأشبه بالحروف المتوسِّطة، ومخرجه من بين أول اللِّسان، ووسط الحنك الأعلى، وأصلها ويَــوٌ، فألفهــا مُبدلة من ياء على الأرجـــح. تقــول: وَيَّيْتُ واواً حسنة: كتبتها.

• وأوأ – وأوأ الكلب: نبح. الوأواء: صياح ابن آوى.

وفي الدارجة:

وأوأ: حكاية صوت من يتلعثم في الكلام من حرج أو خوف. واوا: ألــم بلغة الأطفال. وكلمة يُحذّر بها الطفل مما يُسبّب له ألماً إذا لمسه، أو اقتـــرب منه.

واوي: ابن آوى. (ج) واويِّـــة. و (مجازاً): الجبان، والرديء من الناس، أو من لا يُعتمد عليه.

• وبر – وَبر البعيرُ ونحوه يَــوْبَرُ وَبَراً: كان كثيرَ الــوبر، فهــو وَبــرٌ وأَوْبَر، وهي وَبِرة، ووبْراء. الــوَبَرُ: صوف الإبل والأَرانب ونحوها.

وفي الدارجة:

أُوبر الجسم: ظهر فيه الوبرُ، فهــو مُوْبِر. يقال: وجه مُوْبِر: أَي فيه وَبَر، وهو شعر دقيق ناعم يظهر في الجسم لا يكادُ يُرى. والمثل: اسمع يا عِـــدْل الوبر. عبارةَ يخاطب بهــا الــشخص على نحو غير مباشر، كأن يُعــرِّض شخص بآخر فيعيبُــه بقــول غيــر صريح، فيقول ثالث اسمع يــا عــدل الوبر. وفي الدعاء على مُسيء، يُقال: يِحْلي وَبْرُه. وحلى الوبر أو الــشعر: نزعه.

• وبش – وَبَش الظُّفْرُ: ظهر فيــه الوَبَش، وهو النِّمْنِمُ الأبــيض يكــون على الظفر. وَبْش: واحد الأوباش من الناس، وهم الأخلاط والسِّفْلة.

وفي الدارجة:

وبْش بكسر الواو وسكون الباء: وَبَش، أي فَظٌّ، لا يُعنى بنظافته ومظهره.

• **وبص – وَبَص البرقُ وَبْصاً: لمع وبرق. والأرضُ: كثر نبتُها. الوابصة: النار، الوبصة: الجمرة.**

وفي الدارجة:

وَبْصة: شعرة دقيقة. يقال: ما في بوجهه الوبْصَة، أي حليق، أو أجرد. و– النبتة أول ظهورها: يقال: ما في الأرض ولا وَبْصة: أي مازالت جرداء، لم يظهر عشبها بعد.

• **وتد – وَتَد الوتِدُ: ثبت، وفلانٌ الوتدَ: ثبَّته. وتَّد فلانٌ في بيته أقام وثبت. الوتِدُ: ما رُزّ في الأرض أو الحائط من خشب.**

وفي الدارجة:

وتَّد الشيءُ: صار كالوتد شِدَّة وقوَّة، فهو مْوَتِّد. والمثل: إن إقبلت باض الحمام على الوتد، وان إدبرت تقطع جنازير السباع. يراد بذلك وصف حال الدنيا في إقبالها وإدبارها.

• **وتّ – الوَتُّ: صياح الوَرَشَان. الوتاوت: الوساوس.**

وفي الدارجة:

وَتْوَت الشيء: برز، وانتصب، فهو مْوَتْوِت.

• **وتك (لا أصل لها في العربية).**

وفي الدارجة:

وَتَكة: الشيء القليل جداً، يقال: ما في براسُه ولا وَتَكِة، أي مجنون، أحمق.

• **وتى – واتاه على الأمر مواتاة: طاوعه (لغة في الهمز).**

وفي الدارجة:

واتى الشيءُ: وافق ولاءم ، فهو مْواتي. تْواتُوا: اتَّفقوا.

• **وثب – وثب يثبُ وثباً: طفر وقفز. وثَّبه: أوثبه. الوِثاب: السرير.**

وفي الدارجة:

وثَّب الرجلُ: أُصيب بالوثَّاب. و– الوثَّاب: تشنُّج عضلات الظهر وانتفاخها في الجهة الأنسية من الكتف سببه البرد، أو التعب، أو كلاهما. ويعالج بالفَرْك. مْوَثِّب: مصاب بالوثَّاب.

• **وثر – وثر الشيءَ وَثْراً: وطَّأه. الميْثرة: هَنَةٌ كهيئة المرفقة تُتَّخذ للسرج كالصُفَّة. وميثرة الفرس: لبدته. الوثِر: الفراش الوطيء.**

وفي الدارجة:

وِثْر: وِطاء يُطرح على ظهر الدابة للركوب، وهو دون الجَلّ أو السرج، ومنه ما يطرح عليها إذا دُبرت.

• وثق – وَثِق بفلان يَثِق ثِقَةً ووثوقاً: ائتمنه، فهو واثق به، وهي واثقة.

وفي الدارجة:

وِثِق بفلان بكسر الواو: وَثِق به، وائتمنه. فهو وِثْقَان، وهي وِثْقَانة. انْوثق بفلان ؛ وُثِق به. ويقال: فلان بْيِنْوَثَق فيه، أي هو ثِقة.

•وجب – وَجَب الشيءُ وجوباً: لزم و ثبت. و– القلب: خفق واضطرب. وفلان وجبةً : أكل أكلة واحدة في اليوم. توجَّب فلان: أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة.

وفي الدارجة:

وجَّب الرجلُ ضيفه: أكرمه، وأحسن ضيافته. والضيف: مْوَجَّب. واجب: احترام، تكريم، ضيافة. يقال: عمِل لُه واجب، أي احترمه، وأكرمه، وأولم له. ومنه المثل؛ كل حاجب وإلُه واجب. أي ينبغي أن يعامل كلُّ شخص بما يستحق. والأمر يتعلق بالتكريم والضيافة. واجْبي: كلمة مجاملة تقال لمن يشكرك على عمل قمت به تجاهه، أي هذا واجبي، ولا شكر على واجب. وَجْبة: طقم الأسنان الصناعية. و– ما تحلبه الشاة أو البقرة في الصباح أو في المساء. والدفعة من صنف واحد يجلبه التاجر للبيع. (ج) وجبات. وجيبِة: ما يُترك حول البناء من أرض للانتفاع به (ج) وجايب. توجَّب الضيف: أُكرِم، و– أحسنت ضيافته.

•وجّ – وجَّ يوُجُّ وجّاً: أسرع. الوجُّ: النعامُ والقطا.

وفي الدارجة:

وَجّ اللون: سطع، ونصع، وغالباً ما يكون ذلك في اللون الأحمر. والنار: تأجّجت، والتهبت، وفصيحه: أجّت. والوجهُ ونحوه أضاء وأشرق. وَجّ:مصدر.

•وجد – وَجَد فلانٌ وَجْداً: حَزِن، وفلانٌ وُجْداً وجِدةً: صار ذا مال، الوِجدان: كل إحساس أوّلي باللذة. أو الألم، وإدراك الشيء.

وفي الدارجة:

واجِد : كثير. يقال: الخير واجِد. وِجْدِة: وجود. يقال هذا الشيء مالُه

وِجْدة. أي غير موجود. وِجْدان: ضمير، خلق، أمانة. يقال: فلان صاحب وِجْدان، أي مؤتمن، ثقة.

•وجع – وَجِع فلانٌ وَجَعاً: مرض وتألَّم. وفلاناً بطنُه ورأسه: آلمه بطنه ورأسه. توجَّع: تفجَّع، وتشكى الوجع.

وفي الدارجة:

وَجَع فلاناً رأسُه، آلمه. وفصيحه: وَجِعَ. ويقال: وَجَع الدِّرْس (الضرْس)، ووجع الفِلْس، ووجع العين غَطَّى عَ الثَّنين. ويقال هذا الموضوع سبَّب لي وَجَع راس، أي أزعجني، وأقضَّ مضجعي. وعرف وَجَعُه: عرف سبب إزعاجه. وِجَع: كلمة يُزجر بها الوقح، أو المذنب، وغالباً ما يوجِّهها الكبير للصغير. نحو قولهم: وِجَع يفكّ حَنَكُه. وجَّع فلاناً، آلمه، وفصيحه: أوجعه. مواجع: آلام، أحزان، يقال: فتَّح علي مواجعي، أي ذكَّرني بأحزاني و آلامي، ونكأ جراحي. انْوَجَع: تألَّم، وفصيحها وَجِع،موجوع:متألم. وجعان: موجوع. ومنه قولهم إذا بكى الطفلُ دون سبب ظاهر: يا جوع يا مَوْجُوع.

• وجه – وَجَه فلانٌ فلاناً عند الناس وجهاً: صار أوجه منه. وَجُه فلانٌ يَوْجه وَجَاهةً: صار ذا قدرٍ ورتبة، فهو وجيه. وجَّه: انقاد، واتّبع. وإلى الشيء: توجَّه. وفلاناً في حاجة: أرسله.

وفي الدارجة:

وِجْه في قولهم: أخذ وِجْه على فلان: تعوَّد محادثته ومخالطته دون حرج. و– أَلِفَه. و– أخذ وِجْه البنت: دخل فيها. و– قَطَع الوِجْه: خرق الحماية، ونقض العهد. وألحق الأذى بالمستجير.كأن يقول الرجل: أنا بوجه فلان؛ فيتجاهل المعتدي الاستجارة، ويُلحق الأذى بالمستجير مما يرتِّب عليه إعادة الحق إلى صاحبه عن طيب خاطر، أو بالقوة. وغالباً ما يكون قَطْع الوجه بأن ينهب شخص شيئاً من مال عشيرة غير معادية (صاحب) أي بينها وبين قبيلة الرجل صحبة، أو معاهدة، وعليه ينبغي أن يردَّ ما نهبه إلى صاحبه، و إذا عصى سُمِّي فِعْلُه: قطعة وجه، وذلك مساس بكرامة العليم المكلف بتنسيق العلاقة بين قبيلته والقبائل الأخرى لذا عليه أن يسعى لإعادة المال المنهُوب إلى أصحابه بالحُسنى، أو بالقوة، وِجْه

حَجَل: قطعة قماش يرسم عليها الصيَّاد صوراً لبعض الطيور، ويتقدَّم خلفها ليتمكَّن من صيد الحجل عن قُرب، أَويضع الوجه أَمام مكْمنه، فتقترب منه طيور الحجل. فيصطادها. يُضرب لمن يقوم بعمل ما، ويخفي دوافعه الحقيقية. وِجه: وجيه. و- مضياف. يقال: فلان وِجه للناس: أي مضياف. والمثل: وِجه تْصابْحُه لا تْقابْحُه: يضرب للحثّ على حُسن الجوار. و- وِجه المقت أَلله لا يسعدْ لُه وقْت. المقت العبوس. ووجهٍ تعرفُه خير من وجه تتعرَّف عليه. وِجْه شِتا. ووجه ثلج: الدفعة منهما و- وجه الحصَّاد: القسم الذي يقتطعه من الزرع، ويذهب به إلى آخر الشوط. و- وجه الفلاحة: حراثة الأرض مرة واحدة. يقال: فلح الأرض ثلاث وجوه. أو ثلاث سِكَك. و - فلان وِجْه السَّحارة: أو- وجه القماش: خيار القوم. و- ضد قفاه. و- وجه الصُّبح: طلوع الفجر. و- هذاك وِجْه الضيف:لم نعد نرى له وجهاً، أوغادرنا إلى غير رجعة.و- وجهُه بارد، أو مسقّع: بخيل، أو مُخفق في مسعاه، خائب. (مسقّع: بارد، من صقِع)، و- وجهُه حامي: مضياف، كريم. وجهُه من عَظْم: لا تظهر عليه انفعالات الحزن أو الفرح. أو - لايرقّ، ولا يلين، و- وِجْهُه بيقطع الرزق: لئيم، بخيل، و- وجْهُه ما بيضحك للرغيف الصُّخْن (السُّخن): عَبُوس، متجهِّم. و- وجْهُه بينقِّط سَمّ: عَبُوس، لئيم. وَجَّه الأرض: خصَّص كل جهةٍ منها لنوع من الزراعة، أو الفلاحة، والبضاعة، أو الفاكهة: جعل أجودها مرئياً، وأرأدها مَخْفيّاً. و- الحَجَر: جعل له وجهاً، أو صفحة تظهر في مقدمة البناء. و المريض: أبلَّ، وتماثل للشفاء. والفِراش: جعل له وجهاً، أو قالباً من قماش. والسَّحْرَة (مزرعة البطيخ والقثاء): أدار غراسها إلى جهة واحدة (الشرق غالباً). وَجَّه الله عليه: توسَّل إليه، ورجاه. واجهة البيت: وجهُهُ، ومقدَّمُه. و- الدكان: المكان الذي تعرض فيه البضاعة. و- الزرع: القسم من الأرض الذي يزرع في الموسم الواحد. و- الفلاحة: الأرض التي تُحرث وتُعدّ للزراعة في الموسم القادم. تْوَجْهن الرجل: تزلَّف،

وتقرَّب، ونافق، فهو مُوَجْهن. والاسم: وَجْهَنة. موجِّه الله عليك، بوجاهة الله عليك: عبارة توسُّل لكف الأذى، أو لقبول طلب معين.

•وَجْوَج – (من وَجّ)

وَجْوَج: اقترب. جاء، توجَّهَ. يقال: ما عاد وَجْوَج صوبْنا. أي لم يعد يقترب منَّا.

•وحد – وَحَد يَحِدُ حِدَةً و وَحْدةً: انفرد. بنفسه. ووَحِد وَحْداً ووَحْدةً: بقي منفرداً.

وفي الدارجة:

يقال: العب وَحْدَك تِرْجَع راضي. يُضرب لصعوبة المخالطة والمشاركة. و– واحد حامل دقنه والثاني تعبان فيها. يُضرب لمن يتدخَّل فيما لا يعنيه. و– قاعد لوحدُه: أي لا يُجالسه أحد. والصواب: قاعد وَحْدَه. وِحْدِة: الوحْدَة، والانفراد. ومنه قولهم: الوحْدِة ولا رفيق السَّوّ. و– واحدَة نحو قولهم: إيد وِحْدِه ما بتزقِّف. يُضرب لضرورة التعاون. وحداني: لا مُعين له. وْحيِّد: وَحيد (تصغير) يقال عنده ولد وْحَيِّد. انْوَحَد الرجُل: صار وَحيداً لا مُعين له، وفصيحها وَحِدَ.

•وحش – وَحِش للشيء: شعر بوحشة له. وُحِش المكانُ: كثر وَحْشُه. أَوحش المكانُ: صار قفراً، وكثر فيه الوحش. الوحش: ما لايُستأنس من دوابّ البرّ. الوحْشة: الأرض القفر المستوحشة، والخوف، والهم.

وفي الدارجة:

وِحِش: قبيح. بَشِع. وَحْش (مجازاً) فظٌّ، قاسي القلب، مُتَوحِشّ. والكاسر من الوحوش فقط، وغالباً ما يقصدون به الذئب، أو الضبع. والمثل: لو تركضْ ركاض الوحوش غير نصيبك ما بتْحوش.وَحْشَنة: قَسْوة، فظاظة، والخروج عن حدود الأدب. وحِشة: فقد، استيحاش. يقال: فلان إلُه وحْشة،أي غيابه يُسبِّب الاستيحاش لمن أَلفوه. تْوَحْشَن: الرجلُ: تصرُّف تصرفَ الوحوش. يقال: تْوَحْشَ في الأكل: خرج عن حدود الأدب ، وأكل كما تأْكل الوحوش.

•وحل – وَحَل يَوْحَلُ وَحَلاً: وقع في طين يضطرب فيه، فهو وَحِل. أَوحله: أوقعه في الوَحَل. تَوحَّل: وَحِل. والمكانُ: صار ذا وَحَل. الوَحَلُ: الطين الرقيق ترتطم فيه الناس والدواب.

وفي الدارجة:

وَحّل: وَحَـل. أُوحلَـت الأرضُ. وَحِلت، أو تَوحَّلت. وَحَّلَـت الأرضُ: صارت ذات وحل.والصواب: وَحِلت، وَحْلِة: وَحَل و- الورطة (مجازاً)

•وحم – وَحِمـت الحُبلـى تَـوْحَمُ وَحَماً: اشتهت شـيئاً علـى حبلهـا. والرجلُ: أفرطت شهوتُه في شـيء، فهو وَحِمٌ، وهي وَحْمَى. وَحَّم الحُبلى: أَطعمها ما تشتهي. الوَحَمُ: اسم لمـا يُشتهى.

وفي الدارجة

وْحَام: وَحَم، وهو الـشهوة علـى الحمل . وَحْمِة: المـرة مـن وَحِـم، والشيءُ المشتهى. والبُقعة تظهر على جسم الطفل مُغايرة للون الجلد، تأخـذ أشكالاً متعـدّدة. إذ يُعتقـد أن الأم إذا اشتهت شيئاً أثناء الحمل يظهر شـكله على جسم وليدها. تْوحَّمـت المـرأة: اشتهت شيئاً على حبَلهـا، والفـصيح: وَحِمت. تُوْحِيمة: وَحْمِة.

•وحوح – وَحْوَح الرجلُ: صـوَّت مع بَحَح. ونِفخ في يـده مـن شـدَّة البرد. تَوَحْوَح الظليمُ فـوق البـيض: رئمها، وأظهر ولوعه بها.

وفي الدارجة:

واح واح: عبارة أوصوت يطلقـه حارس البـستان أوالمزرعـة لـيلاً لإخافـة الوحـوش واللـصوص، ليشعرهم بخطـورة الاقتـراب مـن المكان. وَحْواح: زهـر أصـفر، أو بنفسجي ينبت فـي الأرض العَـزاز، وهو مثال للتمرُّد والخـروج علـى المألوف، يظهر في فصل الخريـف. واحدتُه: وَحْواحَة. يقال: صار وجْهُه أصفر مثل الوَحْواحَة. أي اشتَّد خوفه أو مرضه. تْوَحْوَح علـى الـشيء: اشتهاه، وتمنَّى الحصول عليه، فهـو متْوَحْوِح. والأسم وَحْوَحَة.

•وحى – وحى إليه وَحْيـاً: أشـار وأومأ، وكلَّمه بكلام يخفى على غيره. والقومُ وَحىً: صاحوا. الوحي: كل ما أَلقيته إلى غيرك ليعلمه، وما يوحيـه الله إلى أنبيائه. الـوحَى، يقـال فـي الاستعجال: الوحَى الـوحىَ: البِـدارَ البِدَارَ.

وفي الدارجة:

الوحَى ياهْل الوحى (من الفصيح): عبارة متداولة يُستنْجَد بها الناسُ لأمر خطير، أو حدث هام. وَحْـي: طيـف

يطرق النائم ليلاً؛ ليبلِّغه كلاماً أو نصيحة. يُقال: إجاه وحي، وقال له: افعل كذا وكذا.

• وخم – وَخُم الأَمرُ: ثَقُل، وصار رديئاً. والمكانُ كان غير موافق لأن يُسكن. فهو وخْم، و وخيم. الوخْم: الثقيل من الرجال. الوَخَم: تعفُّن الهواء المورّث للأمراض الوبائية.

وفي الدارجة:

وَخِم: قذارة، وسخ. وَخَّم المكانَ: جعله قَذِراً. وخِم: قَذِر، وسِخ، و – شخص وخِم: لا يُعنى بنظافته. وتطلق مجازاً على: الخبيث السيء السّمعة. وَخَمة: وَخَم.

• ودّ – ودّه وُدًّا: أَحبَّه، وتمنَّاه. تودّد إليه: تحبَّب. الودُّ: المُحِبُّ، والكثير الحبّ. الودود: الكثير الحبّ. الوديد: المحبّ.

وفي الدارجة:

وِدّ: رغبة، خيار. يقال: لو الودّ لأيدي كنت فعلت كذا، أي لو كان الخيارُ لي لفعلت كذا. بَدِّي: أُريد، أرغب. أصلها بودِّي.

• ودر – وَدِر فلانٌ يَدِرُ وَدْراً: سكِر حتى كاد يُغشى عليه. ودَّره: أوقعه في مهلكة.

وفي الدارجة:

وَدَّر الشيءَ: أخفاه، وأضاعه وأوقعه في مهلكة (فصيحة). تْودَّر الشيءُ: اختفى، ولم يَعُد له أثر، فهو مودَّر.

• ودع – وَدَع يدعُ وَدْعاً: صار إلى الدَّعة والسكون. وَدُع: سكن واستقرَّ. وترَفَّه. أودع الشيءَ: صانه، وفلاناً الشيءَ: دفعه إليه ليكون وديعةً. ودَّع المسافرُ الناسَ: فارقهم مُحيِّياً لهم. والشيءَ: تركه. الوديعة: ما استُودع. (ج) ودائع.

وفي الدارجة:

وَدَع الشيء عند فلان: جعله وديعةً عنده، فهو مَوْدُوع. وَدَع: أصداف تستخدمها البصَّارة في قراءة الفأل أو البخت، واحدتها: وَدَعَة. ودَّع الشيء: جعله وديعةً. وفصيحه: أودعه. والرجل: مات. وْداعَة: وَدِيعة، والروح. يقال: أخذ الله وْداعتُه، أو صاحب الوْداعة أخذ وْداعتُه. أي استردَّ ما أودعه في ذلك الجسد من روح، فمات صاحبه. تْودَّع من العنب وسواه: تناول ما بقي منه في نهاية الموسم، وكأنه يودّعه بانتظار عودته في الموسم القادم. حبْل مْودَّع: حبل

من صوف ملوَّن يُزيَّن بالودع. والعبارة تطلق مجازاً على مجموعة من الشباب والشابات يصطفون على شكل نسق، أو دائرة مغلقة، يغنُّون ويدبكون معاً. مُودَعَة: البيضة تترك في الخُمّ لترقد عليها الدجاجة، وتضع بيضها.

•ودى – ودى القاتل القتيل وَدْياً ودِيَةً: أعطى وليَّه دِيَته. أودى: هلك. الدِّيَة: المال الذي يعطى وليَّ المقتول بدل نفسه. الوادي: كل منفرج بين الجبال والتلال، والآكام. (ج) أوداء، وأودية.

وفي الدارجة:

ودَّى: أرسل، بعث، أوصل. يقال: ودّيت لفلان كذا: أرسلت إليه، ومنه قولهم: ودّيني تَ ودّيك، تَ يصيح الديك. يقال في معرض التفكُّه بمن يخاف من العودة إلى منزله وحيداً في الليل؛ فيطلب من مضيفه أن يرافقه، في الوقت الذي لا يكون فيه المضيف أحسن حالاً من صاحبه. إذ يحتاج هو الآخر إلى من يرافقه في العودة إلى منزله.و– ودَّى الصوت ونحوه: وصل إلى مكان بعيد. يقال: الصوت في الليل بيودِّي. ودِيان: أودية. مَدَّى، ومأدَّى: دِيَة. تْودَّى الشيء: أُرسِل، بُعِث. تُودَاية الشيء: إيصاله إلى صاحبه.

•ورب – ورَب جوفُه ورَباً: فسد. والسحاب: استرخى . واربَهُ: داهاه وخاتله. الوَرْبُ: الفساد، والفتْر. الوربَةُ: الحُفْرة التي في أسفل الجنب وهي الخاصرة.

وفي الدارجة:

ورب الشيءَ: أماله إلى جهة واحدة. ورَب بوزُه: استاء مما رأى، أو سمع. ورْب: مصدر. و– قصّ القماش بالورْب: لم يقصَّه على استواء، بل قصَّه بالميل. وارب بين الطرفين من قطعه مربعة من القماش وسواه: جمع بين زاويتين متقابلتين. والمصدر: مْوارَبة، والموارِبة في الكلام: الالتواء، وعدم الوضوح. ورْبة: قطعة قماش مثلثة تعتصب بها المرأة أو الرجل. انْوَرب الشيء: مال إلى جهة واحدة، و– الرجل: استاء، وأبدى امتعاضه، فهو مَوْرُوب. تْورَّب الرجل: أبدى امتعاضه، وعدم ارتياحه. مَوْرُوب: مستاء، مُمتعض.

• ورث– ورِث أباه، ومنه يَرِثُه وِرْثاً ووراثةً. و ورَّثه: جعله من ورثته.

وفي الدارجة:

وِرِث الشيء: وَرِثَهُ، فهو وَرْثـان، وهي ورثانِة. وِرثْة: إرث يقال: هـذا من وِرثِة فلان: أي ممـا تركـه، أو أورثه. ورَّث: نسل، ولد. ومنه قـولهم في الشتم: يلعن اللِّي ورَّثه. والمثـل: هلِّي ورَّثُه بيِّك إلَك ولخيِّك.

• ورد – ورد المكانَ: أشرف عليه. والماءَ: أشرف عليه، دخلـه، أو لـم يدخله. أورده المـاءَ: جعلـه يـرده. ورّدت المـرأة خـدَّها: حَمَّرتـه. والشجرة: نوَّرت.

وفي الدارجة:

ورِدِت الماشـية: شـربت. ورَّد الماشية: جعلها ترد الماء. وفـصيحها: أوردها. ورِدْ: جلْب الماء من مكـان وجوده، ومنه المثل: جحـش الـورِدْ عطشان. يُضرب للمُهمِـل. وجحـش الورِدْ: يسير خلف أمه إلى مورد الماء، ثم يعود ظامئاً لغفلتـه وإهمالـه. وَرَّد البضاعة: أدخلها إلى البلاد. وارِد: ما يدخل من بضائع إلـى الـبلاد. (ج) واردات. ضد صادر. و– ما يرد إلى خزينة الدولة مـن عائـدات مختلفـة (محدثة). و– الحديث يورده صاحبه. ومنه قولهم للمتحدِّث إذا قطع حديثـه لسبب طارىء: انت على وارْدَك، أي تابع ما كنت أوردته من حديث. و– ما خلّى شاردِة ولا واردِة، أي تحدَّث عن الموضوع بالتفصيل، فلم يترك خبـراً شارداً؛ أو كلمة وردت علـى بالـه. ورديَّة:نوبة (مع) (ج) ورديَّات.(محدثة)

• وردش – (لعلهـا مـن ورش بمعنى أسفَّ للدنيء من الأمـور، أو من ردش).

وفي الدارجة:

وَرْدَش لفـلان: سـبَّه، وشـتمه، وعابه. والاسم: وَرْدَشِة.

•ورّ – الورُّ: الـوَرِكُ، والخـصبُ. الورَّة: الوَرِكُ، والحفيرة في الأرض.

وفي الدارجة:

ورَّ الشيء: رماه، وقذفـه بقـوَّة. والحجرُ: صوَّت عند قذفه في الهواء. ورِّ: حكاية صوت العجلة، أو المقذوف في الهواء. ومنه قولهم: عمل الـشيء شِنْكِل ورِّ، أي بالمقلوب. و– شنكل في العامية قلب رأساً علـى عقـب. ورِّ: صوت الرمية، أو الـسقوط. وَرِيـر: هَدِير، صوت المحرِّك.

• وَرْس – وَرَس النبتُ وروساً: اخضرَّ. الورس: نبت من الفصيلة الفراشيّة ينبت في بلاد العرب والحبشة والهند، يُستعمل لتلوين الملابس الحريرية.

وفي الدارجة:

وَرْس، أو وَرْصَ: ضرب من الأفاويه يستخدم في تلوين الطعام باللّون الأصفر، وغالباً ما يضاف إلى السمن، ومريس الأقط (الكشا)؛ فيكسبهما لوناً جميلاً. ورَّس الطعام: أضاف إليه الورس.

• ورش – وَرَش يَرِشُ وَرْشاً: أسفَّ للدنيء من الأمور. و– طمع، ومن الطعام شيئاً: تناول شيئاً قليلاً منه، فهو وارش. وَرِش وَرَشاً: نشط وخفَّ.

وفي الدارجة:

ورِش: خَشِن، يقال: صوت ورِش، و– الورِش من الأولاد: الكثير الحركة، المزعج. ورَّش صوته: جعله خشناً، أو تكلَّف الخشونة في صوته. وَرشِة: شُغْل، عمل. يقال: وَرْشِة حْدادةِ، أو نجارة. والجماعة من العمال، يزاولون عملاً مشتركاً.

•وَرْشَع – (لعلها من وَشَع. يُقال: توشَّعت الغنم في الجبل: ارتقت فيه ترعاه. والشيءَ: علاه)

وفي الدارجة:

تْورْشَع فلانٌ فلاناً: واجهه بما يكره من الكلام الجارح، والشتائم، وجرى في إثره ليُمعِن في إيذائه. و– تورشعُه الكلب: هاجمه وجرى في إثره يريد إيذاءه. و– الدابَّةَ: واظب على استخدامها بعلم صاحبها، أو بدون علمه.

• ورط – ورَّطه:أوقعه في الورطة، وفي الأمر: وقع. الورطة: اسم المرّة، وأرض منخفضة لا طريق فيها، والهوَّة الغامضة العميقة في الأرض.

وفي الدارجة:

ورِّط: لعبة من ألعاب الفتيان، قوامها كرة من العظم، توضع على حجر ناتيء، ثم تضرب برُقاقة من الحجر من قبل اللاعبين من مسافة معينة، واللاعب الفائز هو من يتمكَّن من تحقيق أكبر عدد من الإصابات، ولهذه اللعبة شروطها وأحكامها التي لايتّسع المجال لشرحها. ورِيّطَة: أمر لا نهاية له. يقال: عملها ورِّيطَة، أي

بدأ ولم ينتهِ. لعلها من ورْطة. تورَّط الجالسُ على الفِراش: انتقل إلى الوسط، وتمكن في جلوسه. يقول المضيف لضيفه، أو لزائره الذي يبدو في عجلةٍ من أمره، فيجلس قلقاً، أو غير مطمئن: تْورَّطْ على الفراش، أي تمكن في جلوسك، واطمئن.

• ورق – ورَق الشجرُ: خرج ورقُه. وفلانٌ الشجرةَ: أخذ ورقها. ورَّق الشجر: أخرج ورقه.

وفي الدارجة:

ورّق الشجرةَ: أخذ ورقها، وفصيحها: ورَقَها. و– الجدار: طلاه بالكلس، أو بالإسمنت، وصقَله. توريق: مصدر، وهو مْورِّق. ورَقة: طلاء الجدار بالإسمنت، أو بالكلس. و– ورَقة سوري: ليرة سورية و– ورَقة المئة، والألف... إلخ والورَقَة: الوثيقة، أو السند. يقال: كتب ورَقة بينه وبين البائع، أو الدائن. ورَق بول: طوابع تلصق على الأوراق والمعاملات الرسميَّة. وكلمة بول معربة من الإيطالية BOLLO (فريحة ص–١٨). ورق قَزَاز: ورق خشن يُصقل به الخشب، ويسمَّى البرداخ.

ورق اللعب، أو وراق الشدّة: الورق الذي يُلعب به.

• ورم – ورِم يَرِمُ ورَماً: انتفخ. تورَّم: انتفخ.

وفي الدارجة:

ورِم العضوُ: انتفخ، فهو ورْمان، وفصيحه: ورِم فهو وارِم. ومضارعُه: بْيورَم. والفصيحُ: يَرِمُ. ورَم: شيء عابر، ومنه قولهم: زعل الأهل ورَم، أي سرعان ما يزول.

• ورور – ورْوَر في الكلام: أسرع، ونظره: أحدَّه. المُورْوِر: المغرور.

وفي الدارجة:

ورْوَر اللبنُ: حَمُض، وفَسد طَعمُه، فهو مْورْوِر. و– الورْوَر: طائر قصير الرجلين، طويل المنقار أسودُه، في قمّة رأسه حُمْرة، وتحت عنقه طوق يميل لونُه إلى الصُّفرة، وسائره أخضر إلى الزُّرقة، وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان، واسمه حكاية صوته. وفي اللهجة اللبنانية يسمُّونه الورُوار (قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية – ٣٥٩).

•وزر – وَزَر يَزِرُ وَزْراً: حَمَل ما يُثقل ظهره من الأشياء المُثْقِلة، وأثِم. الوَزْرة: كساء صغير.

وفي الدارجة:

وَزْرة: كساء من الجلد، وسواه، يضعه العامل على وسطه، أو ربَّة البيت، وهو المئزر.

•وزّ – الوزُّ: الإوزُّ. والوَزْوَزة: الخفَّة وسرعةُ الوثب.

وفي الدارجة:

وزّ: حكاية صوت، مثل أزَّ، قلبوا الهمزة واواً و– الذباب ونحوه: صات، وطنَّ. والرصاصُ: أزَّ، وصات. و– فلاناً على فلان: حرَّضه عليه، وأثاره، وأغراه به. و– تحتَ القِدْر: أضرم النار تحتها. وِزّ: كلمة تُستخدم للإغاظة أحياناً. يقال: فلان ما بْيتحمَّل وِزّ، أي سريع الغضب. وَزّة: المرَّة من وزّ. و واحدة الوَزّ.

• وزك – أوزكت المرأة: أسرعت. وفي مشيها: مشت مشيةً قبيحة.

وفي الدارجة:

وزَّك فلان لصاحبه في اللعب: أغاظه، وأثار حفيظته عند الغلبة في اللعب. و– غلبه، وقهره في اللعب. وِزْك: غَلَبة. (ج) وْزُوكِه. يقال: حَطّ فيه وِزْك، و– حَطّ لُه وِزْك: فاقه، وتجاوزه. وغالباً ما تُستخدم هذه العبارة فيمن يفوق سواه بالسُّوء.

•وزم – وَزَم يزِمُ وَزْماً: أكل في اليوم أكلةً إلى غدٍ. والشيءَ: ثلمه. وزَّم نفسه: قضى عليها أن تأكل في اليوم أكلة إلى غدٍ.

وفي الدارجة:

وزَّم الجُرحُ: فسد، وتَورَّم، أوالتهب (من أزم) فهو مْوزِّم. واليد: انتفخت، وظهر فيها أثر الرباط الضاغط.

• وزن – وزن الشيءَ: قدَّره بوساطة الميزان، وقدَّره. وَزُن وزَانةً: كان وزينَ الرأي، وثقُل، فهو وَزِين. اتَّزن العدْلُ: اعتدل بالآخر مساوياً له في الثقل والخفَّة. والشيئان: تساويا. موزون: جرى على وزن، أو مقدار معلوم.

وفي الدارجة:

وَزَن الشيء، وزانه: قدَّره، ووزنه بوساطة الميزان. وكلامَه: فكَّر به قبل أن يقوله، وقدَّر عاقبته. يقال: هو بيزين كلامه، أو بْيوزن كلامه. وزَّن الشيءَ: قدَّره بوساطة الميزان، وفصيحه: وزَن. بْيُوزِن: يَزِن. يقال: عَقْلُه بيوزِن بلد، أي راجح العقل.

تْوازن الحملُ: اعتدل، وتساوى رُكْناه. والرجل: أكل حتى الامتلاء، فهو متْوازن. مَوْزُون، عاقل، رزين، وفصيحه: وَزِين. وَزْنَهْ: من أسماء النساء، وهي في اللغة: المرأة العاقلة الراجحة الرأي.

• **وَزْوز – وَزْوَزَ: أسرع بوثبه، وخفَّ وطاش، وقارب خطوه محركاً جسده. الوَزْوَزُ: الموت.**

وفي الدارجة:

وَزْوَز الذباب ونحوه: صات، و– مبالغة وَزّ. و– الرجل: أثار الخلاف والفتنة بين الناس، ونقل الكلام على غير وجهه الصحيح. وَزْوَز (بتفخيم الزاي): كلَّ من التعب، وانهدَّت قواه فهو مْوَزْوِز، أي مُنْهك. والاسم: وَزْوَزَة. وَزْوازي: تافه لا قيمة له. (ج) وزاويز.

• **وزى – وزى الشيءُ يزي وَزْياً: اجتمع وتقبَّض. والأمرُ فلاناً: غاظه. أوزى إليه: لجأ، وإليه الشيءَ: ألجأه.**

وفي الدارجة:

وزِى فلانٌ فلاناً على كذا: ألجأه إليه، واضطره للقيام به، ومنه قولهم: قال شو اللّي وزاك عَ المُرّ؟ قال هلّي أمرّ مِنُّه. وَزِي: الاسم من وزى. يقال: يلعن الوَزِي. مُوزِي: مُضطر. انْوزى: اضطُرَّ.

• **وسح – (لا أصل لهذه المادّة في العربية)**

وفي الدارجة:

وسَّح الكلبَ: حرَّضه، وأثاره، وحرَّشه. والاسم: توسيح. وِسّحو: كلمة يُحرَّض بها الكلبُ، ويُثار. تْوسَّح: أُثير، حُرِّض.

• **وسط – وسط الشيءَ يَسِطُه وَسْطاً، وسِطَةً: صار في وسطه، والقومَ وَساطةً: توسَّط بينهم بالحق والعدل. وسَّطه: جعله في الوسط، وقطعه نصفين. واسِطةُ القلادة: الجوهر الذي في وسطها.**

وفي الدارجة:

وَسَّط فلانٌ فلاناً: جعله وسيطاً لفضِّ خصومة، أو حلّ مُشكِل، أو لتحقيق مطلب. وسيط، من يتوسَّط بين متخاصمين، أو مُتبايعين. واسْطة: وسيط، وما يُتوصَّل به إلى الشيء. وفصيحها: وَسَاطة. وسْطاني: الولد بين ولدين، ومن يجلس في الوسط. وما يكون في الوسط. مْوَاسَطَة: وَسَط.

•وسع – وَسِع الشيءُ يَسَعُ سَعَةً: لم يَضِق. والشيءَ: لم يَضِق عنه. واللهُ عليه: رفَّهه، وأغناه. وَسُع الشيءُ يَوْسَعُ وَسَاعةً فهو وسيع. وسَّع الشيءَ: صيَّره واسعاً. اتَّسع الشيءُ: مطاوع وسَّعه. الوَسَاع: الخفيف في الحاجة، السريع من الإنسان والحيوان.

وفي الدارجة:

وَسَاع: سِعَة. وَسْعَة: وَسَاع، سِعَة. وَسَعِيِّة: اتِّساع. تْواسَع القومُ في المجلس: تفسَّحوا فيه، وجلسوا بارتياح. وفصيحه: توسَّعوا. ويقال فلان بْطانُه واسع، أو بطايْنُه واسعة، كناية عن الحلم والأناة. والبطان في اللغة: حزام يُشدُّ على البطن. والمثل: البطن بيوسع دَسْت مخلوطة، ما بْيوسَع كِلْمِة. يقال في الحثّ على التسامح والحلم. بيوسع: يتَّسِع، ويقال بْيُساع، أي يتَّسع. دَسْت: قدر كبير. مخلوطة: طعام يُتَّخذ من مزيج من الحبوب يطبخ معاً كالعدس والحمص والبرغل والبصل، يضاف إليها السمن ونحوه.

• وسق – وسق الشيءَ: جمعه، وحمله. ووسقه: طرده. والبعيرَ: حمَّله الوسْق. والناقةُ وغيرها: حملت، وأغلقت على الماء رحمها، فهي واسق. والبعير: ساقه.

وفي الدارجة:

وسق البضاعة: شحنها، وأرسلها. والدابَّة: احتجزها لتحصيل حَقّ، أو دَيْن. فهي موسوقة. وَسْقَة: المرّة من وسق. والكميّة أو الدفعة من البضاعة ترسل من مكان إلى آخر. (ج) وسقات.

• وسم – وسم الشيءَ وَسْماً: كواه، فأثَّر فيه بعلامة. وَسَّم: شهد الموسم. المِيْسَمُ: السِّمة.

وفي الدارجة:

وسَّم الدابَّةَ و نحوها: كواها بالميسم، فأثَّر فيها. وفصيحها وَسَم. وَسْم: مطر الربيع الأول، أو أول مطرة. وفصيحها: الوسميّ.

• وسوس – وَسْوَس له الشيطان: حدَّثه بما لا نفع فيه ولا خير. ويُقال: وَسْوَسَت النفسُ، والرجل، تكلم بكلام خفيّ لم يبيِّنه. الوسواس: الشيطان. و– مرض يحدث من غلبة السوداء.

وفي الدارجة:

وَسْوَاس: فكرة تُلح على الشخص؛ فتشغله عما سواها. (ج) وسَاوِس.
تْوسْوَس الرجل: ساورتْه الظنون؛ فشوَّشت تفكيره، فهو مْوَسْوَس.
وَسْوَسِه: مصدر.

• **وسى – وسى رأسَهُ وسْياً: حلقه. أوسى رأسه: وساه.**

وفي الدارجة:

واسى الرجل صاحبه: عَزّاه في مُصابه وسلَّاه. وبينهما ساوى. (من أسى)

•**وشب – الوِشْب: واحد الأوشاب، وهم الأوباش، والأخلاط من الناس.**

وفي الدارجة:

وشَّب فلاناً على فلان: حرَّضه عليه، وأغراه به. والفصيح: أشَّب.
وفي اللغة: أشَّب بينهم: حَرَّش.
توشيب: مصدر. وليس كما فسَّرها فريحة على أن وَشَّب منحوته من وشى ب (ص– ١٩٣).

• **وشت – (عامية)**

وفي الدارجة:

وِشْت: كلمة يُزجر بها الكلب. ومنه المثل: ألف وِشْت بْسالِة، ولا قولة ناولُه بالسويدا. سالة: قرية تبعد عن السويداء شرقاً نحو ٢٤ كم. ولهذا المثل حكاية رمزيَّة طريفة، وهي أن عدداً من الكلاب الضَّالة التي كانت تلوذ بأكناف سالة، أضرَّ بها الجوع، فكانت إذا دخل الواحد منها داراً طردوه بقولهم وِشْت. فَقرَّرت الكلاب الرحيل إلى السويداء لما يتوافر فيها من اللحم والعظم نظراً لوجود عدد من دكاكين الجزَّارين في المدينة. فلمّا أشرفت (الكلاب) عليها، أرسلت واحداً منها للاستطلاع. ولمّا وقف المسكين أمام أحد دكاكين الجزَّارين مُنتظراً أن يحظى بعظم من عظام الذبيحة سمع اللحام يقول لمساعده: ناولُه، فظنَّ أنَّه حصل على بُغْيته، ولكنه فوجىء بضربة ساطور هشمت إحدى قوائمه، فولَّى هارباً يندب حظَّه، ولما أقبل على رفاقه وهو يعرج سألوه عمّا حَصل فقال: ألف وِشْت بْساله، ولا قولِة ناولُه بالسويدا، فذهبت مثلاً. يضرب لاختيار أهون الشرَّين.

• **وشح – وشَّح المرأةَ: ألبسها الوشاح. وفلاناً الثوب: ألبسه إيَّاه.**

وفي الدارجة:

وشّح الشيءَ: زيَّنَهُ ولوَّنَهُ. توشّح التفّاح ونحوه: ظهرت عليه حُمرة، فهو موشَّح والمصدر، توشيح.

• **وشّ – (أحسبها من أشَّ بمعنى تحرَّك للشرّ)**

وفي الدارجة:

وَشّ الشيء: أصدر صوتاً كحفيف أوراق الشجر. يقال: وشَّت الحيّة: نفخت أو تحرّكت، فأحدثت صوتاً. والاسم: وشيش. وَشّة: المرَّة من وشّ، و– مَسٌّ من جنون. يقال: عِنْدُه وَشَّة، أي، مَسٌّ، أو خِفَّة. الوَشّاش: تلّ قرب قرية المغيِّر التابعة لمنطقة صلخد. يبعد عن الأخيرة نحو ٢٢ كم جنوباً، يقع في الحد الفاصل بين سورية والأردن.

• **وشوش – وشوش الرجل والبعير وَشْوَشَةً: خَفَّ وأسرع. والرجلُ: تكلَّم كلاماً خفيّاً، أو كلاماً مختلطاً لا يكاد يُفهم.**

وفي الدارجة:

وشْوَش الرجل صاحبه: أسرَّ إليه شيئاً في أذنه. وَشْوَشِة: الاسم من وَشْوَش. تْوَشْوش الرجلان: تَسَارَّا. وشْويشِة: مُسارَّة. ومنه قولهم: وِشْويشِة المخدّة، وهي ما تهمسه الزوجة لزوجها، وهما في الفراش، حيث يكون الزوج مستعدّاً لتلبية طلبها.

• **وَصَخ (وسخ)**

وفي الدارجة:

وَصَخ: وَسَخ. وصَّخ الطفل: أحدث. والرجل أو المرأة: فعل ما يستقبح فعله أو أساء إلى نفسه، أو إلى سواه. فهو وِصِخ، وهي وِصْخَة. وَصَاخَة: وسخ.

• **وصل – وصل الشيءَ بالشيء وصلاً، ضَمَّه، ولأَمه. والمكانَ، وإليه وصولاً: بلغه وانتهى إليه. الوُصلة: الاتصال، وما اتصل بالشيء.**

وفي الدارجة:

وَصْل: إشعار مكتوب بوصول مبلغ ونحوه من شخص لآخر. (ج) وصول، و– وصُولِة. وصَّل المسافر: وَصَل. وَصْلِة: الجزء الأمامي من عود الحراثة الذي يصل القطعة بالنير (انظر عود) والقطعة تصل بين شيئين. و– ضفيرة من الشعر تصل به المرأة شعرها. (ج) وصاصيل. مَواصيل: (ج) مَوصِل، أي مكان. يقال هذا

الشخص ما بْيوصَل مَواصيل ذاك، أي لا يمكن أن يصل إلى ما وَصل إليه الآخر. و- وصِّلت مواصيلُه إلى النِّيل من فلان، أي بلغت به الوقاحة إلى ذلك الحَدّ. و- فلان مقَطَّع مْوَصَّل: لا يُعرف له أصل، كالحبل الموصَّل، وُصلَةٌ من هنا، ووُصلَةٌ من هناك. انْوصل الشيء بالشيء: وُصِلَ به. تُوصَل، وتُصل: تَصِل. يقال: بس تُوْصَل، أو تُصَل خبِّرني.

• **وصى – أوصى فلاناً: جعله وصيَّه، وعهد إليه. وصَّى فلاناً: جعله وصيَّه. الوصاة: الوصيَّة. الوصايَة: الوصيَّة. الوصيّ: من يُوصى له، ومن يقوم على شؤون الصغير.**

وفي الدارجة:

وَصَاي: وَصِيَّة، وصاة. يقال: وْصَايتك فلان: استوصِ به خيراً. وْصيِّة: وثيقة مكتوبة موقَّعة من قبل صاحبها، وشهودها، يُبيّن فيها الموصي كيفيّة التصرُّف بتركته بعد الموت، ويعيِّن شخصاً واحداً أو أكثر لتنفيذ ما ورد فيها. تُوصَى وتُوصاية: مصدر وصَّى. وفصيحها تَوْصِيَة. والتوصاية: سلعة يطلبها الرجل من صانعها لحسابه كالملابس ونحوها وفق مواصفات محددة. ومن أقوالهم: قال لُه لا تْبيع برخيص، قالْ لُه: لاتوصِّي حريص.

• **وضح – وضَحَ الأمرُ يَضِحُ ضِحَةً ووضوحاً: بان وظهر. والوجهُ: حَسُن، فهو واضح. وأَوضح الرجلُ والمرأةُ: ولد لهم أولادٌ بيض. وضَّحه: صيَّره واضحاً. والوَضَح: الضوء، وبيان الصبح. الوضَّاح: الأبيض اللون الحَسَنُه.**

وفي الدارجة:

الوَضَح: ما يتعلق بأصواف الغنم من البعر والبول. الواحدة: وَضَحَة. وفصيحه: الوذَح بالذال المعجمة. ويطلق مجازاً على الوسخ الذي تَبْدو آثاره واضحة على صاحبه. وَضَّح: اتَّسخ، فهو مْوَضِّح.

• **وضع – وضع فلانٌ فلاناً: أذلَّه، والشيءَ: ألقاه من يده وحَطَّه، ضد رفعه. الموضع، المكان، الوضع: الموضوع، وأهون سير الدواب والإبل. الوضعيَّة: مذهب أوغست كونت، وهو ينكر الميتافيزيقا: ما وراء الطبيعة.**

وفي الدارجة:

وَضْع: الحالة التي يكون عليها الشيء، أو الناس. يقال: وضع جيِّد، أو سيِّء. أوضاع: أحوال. وضعيَّة الشيء: حالتُه. موضَع: مكان، وصوابه: مَوْضِع.

•وطيء – وطيء الشيءَ وَطْئاً: داسه. وطُؤ الموضعُ وَطاءةً: لان وسَهُل، فهو وَطِيء. وطّأ الموضعَ وغيره توطئةً: صيَّره وَطيئاً. تواطأ القوم على الأمر: توافقوا. الوطيء: المنخفض.

وفي الدارجة:

وطاه و وَطا: أرض. وَطَاوة: دناءة، خِسَّة. وطَّى الطائر: انخفض، وأسفَّ. والشيءَ: خفضه. يقال: وطَّى سقف بيته: جعله وطيئاً. و– وطَّى نَفْسَهُ: تواضع، و لان. وِطِي الشيءُ: انخفض،وصوابُها: وَطُؤ، فهو واطي. والواطي من الناس: الدَّنيء، الوضيع. وَطْيِة: حذاء. (ج) وطيات. استوطَى الشيءَ: وجده وطيئاً، ومنه قولهم: اسْتَوْطَى حيطُه، أي وجده ليِّناً سهلاً؛ فطمع بما عنده، أو جار عليه. يقول المظلوم: فلان مِسْتَوْطي حيطي، أي يظنني ضعيفاً ؛ فيعاملني بما لا يليق بي. ويقال: الأرض الواطْية بتشْرب ميِّتها، وميِّة غيرها. أو الأرض الواطية بتشرب ميِّة الأرض العالية. وكلاهما في الحثّ على التواضع واللّين في المعاملة. وفلان وطَّى راسنا، أي عمل عملاً شائناً ؛ فجعلنا نشعر بالخجل لما قام به، مطاوعه: تْوطَّى، وتْوطَّى السقفُ ونحوه: خُفِض، أو جُعل وطيئاً. تَواطي: دَكَّه من الحجارة وغيرها، تُقام على جوانب المضافة من الداخل ما عدا جهة المدخل، ثم توضع عليها الفُرش والوسائد، وتُوَطَّأ للجلوس عليها. (من وطّأ الموضع: صيَّره وطيئاً والفراشَ: دمَّثَهُ ووثَّره).

•وطب – الوَطَبُ: سقاءُ اللبن، وهو جلد الجذع فما فوقه. والثديُ العظيم، والرجل الجافي.

وفي الدارجة:

وَطَب: رائحة العَفَن، والرطوبة التي تنتشر في الأماكن المغلقة التي لاتدخلها الشمس. وذلك للشبه بينها وبين رائحة السِّقاء إذا فسدت رائحته. وطَّب المكان: تعفَّن، وانتشرت فيه رائحة الرطوبة. فهو مْوطِّب.

• **وطق – (لعلّها من وَطُؤ، وواطأ فلاناً على الأمر: وافقه)**

وفي الدارجة:

واطق الرجل وغيره: دنا واقترب. يقال: فلان ما بيواطق، أي ميّال إلى العُزلة، والنّفور. مْواطَقَة: مصدر.

• **وظب – وَظَبَ الأمرَ: لزمه وداومه، وتعهّده.**

وفي الدارجة:

وظّب الأمتعةَ: جهّزها، ورتّبها. و– حاله: رتّب أموره، وشؤونه. توظيب: مصدر.

• **وظف – وظّفه: عيّن له في كلّ يوم وظيفة. والوظيفة: ما يُقدّر من عمل أو طعام، أو رزق في زمن معيّن، والعهدُ، والشرط.**

وفي الدارجة:

وظّف فلاناً: ولّاه منصباً، أو أسند إليه عملاً، مقابل أجر معيّن. وَظيفة: منصب، عمل حكومي. (ج) وظايف. وما يُعطى للتلميذ من واجبات مدرسيَّة. تْوظّف الرجل: تولّى عملاً، أو منصباً فهو موظّف.

• **وعد – وعده الأمرَ، وبه وَعْداً وعِدَةً: منّاه به. الموعد: الوعد، ومكانه، وزمانه. الموعود: اليوم الموعود: يوم القيامة.**

وفي الدارجة:

انْوعد فلانٌ: وُعِد، فهو موعود. ومنه قولهم: المَوْعُود خير من المبْعود. المبعود: المُبْعَد. أي أن تُمنَّى بالشيء خير من أن تُحرم منه.

• **وعر – وَعَر المكانَ وغيره وَعْراً ووعُورةً: صلُب. وَعَّر المكان: جعله وَعْراً. الوَعْرُ: المكان الصلّب.**

وفي الدارجة:

وعِر (صفة): خلاف السّهل. ويقال: طريق وعِر، أي سلوكُه عَسِرٌ،تتخلَّله الحجارَةُ والصخور. وَعَر: الأرض الوَعْرة، خلاف السَّهْل. والوعر في أكلة الكشك (مجازاً): توافُر قطع اللحم فيه (القَوَرْما)

• **وعص – (من وعث). يقال: وَعثَ الطريقُ وَعثاً: تعسَّر سلوكُه، والأَمرُ: فسد واختلط.**

وفي الدارجة:

وعِص: صعب، عَسِر، يقال: طريق وعِص: سلوكُه عسر، ومكان وعِص: يصعُب الوصول إليه. وكلام وعِص: يصعب فهمه.

• **وعظ – وعَظَهُ يَعِظُــهُ وعْظــاً: نصحه، وذكَّره بالعواقب. الموعِظَةُ ما يُوعَظُ به من قول أو فعل.**

وفي الدارجة:

يقال: صــار يُــوعَظ، أي يَعِــظ. مُوْعْظَة: مَوْعِظَةُ. ويقال: الــوْعظ عَ النفس الشقيِّة حرام.

• **وعّ – الوعُّ: ابنُ آوى، وحكايــةُ صوته، وصوت الطفل إذا بكى.**

وفي الدارجة:

وَعَّ الطفلُ: بكى، وقــال وَعْ وَعْ. وكناية عن الطفل الرضيع. يقال عِنْدُه وَعْ. أي طفل صغير. واع، واع حكاية صوت الطفل إذا بكى.

• **وعل – وعل وَعْــلاً: أشــرف. الوعل: تيس الجبل، أي ذكر الأروى، وهو جنس من المعز الجبلية.**

وفي الدارجة:

وَعْل (مجازاً): فَظّ، شَرِس.

• **وعى – وعى الشيءَ: جمعه في الوعاء. والحديثَ: فهمــه وحفظــه، وقبِله. والأمرَ: أدركه على حقيقتــه. الوعاء: الظرف يُوعَى فيه الــشيءُ. الوعيُ: الحفظ والتقدير.**

وفي الدارجة:

وِعِي: أَفاق من نومه. والغــلامُ: أَدرك، وفهم، وكبُر. والرجلُ الحادثةَ تَذكَّرها. وعلى نفسه: انتبه، ومــن سُكْرِه: صحا. واعي: مُدْرِك، عاقل. وَعْيان: واعٍ. ويقال: غابَ وَعْيُــه: أُغمي عليه. وَخَلْقان وعيُــه مَعُــه: عبارة تقال في معرض الــسخرية، لأن من يولد وهو قادر على الحركة والتصرُّف هو الجحش. وَعَّى فلاناً: حَذَّره، وَنبَّهَهُ. ونَصحه. أَوعَ: انتبه. يقال: أُوْعَ تِنْسى، إياك والنِّــسْيان. أُوْعَ يغْشَّك: انتبه. أَواعــي: تُطلَــق على الملابس غالباً. يقــال: شَــلح أَواعيه، ولبس أَواعيــه، أي ثيابــه. وهي مــن وَعــى بمعنــى حفــظ. والأواعي. تُحْفَــظ فيهــا الأَشــياء ولاسيما الأَجسام. وجمــع وعــاء: أَوعية، وجمع الجمع: أَواعي.

• **وغد – وَغُد يَوْغَدُ وَغَادَةً: كــان رذْلاً دَنيئاً، صــغير العقــل. الوَغْــدُ: الأَحمق الدنيء، الرذل.**

وفي الدارجة:

وِغِد: وَغْد. يقال: رجــل وِغِــد. حَقُود. لئيم. وَغَدِيِّة: حِقْد،لُؤم. يقــال: عنْدُه وَغَدِيِّه. وفصيحها: وَغَادَة.

• وغش – وَغْش: الصوت الخفي، والكلام الذي يكاد لا يتبيَّنُهُ سامعه. (عامية لبنانية فريحه – ١٩٣)

وفي الدارجة:

تْوغْوَش: شكَّ، تخوَّف. يُقال: تْوَغْوَش منه: ارتاب فيه، وشكَّ في أَمْره. فهو مِتْوغْوِش. وَغْوَشِة:مصدر.

• وغط – (لا أصل لها في الفصيح)

وفي الدارجة:

وِغِط: عميق. يقال مكان وِغِط، وشيء وِغِط: يصعب الوصول إليه.

•وفر– وفَّر المالَ: كثَّره. ولفلان عِرضَهُ: صانه. وحماه، ولم يشتمه. ولفلان طعامه: كمَّله، ولم يُنقِصْهُ، وجعله وافراً.

وفي الدارجة:

وفَّر الرجُل: قتَّر، واقتصد في نفقته، وطعامه. يُقال للضيف: حرام إذا وفَّرت: أي إذا أقللت، ولم تأكل حتى الشّبع. والمثل: من وفَّر كَفَ إجا براسُه. يقال في الحثّ على ضرب الخصم بقوَّة، فالتساهل معه قد تكون عواقبه وخيمة. و – وفَّر الرجل صاحبه: لم يتناوله بسوء. يقال: فلان ما بيوفَّر حدا: أي يغتاب الآخرين، ولا يذكرهم بخير. تافْرِة: توفير. يقول المُضيف لضيفه: جيرة الله عن التَّافْرِة، أي أستحلفك بالله ألاَّ تقتصد في طعامك.

• وفق – وَفِق الأَمرُ يَفِقُ وَفْقاً: كان صواباً موافقاً للمراد. وافق بين الشيئين: لاءم. وفَّق بين القوم: أَصلح، واللَّهُ فلاناً: أَلهمه الخير.

وفي الدارجة:

وِفْق: وِفاق. يُقال: اللَّه يديم الوِفْق، أَي الوفاق والتَّصافي. وِفْقيِّة: اتِّفاق مكتوب، أَو وثيقة تُثبت اتِّفاق طرفين أَو أَكثر على بيع، أَو شراء، أَو شأن من الشؤن العامة بحضور الشهود، وتواقيع المتفقين والشهود.

•وفى – وفى الشيءُ يفي وفاءً: تمَّ، وفلاناً نذره وفاءً: أَدَّاه. وبعهده: عمل به. وفَّى فلاناً حقَّه: أَوفاه إيّاه. توفَّى اللهُ فلاناً. قبض روحه.

وفي الدارجة:

وَفا: وفاء، تأْدية. يقال: الدنيا قُرضَه ووفا. ويقال: فلان بيُوفي عن ذِمّتُه، أَي يؤدِّي ما عليه، وفصيحها: يَفي. و– أَخذ حقَه بالصَّاع الوافي: أَخذه كاملاً. ومن دُعائهم لمن يفي بالحق: الله يوفي

عنًّا وعنَّك. وفَّى: أكمل، ومنه قولهم: كفَّى و وفَّى. أي أعطى ما فيه الكفاية، وأوفى. توفَّى الرجلُ: تُوفِّي، مات. وَفِيَّات: صوابُها وَفَيَات.

• **وقت – وقَتَه يَقِتُه وَقْتاً: جعل له وَقْتاً يُفعَل فيه. وقَّته: وَقَتَهُ. الوقت: مقدار من الزمان قُدِّر لأَمْرٍ ما.**

وفي الدارجة:

وقت: التحيِّة. يقال: رمى عليه الوقت: ألقى عليه تحية الصباح، أوالمساء. و – إجا عَ الوقت: جاء في الوقت المحدَّد. و– جيت بوقْتَك: في الوقت المناسب. و– راح وقْتُه: انْقضى زمنُه، فلم يعُدْ مطلوباً، أومقبولاً. و– مش وقْتُه: ليس الوقت مناسباً لتناوله. أو الحديث فيه. و– الدنيا آخر وقت، أي قَرُبَ يومُ القيامة.

• **وقح – وَقُح الرجلُ، قلَّ حياؤه. فهو وقح، ووَقَاح. وَقِح يَوْقحُ وَقحاً: وَقُح، فهو وَقِح، وهي وَقِحة.**

وفي الدارجة:

وِقِح بكسر الواو والقاف: وَقِح، قليل الحياء. تْواقح: قَلَّ حياؤه. و– اجترأ على ما لا يحسن قولُه، أو فِعْلُهُ. وفصيحه: تَوَقَّح.

• **وقد – وَقَدت النارُ تَقِدُ وَقْداً ووُقوداً: اشتعلت. أَوقد النارَ: أَشعلها. وقّدها: أَوقدها. الموقد: موضع النار. الوَقَدُ: النار. الوقاد: ما تُوقَدُ به النار. الوَقْدة: أَشدُّ الحرّ.**

وفي الدارجة:

وَقْد: ما تُوقَدُ به النارُ من الحطب ونحوه. وفصيحه: الوِقاد، والوقود. وَقْدِة: ما يملأُ الموقد، أَو المدفأة من الوقود. موقَدِة: مَوْقِد

• **وقر– وقُر فلان يَوْقَرُ وقاراً و وَقارةً: رَزُن: وثبت فهو وَقُور. الوقار –: الرزانةُ والحلم. وَقُرٌ: رزين، حليم.**

وفي الدارجة:

وِقِر: رَزِين، مَهيب، يقال: رجل وِقِر، وامرأة وِقِرِة، أَي عليهما مَسْحةٌ من مَهابة، وجمال، ووقار. تْوقَّر الرجلُ: تكلَّف الوقار فهو متْوقِّر.

• **وقش – توقَّش الشيءُ: تحرَّك. الأَوقاش: الأَوباش. الوقش: الحركة والصوت، والحسّ.**

وفي الدارجة:

وَقْش: البليد الفظُّ من الرجال.

• **وقص – وُقِص الرجلُ: دُقَّت عُنُقه. الوَقْصُ: العيبُ والنقص.**

الوقيصة: ظهور عظام القَصَرة: أَصل العنق.

وفي الدارجة

وقيصة: الجيفة المتفسِّخة تنبعث منها رائحه كريهة. والرائحة الخبيثة. وقَّص الكلبُ ونحوه: أَكل الجيَف، والرجلُ (مجازاً): زَنِخت رائحتُه من أكل اللحم ومعالجته. فهو موقِّص.

• **وقع – وقع يَقَع وَقْعاً و وقوعاً: سقط، والمطرُ بالأرض: حصل، والكلامُ في نفسه: أَثَّر فيها. وقَّع الرجلُ: مشى مشية التلقيف، وهو رفعه يده إلى فوق. و– الوقعة: المرَّة. والوقعة في الحرب: صَدْمة بعد صدمة. الوقيعة: صوت الحرب والقتال. ووقيعة الطائر: موضع وقوعه.**

وفي الدارجة:

وقِع الشيءُ من يده: سقط دون قصد. وفصيحه: وقَع. والحادثُ: حصل. و – على فلان: استغاث به، ولجأَ إليه. و – وقِع مسقَّع: مات، أو أصبح بلا معين. وقِعت براسُه: أُدين دون ذنب. و– وقِع بيدُه: ظَفِر به. و – وقِع ما بعينُه ولابَلَّة: مات، أو أُغمي عليه. و– وقِع من قَامْتُه: سقط من تلقاء نفسه. والمثل: ان وقْعت البقرة بيكثروا صلاَّخينها (سلاَّخيها) يُضرب للشخص إذا زلَّ تتناوله الأَلسن بالتجريح. و – وقْعت الفارة من السقف، قالت لها البسِّة أَلله أَلله. قالت الفارة: اكفيني شرِّك وأَني بألف خير من الله. و– وقْعت ميذنة بمصر، قالوا: ياربِّي تجيرنا من طراطيشها. طراطيش: شظايا. يُضرب للأثر الذي تتركه الحوادث الكبرى على القريب والبعيد.

وقَّع الشيءَ: أسقطه، فهو واقع. والرجلُ صاحبَهُ: أَوقع به ما يَسُوءُه. و– العقدَ، أو السنَد: مَهَره بتوقيعه. والشيءَ: وضعه في مكانه المناسب. يقال: كلام مْوقَّع: دقيق، مناسب. واقع: ما يقع في العين من غُبار ونحوه. وَقايع: حوادث. وَقْعة: وجبة من الطعام. (ج) وقعات. ومنه المثل: مِشْ كل وَقْعاتكْ بزلابي يُضرب لمن يغتّر بالفوز. والزلابية: عجين يُقلى بالزيت، ويُراق عليه القطر. والوقعة: السَّقطة، والوقوع. و الوليمة، والورْطة. يقال: فلان وقعتُه سودة، أَي هو في ورطة يصعب التخلُّص منها. وقيعَة: الشاة تسقط ميته بسبب التخمة، والإفراط في أكل الحَبّ.

• وقف – وَقَف وُقُوفاً: قام من جلوس، وسكن بعد المشي، وعلى الشيء: عاينه. وقَّف الجيش: وقفوا واحداً بعد واحد. الوقَّاف: المتأني غير المتعجِّل.

وفي الدارجة:

وقِف مَعُه: سانده، ونصره.وقف المطرُ: تَوقَّف عن الهطل. و– الأحوالُ: توقَّفت الأَعمال والمصالح. وقَّف الرجلُ وسواه: انتصب واقفاً. و– عن الكلام أَو الحركة: توقَّف. والرجلُ صاحبه: طلب منه الوقوف، أَو جعله يقف. والشرطيُّ المشتبَه به: سجنه مؤقتاً ريثما يتحقَّق مما نُسب إليه، وقَّف شعر راسُه: انتصب واقفاً، كناية عن الذُّعر والخوف و– المطرُ: توقف عن الهطل: و– المّي بزراديمُه: أحرجه، أو أخافه واقف عَ دَقْرَة، مهدَّد بالسقوط في أَية لحظه. واقف لُه رقَبة: كما يقف العبد لسيّده. واقف لُه سَنْكِة طَقّ: على أُهبة الاستعداد (انظر سنك) واقف قْبالُه: يُناصبه العداء، ومستعدٌّ لمواجهته. أو يرصد حركاته وسكناته. عَ الواقف: علىَ وجه السُّرعة. وقَّاف: من يُراقب أَعمال الحصاد في الحقل. وقَّافي: عَ الواقف. وَقْفِة: المرة من وقف و – انحباس المطر. ويُقال: جْرَيِّي (رجلاي) وقوف وعيوني تشوف. أي كنت شاهد عيانٍ لما حدث.

• وقل – الوقْلُ: الدَّوْمُ، وشجر المُقْل، أَو ثمره. الوَقَل: الحجارة. الوقْلَة: نواة الوقْل، وواحدة الوقْل.

وفي الدارجة:

وَقَل: الكُتل الصُلبة التي تعلق بأَصواف الغنم من البول والبعر والتراب، وفصيحُه: الوَذَحُ. وَقَلِة: واحدةُ الوَقَل.

• وقم – وَقَم الدابَّةَ وقْماً: جذب عنانها لتقف، والقِدرَ: سكَّن غليانها

وفي الدارجة:

وَقْم: قَدْر. قيمة، نحو. يقال: وصلني منه وَقْم عشرة امداد حنطة.

وَقْم: قرية من قرى اللجاة تقع إلى الشمال الغربي من مدينة شهبا تبعد عنها نحو ٢٢ كم.

• وَقْوق – وَقْوق الرجلُ: ضَعُف. والكلبُ: نبح عند الفزع. والطائرُ: صوَّت. الوقواق: الجبان. الوقواقة: الكثير الكلام.

وفي الدارجة:

وَقْوَق الرجُل: ثَرْثر، وخَلَّط في كَلامه. وَقْواق: ثرثار، مِهْذار. وَقْوَقَة: ثَرْثَرَة، هَذْر.

• **وقى – وقى الشيءَ: صانه من الأذى وحماه. وقّاه: حفظه وصانه. الوِقاء: ما وقيت به شيئاً. الوُقيّة: لغة في الأوقيّة. (ج) وقايا. و– وُقيّ.**

وفي الدارجة:

وقّاي، و – وقّاية: خرقه يُحمل بها القدر عندما يُرفع عن النار، وفصيحها: الوِقاء. وقّيّة: الأوقيَّة، وهي وزن مقداره الآن ٢٠٠ غ (ج) واق. قيل: معربة عن اليونانية (موسوعة العامية السورية – ١٦٨٠) والمثل: الرَّطل بدُّه رطل و وقيّة. أي لكل ما يناسبه.

•**وكد – وكد بالمكان يكِدُ وُكوداً: أقام به. وفلان: أصاب. والعَقْدَ: أوثقه، وأحكمه. وكَّد: وكَدَ. توكَّد: اشتدَّ وتوثَّق. الوِكاد: واحد الوكائد وهي، حبال يُشدّ بها البقر عند الحلب. الوُكد: القصد.**

وفي الدارجة:

وكْد: جهد، اهتمام. يُقال: حَطّ وكْدُه في الموضوع: بذل فيه جهده، وجعله محور اهتمامه. وكَّد الشيءَ: تذكَّره، فهو مْوكَّد. يقال: مْوكِّد الحادثة الفلانية؟ أي هل تذكرها؟. وكاد: مُؤكَّد. واكد من أسماء الرجال.

• **وكر – وكَر الطائرُ يكِرُ وكْراً: دخل الوكْرَ: وكَّر الطائرُ: اتَّخذ وكْراً. الوكْر: عُش الطائر الذي يبيض فيه، أو يُفرِّخ.**

وفي الدارجة:

وكَّر الأرنب ونحوه: دخل في وكْرِه. والرجلُ (مجازاً): قبع في عقر داره لا يخرج، فهو مْوكِّر. موكَرَه: وكر، يقال: موكرة الأرانب: وكرها الذي تأوي إليه. (ج) مواكر. بُو المواكِر تلّ يقع إلى الجنوب من بلدة عنز يبعد عنها نحو ٤ كم.

•**وكس – وكس الشيءُ وكْساً: نقص. والشيءَ: نقصه. وُكس في تجارته: خسر. وكَّس مالَهُ: نقصه. التوكيس: التوبيخ.**

وفي الدارجة:

وكَّس الولدُ أَهله: أَخجلهم بسوء سلوكه. وكْسة. المرَّة من وكّس، والشيء المخْجِل. وكَاسة فضيحه، عمل يُخْجَل منه. توْكَّس: مُطاوع وكَّس.

• **وكّ – الوكُّ في اللغة: الدفع.**

وفي الدارجة:

وكْ: ولَكْ، وهي تحريف الويْل لك. وقد يقولها الشخص لصاحبه، كما تُقال في معرض التقريع واللوم،نحو قولهم:

وكْ شو دخلك بالموضوع؟ أي ما علاقتُك به؟.

• **وكل – وكَل بالله يكِلُ وكْلاً: استسلم إليه. وكَّله في الأمر: فوَّضه إليه. اتَّكل على الله: استسلم إليه. وعلى فلان في أمر: اعتمد، و وثق به. التُّكَلَةُ: الذي يكل أمره إلى الناس.**

وفي الدارجة:

وكِّل الله: عبارة تُقال لتهدئة الخواطر، والتريُّث، أي فوِّض أمرك لله. والمثل: وكَّلنا السبسّ باللَّحمات والحصيني بالجاجات.يُضرب لمن لايحفظ الامانة. وكالِة: توكيل، أو تفويض من الموكِّل للموكَّل بالنيابة عن صاحب الوكالة في التصرُّف بشؤونه، أو ببعضها. و– مَتْجرللبضائع والسِّلع يتَعهَّده وكيل تجاري. وهذه السلعة وكالة: جديدة، غير مستعملة (محدثة) وكالة من غيربَوَّاب؟. عبارة تقال لمن يتصرَّف بأشياء لا تخصُّه بدون إذن صاحبها. أولمن يدخل عليك بدون إذن. تكْلة: اتِّكال، اعتماد. يُقال: الولد ما عليه تكْلة، أي لا يُعتمد عليه. توْكَّل: ذَهَب، غادر. و – انتقل إلى جوار ربِّه. وفي الأمر: وُكِّل به. متَّكال: اتكِّال، يُقال: المتَّكال على الله. والقول: العِيْرة موكَّل فيها بليس. العيرة: العارية، أو الشي المُعار. لأن العارية قد لا تعود إلى صاحبها سالمة من العطب.

• **ولج – ولَج الشيءُ في غيره يلِجُ لِجةً وولوجاً دخل فيه. ولَّج مالَه: جعله في حياته لبعض أَولاده. تولَّج في البيت وعلى القوم: دخل.**

وفي الدارجة:

ولَّج فلاناً على فلان: حرَّضه عليه، وأَغراه به. و– الكلبَ على فلان: أَثاره، وأَغراه به ليؤذيه: توْلَّج فلانٌ فلاناً: واجهه بما يكره.

• **ولد – ولَدت الأُنثى تَلِدُ وِلاداً وولادةً: وضعت حَمْلَها. ولَّد الأنثى: حضر ولادها، فعالجها حين يبين الولدُ منها. والولَدَ: ربَّاه، والشيءَ من الشيء: أنشأه منه. الوَلدُ: كل ما وُلِدَ، ويُطلق على الذكر والأنثى. الْوِلْد: الوَلَد.**

وفي الدارجة:

وِلْدِت الأنثى: وَلَدت، ولَد: ابن. صبي. يقال: بنت ولاَّ ولَد؟ ويُكنَّى بالولد عن الغرير، أو الغريرة، و– قليل أو قليلة الخبرة لحداثة سنِّه. يقال: بَعْدُه وَلَد وبعدها وَلَد. (ج) وْلاد. و– كلام ولاد: كلام جُهَّال، لايُعتَدُّ به. و – شُغْل

وْلاد: غير مُتْقَن. ولَّدت المرأةُ ونحوها: وضعت حملها. والصواب ولَدت. ولْدان: مولود. يقال: ولْدان سنة كذا، ومنه المثل: الولد ولد ولو كان قاضي بَلَد. أي للسِّن حُكْمه. ولْدنِة:أن يسلك المرءُ سلوك الأولاد من حيث الخفَّة والطيش. و- المزاح، والهزل. ولْيدات: أولاد. مفردها ولْيد (مُصغَّرولد)تْولْدن: مَزَح، هزل، وتخلَّق بخلق الأولاد. مْولْدن: مُحِبٌّ للمزاح يتصرَّف تصرُّف الأولاد. خلاف رصين.

•ولع – ولَع يلَعُ ولْعاً: كذب. ولِع به ولَعاً وولوعاً: علِق به شديداً. ولَّع فلاناً به: أغراه. والدّاءُ جسدَ فلان: برَّصه. المُولَّع: يُقال: رجل مُولَّع: فيه لُمَعٌ من برَص.

وفي الدارجة:

ولِعت النارُ: اشتعلت، فهي والْعَة، و ولْعَانة.ولَّع النارَ: أشعلها. والحربُ (مجازاً) أثارها، وبدأها. ولَّعت النارُ: اشتعلت. والحربُ بدأت. فهي مْولّعة. والمثل: بيولِّع النَّار وبينادي حريق، يُضرب لمن يُشْعِل الفتنة، ويتظاهر بالبراءة. ولَّع الرجلُ: تَميَّز غيظاً، أَو استشاط غضباً. ولْعَة: قَبسَ من نار. و – الجمرة توضع على التنباك في النارجيلة. ولاَّعة: قَدَّاحه (محدثة).

•ولف – ولف البرقُ يلِفُ ولْفاً: تتابع لمعانه. والفه: أَلِفه، واعتزى إِليه، واتَّصل به. الولِيف: البرق المتتابع.

وفي الدارجة:

وَالَف الرجلُ وسواه: أَلِف من حوله، وأَنِس بهم، ونظر إِليهم نظرة المطمئنّ. و- القومُ: تآلفوا. ولْف، و- وليف: خدْن، صاحب. ومنه قولهم: كل ولْف على ولفُه يلفي، أي يألف المرء من يماثله في الطِّباع. ولَّف الرجل نفسه للسفر: تهيّا. وأعدّ عُدَّته. والشيءَ: هَيَّأه وأعدّه. تْولَّف: استعَّد، تهيَّأ، فهو متْولِّف. ومنه قولهم: فلان متْولِّف للشَّر، أَي مستعدٌّ له لأَتفه الأَسباب. إلْفة. أُلْفَة محبَّه. وفاق.

• ولك – (تحريف ويلٌ لك)

وفي الدارجة:

ولَكْ: كلمة يُخاطَب بها المفرد المذكَّرفي معرض الزجر والتأنيب، أو النيل من شخص المخاطب كأن يُقال: ولَك شو دَخَلك بالموضوع؟! ولِكْ، و- ولْكي: لخطاب المؤنَّثة ولِكُن: لخطاب المثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً. وربما

قصدوا بها التحبُّب وتنبيه المخاطب. كأن يقول الرجل لصاحبه: ولَك يا أَخي حلِّها برَمِة. ويرى فريحة – ١٩٢ – أن ولك مركبة من الواو للنداء والندبة والاستغاثة ومن اللام حرف الجر، والضمير الكاف كأنهم يقولون: ولَك النداء، أي يا من له النداء. والله أعلم. انتهى. والمرجَّح أنها تحريف ويلٌ لك. ومن عائلة ولَك: ولَهْ، وْلاَ، ولاَ، ولْي. (كلّها تحمل المعنى نفسه).

• **ولم – أولم فلانٌ: عمل وليمة، واجتمع خَلْقُه وعقْله. الوِلْم: القيد. الوَلْمة: تمام الشيء واجتماعه. الوليمة: كلّ طعام عُمِل لعرسٍ وغيره.**

وفي الدارجة:

ولَّم: جَّهز وأعدّ. ويغلب ورود هذا الفعل في الشعر الشعبي الذي يحذو حذو الشعر البدوي، ومثالُه:

قم يا حَمَد ولِّم على الهجنِ دَنَّه
ستَّة ركايب يا فتى خور العياس

دَنِّ: قرِّب. الخَوَّار من الإبل: الرقيق الحسن (ج) خُور. مْوَالم: تحريف ملائم. مْوالمة: مُلائمة.

• **ولو – (عامية)**

وفي الدارجة:

ولَوْ: كلمة تُقال في معرض الاستهجان، والاستغراب. أوالعتاب. نحو قولهم: ولَوْ ليش ما جيت؟! و– لَوْليش نسيت؟!. ولْو: أداة نداء ينادي بها الفتى أو الشابُ ندَّه، نحو قولهم: ولْو تعال معي.

• **ولي – ولاه يليه ولْيا: دنا منه وقرب. ولِيَهُ ولْياً: ولاه. والشيءَ، وعليه: ملَك أَمره، وقام به. والبَلَدَ تسلَّط عليه. ولَّى: أَدبر. الوليُّ: كل من ولِيَ أَمْراً، أو قام به، والنصير.**

وفي الدارجة:

ولِي: ولِيّ من أولياء الله الصالحين. ولِي فلانٌ فلاناً: استولى عليه، وعلاه بسيفه، أو بعصاه. ولْي: كلمة تنديد تخاطَبُ بها المؤنَّثة المخاطبة المفردة (انظر ولك) ولايا: نساء. مفردها ولْيِّة. مِتْوالي: شيعي من أتباع المذهب الجعفري، سمُّوا بذلك لأنهم تولَّوا علياً وأهل بيته. (ج) مَتَاوْلة.

• **ومأ – وَمأ وَمْأً، وأومأ إيماءً بحاجبه، أو بيده: أشار.**

وفي الدارجة:

ومى (يائي): إيماء. يقال: بيحكي بالوَمِي. وَمَى فلان لفلان: أشار إليه، وفصيحها: أومأ. مضارعه بيومي. كما جاء في الأغنية:

تُومي بالجِرْزِة من فوق سَبْع حقُول
تُومي بالجِرْزِة.

والمصدر: وَمي.

•ونس – (من أنس)

وفي الدارجة:

وانس فلانٌ فلاناً: آنسه ولاطفه. ونَّس: سلَّى، آنَس. ونَّس الخيطَ، أو النسيج: جعل فيه أكثر من لون، فهو مْوَنَّس. ونَس: أُنس. يُقال: فلان ما فيه وَنَس، أي جاف. ونِس: أَنيس. ونْسة: إيناس. مُؤنس. يُقال: فلان كان ونِسة، أي كان يُستأنس به. وما فيه ونسة: لا يُستأنَسُ به. تْونَّس: استأنس. واطمأنَّ، وتَسلَّى. يقال: تْونَّس بفلان: استأنس به.

•ونش – (من الإنكليزية – WINCH)

وفي الدارجة:

وَنْش: رافعة.

•ونّ – الونُّ: الضعف. والصَّنْج الذي يُضرب بالأصابع.

وفي الدارجة:

وَنّ: أَنَّ، تأوَّه. والحجُر ونحوه: صوَّت أثناء قذفه. ونِّه: المرّة من ونَّ. ونين: الاسم من ونَّ. ونُّه، وإذا به. يقال: دخلت البيت ونُّه بوجهي، أي وإذا به أمامي. ونْها، ونّها، ونّا: وإذا بها. أصلها: وإنه. ونْوَن: تكثير وَنّ. والمصدر ونْونة. تْونْوَن: تردَّد في الأمر، أو في اتخاذ القرار، فهوْ مْونْوَن، أي مُتردِّد.

•ونى – ونى في الأمرينى ونْياً: فتر وضعف، وكلَّ، وأعيا. والسحابةُ: أمطرت. توانى في العمل: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتمَّ به، وفي حاجته: قَصَّر وفتر. الميني: مرفأُ السفن (مذكر) الواني: الضعيف البدن.

وفي الدارجة:

ونِي: بطيء. مؤنثه: ونْيَّة. يقال: هو يمشي مشية ونْيِّة، أي يمشي ببطء.

• وهج – وهَجت النارُ ونحوها تهِجُ وَهْجاً ووهيجاً: اتَّقدت. توهَّجت النارُ ونحوها: اتَّقدت. والنهارُ: اشتدّ حَرُّه. الوَهجُ: حَرُّ النهاروالشمس.

وفي الدارجة:

وَهْج النار: حرُّها. والوَهْج: التأثير، والنفوذ. يقال: حصل على حقه بْوَهْج فلان: أي بنفوذه وتأثيره.

• وهد – وهد له الفراشَ: مَهَّده. تَوهَّد الفراشُ. تَمهَّد. الوَهْدُ: الأرضُ المنخفضة. الوَهْدة: الأرض المنخفضة. (ج) وَهْد، ووِهاد.

وفي الدارجة:

وَهْد البيت: أثاثه، ومحتواه.

• وهر – وَهَرهُ يَهِرُه وَهْراً: أوقعه فيما لا مخرج له منه. وهَّره: وَهَره.

تَوهَّر الليلُ والشتاءُ: مضى أَكثرهما. والرملُ: انهار. الوَهْرة: الوقعة فيما لامخرج للمرء منه.

وفي الدارجة:

وهر فلانُ فلاناً: أَخافه، وراعه. وهِر: مرهوب الجانب، مَهيب. وَهْرَة: هَيْبَة، روعة. يقال: فلان إِلُه وَهْرة: أي ذو هيبة ووقار، أو مرهوب الجانب. انْوَهَر: خاف، ارتدع. يُقال: صرخت في وجهه فما أَنْوَهَر، أي لم يَخَفْ، ولم يرتدع عمَّا هو فيه.

• **وهرف (من وهر أو من هرف)**

وفي الدارجة:

وَهْرَف فلانُ فلاناً: غرَّر به، وأَوقعة في ورطة، أَو أَودى به، والشيءَ: أَخفاه، وعَفَّى أَثره. و – الرجلُ حَظَّهُ: تنكَّر للحقّ، وشهد زوراً. والحظُّ هنا: الوجدان، أو نصيب المرء من الخير. تْوَهْرف: مطاوع وَهْرَف. والاسم: وَهْرَفة.

• **وهز – وَهَزه يهِزُه وَهْزاً: دفعه: وضربه بثقل يده. ويُقال: وَهَز الحيوانَ: حثَّه برجليه. ووطئه.**

وفي الدارجة:

انْوَهز الرجلُ: اكترث للأَمر، وبالى به. يقال: زجرتُه فما انْوهَز، أي لم يكترث، ولم يتأَثَّر بكلامي.

• **وهف – وَهَف الشيءُ وَهْفاً: دنا. والنباتُ: اخضرَّ وأَورق، واهتزَّ. والشيءُ وَهْفاً: طار.**

وفي الدارجة:

وَهَف: هُوَّة عميقة يُخْشى السقوط فيها، أَومهلكة. وَهَفة: هُوَّة. يقال: انتبه وراءك وَهَف أَووَهَفة.

• **وهل – وَهِل الرجلُ يُوهَلُ وَهَلاً: ضعُف، وَجبُن، وفزع. استوهل: ضعف، وفزع.**

وفي الدارجة:

انْوَهَل الرجلُ: خاف، و- ارتدع عن غيِّه.

• **وهم – وَهَم فلانٌ في الشيء: ذهب وَهْمُهُ إليه، وهو يُريد سواه. أَوهم فلاناً: أَوقعه في الوْهم. وهَّمه غيره: أَوقعه في الوهم. الوَهْم: مايقع في الذهن من الخاطَر. اتَّهمه بكذا: أدخل عليه التهْمة.**

وفي الدارجة:

وهِم الرجلُ: وقع في الوهم، فهو وَهْمان. وَهّم: خَوْف، وَجَلٌ، توقَّع السُّوء. والوَهْم: القبيح. وَهْمة: وَهْم، وهي أن يتوهَّم المرءُ صعوبة الشيء وهو سهل. تَهمَ فلاناً: أَدخل عليه التُّهمه، وفصيحه: اتَّهم، فَهْوَ متْهوم،

ومنه قولهم: نيَّال المتهوم عند الله بَري.
أي هنيئاً لمن يُتَّهم وهو بريء عند الله.
وَهْمان: واهم، وهي وَهْمانة.

• وهن – وَهَن: ضعف في الأمر والعمل والبدن. وفلاناً: ضعفه. وَهَّنه: أَضعفه. توهَّن فلانٌ: اضطجع، وضعُف. الوَهْنُ: الضعف

وفي الدارجة:

وَهَّن فلانٌ فلاناً: ضربه حتى أوهن قواه، وأعجزه عن القيام. تْوهَّن الرجل وسواه: عجز عن القيام لتعب، أو ألم، أو عجز. (فصيحة)

• وهى – وهى الرجلُ يهي وَهْياً: حمُق، وضعُف. والثوبُ: تخرَّق، وانشقَّ فهو واه. أوهاه: جعله واهياً.

وفي الدارجة:

واهي: جيِّد. يقال: فُلان صاير واهي. وهي واهْية.

• واق (من آق أوقاً: مال بأوقه، وعليه: مال، وظهر وأشرف. والأوقُ: الثقل).

وفي الدارجة:

واق الرجل على جاره: ظهر وأشرف،وتَطلَّع إليه. و – زاره، يُقال: ويق علينا، أي زُرْنا. تْوايَق: تطلَّع، وأشرف، ونَظَر. مْوَايَقة: مَصْدَر.

• وين – الوين: العنب الأسود.

وفي الدارجة:

وين: أين. ومنه المثل: وين كَلْبَك والغزال!، أي شتَّان ما بين هذا وذاك. و– وين ما راح الحزين بيلاقي البكا والأنين. يُضرب لمن تعترضه الصعوبات أينما توجَّه. و– وين راحوا النّشامى؟ في إثارة الحمية والنخوة. وينَك: أين أنت؟ وكلمة تُقال في معرض لفت النظر، أوتنبيه المخاطب نحو قولهم: وينك أنا بانتظارك. و– وينَك ووين: عبارة تقال لبيان الفرق بين شيئين متفاوتين في القيمة، كأن يُسأل: السكّر أحلى أم العسل؟ فَيُجاب: وينَك ووين! أي أَيْنَ هذا من ذاك؟!

• ويها – كلمة إغراء، وحثّ وتحريض. تكون للواحد والاثنين والجمع، والمذكَّر، والمؤنَّث.

وفي الدارجة:

وِيْها، و– أَوِيْها: كلمة يُفْتَتَح بها تقريظُ العروس، والثَّناءُ عليها، وعلى أهلها عند خروجها من بيت أبويها، أو عند انتقالها إلى بيت الزوجيَّة. ويسمُّونها المْهاهاي.

اليـــاء

• **الياء: الحرف الثامن والعـشرون من حروف الهجاء، وهو مَجْهـور، وأَشـبه بـالحروف المتوسـطة، ومخرجُه مـن بـين أَوَّل اللـسان، ووسط الحنك الأعلى.**

والعامة تلفظها: يا، و– يي، بتحريك الياء بحركة متوسطة بـين الكـسرة والفتحه. علـى غـرار لفـظ WAY الإنكليزية (طريق)

• **يا – يا: حرف لنداء البعيد، وقـد يُنادى بها القريب.**

وفي الدارجة:

يا: لنداء القريب والبعيـد. وتـأْتي بمعنى إمَّا نحو قولهم، يا مْصَابح، يـا مْماسي، أَي إما أن يأتي في الصباح أو في المساء. أو إمـا أن يمـوت فـي الصباح، أَوْفي المساء. وتأْتي بمعنى أَو نحو قولهم: يابيع يـا عَطـا: بيـع أو عطاء. يابا: يا: أداة نداء. با: أَبي، أي يا أَبي. ياما: يا أُمِّي و– يَمِّي: يا أُمّي.

وتفيد مع ما الكثرة نحو قولهم: يا مـا كسَّر الجمل بطيِّخ.

• **يبرق (تركية)**

وفي الدارجة:

يَبْرَق: ورق العنب الطري يُحـشى أَرزًّا ولحماً ويُلفُّ على شكل أَصابع، ثم يُطبخ. الواحدة: يَبْرَقَة.

• **يـبس – يَـبِس ييـبسُ يُبْـساً ويُبوسةً: جفَّ بعد رطوبة، فهو يابس. يَبَّسه: جففَّه. يابس: يقال: وجه يابس: قليل الخير. اليَباس: اليابس.**

وفي الدارجة:

يِبِس الشيءُ: تعذَّر تحريكُه. يقـال: يبْست رجلي، أَويدي ؛ لم يعد بوسعي تحريكها إثر الجلـوس الطويـل، أو المرض. يَبْسَان: يابس، مؤنثة: يَبْسانة. يَبَّاس: تُراب يابس، لم تصله الرطوبة. يقال: ما زال في الأرض يبَّاس،أي لم ترتوِ بماء المطر. يَبَّس راس: عانَـدَ وكابر. ويقال فلان راسُه يابس: عنيد،

مكابر. و- الموت غريم يابِس، أي عدو صُلْب لا يمكن الوقوف في وجهه، أو قهره. تْيبَّس العضوُ: تعذّر تحريكهُ لمرض ونحوه. والشيءُ: يُبِّس. يَباس: جَفَاف. يُبوسة.

• يتم – يَتَم يَيْـتَمُ يُتْمـاً: انفرد، والصبيُّ أو الولدُ:فقد أباه قبل البلوغ. والصغيرُ من الحيوان، أو البهائم: ماتت أمُّه، أو انقطع عنها ؛ فهو يتيم. ويَتْمان. (ج) يتامى. وأيتام. يتَّمه: أَيْتمه.

وفي الدارجة:

يتيم: من فقد أحد أبويه، أو كليهما. وفي الفصيح: من فقد أباه. يتيمِة: مؤنث يتيم. يُتْمان: أَيتام.

• يخن (يخنه كلمة معرَّبة من التركية،وقيل من الفارسية)

وفي الدارجة:

يَخْنة: طعام قوامه الخُضَر واللحم، وغالباً ما يُطْبَخ إلى جانبها الأرزّ، أو البرغل.

• يد – اليد من أعضاء الجسد: وهي من المنكب إلى أطراف الأصابع (مؤنثة) ومن كل شيء: مقبضه. ومنه يدُ السيف، والسكِّين. والفأْس. واليد: النعمة، والسلطان، والقُدرة، والقوة.

وفي الدارجة:

يَد: فرصة مناسبة. واليد في مصطلح الفلاَّحين أَن يتوقَّف المطر ليتمكَّنوا من الفلاحة، أَو الزرع. يقال: ما أَعطت الدنيا يد لنزرع أَو نحْرث. وزرع بيد، أي في وقت مناسب. ولفلان يَدْ في الموضوع: أي علاقة، أو تأثير. يَدّيِّه: يَد. و- ما باليد حيلةِ، أي لاحول لي ولا طول. وَضّع يَدْ: استيلاء، أو تملُّك الشيء بدون إذن صاحبه. ومسْكُه مَسْك اليد: وجده متلبِّساً، أو أَمسكه بيده.

• يرق – اليرقان: حالة مرضيَّة تمنع الصفراء من بلوغ المِعَى بسهولة ؛ فتختلط بالدم، فتصفرّ بذلك أَنسجة الحيوان.

وفي الدارجة:

روقن: أُصيب باليرقان. رُوقان: يَرَقان. مْروقن: مصاب باليرقان.

• يزق (لا أصل لها في العربية – لعلها من أَزَق الشيءَ: ضيَّقه. والمأْزق: المضيق الحَرَج)

وفي الدارجة

يازق: مُعيب، فاضح. يقال: زِيّ يازق. والعمل الشائن، وغير المستحسن.

•يسر– يَسَرَ الشيءُ يَيْسِرُ يَسْراً: سهل، وأَمكن، ولان وانقاد. يَسِر يَساراً: استغنى. يَسُر الشيءُ: قلَّ، فهو يسير. اليُسر: ضدّ العُسر.

وفي الدارجة:

ياسر: كثير، وافر، ومنه قولهم: الخير ياسر، أي الرزق كثير. يُسْر: وَفْرة، غنى. ومنه قولهم: الدنيا يُسر وعُسر. واليُسْر: شجر حَبُّه شديد السواد تُصنَع منه السُّبح (المسابح) (ج) سُبحْة. يُسْرة: يَسار، ومنه قولهم: الله يبارك باليُسْرَة. الميسور: المتاح. يقول المُضيف لضيفه: تْفَضَّل عَ المَيْسُور. أي أقبل على ما تيسر لنا من زاد. يَسَر فلاناً: أَسَرَهُ. يِسْراوي: يعمل بيساره. ويُقال: عِسْراوي. يَسير: أَسير. يُقال: الضيف يَسير المعزّب، ويقال: أَسير المعزّب. أي إن الضيف في عُهْدة مُضيفِه إِلى أَن يرحل. تْيسَّر: سافر، غادر. فهو مِتيسِّر. مِيْسِر: مُوسر، غنيّ.

•يشم: مصطلح عام يشمل مجموعة من المعادن الصلدة التي تتدرَّج أَلوانها من الأَبيض إلى الأَخضر الأَدكن.

وفي الدارجة:

يَشْما: قماش قطني أَبيض تَتَّخذ منه النساءُ غِطاءً للرأس، ويسمُّون هذا الغطاء: الفوطَة. (ج) فُوَط. ومنه قول الشاعر: (فن)

يا لابس اليَشْما الطويل ذْيالها

بالليل يعجبْني لَويج خْيالها

•يطق – (تركيّة بمعنى حرس الجند حول خيمة الملك. والفراش)

وفي الدارجة:

ياطوق: طوق. يقال: ضربوا حول البلدة يا طوق، أي طوّقوها بالجند. يَطَق: طوق، حَجْر، توقيف. يَطَّق عليه: حبسه.

•يغما – (نهب، ولا سيما نهب سوق أو مدينة من التركية – موسوعة العامية السورية – ١٦٩٢)

وفي الدارجة:

يَغَّم الشيءَ: أَباحه. يقال: يَغَّم الزرعَ: جعله مُباحاً لمن يحصده، أو ينتفع به.

يَغْما: كلمة يُطلقها صاحب الحقل في نهاية موسم الحصاد بعد أن يترك بعض حقله بلا حصاد لينتفع به لا قطو السنابل، أو الرعاة. و اليغما: النهب.

• يغمور – (لعلها من غمر)

وفي الدارجة:

يَغْمور: معطف، كبُوت.

• **يغنِش (قيل: تركية بمعنى خطأ – موسوعة العامية السورية،ص ١٦٩٢)**

وفي الدارجة:

يَغْنيش: غير مؤكد. سمعت يغنيش: لم أتأكّد ممَّا سمعت.

• **يقليم – تحريف إقليم.**

وفي الدارجة:

يَقْليم: إقليم، وغالباً ما يُقال: إقْليم.

• **يلّ – يلَّ يَلاَّ ويَلَلاً: كانت أسنانه قصيرة ملتزقة، مقبلة على داخل الفم.**

وفي الدارجة:

يلاَّ بتفخيم اللام: كلمةٌ يراد بها الحثُّ على عمل معين. وأصلها: يا الله. نحو قولهم: يلاَّ تعال. وقد تُستعمل للاستعانة إذا أرادوا البدء بعمل مُعَّين. يلِّي: الذي. يُقال: يلِّي معنا يتْبَعنا، مثل هلِّي.

• **يلَنْجي – (تركية)**

وفي الدارجة:

يَلَنْجي: ورق عنب يُلَفُّ بعد حَشْوه بالأرز، ويُطبخ بالزيت.

• **يمّ – يُمَّ يمًّا: طُرح في اليم. يَمَّمَهُ: قَصَدَه. اليمُّ: البحر.**

وفي الدارجة:

يَمّ: جهة، ناحية، جانب. يُقال: هو مرتاح من يَمَّك.

يَمّ: ياأُم، يا ذات. ياصاحبة. نحو قولهم: يَمّ الجدايل. يَمَّا: إمَّا. يقال: بدك هذا يَمَّا ذاك. يَمِّي: يا أُمِّي.

• **يوم – ياوَمَهُ مُياومةً: عامله أواستأْجره باليوم. اليوم: زمن مقداره من طلوع الشمس إلى غروبها، والوقت الحاضر.**

وفي الدارجة:

يوم: أجل. يُقال: إجا يومُه: أي جاء أَجَلُه. و– العُمر ويقال: فلان من يوم يومُه هيك، أي طوال حياته على هذه الشاكلة. ويقال: المرابع يومُه بسِنَة، وسِنْتُه بيوم. أي إذا ترك عمله قبل أن ينتهي الموسم بيوم واحد لا يحق له المطالبة بالرُّبْع. وسنته كلها مقابل هذا اليوم. وذلك من الشروط الجائرة. و يوميِّة: أُجرة العامل في اليوم. و– كُلّ يوم. يقال: يوميِّه بتجي بْبالي، أي أذكرك يوميًا. ودفتر التاجر الذي يُقيّد فيه حساباته اليومية.

بعض المراجع المعتمدة

١ – ألعاب الأطفال – رزق فوزات – وزارة الثقافة – دمشق ١٩٩٦.

٢– أمثال وتعابير شعبية من السويداء – عبيد سلامة – وزارة الثقافة – ١٩٨٥

٣ – ديوان الشمم – الأطرش زيد – دار طلاس – دمشق – ٢٠٠٥

٤ – ديوان شبلي الأطرش – ط ١ – ١٩٣٦ – مطبعة ابن زيدون – دمشق

٥ – القامـــوس المحيط من ١ – ٤ – الفيروز آبادي – دار مكتبة التربية – بيروت لا تاريخ

٦ – قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية – أبو سعد أحمد– مكتبة لبنان – ١٩٨٧

٧ – القول الفصل في ردّ العامي إلى الأصل – أرسلان شكيب – الدار التقدمية – لبنان – ١٩٨٨

٨ – محيط المحيط – البستاني بطرس – مكتبة لبنان – ١٩٧٧

٩ – معجم الألفاظ العامية – فريحة أنيس – مكتبة لبنان – ط ٢ – ١٩٩٥

١٠ – معجم الألفاظ المحكية في البلاد العربية – الحشاش عبد الكريم عيد –دمشق – مكتبة الأقصى – ط – ١ – ٢٠٠٧

١١ – المعجم الوسيط – ١– ٢ – مصطفى إبراهيم وآخـــرين – المكتبة الإسلامية لا تاريخ

١٢ من شعر إسماعيل العبد لله – مخطوط

١٣ – من شعر محمود ضو – مخطوط

١٤ – موسوعة العامية السورية – عبد الرحيم ياسين من ١ –٤ – وزارة الثقافة دمشق – ٢٠٠٣ .

الفهرس

الطبعة الأولى / ٢٠٠٩

عدد الطبع ١٠٠٠ نسخة

يحاول هذا المعجم أن يكون جامعاً لضروب التعبير الشفوي المتداول على ألسنة العامة في محافظة السويداء، متضمّناً أبرز ما في خطابهم اليومي من ألفاظ، ومصطلحات، وتعابير، وكنايات، وأقوال سائرة، وأسماء أدوات، وملابس وأطعمة، وعادات، وتقاليد، إلى غير ذلك من التفاصيل التي ترمي إلى استحضار ما أمكن استحضاره من الذاكرة الشعبية المهدّدة بالضياع. والنسيان في عالمٍ مُتسارع يتغيَّر فيه كلُّ شيء على نحو غير مَسْبُوق. لذا فهو من هذا الجانب أقرب إلى أن يكون توثيقاً للحياة الشعبية التي أصبح الكثير من تفاصيلها جزءاً من الماضي؛ مما يجعلُ منه وثيقةً فولكلوريّة يفيد منها الباحث في اللغة، والتاريخ، والحياة الشعبية على حدٍّ سواء. ولعلّ الكثير من التعابير والمصطلحات الواردة في هذا المعجم لا تدخل في قاموس الأجيال الجديدة، لأن معظمها صادر عن حياةٍ غير حياتهم، وشؤونٍ غير شؤونهم، ولكنها في الوقت نفسه تقدّم إليهم ما يتوقون إلى معرفته عن حياة الأسلاف.

الهيئة العامة السورية للكتاب
The Syrian General Organization of Books

مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٠٩

سعر النسخة ٢٨٠ ل.س أو ما يعادلها